

الثروة اللغوية كاملة + الحفظ

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني



قناة
اليوتيوب



قناة
التليجرام

<https://t.me/Alashmaoy>

<http://www.youtube.com/@Ashmaoy>

مذكرات العشماوي

اللغة العربية

الصف الثاني عشر (12)

الفصل الدراسي الثاني

* مذكّرة (العشماوي) لهذا الفصل الدراسي الثاني بُذل فيها ما لا يتخيله إنسان من الجهد والتدقيق والسير على المنهج دون زيادة أو نقصان ، وهذه الثروة اللغوية مجمّعة من داخل المذكّرة ، نشرتها لكم كي تحفظوا الثروة اللغوية بسهولة ويسر ، كما نشرتها للتسهيل على زملائي وزميلاتي في المدارس ، فهي ثروة لغوية مدققة تماما تماما ، وهو عمل ليس له أية صفة ربحية بل هي صدقة جارية لي ولأسرتي ولوالدي .

الثاني عشر



الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة والمهمة في الفهم والاستيعاب + الدلالات .	٢	٦
- آيات من سورة (الزمر) : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٧	١٩
- بلاغيات الدرس + التورية .	٢٠	٢٣
- الجمل التي لها محل من الإعراب .	٢٤	٤٢
- المقال (أسسه الفنية - نموذج) .	٤٣	٤٥
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٤٦	٤٦
* جابر عثرات الكرام : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٤٧	٦٢
* أثر الصور والمحسنات في الدرس + أغراض الأمر .	٦٣	٦٧
* الجمل التي لا محل لها من الإعراب .	٦٨	٧٧
* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) .	٧٨	٧٩
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٨٠	٨٠
- قصيدة الوحي الخالد : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٨١	٩٤
- أثر صور ومحسنات النص + الأغراض البلاغية للنهي .	٩٥	١٠٣
- أسلوب المدح وأسلوب الذم .	١٠٤	١١٥
- الخطبة (نماذج) .	١١٦	١٢٠
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٢١	١٢١
* الإسلام يحارب السلبية : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	١٢٢	١٣٣
* أثر صور ومحسنات النص + الأغراض البلاغية للاستفهام .	١٣٤	١٣٩
* التصغير .	١٤٠	١٤٧
* الخطبة (نموذج) .	١٤٨	١٤٩
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٥٠	١٥٠
- قصيدة " الغبطة فكرة " : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	١٥١	١٦٢
- الأغراض البلاغية للنداء .	١٦٣	١٦٦
- النسب .	١٦٧	١٧٣
- الاستفهام .	١٧٤	١٨٤
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٨٥	١٨٦

المذكّرة الأصلية (ملوّنة) فلا سامح الله من قام بتصويرها وبيعها أو شرائها مكتباتٍ وأفراداً .

بعض المصطلحات اللازمة في موضوعات الفهم والاستيعاب

١ - الفكرة

(جملة اسمية) : تبدأ باسم .
(تامة المعنى) : وجود المبتدأ والخبر .
(معبرة عن المضمون) : تعبر عن النص المكتوب وموضوعه .

وهي عبارة عن : جملة اسمية + تامة المعنى + معبرة عن مضمون .
وتنقسم إلى :

- أ - فكرة رئيسية :** وهي تعبر عن مضمون رئيس في الموضوع .
ب - فكرة جزئية : وهي تعبر عن جزء صغير داخل الموضوع أو النص .

فموضوع (جابر عثرات الكرام) ، فيمكن أن تكون الفكرة الرئيسية فيه :

- صنائع المعروف تقي مصارع السوء .

ويمكن أن يكون هناك جزء يتحدث عن (دور زوجة عكرمة) في القصة ، فتكون الفكرة الجزئية مثلا :

- للزوجة دور عظيم في حياة زوجها .

على حسب الجزء الذي نريد صياغة فكرة جزئية له .

تعميق مهارة صوغ الفكرة

- في موضوع (الإسلام يحارب السلبية) :

١ - هل يصح أن تكون فكرة النص : يحارب ديننا السلبية بكل صورها ؟
* لا يصح ؛ لأنها جملة فعلية .

٢ - هل يصح أن تكون فكرة النص : السلبية وأنواعها وطرق محاربتها ؟
* لا يصح ؛ لأنها ليست تامة المعنى ، فلا يوجد خبر .

٣ - هل يصح أن تكون فكرة النص : ديننا الإسلامي يحث على الإيمان ؟
* لا يصح ؛ لأنها لا تعبر عن مضمون النص الذي يتحدث عن السلبية وموقف الإسلام منها .

٤ - هل يصح أن تكون فكرة النص : السلبية نقيصة يحاربها ديننا .
* نعم يصح ؛ فهي جملة (اسمية - تامة المعنى - معبرة عن المضمون) .

