

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2026/2025

الفصل الدراسي الثاني



اختبار الوحدة الأولى والثانية

(النسخة المُجابهة)

مادّة اللّغة العربيّة

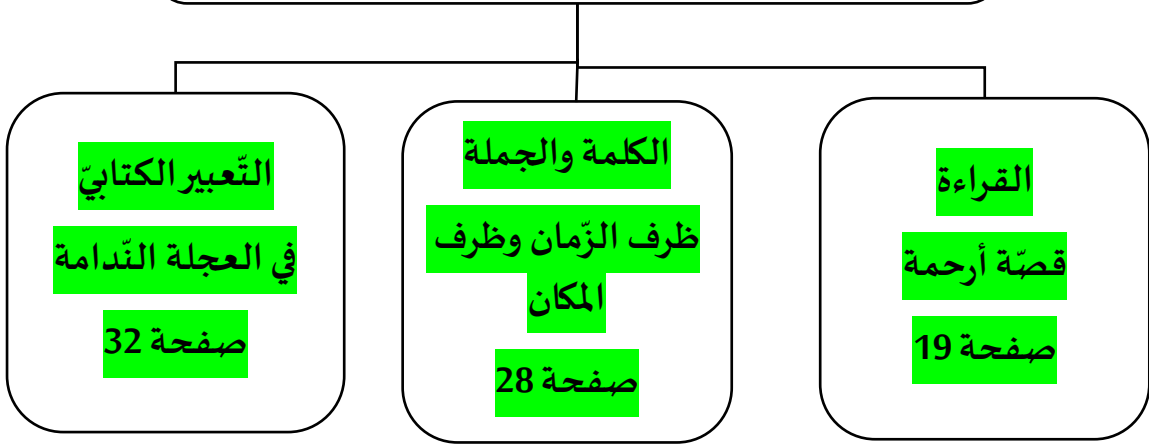
الصّفّ الرّابع الابتدائيّ

اسم الطّالبة:

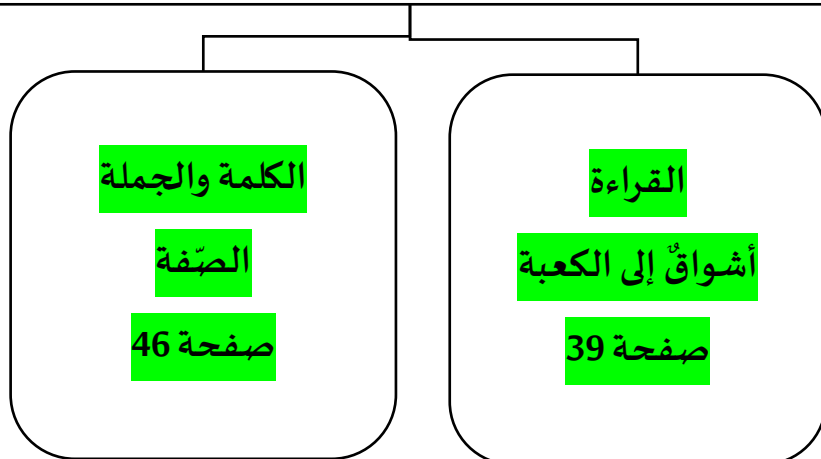
الصّفّ والشّعبة:



الدروس المطلوبة في الوحدة الأولى



الدروس المطلوبة في الوحدة الثانية



أولاً: القراءة (قصة أرحمة) ص 19

السؤال الأول

اقرأ الفقرة الآتية من نص (قصة أرحمة)، ثم أجب عما يليها:

"ذَهَبَ أَرْحَمَةٌ إِلَى زَمَلَائِهِ، وَقَصَّ عَلَيْهِمْ مَا عَاشَهُ فِي الْبَحْرِ مِنْ مُغَامِرَاتٍ، وَمَا رَأَى فِي الْهِنْدِ مِنْ عَجَائِبَ وَغَرَائِبَ. فَجَلَسُوا حَوْلَهُ مُنْهَرِينَ بِمَا سَمِعُوا مِنْ مُغَامِرَاتٍ مُمْتِعَةٍ".

- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ. كلمةً بمعنى (مفاجآت مثيرة): مغامرات.

ب. مرادف كلمة (منهريين): مندهشين.

ت. كلمتين مترادفتين: (عجائب - غرائب).

ج. اسماً مجروراً: (زملائه - البحر - مغامرات - الهند - عجائب).

ح. أداة ربط: (الواو - الفاء).

د. ثلاثة أفعال ماضية: (ذهب - قص - عاشه - رآه - جلسوا - سمعوا).

هـ. أسلوب حوار غير مباشر: (ذهب أرحمة إلى أصدقائه، وقص عليهم ما عاشه في البحر من مغامرات).

السؤال الثاني

ما الحدث الرئيس في الفقرة السابقة؟

دهشة أصدقاء أرحمة عندما سمعوا عن مغامراته.

السؤال الثالث

"كان أرحمة يرغب في مرافقة والده"
- ما مرادف كلمة (يرغب) في الجملة السابقة؟

A	يَرْفُضُ.
B	يَكْرَهُ.
C	يُرِيدُ. ✓
D	يَتْرُكُ.

السؤال الرابع

"أرحمة، يا ولدي، هل أنت بخير؟!"
- ما الشعور الذي تتضمنه جملة الحوار السابقة؟

A	الْحَزَنُ.
B	الرِّضَا.
C	الْفَخْرُ.
D	العَطْفُ. ✓

ثانياً: الكلمة والجملة (ظرف الزمان وظرف المكان) ص 28

السؤال الخامس

املاً الفراغات الآتية بما هو مناسب:

- أ. ظرف الزمان: اسم يبين زمان حدوث الفعل في الجملة، مثل: قبل - بعد - بينما.
- ب. ظرف المكان: اسم يبين مكان حدوث الفعل في الجملة، مثل: فوق - تحت - أمام - خلف.
- ج. جملة تحوي ظرف زمان: يفطر الصائم بعد أذان المغرب.
- د. جملة تحوي ظرف مكان: يصلي المسلمون خلف الإمام.

السؤال السادس

(أَنْظَفُ أَسْنَانِي قَبْلَ النَّوْمِ)
- حدِّدِ الظَّرْفَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مِمَّا يَأْتِي:

A	أَنْظَفُ.
B	أَسْنَانِي.
C	قَبْلَ. ✓
D	النَّوْمِ.

السؤال السابع

أيُّ الجملِ الآتيةِ تحوي ظرفَ مكان؟

A	تشرقُ الشمسُ بعدَ الفجرِ.
B	وقَفَ الجنودُ خلفَ القائدِ. ✓
C	أَغْتَنِمُ الفرصةَ قبلَ فواتِ الأوانِ.
D	ذاكرتُ دروسي بينَ العصرِ والمغربِ.

السؤال الثامن

وظّف كلَّ ظرفٍ من الظُّروفِ الآتيةِ في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائك:

بينَ: أنشر الخير بين الناس.

فوق: وقف العصفور فوق الغصن.

أمام: قرأت قصتي أمام زميلاتي في الصف.

ثالثاً: التعبير الكتابي (في العجلة الندامة) ص 32

السؤال التاسع

(هند فتاة عنيدة لم تسمع كلام أمها...)

في حدود ثمانية أسطر اكتب قصة عن (الحديث السابق)، مع مراعاة عناصر القصة، وتوظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم، واخلو الكتابة من الأخطاء الإملائية والنحوية.

العنوان:

يجب مراعاة الأمور الآتية:

1- عناصر القصة:

- الزمان

- المكان

- الشخصيات

- المشكلة

- الحل

2- علامات الترقيم

3- أدوات الربط

4- كلمات شائعة الاستخدام في الحوار: مثل (قالت - أنا - أنت)

5- عدم الوقوع بالأخطاء الإملائية والنحوية.

