

مدرسة التميىز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

بنك الأسئلة اللغصة العربيصة الصف التاسع

2024 / 2023 الفصل الدراسي الثاني

اللغسة العربيسة

أولاً: (الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة)

السوال الأول

قال تعالى: "وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزَرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا آلِهَةً إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلالٍ مُّبِينٍ (٧٤) وكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ (٧٥) فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِن لَّمْ يَهْدِنِي رَبِّي لأَكُونَنَّ مِنَ أَفَلَ قَالَ لا أُحِبُ الآفِلِينَ (٧٧) فَلَمَّا رَأَى الْقُمْرَ بَازِغًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِن لَّمْ يَهْدِنِي رَبِّي لأَكُونَنَّ مِن الْقُوْمِ الضَّالِينَ (٧٧) فَلَمًا رَأَى الشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمًّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِّمًا تُشْرِكُونَ الشَّمْولِينَ (٧٨) إِنِّي وَجَهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ (٩٧) وَحَاجَّهُ قَوْمُهُ قَالَ (٧٨) إِنِّي وَجَهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ (٩٧) وَحَاجَّهُ قَوْمُهُ قَالَ اللهَ وَقَدْ هَدَانِ وَلاَ أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلاَّ أَن يَشَاء رَبِّي شَيْئًا وَسِعَ رَبِّي كُلُّ شَيْءٍ عِلْمًا أَفَلاَ تَتَذَكَّرُونَ المُكُونَ فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ وَلاَ أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلاَّ أَن يَشَاء رَبِّي شَيْئًا وَسِعَ رَبِّي كُلُّ شَيْءٍ عِلْمًا أَفَلاَ تَتَذَكَّرُونَ (٨٠).

	<u> عيار: (۱-۱)</u>
	ستخلص الغرض الرئيس من النص السابق في جملة مفيدة.
•••••	
	معیار: (۲-۲ <u>)</u>
	من خلال الآيات الكريمة السابقة أحدد بأسلوبي:
•••••	 القضية الرئيسة:
•••••	- أطراف الحوار:
•••••	_ الخاتمة.
	رأ النص ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:

ليس المهم من أنت اليوم، بل المهم من ستكون غدًا، ولكي يستطيع الشباب بناء أنفسهم جيدًا، يتطلب منهم الشروع مبكرًا في وضع أساسات جيدة لمهاراتهم وقدراتهم، والعمل على صقلها وتطويرها.

فاجتهد – أيها الشاب – في علاقتك مع رب العباد، وراقبه سبحانه في السر والعلن، وحافظ على الصلاة في جماعة؛ فإنها مكفرة للذنوب، واجعل لك نصيبًا من صيام النافلة؛ ليباعد الله به وجهك عن النار، وعليك بالمحافظة على الأذكار؛ (ألا بذكر الله تطمئن القلوب)، واجتهد في دراستك، وتحلّ بحلية طالب العلم واعلم أن الشاب الذي ينشأ في عبادة الله يظله الله يوم القيامة في ظله يوم لا ظل إلا ظله، " وشاب نشأ في عبادة الله..."، واحذر أن تسخر حياتك من أجل المال والشهرة، بل اجعلهما مطية لك إلى طاعتك لرب العباد.

١ ـ أحدد معلومة وردت في النص السابق وترتبط بـ:	امعيار: (٢-٢)
بنية الصحيحة حزاة ها الحنة وظل الأحمن	النشأة الد

.....

- ٢ أختار المكمل الصحيح بوضع خط تحته لما يأتى:
- العبارة التي ترتبط بما تحته خط في النص السابق:
 - أ ـ نعم الرجل المصلى في الليل.
- ب ـ السعادة الحقيقية هي أن نفني أنفسنا من أجل تحقيق غاية قيمة في الحياة.
- د ـ اطمئنان العبد مرهون بذكر الله وطاعته. ج ـ صوم السنة يقى الإنسان عذاب النار.

المعيار: (٢-٣)

- ١- أختار المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته:
 - ١ العبارة التي تكون إجمالاً للعبارة الآتية:

(كصيام الاثنين والخميس والأيام البيض ويوم عاشوراء ويوم عرفة...)

أ- حافظ على الصلاة في جماعة. ب- واجعل لك نصيبًا من صيام النافلة.

د- راقب الله - سبحانه - في السر والعلن.

ج- أتمم إسلامك بصيام الفرض.

٢ - العلاقة الصحيحة بين الجملة المخطوط تحتها بما قبلها.