٢ - المعنى السامي

وهو كصياغة الفكرة التي تدرب عليها الطالب قبلا ، ولكن احتراما للنص القرآني أو النبوي تسمى بالمعاني السامية :

جملة اسمية + تامة المعنى (مبتدأ وخبر) + معبرة عن مضمون الآيات أو الحديث الشريف .

فالآيات الكريمة من سورة الزمر، يمكننا صياغة المعنى السامي كالتالي :

- الله تعالى هو التواب الغفور الرحيم الذي لا نياس من رحمته .

- التوبة نجاة من العذاب .

- الجزاء من جنس العمل وما تزرعه تجنيه .

(حسب الجزء الذي نستخلص منه المعنى السامي)

٣ - القيمة

هي الفضائل المجردة الأخلاقية ، وغالبا تصاغ في كلمة واحدة :

(الأمانة - الصدق - الوفاء - الإيثار - التضحية - الشجاعة - الإخلاص ...) .

ولابد أن تتأني وتتمهل عند استخلاص القيمة ؛ فقد تكون القيمة غير مذكورة في الفقرة ولكننا نستنتجها .

- ففي نص (الغبطة فكرة) وهو النص الشعري لإيليا أبي ماضي يمكننا أن نستنتج قيما مثل :

* التفاؤل . * الرضا . * الإقبال على الحياة .

٤ - الحقيقة

وهي الحقائق التي لا مجال في الاختلاف عليها :

- الله تعالى واحد لا شريك له .

- القرآن منزل من عند الله تعالى .

٥ - الغرض الهدف - الغاية

وهو التعليل والقصد الذي من أجله كُتب النص ، أو التعليل الذي من أجله قُدّم النص للدراسة .

وغالبا يبدأ الغرض أو الهدف أو الغاية بكلمات مفتاحية :

- الحث على - التنبيه على

- التحذير من - بيان أهمية

٦ - الشعور، المشاعر، الأحاسيس

هو الشعور والإحساس الذي يمكن أن يكون :

- أ - خاصا بمنشئ النصّ (الكاتب - الشاعر) .
- ب - خاصا بالشخصيات داخل النصّ .
- ج - خاصا بالمتلقي (القارئ - المستمع) .
- (الحب - الكره - الإعجاب - الفخر - الاعتزاز - الغضب - الخوف - الشفقة - الحزن - السعادة) .

ففي نصّ (الوحي الخالد) المشاعر والأحاسيس السائدة في النصّ :

- في الصورة الأولى :** (الإعجاب والفرح بمظاهر الجمال في الطبيعة) .
- في الصورة الثانية :** (الحزن والتحسّر على انحسار الجمال وذهاب الحسن) .

٧ - الاستدلال

هو تأييد فكرة أو معنى من خلال (النقل الحرفي من النصّ المكتوب) .

- أ - ننقل بيتا شعريا أو جزءا منه .
- ب - ننقل آية كريمة أو جزءا منها .
- ج - ننقل جملة أو تعبيراً من نصّ نثري .

*** المهم أن الاستدلال :**

عبارة عن نقل من مظلة السؤال ، فالصعوبة فقط في تحديد الجزء الصحيح والذي يعبر فعلا عن المقصود.

٨ - الرأي

حكم على فكرة أو موضوع أو شخص ما قابل للنقاش ، ويؤكد بالعلل والحجج المنطقية .

ويمكن أن نجيب عن سؤال الرأي ب :

- أ - أوافق وأدعم وأقبل هذا الرأي لسبب
- ب - أرفض وأخالف وأعارض هذا الرأي لسبب

٩ - سمات شخصية الكاتب

*** وهي سماته الإنسانية الشخصية لا سمات أسلوب كتابته :**

- سعة الثقافة والاطلاع - راحة العقل - مرتّب الفكر . (أو حسب موضوعه) : متفائل - مرهف المشاعر

١٠ - سمات أسلوب الكاتب

* وهي سمات كتابته ، ولا تظهر هذه السمات إلا بالتدقيق في النصّ ، وغالبا تكون هذه السمات بين :

- ١ - التنوّع بين الأسلوب الخبري والإنشائي .
- ٢ - التأثير بالقرآن الكريم .
- ٣ - استخدام التمثيل والأدلة المنطقية .

١١ - نوع العلاقة

أ - التعليل : يكون ما تحته خط (سببا) لما قبله .

- خلق الله البشر ليعمروا الأرض .

ب - النتيجة : يكون ما تحته خط ناتجا لما قبله ومرتّبا عليه .

- أنزل الله المطر من السماء فأحيا الأرض الميتة .

ج - التفصيل : أن يكون ما تحته خط خاصا وجزئيا وما قبله عاما وكلّيا ، فلا بد للتفصيل من إجمال قبله .

- للعلماء العرب إنجازات كثيرة : فهم أوّل من عرفوا الدورة الدموية ، واخترعوا علم الجبر و ..

د - الإجمال : أن يكون ما تحته خط كليّا وعاما وما قبله تفصيل ، فهو قد جاء لإجمال ما فُصّل .