السؤال العاشر

(شاهدت فاطمة طفلة صغيرة تضرب قطعة...)

في حدود ثمانية أسطر اكتب قصة عن (الحدث السابق)، مع مراعاة عناصر القصة، وتوظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم، واخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

العنوان:

يجب مراعاة الأمور الآتية:

1- عناصر القصة:

- الزمان

- المكان

- الشخصيات

- المشكلة

- الحل

2- علامات الترقيم

3- أدوات الربط

4- كلمات شائعة الاستخدام في الحوار: مثل (قالت - أنا - أنت)

5- عدم الوقوع بالأخطاء الإملائية والنحوية.

بنك الكلمات المساعدة

مجموعة عبارات تفيد الطالبات في كتابة القصة:

المرحلة	الكلمات والجمل المقتحبة	وظيفة في القصة
1. البداية (المقدمة)	<input type="checkbox"/> في يومٍ من الأيام.. <input type="checkbox"/> ذات صباحٍ مشرقٍ.. <input type="checkbox"/> في قديم الزمان.. <input type="checkbox"/> كان هناك. / كانت هناك.	تفتح باب الخيال وتحدد وقت ومكان القصة.
2. الربط (تطور الأحداث)	<input type="checkbox"/> وفجأة.. <input type="checkbox"/> وبعد قليل.. <input type="checkbox"/> بينما كان.. <input type="checkbox"/> ثم قرر أن..	تنقلنا من الصورة الأولى إلى الصورة الثانية (عنصر المفاجأة).
3. الوصف (إضافة المشاعر)	<input type="checkbox"/> بكل سعادة.. / بكل حزن.. <input type="checkbox"/> بدهشة كبيرة.. <input type="checkbox"/> بسرعة هائلة.. <input type="checkbox"/> بإصرارٍ وعزيمة..	تجعل القصة حية وملبئة بالمشاعر وليست مجرد كلمات.
4. النهاية (الخاتمة)	<input type="checkbox"/> وأخيراً.. <input type="checkbox"/> *وختاماً.. <input type="checkbox"/> وفي الختام.. <input type="checkbox"/> وفي النهاية.. <input type="checkbox"/> وهكذا انتهت المغامرة - <input type="checkbox"/> عاش الجميع في سعادة.. <input type="checkbox"/> تعلمنا من هذه القصة أن..	تخلق أحداث القصة وتعطي الفائدة أو الحكمة.

رابعاً: القراءة (أشواق إلى الكعبة) ص 39

السؤال الحادي عشر

اكتب أبيات قصيدة (أشواق إلى الكعبة) بخط واضح:

- 1- قَلْبِي يَشْتَاقُ إِلَى الْكَعْبَةِ وَيَذُوبُ وَدَادًا وَمَحَبَّةً
- 2- لِبِلَادِ طَيِّبَةِ التُّرْبَةِ وَيَقَاعِ عَامِرَةِ رَحْبَةٍ
- ***
- 3- هِيَ مَهِيْطٌ وَخِي الرَّحْمَنِ شَرَفَتْ بِنُزُولِ الْقُرْآنِ
- 4- هِيَ نُوْرٌ يَغْمُرُ وَجْدَانِي وَيَحُبُّ يَجْذِبُنِي صَوْتَهُ
- ***
- 5- أَشْتَاقُ إِلَى الْحَرَمِ الْأَكْبَرِ وَكَذَا أَشْتَاقُ إِلَى زَمْرَمِ
- 6- كَمْ أَرْجُو يَوْمًا أَنْ أَغْنَمَ يَا قَوْمِي وَأَفُوزَ بِشَرْبَةٍ
- ***
- 7- لَبَّيْكَ إِلَهَ الْأَكْوَانِ لَبَّيْكَ بِقَلْبِي وَلِسَانِي
- 8- أَقْبَلْتُ بِقَيْضِ الْإِيْمَانِ أَدْعُوكَ لِأَظْفَرَ بِالتَّوْبَةِ