(إن تتق الله تدخل الجنة.) علاقة: (إجمال - تفصيل - نتيجة - سبب) قَالَ تَعَالَى : " وَإِلَى عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُواْ اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلاَ تَتَّقُونَ (٦٥) قَالَ الْمَلاُّ الَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَوْمِهِ إِنَّا لَنَرَاكَ فِي سَفَاهَةٍ وَإِنَّا لَنَظُنُّكَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (٦٦) قَالَ يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ (٦٧) أُبَلِّغُكُمْ رِسَالاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ (٦٨) أَوَعَجِبْتُمْ أَن جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَلَى رَجُلِ مِّنكُمْ لِيُنذِرَكُمْ وَاذْكُرُواْ إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاء مِن بَعْدِ قَوْمِ نُوحِ وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً فَاذْكُرُواْ آلاء اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (٦٩) قَالُواْ أَجِئْتَنَا لِنَعْبُدَ اللَّهَ وَحْدَهُ وَنَذَرَ مَا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا فَأْتِنَا بِمَا تَعِدُنَا إِن كُنتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (٧٠) قَالَ قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ رجْسٌ وَغَضَبٌ أَتُجَادِلُونَنِي فِي أَسْمَاء سَمَّيْتُمُوهَا أَنتُمْ وَآبَاؤُكُم مَّا نَزَّلَ اللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَانِ فَانتَظِرُواْ إِنِّي مَعَكُم مِّنَ الْمُنتَظِرِينَ (٧٦) فَأَنجَيْنَاهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِّنَّا وَقَطَعْنَا دَابِرَ الَّذِينَ كَذَّبُواْ بِآيَاتِنَا وَمَا كَانُواْ مُؤْمِنِينَ (٧١).

المعيار: (١-١)

	ملة مفيدة.	ىابق ف <i>ي</i> جە	النص الس	الرئيس من	، الغرض	ىتخلص
•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	•••••	•••••	-

المعيار: (٢-٢)

من خلال الآيات الكريمة السابقة أحدد بأسلوبي:

مدرسة التميز النموذجية	
لقضية الرئيسة:	۱ _
طراف الحوار:	اً ا
لخاتمة:	۱ _

أقرأ النص ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:

هو منارة علمية فريدة من نوعها، عالم كويتي ملأت شهرته الأفاق، برع في الفلك والرياضيات، وتعلم اللغة العربية والفقه والحساب ومبادئ اللغة الإنجليزية، وحرص والده منذ نعومة أظفاره على تربيته وتثقيفه، كان يخاف الظواهر المناخية القاسية في الكويت من هبوب الرياح وقصف الرعد ووميض البرق؛ لذا أرسله والده إلى البادية؛ ليتعلم الصبر والفروسية، ويتعلم علم الفلك. أنشأ مرصد العجيري الذي سئمي باسمه، وألف تقويم العجيري، وحصل على جوائز عديدة، فقد نال الدكتوراه الفخرية من جامعة الكويت وقلادة مجلس التعاون الخليجي، وضرب أروع الأمثلة في النجاح والتفائي من اجل الوطن.

المعيار: (٢-٢)

١ - أحدد معلومة من النص السابق ترتبط بإنجازات صالح العجيري.

٢ ـ أختار المكمل الصحيح مما يأتي:

(تعلم اللغة العربية منذ نعومة أظفاره) العبارة التي تساعد على فهم العبارة السابقة:

- أ ـ " طلب العلم فريضة على كل مسلم".
- ب ـ "لا يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون".
 - ج التعليم في الصغر كالنقش على الحجر.
 - د ـ فقيه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد".

المعيار: (٢-٣)

-١- أختار المكمل الصحيح مما يأتي:

(كان يخاف الظواهر المناخية القاسية في الكويت) العبارة التي تعد نتيجة للعبارة السابقة:

- أ أرسله والده إلى البادية؛ ليتعلم علم الفلك.
- ب ـ ضرب العجيري أروع الأمثلة في النجاح.
- ج ـ أنشأ مرصد العجيري الذي سمي باسمه.
- د ـ تعلم اللغة العربية والفقه منذ نعومة أظفاره.
- ٢- "نال العجيري الدكتوراه الفخرية من جامعة الكويت". علاقة العبارة السابقة بما قبلها:

•••••

أ ـ إجمال.

ب ـ نتيجة.

ج ـ سبب.

د ـ تفصيل.

السؤال الثاني

المعيار (٢-٤-١)

معجم الثروة اللغوية للصف التاسع

الوحدة الأولى: ﴿أَفْكَارِي وَمَعْتَقَدَاتِي ﴾

الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة
الزهد	التعفف	العادلين	المقسطين
التأني ـ الصبر ـ التمهل	الأناة	الاقتداء	التأسي

الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة	الضد	الكلمة
الظنون	الظن	دين	ديون	المعرفة ـ العلم	الجهالة
حِقب۔حقوب	حقبة	إمام	أئمة	إقدام ـ اجتهاد ـ نشاط	تقاعس
رداءات ـ أردية	رداء			الجزع ـ السخط	الصبر

المعنى السياقي (زعم)

ـ زعم البائع الغش نافعا. ظن

- زعم الرجل على القوم . أصبح زعيما

ـ زعم اللبن . أخذ يطيب

ـ زعم الكفار على الله . كذب

أوظف كلمة (زعم) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك:

الجملة الأولى: زعم البائع الغش نافعا الجملة الثانية: زعم الرجل على القوم

التصريف (صاب) (إصابة _ صواب _ مصاب _ صائبة _ مصائب _ صائب _ مصيبة _ صواب)

. تعرض الرجل إلى إصابة بالغة في جسده .

