الصف العاشر

10

المسار

في اللغة العربية

درس

دور المرأة في أحداث الهجرة

د/ آمنة فتنت مسيكة بر

تم تغيير القناة

إلى القناة الجديدة

(هاني السِروي - المسار)

https://t.me/massar2025



الفترة الثانية

@MASSAR2025

أ- هاني السِروي

97444537

درس (دور المرأة في أحداث الهجرة)

د/ آمنة فتنت مسيكة بر

@MASSAR2025

دورُ المرأةِ في أحداث الهجرةِ*

لمْ تكنِ المرأةُ لتعيشَ على هامشِ الحياةِ ، بل كافحتْ وناضلتْ منذُ فجرِ الدعوةِ إذْ كانتْ تسيرُ جنباً إلى جنبٍ مع الرجالِ تتفاعلُ مع الأحداثِ ، وتعيشُ الواقعَ مرحلةً مرحلةً ، بل خطوةً خطوةً في السرِّ والعلنِ ، حتى كانتِ السباقة في مضامينَ كثيرةٍ ، وقامتْ بأعمالٍ كانَ الرجالُ يعجزونَ عن القيامِ بها أحياناً ، لا فرقَ بينَ أنْ تكونَ المرأةُ طاعنةً في السنِّ هرمةً ، أو أنْ تكونَ صبيةً يافعةً ، حسبُها أن يكونَ الإيمانُ رائدها لتقومَ بأعمالٍ جليلةٍ تخدمُ عقيدةَ التوحيدِ وتنشرها ، حتى إنَّ التاريخَ لا يزالُ يحفظُ للمرأةِ مآثرها في ظلِّ الدعوةِ الجديدةِ ، ويذكرُ بفخرٍ واعتزازٍ أمثالَ هؤلاءِ النسوةِ كالسيدةِ خديجةَ أمِّ المؤمنينَ ، وفاطمةَ بنتِ أسدٍ ، وأمِّ سلمةَ ، وعائشةَ وسُميةَ أمِّ عمار وأسماءَ بنتِ أبي بكرٍ ، ورقيقةَ بنتِ أبي صيفيٍّ ، وغيرهنَّ كثيراتٍ ممن وردَ أسماؤهنَّ ، أو لم يتسعِ المجالُ لذكرهنَّ بعدُ .

كذلك تجدرُ الإشارةُ إلى التذكيرِ بأنَّ العهدَ المكيَّ قد اتسمَ بسمتين اثنتين هما :

البيعةُ والهجرةُ إلى الحبشةِ فإلى مدينةِ يثربَ ، وقد تمتْ خوفاً من الردةِ والافتتانِ ، وهرباً من العذابِ والاضطهادِ .

لقدْ أزعجتِ الهجرةُ إلى مدينةِ يثربَ قريشاً أكثرَ مما أزعجها نبأُ خبرِ الهجرةِ إلى الحبشةِ . لاسيما وقد وصل إلى مسامعها نبأُ تحالفِ الرسولِ مع أهلِ يثربَ في بيعةِ العقبةِ الثانيةِ ، وأنها كانت أساساً بيعةَ حربٍ يسالمونَ بموجبها من يسالمُ النبيَّ ، ويحاربونَ إلى جانبهِ من يحاربُ . فخافتْ قريشٌ أن ينضمَّ محمدٌ –صلى اللهُ عليه وسلمَ– إلى أتباعهِ المهاجرينَ إلى يثربَ ، وأن يقيمَ لنفسهِ مركزاً هناك ، فتقوى شوكتهُ ، ويشتدَّ بالتالي خطرُه الدينيُّ ، بل ربما ينالُ هذا الخطرُ الناحيةَ الاقتصاديةَ لموقعِ يثربَ الجغرافيِّ والتجاريِّ .

لذلك اجتمعتْ قريشٌ في دارِ الندوةِ للتشاورِ في هذا الأمرِ الخطيرِ ، وتبودلتِ الآراءُ فيما بين القبائلِ المجتمعين ، في تدبيرِ المكايدِ للقضاءِ نهائياً على محمدٍ والخلاصِ منه ، حتى انتهى الرأيُ أخيراً إلى أنْ يؤخذَ من كلِّ قبيلةٍ فتى جلدٌ ، ويعطى كلُّ واحدٍ منهم سيفاً صارماً فيضربوا محمداً ضربةَ رجلٍ واحدٍ ، وبذلك يتفرقُ دمُهُ في القبائلِ ، فلا يستطيعُ أحدٌ من أهلهِ أن يحاربَ العربَ جميعاً للأخذِ بثأرهِ ، عندها نزلتِ الآيةُ الكريمةُ على النبيِّ محمدٍ لتنبههُ لما يحاكُ لهُ منْ مؤامراتٍ فجاءَ قولُهُ سبحانَهُ وتعالى :

﴿وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ ۚ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ ٱللَّهُ ۖ وَٱللَّهُ خَيْرُ ٱلْمَٰكِرِينَ ﴿٣٠﴾﴾[1]

وإنه توكيداً لواقعِ المرأةِ في ظلِّ الدعوةِ الإسلاميةِ ، ومساهمتها الفعالةِ في بناءِ حضارتها وانتشارها ، فقد كانَ للمرأةِ دورٌ فعالٌ في هذا الحدثِ العظيمِ ، أيْ في هجرةِ الرسولِ من مكةَ إلى يثربَ منذُ أن لجأَ إلى غارِ ثورٍ إلى أن غادرهُ مهاجراً ، إلى أنْ وصلَ إلى مدينةِ يثربَ آمناً ومقيماً . وقد كان للنبيِّ مع المرأةِ في هذه المرحلةِ الشاقةِ والخطرةِ ، محطتان ، نتوقفُ عند أولاهُما معَ :

١ – رقيقةَ بنتِ أبي صيفيّ بنِ هاشمِ بنِ عبدِ منافٍ :

وهي امرأةٌ مسنةٌ ناهزتْ حدَّ الهرمِ ، فقد جاءتِ النبيَّ لتنقلَ إلى مسامعهِ تفاصيلَ المؤامرةِ التي حيكتْ خيوطُها بسريةٍ تامةٍ وخفيَ خبرُها عن الناسِ جميعاً إلا عن رقيقةَ التي كشفتْ أمرَ قريشٍ للنبيِّ ، وأخبرتْهُ كيفَ ائتمرتْ بهِ قريشٌ ليقتلوهُ ليلاً ، وحذرتْهُ منَ المبيتِ في

فراشِهِ ، كما أشارت عليه بالرحيلِ من بيته توّاً .