- ميّز الله تعالى الإنسان بالعقل ، وذلك له الأرض والدواب ، وشرع له الزواج ، إن نعمه علينا كثيرة .

هـ - التأكيد : وهو أن يكون ما تحته خط إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى .

أو : يكون ما تحته خط دليلا أو برهانا على ما قبله .

أو : يكون ما تحته خط استشهادا أو تمثيلا لما قبله . (فالصور البلاغية من تشبيه واستعارة كلّها علاقتها تأكيد)

١٢ - الموازنة بين نصّين - موقفين - اتجاهين

* نذكر مدى اتفاقنا أو اختلافنا مع كل نصّ ، كأن يتفق النصّان أو يختلفان في :

أ - الفكر : أقوم بعرض فكرة النصّ الأوّل وفكرة النصّ الثاني ، ومدى تشابههما أو اختلافهما .

ب - العاطفة : أقوم بعرض عاطفة وإحساس الشاعر أو الكاتب في النصّ الأوّل : (حزن - فرح - حب - كره) ، وعاطفة الشاعر وإحساسه في النصّ الثاني ، ومدى تشابه أو اختلاف العاطفة .

من دلالات الألفاظ

- ليس المراد بالدلالة المعنى المعجمي الأول المتبادر للذهن، بل المعنى الكامن وراءه.

الهدف العام:

- توضيح دلالة استخدام: (حرف، فعل، نكرة، جملة، تكرار) في سياقه في النص من مثل:

١- من دلالات الجملة الاسمية:

الثبوت والاستقرار: " أَبْلَغَكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ " .

٢- من دلالات النكرة:

أ- التعظيم : " ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ " - لقيت اليوم شاعراً.

ب- الشمول والعموم: " عَلِمْتُ نَفْسِي مَا أَحْضَرْتُ " .

ج- التكثير: " وَإِنَّ لَكَ لَأَجْراً غَيْرَ مَمْنُونٍ " . - هو عنده مال.

د- التخصيص : " مَنْ قَبْلَ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهَ فَنَرُدَّهَا عَلَى أَدْبَارِهَا " .

هـ - التحقير: " مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ " .

و- التقليل: " إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئاً " .

٣- (إذا) أداة الشرط:

إذا + الفعل الماضي: لإفادة ثبوت وتحقيق ما بعدها: " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ "

٤- من دلالات الأفعال:

أ- الفعل الماضي: يفيد الماضي والتحقيق: " أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ "

ب- الفعل الماضي: يفيد الدعاء: بارك الله فيك.

ج- الفعل المضارع: يفيد التجدد : " اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ "

٥- من دلالات الحرف:

أ- إن + الفعل : تفيد الشك " إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا " .

ب- إذا + الاسم: تفيد المفاجأة " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ " .

ج - قد + المضارع : تفيد التوكيد في حق الله تعالى: " قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَسْتَلْلُونَ مِنْكُمْ لَوَاذًا " .

د - قد + المضارع : تفيد التشكيك في غير حق الله تعالى:

قد يجمع الله الشكيتين بعدما يظنان كل الظن ألا يتلاقيا

هـ - قد + الماضي : تفيد التحقيق والتوكيد " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ " .

٦- من دلالات التكرار:

أ- التوكيد: " فَإِنْ مَعَ الْغَسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْغَسْرِ يُسْرًا " .

ب- التهويل: " الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ " .

ج - التنوع والتعدد: تكرار قوله تعالى في سورة الروم: " وَمِنْ آيَاتِهِ .. " .

(يلتزم المعلم بهذه الدلالات تدريباً وتقييماً)

هذه الصفحة في
غاية الأهمية ،
فالدلالات تأتي منها
في الاختبار .

الثروة اللغوية للنص القرآني (آيات من سورة الزمر)

الترادف

م	الكلمة	الترادف	توظيف المترادف في جملة
١	أسرفوا	- أسرفوا ، أكثروا ، تجاوزوا الحدّ	- توبوا إلى الله يا من أسرفوا وتجاوزوا الحدّ في الذنوب .
٢	تقنطوا	- تياسوا	- أيّها المؤمنون لا تياسوا من رحمة الله تعالى .
٣	أنيبوا	- ارجعوا ، عودوا	- أيّها العاصون ارجعوا إلى ربّكم .
٤	كرّة	- رجعة	- يتمنى الكفار يوم القيامة لو أنّ لهم رجعة إلى الدنيا .
٥	بغّة	- فجأة	- الموت يأتي فجأة .
٦	مئوى	- منزل ، مأوى ، مقام ، مسكن	- جهنم مأوى ومقام الكافرين .
٧	مقاليد	- مفاتيح ، خزائن	- الله تعالى عنده مفاتيح وخزائن الخير .
٨	فرط	- قصّر ، ضيّع	- يتحسّر الكافر يوم القيامة على ما قصّر تجاه خالقه .
٩	مفازة	- فوز وفلاح	- للمتقين فوز وفلاح يوم القيامة .