. قدم المعلم لتلاميذه أراء صائبة لتفوقهم .

ـ قدم الطبيب للـ مصابين العلاج المناسب.

-البدء في حفظ القرآن الكريم قرارصائب

ـ اللهمصيبا نافعا ورزقا طيبا .

ـ المعلم مصيب في رأيه .

...... المصيبة كل مكروه يحل بالإنسان .

أكمل الفراغ في الجملة التالية بتصريف مناسب لكلمة (صاب).

- على كل مسلم معرفة الصواب من الخطأ .

الوحدة الثانية : (موهبتي وإبداعي)

الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة
العقول	النُهى	يابسة ـ مجدبة ـ جافة	قاحلة
الفراسة ـ الذكاء	الحدس	حسن ـ بهاء	جَمال
صعب ـ شائك	عوبص	مهالك	مخاطر

الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة	الضد	الكلمة
الأوهام	الوهم	الحِــرش	الأحراش	حزن	فرح
الأضواء	الضوء	حصن	حصون	ظاهر ـ واضح	كامن
		طبيعة	طبائع	ضيق	واسع
		خط	خطوط		

المعنى السياقي (غرق)

_غرق في العمل انشغل

ـ غرق في الماء هلك

ـ غرق في الهموم حزن

ـ غرق في الرذيلة سقط فيها

أوظف كلمة (غرق) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك:

الجملة الأولى: _غرق في العمل الجملة الثانية: _غرق في الماء

التصريف (صدر) (.صدارة - المصدر - مصادر - الصادرات - الصدور)

- الكويت في صدارة الدول المنتجة للبترول.

- قراءة القرآن المصدر الرئيسي للسعادة.

ـ مصادر العلم والمعرفة عديدة .

- النفط أهم صادرات الكويت في زيادة الدخل القومي .

ـ الله يعلم ما في ذاتالصدور

_تنشط في الموانئ عمليات الاستيراد و.......التصدير

أكمل الفراغ في الجملة التالية بتصريف مناسب لكلمة (صدر).

- يقع القلب في الصدر

الوحدة الثالثة : ﴿ مُستقبِلَى وَطُمُوحَى ﴾

الترادف	الكلمة	الترادف	الكلمة
جوهر ـ غاية ـ حقيقة	كُنْة	غاب۔استتر	أفل
الأمل ـ التوسل	الرجاء	الاستحياء ـ الاحتشام ـ الخجل	الحياء

الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة	الضد	الكلمة
ضمائر	ضمير	الربع	الرباح	رضی ۔ اطمئنان ۔ ارتیاح	سخط
البصائر	البصيرة	سنبلة	سنابل	اليقين	الشك

المعنى السياقي (فطر)

_فطر الصائم. أكل

ـ فطرالله العالم . خلقه

ـ فطر الشاه. حليها

_ فطر الحزن قلبه. مزقه

ـ فطر النبات. نبت

أوظف كلمة (فطر) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك:

الجملة الأولى: _ فطر الصائم. الجملة الثانية: _ فطر الله العالم

التصريف (قطع) (قطيعة ـ مقطوعة ـ قطيع ـ القطاع ـ مقاطعة ـ منقطع ـ قطعة

- من أكبر الكبائر قطيعةالرحم .

ـ قاطع الرحم مذنب آثم .

- استمع الطلاب إلىمقطوعة موسيقية .

ـ شاهدت قطيع من الإبل في حديقة الحيوان .

- نشكر العاملين بـ القطاع النفطي الكويتي .

ـ حث أهل العلم على مقاطعة منتجات أعداء الإسلام

- حققت مسابقة الشعر نجاحا منقطع النظير.

_اشترى أبيقطعةمن الأرض

_ أكمل الفراغ في الجملة التالية بتصريف مناسب لكلمة (قطع).

- من أكبر الكبائر قطيعةالرحم .

السوال الثالث:

الفتوال التالث:
المعيار: (٢-٤-٢)
 ١- أبين نوع الكناية في الجملة الآتية:
(واخفض لهما جناح الذل من الرحمة)
٢ ـ أضع الكلمة التالية في جملة مفيدة بحيث تكون استعارة:
(الشمس):
المعيار: (٢-٤-٢)
١ ـ أبين نوع الكناية في الجملة الآتية:
(ألقى الجندي سلاحه)
٢ - أضع الكلمة التالية في جملة مفيدة بحيث تكون استعارة:
<u>(البلبل)</u> :
المعيار: (٢-٤-٢)
١ ـ أبين نوع الكناية في الجملة الآتية:
(ولا تصعر خدك للناس)
٢ ـ أضع الكلمة التالية في جملة مفيدة بحيث تكون استعارة:
<u>(البحر):</u>
المعيار: (٢-٤-٢)
١ ـ أبين نوع الكناية في الجملة الآتية:
(فلان كثير الرماد)
٢ ـ أضع الكلمة التالية في جملة مفيدة بحيث تكون استعارة:
<u>(الأزهار):</u>
المعيار: (٢-٤-٢)
١ ـ أبين نوع الكناية في الجملة الآتية:
(ويوم يعض الظالم على يديه)
٢ ـ أضع الكلمة التالية في جملة مفيدة بحيث تكون استعارة:
(الربيع):