ولم يترددِ النبيُّ في تصديقِ خبرِها ، لاسيما وأنَّ الوحيَ كانَ قد نزلَ عليهِ ، ينبههُ من مكرِ قريشٍ لهُ ، فاستمعَ لنصيحتِها ، وفارقَ مهبطَ نبوتهِ ، وتركَ ابنَ عمهِ عليّاً ينامُ تلك الليلةَ في مكانِهِ ليوهمَ القومَ أنهُ ما زالَ في فراشِهِ . وخرجَ من الدارِ من دونِ أن يراهُ أحدٌ من الناسِ ، واتجهَ لساعتهِ إلى دارِ أبي بكرٍ ، ليخبرَهُ بإذنِ اللهِ لهُ بالخروجِ والهجرةِ من مكةَ ، فقالَ لهُ أبو بكرٍ «الصحبةَ يا رسولَ اللهِ» . فقال النبيُّ : «الصحبةُ» .

وكان أبو بكرٍ قد أعدَّ راحلتينِ استعداداً لهذهِ الرحلةِ التاريخيةِ . فخرجَ والنبيُّ منْ خوخةٍ من ظهرِ بيتهِ ، ثم عمدا معاً إلى غارِ ثورٍ بأسفلِ مكةَ ، فدخلاهُ ، وأقاما فيه ثلاثةَ أيامٍ . وأمرَ أبو بكر ابنَهُ عبداللهِ أنْ يسمعَ لهما ما يقولُ الناسُ فيهما نهاراً ، وأن يأتيهما إذا أمسى بما يكونُ في ذلكَ اليومِ منَ الخبرِ .

٢ – أسماءَ بنتِ أبي بكرٍ الصديقِ :

وإذا كانتِ المحطةُ الأولى في هجرةِ الرسولِ منْ مكةَ معَ رقيقةَ وهي المرأةُ العجوزُ الطاعنةُ في السنِّ ، التي كتمتْ بحكمتها خبرَ المؤامرةِ حتى عن ابنها المشركِ ، وذهبتْ بنفسها لتخبرَ الرسولَ بما دبرَ له أعداؤهُ من مكيدةٍ ، فإنَّ المحطةَ الثانيةَ تلتقي معَ صبيةٍ منَ الصبياتِ اليافعاتِ الناشئاتِ ، هي أسماءُ بنتُ أبي بكرٍ التي كانتْ كما تذكرُ كتبُ التاريخِ تقومُ بما يقومُ بهِ الرجالُ الأشداءُ في تلكَ المرحلةِ الصعبةِ من حياةِ الرسولِ ، لاسيما وأنَّ عيونَ الأعداءِ كانتْ تترصدهُ من كلِّ ناحيةٍ وصوبٍ ، لينقضوا عليهِ انقضاضَ الرجلِ الواحدِ ، فيقتلوهُ !

وكانتْ أسماءُ تؤمّنُ الزادَ للرسولِ الذي آمنتْ بهِ ، ولأبيها ، وهما في غارِ ثورَ ، مساءَ كلِّ ليلةٍ ، كما أنها كانتْ تنقلُ إلى مسامعهما كلَّ ما كانت تسمعُهُ أو تراهُ طيلةَ النهارِ ، دونَ أن تهتمَّ إلى ما كان يعترضُها من عقباتٍ وأخطارٍ ، أقلها الموتُ الزؤامُ ! فقدْ حدثَ أن داهمها مرةً أبو جهلٍ بنُ هشامٍ ، وهيَ على مقربةٍ منَ الغارِ ، وراحَ مع مَن معهُ من الأشرارِ ينتزعونَ سرها من قلبها ، ولكنْ دون جدوى مما أثارَ حافظةَ أبي جهلٍ ، فلطمَ الصَّبيةَ على وجهها لطمةً أطارت قرطها من أذنها ، فسقطتْ أسماءُ على الأرضِ باكيةً ، ولكنها أبتْ أنْ تشفيَ غلةَ أبي جهلٍ ، فلم تبحْ لهُ بالسرِّ الذي حاولَ أن ينتزعهُ منها غصباً ، فتركها وهو يتميَّزُ غيظاً من عنادها وشجاعتها !

ولم تكنْ نباهةُ أسماءَ ، الطفلةِ اليافعةِ ، لتقفَ عندَ حدِّ إخفاءِ السرِّ عنِ الأعداءِ ، بل تجاوزتها ، بما وهَبها اللهُ من فطنةٍ وذكاءٍ ، إلى إخفاءِ خبرِ الهجرةِ حتى عن أقربِ المقربين إلى أبيها ، وهو جدُّها أبو قحافةَ . وقد كان شيخاً ضريراً وقد نقمَ على ابنهِ أبي بكرٍ لأنه هاجرَ مع النبيِّ ، وأخذَ مالَهُ كلَّهُ معَهُ من دونِ أنْ يتركَ لعيالهِ شيئاً . ولكنَّ أسماءَ استطاعت أن تهدئَ منْ روعِ جدِّها إذ طمأنتهُ بأنَّ أباها لم يأخذْ شيئاً ، وهو في الحقيقةِ لم يتركْ لأولادهِ شيئاً ، إنما أرادتِ الصَّبيةُ أنْ تسكّنَ من روعِ جدّها الهرمِ العجوزِ !