- * في غاية الأهمية : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
- * مثال : وظّف كلمة (بغّة) في جملة من إنشائك .
- * الموت يأتي بغّة .

الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
- عذاب	أعذبة	- سوء	أسواء
		- جنب	جُنُوب ، أَجْنَاب

المفرد

الكلمة	المفرد
- مقاليد	مِقالِد ، مِقالِد . (ويصحّ : " إقليد " على غير قياس) .

* في غاية الأهمية :

- عليك أن تعرف معاني الكلمات المطلوب مفرداتها ومعاني الكلمات المطلوب جمعها .

لماذا ؟

- قد يطلب منك توظيف مفرد كلمة في جملة أو جمع كلمة في جملة .

** فكيف توظّف كلمة أنت لا تعرف معناها ؟؟؟

التصريف : رحم

الرحيم - الراحم - الرحمة - المرحوم - التراحم - الرحمن - رحماء - الرحم - الأرحام - أرحم

م	الإكمال	الإجابة
١	- من أسماء الله الحسنى .	الرحيم ، الرحمن
٢	- يرحمه الله .	الراحم
٣	- المسلم من الله يوم القيامة .	مرحوم
٤	- من أروع القيم الإنسانية .	الرحمة
٥	- يحثنا ديننا على صلة	الرحم ، الأرحام
٦	- إذا ساد عاش الجميع في أمان .	التراحم
٧	- المسلمون أشداء على الكفار بينهم .	رحماء
٨	- الله تعالى بعباده من الأم بولدها .	أرحم

المعنى السياقي : مسّ

ألجأت إلى

عرضت له

قربت

جُنّ

أصاب

لمس بيده

م	الكلمة في جملة	معناها السياقي
١	- مسّ الإنسان الشيء . (الكتاب - الوجه - القرآن ..) / لا يمسه إلا المطهرون	- لمسه بيده
٢	- مسّ الماء الجسد . - مسّه بالسوط . - مسّه الكبر والمرض .	- أصابه
٣	- مسّت بين الجارين رحم ماسّة .	- قربت
٤	- مسّ العذاب الكافر . - مسّت البأساء والضراء القوم . - مسّ (الخير / الرحمة / العفو) المسلم .	- عرض له
٥	- مسّه الشيطان .	- جُنّ
٦	- مسّ الاحتياج العرب لتوحيد صفوفهم / مسّت الحاجة إلى تعزيز الصفوف .	- ألجأت إلى

تدريبات على الثروة اللغوية

١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ – لا تقنطوا من رحمة الله .

- مترادف (تقنطوا) :

ب – لله مقاليد السموات والأرض .

- مفرد (مقاليد) :

ج – يندم العاصي على ما فرط في جنب الله .

- جمع (جنب) :

٢ – استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (رحم) في جملة من إنشائك .

.....

٣ – اكتب المعنى السياقي لكلمة (مسّ) في الجملتين التاليتين :

- مسّ الأب وجه طفله بحنو .
المعنى السياقي :

- مسّ المريض جسدي .
المعنى السياقي :

٤ – املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (رحم) :

أ – من القيم الإسلامية الراقية .

ب – من أسماء الله الحسنى .

ج – أوصانا ديننا بصلة

٥ – أكمل بما هو مطلوب :

أ – جهنم الكفار .

ب – يتكوّن الجنين في الأم .

(مترادف مثوى) .

(تصريف من " رحم ") .

الثروة اللغوية لنصّ (جابر عثرات الكرام)

التراّدف

م	الكلمة	المتراّدف	توظيف المتراّدف في جملة
١	يَنْقَوّت	- يأكل .	- أخذ عكرمة يأكل مما عنده من طعام .
٢	نَفَدَ	- فني ، ذهب بأكمله .	- فني الطعام من بيت الفقير .
٣	السّراج	- المصباح .	- أضاء المصباح الغرفة .
٤	يَكْبَل	- يقيد .	- الجندي يقيد الأسير .
٥	قناة	- رمح أجوف ، وكلّ عصا .	- ربط الخليفة للوالي الراية على الرمح .
٦	أضناه	- أجهده وأنقله وأتعبه وآلمه .	- الأسير أجهده الأسر .
٧	أحشمه	- أخجله .	- الأب أخجله رسوب ابنه .
٨	أكبّ	- أقبل منحنيا .	- الأبّ أقبل منحنيا على رأس أمّه مقبلاً .
٩	راعه	- أفزعّه ، أخافه .	- الطفل أخافه وأفزعّه الظلام .
١٠	وبال	- سوء عاقبة .	- كانت مساعدة عكرمة لخزيمة سوء عاقبة عليه .

* القناة في النصّ هنا :

- رمح أو عصا تربط به الراية رمزا لتفويض الخليفة للوالي بالسلطة والحكم ، فهي دليل على أنّ الولاية شرعية تمتّ من قبل الخليفة .