المعيار: (٢-٤-٢)

المنتقل المستقلم المنافع المنفع ال	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
" وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون " - " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة " لا تعجبي ياسلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى . المعيار: (٢-٤-٢) المعطر: المطر: النبات : الدهر: الدهر: الأسود : الأسود : المعيار: (٢-٤-٢) المعيار: (٢-٤-٢) المعيار: (٢-٤-٢) المعيار: (٢-٤-٢) المعيار: (٢-١٠٠٠) أنزل الله ـ عز وجل ـ القرآن كالنور على رسولنا الكريم . أشعر أن التاريخ الإسلامي كالعطر عند قراءتي عن المسلمين الأوانل .	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
- " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة " لا تعجبي ياسلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى . المعيار: (٢-٤-٢) المعطر: المطر: المطر: المطر: المور: النبات: المور: المورد: المعيار: (٢-٤-٢) المعيار: (٢-٤-٢) المعيار: (٢-٤-٢) المعيار: (٢-٤-٢) المعيار: (٢-٤-٢) المعيار: (٢-١٠٠٠) الماد عز وجل القرآن كالنور على رسولنا الكريم . اشعر أن التاريخ الإسلامي كالعطر عند قراءتي عن المسلمين الأوانل .	- " اهدنا الصراط المستقيم "
لا تعجبي ياسلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكي . المعيار: (٢-٤-٢) ٢- أضع الأسماء التالية في جمل بحيث تكون استعارة . المطر: المطر: الدهر: و زهرة : الأسود : الأسود : المعيار: (٢-٤-٢) ٢- أحول التشبيهات التالية إلى استعارة : و أنزل الله – عز وجل – القرآن كالنور على رسولنا الكريم . اشعر أن التاريخ الإسلامي كالعطر عند قراءتي عن المسلمين الأوانل .	" وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون "
المعيار: (٢-٤-٢) ٢- أضع الأسماء التالية في جمل بحيث تكون استعارة . • المطر : • النبات : • الدهر : • زهرة : • الأسود : ٣- أحول التشبيهات التالية إلى استعارة : • أنزل الله – عز وجل – القرآن كالنور على رسولنا الكريم . • أشعر أن التاريخ الإسلامي كالعطر عند قراءتي عن المسلمين الأوائل .	 " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة "
٢- أضع الأسماء التالية في جمل بحيث تكون استعارة . • المطر : • النبات : • الدهر : • زهرة : • الأسود : المعيار: (٢-٤-٢) ٣- أحول التشبيهات التالية إلى استعارة : • أنزل الله – عز وجل – القرآن كالنور على رسولنا الكريم . • أشعر أن التاريخ الإسلامي كالعطر عند قراءتي عن المسلمين الأوائل .	لا تعجبي ياسلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكي .
 أنزل الله – عز وجل – القرآن كالنور على رسولنا الكريم. أشعر أن التاريخ الإسلامي كالعطر عند قراءتي عن المسلمين الأوائل. 	 ٢- أضع الأسماء التالية في جمل بحيث تكون استعارة . المطر : النبات : الدهر : زهرة : الأسود :
• أشعر أن التاريخ الإسلامي كالعطر عند قراءتي عن المسلمين الأوائل.	٣- أحول التشبيهات التالية إلى استعارة:
• العلماء مصابيح الهدى .	
	• العلماء مصابيح الهدى .

السؤال الرابع:

أبدى طموحًا ونبوغًا وكان في أسفاره كثير الاطلاع على كتب علم البحار، وكان يرمي من وراء كل