وسميتْ أسماءُ بذاتِ النطاقينِ وهي ما زالتْ صبيةً يافعةً . والسببُ في هذهِ التسميةِ يعودُ إلى أنها عندما وافتِ الرسولَ في الليلةِ الثالثةِ ، في غارِ ثور ، وهي الليلةُ التي أزمعَ فيها على مغادرةِ الغارِ ، إلى بلادِ الأنصارِ ، ذهبتْ أسماءُ لتعلقَ السفرةَ ، فإذا ليس فيها عصامٌ ، فحلتْ نطاقها بذكاءٍ ، وشقَّتهُ اثنينِ ، فعلَّقتِ السفرةَ بواحدٍ ، وانتطقتْ بالآخرِ ، فأطلقَ عليها رسولُ الله «أسماءَ ذاتَ النطاقينِ» وارتحلَ ركبُ رسولِ اللهِ بعدَ ذلكَ ، ولا أحدَ يدري أين توجَّهَ رسولُ الله .

@MASSAR2025

الفهم والاستيعاب

❖ **يستخلص الهدف من الموضوع .**

- بيان الدور الإيجابي الذي قامت به المرأة في أحداث الهجرة حيث كانت السباقة وتقوم بأعمال يعجز عنها الرجال
- إلقاء الضوء على دور المرأة المسلمة في تحمّل أعباء الدعوة ردا على من يقللون من أهميته .
- إثبات دور المرأة الفعال في فجر الدعوة الإسلامية للاقتداء بها.
- الرّد على الشبهات والادعاءات التي تتهم الإسلام بالتقليل من دور المرأة.

(ملحوظة : تحديد الهدف بحسب الفقرة في رأس السؤال)

❖ **يستخلص الهدف من الجمع بين السيدة رقيقة والسيدة أسماء.** اختبار 2023م -2024م

التدليل على أن عطاء المرأة المسلمة غير مرتبط بسن - بيان دور المرأة في أحداث الهجرة .

❖ **يحدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة .** اختبار 2020م -2021م اختبار 2017م -2018م

✓ للمرأة المسلمة دور فعال في أحداث الهجرة

❖ **يصوغ فكرة رئيسة :**

- دور المرأة في الإسلام ظهر بوضوح في مساهمتها في الهجرة النبوية .
- المرأة المسلمة تحمل مسؤولية الدعوة والدفاع عن الإسلام

❖ **دور السيدة أسماء بنت أبي بكر ودور السيدة رقيقة في أحداث الهجرة :** اختبار 2023م -2024م

❖ - **رقيقة بنت أبي صيفي :**

تحملها عناء الذهاب إلى الرسول – رغم كبر سنها – لتخبره بما يدبر أعداؤه له من مكيدة .

❖ - **أسماء بنت أبي بكر :**

تؤمن الزاد للرسول وأبيها رغم الأخطار – تنقل إلى مسامعهما كل ما كانت تسمه أو تراه

❖ **يبين المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة .** اختبار 2016م -2017م

✓ إن المرأة كان لها دورها الفاعل – كالرجال – في هجرة النبي الكريم من مكة للمدينة.

✓ لم تكن المرأة بمعزل عن الأحداث بل شاركت في تحمّلها صبية كانت أو طاعنة في السن .

❖ **يستخلص سمات شخصية الكاتبة .** اختبار 2018م -2019م اختبار 2016م -2017م

1- تتمتع بقدر كبير من الثقافة الإسلامية 2 - فخورة بإنجازات المرأة المسلمة.

3- مُعتدّة بنفسها كامرأة مسلمة وبدورها في المجتمع

❖ **يبين جوانب القدوة في شخصية الصحابيتين في ضوء مواقفهما.**

- أسماء بنت أبي بكر :

- **الموقف :** حين كانت تؤمن الزاد للنبي الكريم وأبيها كل ليلة وهما في الغار مُخاطرة بحياتها .
  (الاقتداء بها في **الشجاعة والتضحية**)
- **الموقف :** حين فشل أبو جهل في أن ينتزع سرّها أو يعرف منها مكان النبي وأبيها . اختبار 2016م -2017م
  (الاقتداء بها في **عنادها وشجاعتها وثباتها)** اختبار 2023م -2024م اختبار 2020م -2021م
- **الموقف :** حين أخفت نبأ الهجرة عن جدها أبي قحافة ، وأوهمته أن أباها لم يأخذ شيئا من المال والحقيقة أنه لم يترك لهما شيئا . (الاقتداء بها في **الفطنة والذكاء**)

- رقيقة بنت أبي صيفي :

- **الموقف :** عندما نقلت خبر المؤامرة للرسول صلى الله عليه وسلم وكتمانها للخبر حتى على ابنها المشرك .
  (الاقتداء بها في **شجاعتها وحكمتها**)

❖ **يفنّد ادعاء من يتهم الإسلام بتقليل دور المرأة .**

- يدّعي بعض الحاقدين على الإسلام أنه قلّل من دور المرأة ، **وذاك ادعاء باطل بدليل**
- المرأة المسلمة نهضت بدورها المرسوم لها وتحمّلت – كالرجال - عبء الدعوة وقد تجلّى ذلك في دورها العظيم في الهجرة المباركة .

❖ **يذكر بعض الآراء الواردة في النص :** اختبار 2018م -2019م اختبار 2017م -2018م

- لم تكن المرأة المسلمة كمّا مهملا بل قامت بدورها المرسوم لها وتحمّلت - بجوار الرّجل - أعباء الدعوة.
- لم تكن المرأة بمعزل عن قضايا مجتمعها بل كانت في قلب الحدث شريكا فاعلا مؤثرا.
- لم يقف السنّ حائلا أمام المرأة للقيام بدورها وتحمُّـــل مسئوليتها في نشر الدعوة .