* في غاية الأهميّة : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .

* مثال : وظّف كلمة (راعه) في جملة من إنشائك .

* الطفل راعه الظلام .

الجمع

الجمعة	الكلمة	الجمع	الكلمة
كفلاء	- كفيل	الحجبة ، الحجاب	- الحاجب
دواب	- دابة	أقضية	- قضاء
- خيار ، خيور ، أخيار	- خير	ألجمة - لُجْم - لُجْم	- لجام

المفرد

المفرد	الكلمة
غريم	- غرماء

التصريف : جبر

(جابر - مُجبر - إجبار - جَبَّار - جبابرة - متَجَبِّر - جَبْر - جبيرة - تجبُّر)

م	الإكمال	الإجابة
١	- الله تعالى الكسور وعالم ما في الصدور .	جابر
٢	- من أسماء الله الحسنى .	الجَبَّار
٣	- وضع الطبيب لساق المصاب .	الجبيرة
٤	- الخواطر له أجر عظيم . أو برع العرب في علم	جبر / الجبر
٥	- أنا غير على التنازل عن مبادئ بحجة المجاملات .	مجبر
٦	- الصهاينة الفلسطينيين على النزوح جريمة ضد الإنسانية .	إجبار
٧	- اللهم عليك بكلّ ظالمٍ	متَجَبِّر

المعنى السياقي : حمل

كَرَّ وَهَجَمَ

حَفِظَ

حَقَّدَ عَلَيْهِ

أَثْمَرَتْ

حَبَلَتْ

م	الكلمة في جملة	معناها السياقي
١	- حَمَلَتْ المرأة حملا / بجنينها .	- حَبَلَتْ .
٢	- حملت الشجرة .	- أخرجت ثمرتها .
٣	- حمل (الشاعر / الجندي / الجيش) على بني فلان .	- كَرَّ ، هَجَمَ
٤	- حمل المسلم (العِلْم / القرآن) .	- حَفِظَ .
٥	- حمل اليهود على المسلمين .	- حَقَّدَ .

تدريبات على الثروة اللغوية

١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ – أكَبَّ الشاب يقبَل رأس أمه .

- مترادف (أكَبَّ) :

ب – على الغرماء أن يحسنوا في طلب ديونهم .

- مفرد (الغرماء) :

ج – ينتشر نظام الكفيل في دول الخليج العربي .

- جمع (كفيل) :

٢ – وظَّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ – مترادف (وبال) :

.....

ب – جمع (دابة) :

.....

٣ – استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (جبر) في جملة من إنشائك .

.....

٤ – اكتب المعنى السياقي لكلمة (حمل) في الجملتين التاليتين :

- حملت المرأة حملا . المعنى السياقي :

- حملت الشجرة . المعنى السياقي :

٥ – املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (جبر) :

أ – من أسماء الله الحسنى .

ب – وضع الطبيب على ساق المصاب .

ج – اللهم عليك بكلّ متسلّط .

٦ – أكمل بما هو مطلوب :

أ – النار المتكبرين .

ب – عثرات الكرام أجره عظيم .

(مترادف مثنوى) .

(تصريف من " جبر ") .

الثروة اللغوية لنصّ (الوحي الخالد)

التترادف

م	الكلمة	المترادف	توظيف المترادف في جملة
١	يفيض	- يسيل بكثرة ويغمر .	- تغمر السعادة وجه المؤمن .
٢	نجواك	- إسرار الحديث ، والتحدّث همسا	- يشكو الموجع همومه لله همسًا .
٣	جاش	- تحرّك واضطرب	- تحرّك الحزن بداخلنا لاحتلال القدس .
٤	شعقاتها	- رؤوس الأشياء وأعاليتها ، يقصد القمم	- وصل الرّحالة إلى قمم الجبال وأعاليتها .
٥	لدّاتها	- مثيلاتها .	- فاطمة طالبة متميزة بين مثيلاتها .
٦	صواح	- الطيور المغرّدة ، ترفع صوتها بالغناء	- تكثر الطيور المغرّدة فوق الأشجار .
٧	الجهم	- العبوس والتجهم .	- لا يحبّ الناس العبوس والتجهم .
٨	الديمة	- المطر يدوم زمانه مع سكون	- يكثر المطر شتاء .
٩	العبرات	- الدموع " والمقصود المطر "	- نذرف الدموع حزننا على أقصانا .
١٠	الرّدى	- الموت والهلاك .	- لا نجاة من الموت والهلاك .
١١	تخدّد	- تحفر .	- تحفر السيول الأرض .

الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
- الدّيمة	الدّيم	- الوادي	أودية ، وُديان ، أوداء

المفرد

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
- الدّجى	الدّجّية	شَتّى	شَتيت
		صواح	صادح ، صادحة

* في غاية الأهمية :

- عليك أن تعرف معاني الكلمات المطلوب مفردا ومعاني الكلمات المطلوب جمعها .