لاا الجهد أن ينال أرقى المناصب من وظائف البحر، وكان له ما أراد، إد إنه ما بلغ الرابعة عشرة تتى تقلد وظيفة معلم، وهي تعادل وظيفة ضابط بحري، وسافر متنقلا بين السواحل وكان في حلاته يقرأ كتب البحار وعلومها وما يتعلق بالفلك، وألف كتابا شاملا وعظيما مما يدونه في مفراته، وتعدت شهرته حدود الكويت، وقد نعتوه بالنابغة. إنه البحارة الآديب عيسى القطامي. أ- أصوغ فكرة رئيسة من إنشائي:
' ـ ألخص النص السابق بأسلوبي في حدود سطرين ونصف ملتزما فكرته الرئيسة.
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
معيار: (٢-٥) تطلعات البشر كثيرة، وطموحَهم ممتد، لكن ليس كل ما يتمنى المرء يدركه، فقد تأتي الرياحُ بم تشتهي السنفن، والأولى للمرء أنْ يأخذَ من الدَّهر ما صفا، ومن العيش ما كفى، وأن يرضو القليل وبما قسمه الله له، ويسلّم بأمره، ولقد صدق رسول الله -صلى الله عليه وسلم-؛ حيث قول: "من سعادة ابن آدم رضاه بما قضى الله، ومن شقاوة ابن آدم سخطه بما قضى الله"، ومَنْ ملك القلبَ النقيَّ والبصيرة المنيرة الَّتي تأخذُ بلبّه وتهدي قلبَهُ إلى أن يحيا سعيداً، فيرى السَّعادة حقيقيّة الكاملة في رضا خالقه. ويقول الشاعرُ الحطيئة: ولسَّتُ أَرى السَّعادة جَمعَ مالٍ ولَكِنَّ التَّقيَّ هُوَ السَّعيدُ. و أصوغ فكرة ثانوية من إنشائي:
' ـ ألخص النص السابق بأسلوبي في حدود سطرين ونصف ملتزما فكرته الرئيسة.

المعيار: (٢-٥)

استطاعت ليلى العثمان أن تحفر اسمها بعمق في سماء الأدب الكويتي مثلما استطاعت أن تجد لنفسها مكانًا بارزًا في الساحة الأدبية العربية، فتصدرت جيل السبعينات من كتاب القصة الكويتية، بمثابرتها واجتهادها في تتبع هذا الفن دونما توان أو انقطاع.

إنها قدمت إنتاجًا قصصيًا ذا مستوى متميز. (وقد تشعبت اهتماماتها في إبداعاتها الكثيرة، ومن أبرز هذه الاهتمامات التركيز على المرأة في عوالمها الداخلية والخارجية وسطوة البيئة الكويتية والاحتفال بالماضي في بساطة علاقاته وشفافيتها).

موغ فكرة رئيسة من إنشائي:	۱ ـ أم
فص النص السابق بأسلوبي في حدود سطرين ونصف ملتزما فكرته الرئيسة.	۲_ أك
	•••••
••••••••••	•••••
1211 115 11	

السوال الخامس<u>:</u>

النص الأول:

يمجدها قلبي ويدعو لها فمي ولا في حليف الحب إن لم يتيم يكن حيوانًا فوقه كل أعجم بلادي هواها في لساني وفي دمي ولا خير فيمن لا يحبب بلاده ومن تؤوه دار فيجحد فضلها النانى:

الـوطن هـو ذلك الغطاء الـذي يغطي كافـة مـن يعيشـون علـى أرضـه، وهـو الانتماء والسكن الحقيقي الـذي ننتمي إليـه، فيـه نـنعم بـالأمن والأمـان، وهـو المكان الـذي نترعـرع علـى أرضـه ونـنعم بخيراتـه، وهـو الـدفء لكـل مـواطن علـى أرضـه فحبـه يجـري في عروقنا مجـرى الـدم، ويولـد مـع الإنسان ويـرتبط به ارتباطًا وثيقًا لا ينفك عنه.

صين السابقين، وأعلل سبب اختياري.	

النص الأول:

حبي لربسي والنبي محمدا يكن الطريق إلى الجنان ممهدا كي تجعلوني بين قومي سيدا حبي إليهم لا يضاهي ما عدا أبوايا لو جادا علينا بالرضا أبوايا كنتم على الدوام تناضلا النص الثاني:

بر الوالدين وحبهما وطاعتهما هو أحد الطرق إلى الجنة، فالوالدين لهما فضل عظيم على أبنائهم، فهما من

جاهدا دوما لرفعة ونجاح أبنائهم، وقد قرن الله تعالى برهما بعبادته عز وجل ليبين لنا أن سبيل طاعته وعبادته بر الوالدين، وأمرنا بخفض جناح الرحمة لهما والدعاء؛ لعظيم ما قدموا لنا في صغرنا فهما صمام الأمان ودليل البقاء، وقد ضحى الوالدان براحتهما وصحتهما لكى يمنحونا السعادة.

المعيار: (٢-٩)

اختياري.	علل سبب	لسابقین، وا	حد النصين ا	ً - اختار ا	١
	اختياري.	علل سبب اختياري.	لسابقين، واعلل سبب اختياري.	حد النصين السابقين، وأعلل سبب اختياري.	- اختار احد النصين السابقين، واعلل سبب اختياري.