❖ **يذكر رأيك في موقف كل من:**

أ- **السيدة رقيقة عندما ذهبت وأخبرت النبي الكريم بمؤامرة قريش .**

- أرى أنها امرأة تتحلّى بالشجاعة كما أنها تتصف بالحكمة وحُسن التصرف .

ب- **السيدة أسماء عندما لم تخبر أبا جهل بمكان النبيّ الكريم وأبيها .**

- أرى أنها امرأة تتحلّى بالشجاعة والعناد ، كما أنها قادرة على تحمّل المسئولية .

❖ **يستخلص عاطفة الكاتبة من خلال الموضوع:**

- تقدير دور المرأة المسلمة في أحداث الهجرة وحمل أعباء الدعوة.
- الإعجاب الشديد بشخصية السيدة أسماء والسيدة رُقيقة .

❖ **يوضح علامَ يدل كلّ مما يأتي:**

أ- مُبايعة النبي الكريم للنساء .؟

يدل على مشاركة النساء في الدعوة لدين الإسلام ومبادرتهنّ لخدمته ، وأن الإسلام دين يُكرم المرأة ويُعلي شأنها .

ب- هجرة النّساء إلى الحبشة ؟

تدل على المشاركة القوية للنساء في خدمة دين الإسلام والدفاع عنه والدعوة إليه منذ أول ظهوره

❖ **يفرّق بين الحقيقة والرأي فيما يأتي :**

- كبر السنّ ليس عائقا أمام المرأة للمشاركة في أحداث الهجرة . **(رأي)**
- قامت السيدة رُقيقة بإخبار النبي بمؤامرة قريش . **(حقيقة)**
- رغم صغر سنها إلا أن السيدة أسماء تحمّلت ما لم يتحمّله الكبار. **(رأي)**

❖ **يبين أثر المواقف التي ذكرتها الكاتبة في مجتمعنا.**

-لا شك أن مجتمعنا اليوم في أمسّ الحاجة إلى أن تقوم المرأة بدورها في شتى مجالات الحياة ، حتى ينهض المجتمع ويرتقي ، لذا كانت تلك المواقف أكبر دليل ضد الأصوات التي تُنادي بأن المرأة عورة وأن مكانه البيت .

❖ **اتّسم العهد المكي بسمتين . فما هما ؟** أ- البيعة . ب- الهجرة إلى الحبشة .

❖ **علل لما يأتي .**

✓ **(انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب) :** اختبار 2018م -2019م

- لخوف قريش أن ينضم إلى النبي الكريم أتباعه المهاجرون إلى يثرب فيقيم لنفسه مركزا هناك
- خوفها من أن تقوى شوكة النبي الكريم ويشتد خطره.
- وقوع المدينة على الطريق التجاري لقوافل قريش مما يهدد تجارتها واقتصادها .

✓ **(لم يتردد النبي الكريم في تصديق كلام السيدة رُقيقة) :**

- لأن الوحي قد نزل وأخبره بذلك .

✓ **(إطلاق النبي (ذات النطاقين) على السيدة أسماء) :**

- لما قامت به من شق نطاقها نصفين فعلّقت السفرة (الطعام) بأحدهما وانطقت بالآخر.

❖ **ما أسباب الهجرة إلى الحبشة ؟**

- الخوف من الرّدة والافتتان . - الهرب من العذاب والاضطهاد

❖ **علم النبيّ الكريم بمؤامرة قريش من مصدرين فما هما ؟**

- نُزول الوحي عليه لينبهه ، وإخبار السيدة رقيقة له بما علمته.

❖ **دور أسماء بنت أبي بكر – رضي الله عنها – في الهجرة.** اختبار 2020م -2021م

- تؤمن الزاد للنبي الكريم وأبيها كل ليلة. - تنقل الأخبار لهما (كل ما تسمعه أو تراه طيلة النهار)

❖ **ما أسباب الهجرة إلى الحبشة ؟**

- الخوف من الرّدة والافتتان . - الهرب من العذاب والاضطهاد

الثروة اللغوية

المترادفات :

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
طاعنة	هَرمة – عجوز	صارماً	قاطعاً
يافعة	شابة – فتية	يُحاك	يُدبّر
جَلْد	قوي	داهم	فاجأ
شوكته	قوته – خطره	الهرم	الكِبَر والضّعف
الزؤام	العاجل السريع		

المفرد والجمع:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مأثُرة	مآثر	هامش	هوامش
مكيدة	مكايد	صبيّة	صبايا
مضمار	مضامير	سُفْرة	سُفَر

تصريف كلمة (ضرّ) :

التصريف	الجملة	التصريف	الجملة
ضار	التدخين ضار جداً بالصحة	ضرر (أضرار)	أصاب غزة أضرار كثيرة بعد العدوان
مضرّة	لا تفرح في مضرة الآخرين	ضراء	يظهر المحسن في السراء والضراء
ضرير	ساعد المسلم رجلا ضريراً	ضُر	" وأيوب إذ نادى ربه أني مسني الضُر وأنت أرحم الراحمين "
ضرورة	الالتزام بالقوانين ضرورة	مضار	للنفاق مضار كثيرة

المعنى السياقي لكلمة (سنّ) :

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
سنّ السكين	أحده	سنّ الحجر	صقله
سنّ الأمير رعيته	أحسن سياستها	سنّ على الطعام	يشجع على أكله
سنّ الأسنان	سوكها	سنّ الرمح	ركب فيه سنان
سنّ الله سنه	بين طريقا قويما	سنّ المشرع القانون	وضعه

السؤال الأول : من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ، ثم أجب : اختبار 2023م -2024م

وإذا كانتِ المَحَطَّةُ الأولى في هِجْرَةِ الرسولِ مِنْ مَكَّةَ مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي ذهبت بنفسها لتُخْبِرَ الرسول بما دبّرَ لَهُ أعداؤُهُ مِنْ مَكِيدَةٍ، فَإِنَّ المحطة الثانية تلتقي مع صَبِيَّةٍ مِنَ الصبياتِ اليافعات الناشئات، وهي أسماء بنت أبي بكر التي كانت تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول ... وكانت أسماء تُؤْمِنُ الزَّادَ للرسول الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غارِ ثَوْر، مساء كل ليلة، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعهما كُلّ ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كَانَ يَعْتَرِضُها مِنْ عَقبات وأخطار، أقلها المَوْتُ الزُّوَامُ ! .....