السؤال الثاني عشر

"هي نورٌ يغمرُ وجداني"

- بم شبه الشاعر مكة في الشطر السابق؟

شبه الشاعر مكة بالنور الذي يملأ قلبه ووجدانه

السؤال الثالث عشر

ما الفرق بين النصّ الشعريّ (القصيدة) والنصّ النثريّ:

النصّ الشعري يكون له قافية ونهايات حروف محدّدة ويُعطي إيقاعاً موسيقياً بينما النصّ النثري لا يكون فيه قافية محدّدة.

السؤال الرابع عشر

ما الذي تضيفه القافية في القصيدة؟

تُعطي القصيدة نغمة موسيقية وإيقاع موسيقي

السؤال الخامس عشر

ما الفكرة الرئيسيّة للبيت التّالي :

لبيك إله الأكوان لبيك بقلبي ولساني

طاعة الله سبحانه وتعالى والامتثال لأوامره

السؤال السادس عشر

وَرَدَتْ فِي أُنْبِيَاءِ الْقَصِيدَةِ كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى (أَسْمَانُهُ الْحُسْنَى). اسْتَخْرِجِي وَاحِدَةً مِنْهَا، ثُمَّ حَدِّدِي رَقْمَ الْبَيْتِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ.

ورد في الأبيات صفة من صفات الله تعالى وهي (إله الأكوان) وقد وردت في البيت السابع

لبيك إله الأكوان لبيك بقلبي ولساني

خامساً: الكلمة والجملة (الصفة) ص 46

السؤال السابع عشر

املا الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة:

- أ. الصِّفَةُ: هي اسمٌ يتبع ما قبله ويزيده وضوحاً.
- ب. الموصوف: هو الاسم الذي ننسب له صفة ما.
- ج. توافق الصِّفَةُ الموصوفَ في علامة الإعراب، والتذكير والتأنيث، وفي الإفراد والتثنية والجمع، والتعريف والتنكير.

السؤال الثامن عشر

أيُّ الجملِ الآتيةِ تحوي صفةً؟

A	الكلمة الطيبة صدقة. ✓
B	المسلم صادق في تعامله.
C	ينال المجتهد أعلى المراتب.
D	تهتم دولة قطر بقوانين المرور.

السؤال التاسع عشر

(في بلادنا ثروة عظيمة أنعم الله بها علينا)
- ما إعراب الكلمة التي تحتمل خط في الجملة السابقة؟

A	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
B	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
C	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة. ✓
D	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

السؤال العشرون

ضع دائرة حول الصفة في الجمل الآتية:



- الإسلام دين عظيم.
- فلسطين دولة عربية.
- ساعد محمد الرجل المسكين.
- قرأت قصة مفيدة في مكتبة المدرسة.

السؤال الحادي والعشرون

املا الفراغات الآتية بصفة مناسبة، مع الضبط بالشكل:

- كَرَمَتِ المدرسةُ الطَّالِبَاتِ المَتَفَوِّقَاتِ.
- الحَدِيقَةُ مليئةٌ بالأزهارِ المَلَوْنَةِ.
- الصِّدْقُ صِفَةٌ عَظِيمَةٌ.
- الطَّالِبُ المَهْدَبُ مَحْبُوبٌ.

السؤال الثاني والعشرون

ضع الكلمتين الآتيتين في جملتين من إنشائك، بحيث تكون صفةً، مُراعياً الضبط المحدد:

المجتهد: كَرَمَتِ المعلمة الطالب المجتهد.

نشيظتان: فازت طالبتان نشيظتان في المسابقة.

السؤال الثالث والعشرون

أعرب ما يلي: الكلمة الطيبة صدقة.

الكلمة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الطيبة: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها .

صدقة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

وفق الله جميع الطالبات