النص الأول:

وسافر ففي الأسفار خمس فوائد وعلم وآداب وصحبة ماجد بدار هوان بين واش وحاسد تغرب عن الأوطان في طلب العلا تفريج هم واكتساب معيشــــة فموت الفتى خير له من حياته النص الثاني:

يعد السفر وسيلة رائعة للاسترخاء، والترويح عن النفس، أو استكشاف أماكن جديدة، وعادات غير مألوفة، أماكن جديدة، وعادات غير مألوفة، ومهما كانت الوجهة التي يختارها المسافريجب أن يكون حذرا، لأنه يكون متحمسا جدا لزيارة أماكن جديدة، وعدم معرفته بهذه الأماكن يمكن أن يعرضه للخطر.

المعيار: (٢-٩)

	وأعلل سبب اختياري.		
••••••	•••••	••••••	•••••

	كفاية العامة: الكتابة	ثانيًا: (لكذ
	<u> </u>	<u></u>
		معیار: (۳-۵-۱)
	الآتية، مبينًا سبب منعه من الصرف:	<u>ــــــــــــــــ</u> ـ أستخرج ممنوعًا من الصرف من الجملة ا
		- (عاش البدو في صحراء قاحلة)
••••	• <u> </u>	الممنوع من الصرف:السب
		- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:
	•••••	_ يا طالبُ العلم أُقبل. الخطأ:
رة أخرى	ئي بحيث تأتي مرة ممنوعة من الصرف، ومر	,
	·	مصروفة.
	•••••	الممنوع من الصرف:
	•••••	المصروفة:
	سب مضبوطًا كما هو مطلوب بين القوسين:	- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بمنادى مناس
	(منادی نکرة غیر مقصودة)	۔ یا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
	ذكر السبب:	ـ أضبط المستثنى بإلا في الجمل الآتية مع ذ
		 نجح الطلاب إلا محمد.
•••••	•••	الضبط: السبب:
		 لم ينجح من الطلاب إلا محمد.
•••••	•••	الضبط: السبب:
		 ما نجح إلا محمد.
•••••		الضبط: السبب:
	لمجهول في جمله مفيدة مغيرًا ما يلزم:	ـ أوظف الفعل (ترسم) بحيث يكون مبنيًا لله
•	مناسب مضده ظ	- ـ أملأ الفراغ في الجملة الآتية بنائب فاعل م
		- محرم عي مجت مهاي جدب على الم - أنيرتفي جميع الم
_		- '-يرــــــــــــــــــــــــــــــــ
		معيار: (٣_٥_١)
	ة الآتية، مبينًا سبب منعه من الصرف:	- أستخرج ممنوعًا من الصرف من الجملة
	طاب)	- (فُتحت مصر في عهد عمر بن الخط

الممنوع من الصرف: السبب:

•••••

۲۰۲۴ - ۲۰۲۳م	(ir)	مدرسة التميز النموذجية	
	الخطأ:	•	٢ أصوب الخطأ النحوي فايا محمد، اجتهد فا
ي ممنوعة من الصرف، وه	ائي بحيث تات	•	٣- أوظف كلمة (صحراء)
			مصروفة.
•••••	••••••	•••••	الممنوع من الصرف:

 يا محمد، اجتهد في دراستك. الخطأ:
٣- أوظف كلمة (صحراء) في جملة من إنشائي بحيث تاتي ممنوعة من الصرف، ومرة أخرى
مصروفة.
الممنوع من الصرف:
المصروفة:
٤ ـ أملاً الفراغ في الجملة الآتية بمنادى مناسب مضبوطًا كما هو مطلوب بين القوسين:
 یا، احترم قوانین المرور.
٥- أضبط المستثنى بإلا في الجمل الآتية مع ذكر السبب:
_ حضر الأصدقاء إلا خالد.
الضبط: السبب:
 لم يحضر الأصدقاء إلا خالد.
الضبط: السبب:
 ما سلمت إلا على طالب.
الضبط: السبب:
٦- أوظف الفعل (افتتح) بحيث يكون مبنيًا للمجهول في جملة مفيدة مغيرًا ما يلزم:
٧- أملاً الفراغ في الجملة الآتية بنائب فاعل مناسب مضبوط:
 على الأصدقاء.
السوال السابع:
المعيار: (٣-٥-٢)
۔ أكتب ما يملى عليّ:
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
•
٢- أكتُب ما يلي بخط الرُقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:
والكتاب نعم الأنيس في ساعة الوحد، ونعم المعرفة في دار الغربة)

المعيار: (٣-٥-٢)
_ أكتب ما يملي علي:
••••••
••••••
••••••
٧- أكتُب ما يلي بخط الرُقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:
(نعمة البيان من أجلّ النعم التي أسبغها الله على الإنسان)
المعيار: (٣-٥-٢)
<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
٢ ـ أكتُب ما يلي بخط الرُقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:
٣٠٠، حب مديي بـــــ مرد مرد و حول مسروك وكالله . (الوطن شجرة طيبة لا تنمو إلا في تربة التضحيات)
السؤال الثامن:
<u>المعيار: (٣-١)</u> المعيار: (٣-١)
المنتور. و المنتقط ال
موضوعات مراعيًا وضوح الفكر وترابطه وتسلسله (<u>٩</u> درجات) وجودة الأسلوب والفصاحة (٤
درجات) واستخدام علامات الترقيم (<u>درجتان</u>).
الموضوع الأول: (ورغم المحاولاتِ الفاشلة الكثيرة، لم يفقد الشاب إيمانَهُ وإرادتَهُ واعتقادَهُ
بقدرته على النجاح، كان يقول لنفسه: ها قد وصلنا إلى التجربة المئة، يبدو إن هذه مادة
ستقضي على المرض المتفشي في البلاد.)
أنسج قصيّة قصيرة في هذا الموضوع، مستوحيًا أحداثها من الواقع ممزوجًا بالخيال وأختمها
بخاتمة سعيدة، مع الحفاظ على عناصر القصَّة.