1 –ما الهدف الذي أرادته الكاتبة من الجمع بين السيدة رقيقة والسيدة أسماء ؟

.....

.....

2- أدت رقيقة وأسماء دورًا بطوليا في أحداث الهجرة. فيم تمثلت البطولة عند كل منهما ؟

رقيقة:.....

أسماء:.....

3- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- تعكس العبارة التي تحتها خط في النص السابق صفة :

- الصبر . - الشجاعة .

- الإباء . - التسامح.

السؤال الثاني : من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة . اختبار 2022م -2023م

إذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن التي كتمت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات، هي أسماء بنت أبي بكر التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول، لاسيما وأن عيون الأعداء كانت تترصده من كل ناحية وصوب لينقضوا عليه انقضاض الرجل الواحد، فيقتلوه وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به ولأبيها، وهما في غار ثور مساء كل ليلة.

من خلال النص السابق وضح ما يأتي:

أ- الموقف الذي قامت به رقيقة بنت أبي صيفي مع الرسول - في أحداث الهجرة.

.....

2- ما كشفه هذا الدور من سمات شخصيتها.

.....

3- ما هدف الكاتبة من ذكر شخصيتين عظيمتين مثل رقيقة وأسماء بنت أبي بكر ؟

.....

4- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- استندت الكاتبة في توضيح قضيتها في النص السابق على الدليل :

- العلمي. - العقلي.

- النقلي . - التاريخي

السؤال الثالث : من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة .

اختبار 2020م - 2021م

وكانت أسماء تُوَمِّنُ الزَّادَ للرسول الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كُلِّ ليلة، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعهما كُلَّ ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقباتٍ وأخطار، أقلها المَوْتُ الزَّوَامُ ! فَقَدْ حَدَثَ أَنْ دَاهَمَها مَرَّةً أبو جَهْلِ بْنُ هِشَامٍ، وهي على مَقْرُبَةٍ مِنَ الغارِ، وراح مع مَنْ مَعَهُ مِنَ الْأَشرارِ يَنْتَزِعُونَ سِرُهَا من قلبها، ولكن دون جدوى مما أثار حفيظة أبي جَهْلٍ، فَلَطَمَ الصَّبِيَّةَ على وجهها لَطْمَةً أَطَارَتْ قُرْطَها من أذنها، فَسَقَطَتْ أسماء على الأرض باكية، ولكنها أَبَتْ أَنْ تَشْفِيَ غُلَّةَ أَبِي جَهْلٍ، فلم تبع له بالسِّرِّ الذي حاول أن ينتزعة منها غصباً، فتركها وهو يَتَمَيَّزُ غَيْظًا مِنْ عِنادِهَا وشجاعتها ..

من خلال النص السابق وضح ما يأتي:

1- ما القضية التي عرضتها الكاتبة في النص السابق ؟

.....

2- لأسماء بنت أبي بكر - رضي الله عنها - دور بارز في الهجرة .

أ - وضح ذلك الدور .

.....

ب - بين وجه البطولة فيه

.....

3- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- موقف أسماء من أبي جهل في الفقرة يدل على :

- الذكاء.
- الثبات .
- الحلم .
- العفة .

@MASSAR2025

السؤال الرابع : من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة .

اختبار 2018م - 2019م

"لقد أزعجت الهجرة إلى. مدينة يثرب قريشا أكثر مما أزعجها نبأ خبر الهجرة إلى الحبشة، لا سيما وقد وصل إلى مسامعها نبأ تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة . العقبة الثانية، و أنها كانت أساسا بيعة حرب يسالمون بموجبها من يسالم النبي ، ويحاربون إلى جانبه من يحارب . فخافت قريش أن ينضم محمد - إلى أتباعه المهاجرين إلى يثرب، وأن يقيم لنفسه مركزا هناك، فتقوى شوكته، ويشتد بالتالي خطره الديني ."

1- علل انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي - إلى يثرب .

.....

.....

2- استخلص سمة من سمات شخصية الكاتبة التي عكسها النص السابق.

.....

.....

3- استنتج رأياً من مضمون النص السابق.

.....

.....

السؤال الخامس : من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة .

اختبار 2017م -2018م

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن، حتى كانت السباقة في مضامير كثيرة ... وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة.

1- حدد من خلال النص السابق القضية التي تناقشها الكاتبة.

.....

2- (لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة) .

أثر بأسلوبك العبارة السابقة بما يعمق مفهومها

.....

.....

3- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- تبدو الكاتبة في النص السابق :

- مثالية. - موضوعية.

- مبالغة. - متحيزة .

السؤال السادس : من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة .

اختبار 2016م -2017م

فقد حدث أن داهمها مرة أبوجهل بن هشام ، وهي على مقربة من الغار ، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرها من قلبها ، ولكن دون جدوى مما أثار حفيظة أبي جهل ، فلطم الصبية على وجهها لطمة أطارت قرطها من أذنها ، فسقطت أسماء على الأرض باكية ، ولكنها أبت أن تشفي غلة أبي جهل ؛ فلم تبح له بالسر الذي حاول أن ينتزعه منها غصبا .

1- استنتج من الفقرة السابقة سمتين من سمات شخصية الكاتبة.