لماذا ؟

- قد يطلب منك توظيف مفرد كلمة في جملة أو جمع كلمة في جملة .

** فكيف توظّف كلمة أنت لا تعرف معناها ؟؟؟

- قد يطلب منك توظيف كلمة في جملة وليس مرادفها ، وهذا من الأمور الجديدة هذا الفصل .

التصريف : حسن

(الحسنة - الإحسان - الحسن - التحسين - التحسن - محاسن - أحسن - مُحسِن - مُحَسَّن -
(المُحسِن - الاستحسان - الحسنى - حسناء - أحاسن) .

م	الإكمال	الإجابة
١	- لا تستوي مع السيئة .	الحسنة
٢	- يحث الإسلام على إلى الفقراء .	الإحسان
٣	- في فصل الربيع ينتشر في الطبيعة .	الحسن
٤	- يحرص المعلم على أداء الطلاب .	التحسين
٥	- لاحظ المعلم في مستوى طلابه .	التحسن
٦	- يدعو الإسلام إلى الأخلاق .	محاسن / حسن
٧	- القرآن الكريم الكتب وأفضلها .	أحسن
٨	- يحب الناس الرجل الكريم .	مُحسِن
٩	- الطباقي بدعيّ يدرّس في البلاغة العربية .	مُحَسَّن
١٠	- لاقى إلقاء المعلم القصيدة الطلاب .	استحسان
١١	- لله تعالى الأسماء فادعوه بها .	الحسنى
١٢	- المرأة يكثر خطابها .	الحسناء

١١

المعنى السياقي : جاش

غلت القدر

اضطرب من حزن

همّ بالفرار

هاج

تدفّق وجرى

م	الكلمة في جملة	معناها السياقي
١	- جاش الماء في النهر جيشانا / جاش الدمع من العيون .	- تدفق وجرى .
٢	- جاش البحر بالأمواج .	- هاج ، فلم يستطع ركوبه .
٣	- جاشت القدر / الأنية / الأوعية .	- غلت (من الغليان) .
٤	- جاشت نفس الجبان .	- همّ بالفرار .
٥	- جاشت النفس عند الفراق / فقد الأحباب .	- تحركت واضطربت من حزن .

تدريبات على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ - نجوى الله تريح النفس .

- مترادف (نجوى) :

ب - استخدم الصهاينة شتى أنواع الأسلحة في فلسطين .

- مفرد (شتى) :

ج - ملأت الأمطار الوادي .

- جمع (الوادي) :

٢ - وظف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ - مترادف (لداتها) :

.....

ب - مفرد (صواح) :

.....

ج - جمع (الديمة) :

.....

٣ - استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (حسن) في جملة من إنشائك .

.....

٤ - اكتب المعنى السياقي لكلمة (جاش) في الجملتين التاليتين :

- جاش الماء جيشانا .

- جاشت نفس الجبان .

المعنى السياقي :

المعنى السياقي :

٥ - املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (حسن) :

أ - على الأغنياء..... إلى الفقراء .

ب - الحليم من أسماء الله

ج - الإيثار من الأخلاق الإنسانية .

٦ - أكمل بما هو مطلوب :

أ - تكثر..... في الربيع .

ب - بعشر أمثالها .

(مترادف صواح) .

(تصريف من " حسن ") .

الثروة اللغوية لنصّ (الإسلام يحارب السلبية)

الترادف

م	الكلمة	الترادف	توظيف المترادف في جملة
١	الانتهاب	- القهر والأخذ بالقوة	- تعرضت مقدساتنا في فلسطين للقهر والأخذ بالقوة .
٢	التبعات	- العواقب والآثار والمسؤوليات	- عواقب وآثار الظلم وخيمة .
٣	خُور	- ضعف	- المسلم لا يعرف الضعف ولا الهزيمة .
٤	منقعر	- منقلع من أصله وجذوره	- سقط جنود الاحتلال كأنهم أعجاز نخل منقلع من جذوره
٥	الأثرة	- الأنانية وحبّ الذات	- الأنانية وحب الذات صفات كريهة .
٦	يستفحل	- يشتد ، يتفاقم	- خطر التهويد في فلسطين يشتد ويتفاقم .
٧	العضال	- الشديد المعجز ، لا طبّ له	- الكبر مرض شديد معجز لا شفاء منه .
٨	وطنوا	- احملوها وعوّدوها	- احملوا وعودوا نفوسكم على التواضع .
٩	الوُسع	- الطاقة ، القوّة	- لكلّ نفس طاقة وقوة .

* في غاية الأهميّة : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .

* مثال : وظّف كلمة (خور) في جملة من إنشائك .

* خور العزيمة صفة الضعفاء .

الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
- دعامّة	دعائم	- ناعق	نواعق

المفرد

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
- أشباح	شبح	أعجاز	عَجْز

* في غاية الأهميّة :

- عليك أن تعرف معاني الكلمات المطلوب مفردها ومعاني الكلمات المطلوب جمعها .