الموضوع الثاني:

أكتب رسالة إلى إدارة المدرسة لطلب دعم المتميزين، مراعيًا ما يأتى:

- ترابط الفكر ووضوحها.

- استيفاء عناصر الرسالة.

- جودة الخط

- جودة الأسلوب والسلامة اللغوية.

الموضوع الثالث:

- أكتب نصًا وصفيًا حول أحد المواضيع التالية، مازجًا بين الوصف الواقعيّ والوصف الخياليّ، مبينًا الأثر الذي تركه في نفسي، ومراعيًا استخدام الألفاظ والعبارات والصور التي تساعد في نقل صورة حيّة للموصوف، مثلي مثل الفنان الذي يختار ألوان لوحته بعناية.

(أحد أفراد أسرتي - مظهر من مظاهر الطبيعة - رحلة قمت بها - مناسبة وطنيَّة أو اجتماعيَّة).

()
المعيار: (٣-١)
أكتبُ نصًا انشائيًا في حدود خمسة عشر سطرًا (ما يقارب ١٨٠ كلمة) في واحد من ثلاثة

أكتبُ نصًا إنشائيًا في حدود خمسة عشر سطرًا (ما يقارب $1 \times 1 \times 1$ كلمة) في واحد من ثلاثة موضوعات مراعيًا وضوح الفكر وترابطه وتسلسله ($\frac{9}{1}$ درجات) وجودة الأسلوب والفصاحة (٤ درجات) واستخدام علامات الترقيم ($\frac{1}{1}$ درجات) واستخدام علامات الترقيم ($\frac{1}{1}$ درجات)

الموضوع الأول:

- أكتب قصّة عن طالب خسر أصدقاءه بسبب استسلامه لغضبه، مع الحفاظ على عناصر القصّة.

الموضوع الثاني:

أكتب رسالة لصديقي ذي الأفكار السلبيّة أدعوه فيها إلى تغيير قناعاته حول نفسه، وتقديرِ ذاته مراعيًا ما يأتي:

- ترابط الفكر ووضوحها.

- استيفاء عناصر الرسالة.

- جودة الخط
- جودة الأسلوب والسلامة اللغوية.

الموضوع الثالث:

- أكتب موضوعًا من أربع فقرات حول هوايتي الرياضية.

()

الإجابة

إجابة: السؤال الأول

المعيار (٢-١)

- إلقاء الضوء على وحدانية الله عز وجل-.

المعيار (٢-٢)

- وحدانية الله سبحانه وتعالى -، وعدم الشرك به.
 - إبراهيم أبيه قومه.
- إيمان سيدنا إبراهيم -عليه السلام- بوجود إله خالق لكل ما في الكون.

المعيار (٢-٢)

- الشاب الذي ينشأ في عبادة الله يظله الله يوم القيامة في ظله يوم لا ظل إلا ظله.
 - (5) -

المعيار (٢-٣)

- (') -
- ـ نتيجة

المعيار (٢-١)

- بيان وحدانية الله - عز وجل -.

المعيار (۲-۲)

- وحدانية الله عز وجل وقدرته.
 - ـ هود ـ قومه.
- نجاة هود والذين معه برحمة الله، وهلاك الكافرين.

المعيار (٢-٢)

- أنشأ مرصدًا سُمى باسمه، وألف تقويم العجيري.
 - (5) -

المعيار (٢-٣)

- **(**¹) -
- (4) -

السؤال الثانى: الثروة اللغوية للحفظ متروكة للطالب

إجابة: السؤال الثالث

المعيار (٢-٤-٢)

- ١ ـ كناية عن التواضع.
- ٢ ـ ابتسمت الشمس صباحًا.

المعيار (٢-٤-٢)

- ١ ـ كناية عن الاستسلام.
- ٢ غرد البلبل فوق الشجرة.

المعيار (٢-٤-٢)

- ١ ـ كناية عن الكبر والإعراض.
 - ٢ ـ هاج البحر في الشتاء.

المعيار (٢-٤-٢)

- ١ ـ كناية عن الكرم.
- ٢- ابتسمت الأزهار في فصل الربيع.

المعيار (٢-٤-٢)

- ١ ـ كناية عن الندم.
- ٢ جاء الربيع بأزهاره المتفتحة.