.....

2- ضع خطا تحت التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يلي:

أ- موقف أسماء من أبي جهل ورفضها الإباحة بالسر يكشف عن صفة لها ، هي

(الحِلْم - الشجاعة - الحياء - الإيثار)

ب- المعنى الذي تؤكده الكاتبة من خلال الفقرة السابقة هو بيان :

- قلة عدد النساء المؤمنات قبل الهجرة وضعفهن .
- قسوة كفار قريش وغلظتهم في معاملة الصحابيات .
- خشية كفار قريش من هجرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - إلى يثرب .
- دور المرأة في خدمة الإسلام وبناء حضارته.

@MASSAR2025

السؤال السابع : من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ القطعة ثم أجب عما بعدها من أسئلة .

" لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة ، إذ كانت تسيـــر جنبا إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث ... ولقد أزعجت الهجرةُ إلى يثرب قريشاً لأنها خافت أن ينضم النبي الكريم إلى أتباعه المهاجرين إلى يثرب ، وأن يُقيم لنفسه مركزا هناك فتقوى شوكته ويشتدّ خطره ."

1- حدد القضية الأساسية التي ناقشتها الكاتبة في الفقرة السابقة

.....

2- بم تعلل . انزعاج قريش من هجرة النبي الكريم إلى يثرب.

.....

.....

3- صل من العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

م	(أ)		(ب)
1	من السمات الشخصية للكاتبة		البيعة والهجرة إلى الحبشة
2	توصف السيدة رُقيقة بـ		الذكاء والعناد
3	توصف السيدة أسماء بـ		تتمتع بقدر كبير من الثقافة الإسلامية
4	توصف السيدة أسماء بـ		الحكمة والتعقّل

السؤال الثامن : من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) : اختبار 2015م -2016م

ولم تكن نباهة أسماء الطفلة اليافعة ، لتقف عند حد إخفاء السر عن الأعداء ، بل تجاوزتها ، بما وهبها الله من فطنة وذكاء ، إلى إخفاء خبر الهجرة حتى عن أقرب المقربين إلى أبيها ، وهو جـــدها أبو قحافة وقد كان شيخا ضريرا ، وقد نقم على ابنه أبي بكر لأنه هاجر مع النبي ، وأخذ ماله كله معه دون أن يترك لعياله شيئا ، ولكن أسماء استطاعت أن تهدئ من روع جدها إذ طمأنته بأن أباها لم يأخذ شيئا وهو في الحقيقة لم يترك لأولاده شيئا ، إنما أرادت الصبية أن تسكن من روع جدها الهرم العجوز.

1 – وضح القضية التي تناولتها الكاتبة.

.....

2- من ضوء فهمك للفقرة السابقة : دلل على ما اتصفت به أسماء بنت أبي بكر من نباهة.

.....

3- اذكر الدور الذي قامت به (رقيقة بنت أبي صيفي) في أحداث الهجرة.

.....

4- علل : لقبت أسماء رضي الله عنها (بذات النطاقين).

.....

3- ضع خطا التكملة الصحيحة مما يأتي:

أ – قول أسماء لجدها (إن أباها لم يأخذ شيئا) وهو في الحقيقة لم يترك لأولاده شيئاً .

هذا القول يدل على :

أ- الحب والإيثار . ب- الجرأة والشجاعة .

ج- الحيلة والذكاء . د – البر والإحسان .

ب- هجرة النساء إلى الحبشة تدل على :

أ – قيامهن بما يقوم به الرجال .

ب – حرصهن على القيام بشؤون المهاجرين .

ج – تأييدهن الدعوة ونصرة الدين .

د – قدرتهن على تحمل مشاق السفر .

السؤال التاسع : من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) :

" داهم أبو جهل بن هشام مرة أسماء وهي على مقربة من الغار، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرها من قلبها ، ولكن دون جدوى مما أثار حافظة أبي جهل ، فلطم الصبية على وجهها لطمة أطارت قرطها من أذنها ، فسقطت أسماء على الأرض باكية ، ولكنها أبت أن تشفي "

1- وضح هدف اختيار الكاتبة لدور السيدة أسماء في الهجرة .

.....

2- بين كيف نستفيد من موقف السيدة أسماء في واقعنا المعاصر ؟

.....

.....

3- سجل بقلمك الصفة التي تناسب كل موقف مما يأتي:

ثبات السيدة أسماء وعدم بوحها بالسر رغم تعرضها للأذى الشديد (.....)

تأمين السيدة أسماء الزاد لرسول الله وأبيها رغم ما يعترضها من عقبات أقلها الموت . (.....)

السؤال العاشر: من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ثم أجب عما يأتي :

" لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة ، إذ كانت تسير جنبا إلى جنب مع الرجال ، تتفاعل مع الأحداث ، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة ، بل خطوة خطوة في السر والعلن ، حتى كانت السباقة في مضامير كثيرة ، لافرق أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة أو أن تكون صبية يافعة . "

1 - حدد الهدف من الموضوع .

.....

2- الصبية التي تتحدث عنها الكاتبة هي :

- رقيقة بنت أبي صيفي .
- خديجة بنت خويلد .
- مريم بنت عمران .
- أسماء بنت أبي بكر .

السؤال الحادي عشر: من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ثم أجب عما يأتي :

" وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السنّ ، التي كتمت بحكمتها خير المؤامرة حتى عن ابنها المشرك ، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبّر له أعداؤه من مكيدة ، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات ، هي أسماء بنت أبي بكر التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول ، لا سيما وأنّ عيون الأعداء كانت تترصده ، لينقضوا عليه انقضاض الرجل الواحد فيقتلوه "

1 - لرقيقة بنت أبي صيفي موقف في خدمة الإسلام وضح مع ذكر جانب القدوة فيه .

الموقف : .....

جانب القدوة فيه : .....

2- علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبلها .

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

السؤال الثاني عشر: من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ثم أجب عما يأتي :

" وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول صلى الله عليه وسلم الذي آمنت به ، ولأبيها ، وهما في غور ثور مساء كل ليلة ، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعهما كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار ، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار ، أقلها الموت الزؤام ! فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام ، وهي على مقربة من الغار ، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرها من قلبها ، ولكن دون جدوى . "

1 - للسيدة أسماء موقف مع أبو جهل بن هشام ، وضح الموقف.

.....

.....

2- الصفة المستخلصة للسيدة أسماء من خلال هذا الموقف هي .

- الكرم والعطاء .
- العناد والشجاعة.
- الفطنة والذكاء .
- المروءة والتضحية .

@MASSAR2025

السؤال الثالث عشر : من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) :

ولم تكن نباهة أسماء الطفلة اليافعة ، لتقف عند حد إخفاء السر عن الأعداء ، بل تجاوزتها ، بما وهبها الله من فطنة وذكاء ، إلى إخفاء خبر الهجرة حتى عن أقرب المقربين إلى أبيها ، وهو جـــدها أبو قحافة وقد كان شيخا ضريرا ، وقد نقم على ابنه أبي بكر لأنه هاجر مع النبي ، وأخذ ماله كله معه دون أن يترك لعياله شيئا ، ولكن أسماء استطاعت أن تهدئ من روع جدها إذ طمأنته بأن أباها لم يأخذ شيئا وهو في الحقيقة لم يترك لأولاده شيئا ، إنما أرادت الصبية أن تسكن من روع جدها الهرم العجوز.

1 - دلل من خلال فهمك الفقرة على نباهة أسماء وفطنتها.

.....

.....

2- من خلال فهمك للموضوع : اذكر سمتين من سمات شخصية الكاتبة

.....

.....

3- ضع خطا التكملة الصحيحة مما يأتي:

أ - عندما لَقب النَّبي ρ أسماء بذات النِّطاقَين كان :

أ- واصفاً لحالِها ب- مشفقا عليها

ج- مادحا لتصرفِها د - مداعبـاً لهـا

ب- مما يدل على حكمة السيدة رقيقة :

أ – نقل خبـــــر المؤامـــــــرة للرسول .

ب – إخفاء خبر المؤامرة عن ابنها المشرك .

ج – إخفاء مكـــــــــان الرسول وصحبه .

د – نصيحتها للرسـول بالخـــــــروج توا.

@MASSAR2025

التذوق الفني الخاص بالدرس

استخرج من النص صورة بيانية ثم اشرحها.

الجملة	نوع الصورة	شرحها	أثرها
فجر الدعوة	تشبيه بليغ	شبه الدعوة بالفجر	توحي بالأمل والإشراق
يُحاك لها من مُؤامرات	استعارة مكنية	شبه المؤامرات بالقماش الذي يُنسج	يدل على قوة المؤامرة وإحكام نسجها
تعيش على هامش الحياة	كناية	عن الإهمال (صفة)	الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه
تقوى شوكتُه	كناية	عن القوة والغلبة (صفة)	الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه
يتفرّق دمُه بين القبائل	كناية	عن ضياع الحقّ (صفة)	الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه
لطمة أطارت قرطها	كناية	عن شدة اللطمة (صفة)	الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه
أزعج نبأ الهجرة قريشا	استعارة مكنية	شبه النبأ بشخص يزعج	يبرز انزعاج قريش من خبر الهجرة
ينتزعون سرها من قلبها	استعارة مكنية	شبه السر بشيء مادي ينتزع	يبرز مدى ثبات أسماء وقوة إيمانها
فارق مهبط النبوة	كناية	عن مكة (موصوف)	الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه

استخرج من النص محسنا بديعيا .

- من الطباق (مهاجر ، مقيم) (السرّ، العلن)(طاعنة ، يافعة) (يسالم ، يحارب) .
- والمقابلة بين (غادر مكة مُهاجرا ، ووصل يثرب مُقيما) .

- **ومن الاقتباس :**
- (أم أنهم يُحللون عاما ويحرمون عاما ...)

اقتباس من قوله تعالى (إنما النسيء زيادة في الكُفر يُضل به الذين كفروا يُحلونه عاما ويحرمونه عاما) .

- **ومن السجع :**
- (... وهي الليلة التي أزمع فيها النبي على مغادرة **الغار** ، إلى بلاد **الأنصار**)

أثره يعطي جرسا موسيقيا تطرب له الأذن وترتاح له النفس

الصورة الفنية



❖ **اذكر نوع الخيال فيما يأتي وحدد أركانه :**

أ- قال تعالى (سابقوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للذين آمنوا بالله ورسله)

نوع الخيال ← .....

أركانه ← .....

ب - وقال تعالى (الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة ...)

نوع الخيال ← .....

أركانه ← .....

ج- وقال تعالى (والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم)

نوع الخيال ← .....

أركانه ← .....

د- وقال تعالى (الر كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور)

نوع الخيال ← .....

أركانه ← .....

هـ - وقال تعالى (وهو الذي أرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته وأنزلنا من السماء ماء طهورا)

نوع الخيال ← .....

أركانه ← .....

❖ **بين نوع التشبيه وأثره في كل مما يأتي:**

أ- قال تعالى (يوم يكون الناس كالفراش المبثوث . وتكون الجبال كالعهن المنفوش -)

نوع التشبيه ← .....

أثره ← .....

ب - وقال تعالى (مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرون مما كسبوا على شيء ذلك هو الضلال البعيد)

نوع التشبيه ← .....

أثره ← .....

ج- قال شوقي في رثاء عمر المختار :

وأتي الأسير يجر ثقل حديـــده أسد يجرر حية رقطـــــاء

نوع التشبيه ← .....

أثره ← .....