لماذا ؟

- قد يطلب منك توظيف مفرد كلمة في جملة أو جمع كلمة في جملة .

** فكيف توظّف كلمة أنت لا تعرف معناها ؟؟؟

التصريف : رعى

(الراعي – الرعيّة – المرعى – الرعاية – الرعي – الرعايا – مراعاة) .

م	الجملة	الإجابة
١	- تحرص الكويت على تقديم الصحية لأبنائها .	الرعاية
٢	- تحفظ الكويت حقوق الدول الأجنبية .	رعايا
٣	- على الحاكم معاملة برفق .	الرعيّة
٤	- مهنة من المهن القديمة عند العرب .	الرعي
٥	- الأب في بيته ومسؤول عن أسرته .	راع
٦	- يختار الراعي الجيد لماشيته .	المرعى
٧	- يجب عادات الشعوب وتقاليدها حين نساfer .	مراعاة

المعنى السياقي : قضى



م	الكلمة في جملة	معناها السياقي
١	- قضى القاضي/ الحاكم بين الناس .	- حكم وفصل .
٢	- قضى الله ببر الوالدين .	- أمر .
٣	- قضى الرجل الصلاة / الحجّ / الدين .	- أدى .
٤	- قضى المجاهد نحبه .	- مات .

تدريبات على الثروة اللغوية

١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ – يجب ألا تتصف بخور العزيمة .

- مترادف (خور) :

ب – تكثر في قصص الخيال العلمي الأشباح .

- مفرد (أشباح) :

ج – النفط دعامة للاقتصاد الوطني .

- جمع (دعامة) :

٢ – وظف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ – مترادف (الأثرة) :

ب – مفرد (أعجاز) :

ج – جمع (ناعق) :

٣ – استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (رعى) في جملة من إنشائك .

٤ – اكتب المعنى السياقي لكلمة (قضى) في الجملتين التاليتين :

- قضى المسلم فريضة الحجّ .

- قضى الله تعالى ببر الوالدين .

٥ – املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (رعى) :

أ – مسؤول عن رعيته .

ب – عمل رسولنا بالتجارة و

ج – يلقي الشباب الكاملة من الدولة .

٦ – أكمل بما هو مطلوب :

أ – أنفسم على الصبر .

ب – الحاكم العادل تدعو له

(مترادف " وطنوا ") .

(تصريف من " رعى ") .

الثروة اللغوية لنصّ (الغبطة فكرة)

الترادف

م	الكلمة	الترادف	توظيف المترادف في جملة
١	الغبطة	- حُسْن الحال والرضا به ، والمسرة .	- السعادة والرضا قرار ينبع من داخل النفس .
٢	مكفهرة	- عابسة ، متجهمة .	- زادت ضغوط الحياة فأصبحت الوجوه عابسة .
٣	عراهم	- أصابهم .	- اليائسون أصابهم التشاؤم والاكتئاب .
٤	مشمخرة	- عالية مرتفعة .	- هذه جبال عالية مرتفعة .
٥	القفّر	- الخلاء لا ماء فيه ولا كلاً ولا ناس .	- هذه صحراء خلاء لا ماء فيها ولا بشر .
٦	ثغرة	- الثّلمة ، الفُرْجة ، الفتحة .	- هذه ثلمة وفتحة في الجدار .
٧	حول	- طاقة وقدرة .	- لكل إنسان طاقة وقدرة .
٨	غِرة	- غفلة ، فجأة .	- هجم المرض على غفلة من الإنسان وفجأة .

- * في غاية الأهمية : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
- * مثال : وظّف كلمة (مشمخرة) في جملة من إنشائك .
- * هذه قصور مشمخرة .

الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
شكوى	- شكاوى .	حصاة	- حصيّ ، خُصيّ .
دهر	- دهور ، أدھر	كوخ	- أكواخ .
		دُرّة	- دُرّ ، دُرر .

* في غاية الأهمية :

- عليك أن تعرف معاني الكلمات المطلوب مفرداتها ومعاني الكلمات المطلوب جمعها .

لماذا ؟

- قد يطلب منك توظيف مفرد كلمة في جملة أو جمع كلمة في جملة .
- ** فكيف توظّف كلمة أنت لا تعرف معناها ؟؟؟

التصريف : سدّ

(السداد - تسديد - سدّة - انسداد - مسدود - السّد - السدود - السديد - مسدّد...) .

م	الإكمال	الإجابة
١	- وقوفك بجانب الحقّ موقف	سديد
٢	- من الأمراض الشائعة الشرايين .	انسداد
٣	- من المصطلحات الفقهية الذرائع .	سدّ
٤	- تقيم الدول لحفظ المياه وتخزينها .	السدود
٥	- اللهم وقّفنا في القول والفعل . أو - تمكّن المدين من الدين .	السداد
٦	- وصل الملك إلى الحكم بعد موت أبيه .	سدّة
٧	- تمكّن اللاعب من الكرة بشكل رائع .	تسديد

المعنى السياقي : خلا

فرغ مما به برئ منه انفرد ب مضى وذهب

م	الكلمة في جملة	معناها السياقي
١	- خلا المكان والإثناء من كذا / خلا القلب من الهمّ .	- فرغ مما به .
٢	- خلا نبينا من كل عيب ونقص .	- برئ .
٣	- خلا الشباب سريعا .	- مضى وذهب .
٤	- خلا العابد بنفسه .	- انفرد .