المعيار (٢-٤-٢)

- تشبيه الضلالة بالبضاعة ، حذف المشبه به (البضاعة) ودل عليه لازم من لوازمه (اشتروا) على سبيل الاستعارة.
- تشبيه الدين بالصراط المستقيم وحذف المشبه (الدين) ودل عليه لازم من لوازمه (الصراط المستقيم) على سبيل الاستعارة.
- تشبيه الليل بشاة تسلخ حذف المشبه به (الشاة) ودل عليه لازم من لوازمه (نسلخ) على سبيل الاستعارة.
- تشبيه الذل بطائر وحذف المشبه به (الطائر) ودل عليه لازم من لوازمه (جناح) على سبيل الاستعارة.
- تشبيه المشيب بإنسان يضحك حذف المشبه به (إنسان) ودل عليه لازم من لوازمه (جناح) على سبيل الاستعارة

المعيار (٢-٤-٢)

- المطر: عند سفر أخى انهمر المطر من عيونى.
 - النبات: اكتست الأرض بالنبات.
 - الدهر: عضنا الدهر بنابه.
 - زهرة: رأيت زهرة تداعبها أمها.
 - الأسود: خاض الأسود مباراة كرة القدم.

المعيار (٢-٤-٢)

- أنزل الله عز وجل النور على رسولنا الكريم.
- أستنشق عطر التاريخ الإسلامي في قراءتي عن المسلمين الأوائل.
 - العلماء ينيرون طريق الأمة.

إجابة: السؤال الرابع

المعيار (۲-٥)

- ١ بالصبر والعزيمة يحقق الإنسان طموحه.
- ٢ الأديب عيسى القطامي رمز كويتي في الطموح والنبوغ، وقد تعدّت شهرته حدود الكويت لكثرة أسفاره ورحلاته فنال أرقى المناصب من الوظائف البحرية.

المعيار (٢-٥)

- ١- عدم اليأس والرضا بقضاء الله.
- ٢- الرضا بقضاء الله عزوجل وقدره مهما تعرض الإنسان من متاعب الحياة، فلا يقف أمام أمنياته التي لم تتحقق بل يسعى في الدنيا، ويرضى بما قسمه الله له متحليًا بالقلب النقي وحسن الخلق.

المعيار (٢-٥)

- ١- ليلى العثمان رمز من رموز الأدب الكويتي.
- ٢- بالمثابرة والاجتهاد استطاعت ليلى العثمان أن تلمع في سماء الأدب الكويتي، فأصبحت من الكتاب الأوائل في القصة الكويتية، وقدمت إنتاجًا قصصيًا متميزًا، واهتمت في كتابتها بالمرأة وبالبيئة الكويتية وبالاحتفالات الوطنية.

إجابة السؤال الخامس

معیار (۲-۹)

مثل: النص الأول لأنه يتحدث عن مدى حب الوطن الذي ينطق به اللسان ويسرى في الدم ويسكن في القلب.

إجابة المعيار (٢-٩)

مثل: النص الأول لأنه يتحدث عن حب الوالدين الذي يلي حب الله ورسوله

، وفضلهما وجزاء رضاهما وبرهما.

إجابة المعيار (٢-٩)

مثل: النص الثاني لأنه تحدث عن فوائد السفر وحذر من مخاطره.

إجابة: السؤال السادس

المعيار (٣-٥-١)

- ١- صحراء لأنها تنتهى بالألف الممدودة المؤنثة.
 - ٢_ طالبَ
- ٣- يتغنى الأطفال بأهازيج شعبية يتغنى الأطفال بالأهازيج الشعبية.
 - ٤۔ رجلاً
 - ٥ (محمدًا مستثنى منصوب لأنه تام مثبت).

(محمدٌ _ فاعل لأن الاستثناء هنا ناقص منفى).

(محمدٌ _ فاعل لأن الاستثناء هنا ناقص منفي).

٦- تُرستم اللوحة.

٧- المصابيخ.

المعيار (٣-٥-١)

- ١ عمر بسبب العلمية ووزن فعل
 - ۲_ محمدٌ
- ٣- عاش أهل البادية حياة شاقة في صحراء قاحلة عاش أهل البادية حياة شاقة في صحراء الكويت.
 - ٤ ـ قائدَ السيارة.
 - ٥ (خالدًا مستثنى منصوب، لأنه تام مثبت).

(خالدًا _ مستنى منصوب) ، (خالدٌ _ بدل مرفوع) يجوز الوجهان لأنها تام منفي.

(طالب - اسم مجرور لأن الاستثناء هنا ناقص منفى).

٦_ افتُتِح الحفل.

٧_ الرجلُ

إجابة: السؤال السابع

المعيار (٣-٥-٢)

- (متروك للطالب) ضرورة دراسة الهمزة المتطرفة بأنواعها، وعلامات الترقيم

إجابة: السؤال الثامن

المعيار (٣-١)

- متروك للطالب