تدريبات على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ - الغبطة فكرة .

- مترادف (الغبطة) :

ب - قدّم المظلوم شكوى فيمن ظلمه .

- مفرد (شكوى) :

ج - اللهم احفظنا من حوادث الدهر ونكباته .

- جمع (الدهر) :

٢ - وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ - مترادف (عراهم) :

.....

ب - مفرد (حصى) :

.....

ج - جمع (كوخ) :

.....

٣ - استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (سدّ) في جملة من إنشائك .

.....

٤ - اكتب المعنى السياقي لكلمة (خلا) في الجملتين التاليتين :

- خلا الشباب سريعا . المعنى السياقي :

- خلا المنزل من أصحابه . المعنى السياقي :

٥ - املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (سدّ) :

أ - تبني الدول لحفظ المياه وحجزها .

ب - اللهم ارزقني في القول والعمل .

ج - قام اللاعب ب الكرة بمهارة .

٦ - أكمل بما هو مطلوب :

أ - هذه قصورٌ

ب - تمكّن المدين من دينه .

(مترادف مشمخرة) .

(تصريف من " سدّ ") .

الأبيات المقررة حفظاً هي الأبيات التالية من قصيدة (الوحي الخالد)

الوحي الخالد*

* للشاعر /

علي محمود طه

* حفظ :

من البيت ١ إلى البيت ١٣

وجوّه يَفِيضُ البِشْرُ من قِسماتها
وتُعْرَبُ عَنْ نَجْوَاكَ شَتَّى لُغَاتِهَا
وَلَا افْتَرَّ ثَغْرُ الصُّبْحِ عَنْ بَسْمَاتِهَا
وَلَا شَقِيتُ بِالْحُبِّ بَيْنَ لِدَاتِهَا
وَلَا رُزِقَ الْإِبْدَاعَ مِنْ نَفْحَاتِهَا
إِلَيْكَ وَرُودُ الْأَرْضِ نُورَ نَبَاتِهَا
عَلَى قَدَمَيْكَ الْعَذْبِ مِنْ قِبَلَاتِهَا
تَصِيبُ حَيَاةَ الْخُلْدِ بَعْدَ مَمَاتِهَا
صَوَادِحُ طَارِ الصَّمْتِ عَنْ وُكُنَاتِهَا
يُحْيِيكَ يَا ابْنَ الْفَجْرِ مِنْ شَعَفَاتِهَا*
تَطِيشُ لَهَا الْأَحْلَامُ مِنْ وَثَبَاتِهَا
يَعَزُّ عَلَى الْأَوْهَامِ جَمْعُ شَتَاتِهَا
وَدُنْيَا يَشِيعُ الْمَوْتُ فِي جَنَابَاتِهَا

لَوَجْهِكَ هَذَا الْكَوْنُ، يَا حُسْنُ - كُلُّهُ -
وَتَسْتَعْرِضُ الدُّنْيَا غَرِيبَ فُنُونِهَا
وَلَوْلَاكَ مَا جَاشَ الدُّجَى بِمُحُومِهَا
وَلَا سَعِدَتْ بِالْوَهْمِ فِي عَالَمِ الْمُنَى
وَلَا حَبَّتِ الْفَنَانُ آيَاتِ فَنِهِ
بَكَرَتْ إِلَى الرُّوضِ النُّضِيرِ فَرَاحِمَتْ
وَأَلْقَتْ بِأَنْدَاءِ الصَّبَاحِ شِفَاهُهَا
تَشْهَى خُطَى فِيهَا الرَّدَى وَكَأَنَّهَا
وَمِلَتْ إِلَى الْأَدْوَاكِ فَانْطَلَقَتْ بِهَا
وَمَدَّ شِعَاعُ الْفَجْرِ رِيْقَ نُورِهِ
فَوَا أَسْفَا يَا حُسْنُ لِلْحُظَةِ الَّتِي
وَوَا أَسْفَا يَا حُسْنُ لِلْفَرْقَةِ الَّتِي
وَمَا هِيَ إِلَّا الصَّمْتُ وَالْبَرْدُ وَالْدُّجَى

سيكون سؤال الحفظ عبارة عن بيت من الأبيات السابقة ثم يطلب مني الإكمال بعده مباشرة ببيتين .

مثال :

* أكمل ببيتين تالين مباشرة للبيت الآتي :

- بكرت إلى الروض النضير فزاحمت إليك ورود الأرض نور نباتها

.....
.....