د- وقال الشاعر :

والنفس كالطفل إن تهمله شب على حب الرضاع وإن تفطمه ينفطم

نوع التشبيه ← .....

أثره ← .....

هـ - وقال الشاعر : تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر

نوع التشبيه ← .....

أثره ← .....

و - وقال الشاعر : الأم مدرسة إذا أعددتـــــها أعـــددت شعبا طيب الأعراق

نوع التشبيه ← .....

أثره ← .....

❖ **اذكر نوع الاستعارة في كل مما يأتي وحدد المحذوف من المشبه أو المشبه به:**

أ- يقول الشاعر (يعقوب السبيعي) تقول الشمس للوطن المفدى تبارك يومك المحمود جدا

نوع الاستعارة ← .....

الركن المحذوف ← .....

ب - يقول شوقي متحدثا عن قصائده في مدح النبي :

لي في مديحك يا رسول عرائس تيمـــــــن فيك وشاقهن جلاء

نوع الاستعارة ← .....

الركن المحذوف ← .....

ج- يقول الشاعر غازي القصيبي : نسبت أين أنا ! إن الرياض هنا مع المنامة مشغولان بالسمر

نوع الاستعارة ← .....

الركن المحذوف ← .....

د - وقال أيضا : خليج ، إن حبال الله تربطنا فهل يقربنا خيط من البشر ؟

نوع الاستعارة ← .....

الركن المحذوف ← .....

هـ - يقول البارودي :

لو كان للمرء عقل يستضيء به في ظلمة الشك لم تعلق به الريب

نوع الاستعارة ← .....

الركن المحذوف ← .....

- عين الكناية ووضحها وبين نوعها في كل مما يأتي :

❖ **عين الكناية ووضحها وبين نوعها في كل مما يأتي:**

أ- قال تعالى على لسان نوح - عليه السلام - حيث تحدث عن عناد قومه : (وإني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا أصابعهم في آذانهم واستغشوا ثيابهم وأصروا واستكبروا استكبارا)

الكناية ← .....

نوع الكناية ← .....

ب - قال الشاعر (يعقوب السبيعي)

بلادي والمكارم والمعالي ثلاث كن في الحسبان فردا

مأذنها تعانق كل نـــــجم أضاء لمن سـرى الله عبدا

الكناية ← .....

نوع الكناية ← .....

جـ - قال الشاعر :

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي

الكناية ← .....

نوع الكناية ← .....

د - تقول الشاعرة سعاد الصباح :

يا لأجدادي وكم أودى بهم طول الطريق في سبيل المجد ما بين شهيد وغريق

الكناية ← .....

نوع الكناية ← .....

هـ- قال أحد الشعراء مادحا :

اليمن يتبع ظلـــــــــــه والمجد يمشي في ركابه

الكناية ← .....

نوع الكناية ← .....

@MASSAR2025



الطباق

وهو الجمعُ بينَ مُتَضادَّيْنِ (مَعْنَيَيْنِ مُتقابِلَيْنِ) في الجُمْلَةِ. (الجمع بين الشي وضده في الكلام)
وهو نوعان (طباق إيجاب وطباق سلب)

الطباق الإيجاب

وهُوَ ما لَمْ يَختلِفْ فيه الضّدَّانِ نَفْياً أوَ إثْباتاً
أو الطباقَ وقعَ بينَ لَفظيْنِ لَمْ يَختلِفا سَلباً وإيجاباً، (اتفقا إيجاباً أو اتفقا سلباً)
مثال:

1 - قال تعالى : (وتَحْسَبُهُمْ أَيْقاظاً وَهُمْ رُقودٌ) .
2 - قال تعالى:(وأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكى وَأَنّه هُوَ أَماتَ وَأَحْيا)
3 - قال تعالى : (فإذا جاءَ أَجَلُهُمْ لا يَستأخِرونَ ساعةً ولا يَستقدِمونَ)
4 - قال تعالى:(وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذي عَلَيْهِنَّ)
5 - قال تعالى : (أَ وَمَنْ كانَ مَيْتاً فَأَحْيَيْناهُ)
6 - قال تعالى : (وَمَنْ يُضْلِلِ اللهُ فَما لَهُ مِنْ هادٍ)

الطباق السلب

وهو ما اخْتَلَفَ فيه الضّدَّانِ نَفْياً وإثْباتاً
أو الطباقَ يحدثَ بالجَمْعِ في كُلِّ مِثالٍ بَيْنَ الثُّبوتِ والانتِفاءِ ، وَيَكونُ بِاخْتِلافِ الضِّدَّيْنِ إيجاباً وَسَلْباً .
مثال:

1 - قال تعالى : (فلا تَخْشَوُا النَّاسَ وَاخْشَوْنِ)
2 - قال تعالى: (يَسْتَخْفونَ مِنَ النَّاسِ وَلا يَسْتَخْفونَ مِنَ اللهِ)
3 - رَأْيُكَ قَدْ يَكونُ صَحيحاً أَوْ غَيْرَ صَحيحٍ .
4 - قال السَّمَوْءَل :

وَنُنْكِرُ إنْ شِئْنا عَلى النَّاسِ قَوْلَهُمْ ولا يُنْكِرونَ القَوْلَ حينَ نَقولُ

الأثر الفني للطباق

يوضح (المعنى) ويبرزه

(ملحوظة : لابد من شرح المعنى)



التدريب

1- بين موضع الطباق ، ونوعه ، وأثره

أ- قال تعالى " فلا تخشوا الناس واخشون " "
الطباق : .....نوع الطباق : .....أثر الطباق .....

ب- سلي إن جهلت الناس عنّا وعنهم فليس سواء عالم وجهول
الطباق : .....نوع الطباق : .....أثر الطباق .....

ج - قال تعالى " ولكن أكثر الناس لا يعلمون . يعلمون ظاهرا "
الطباق : .....نوع الطباق : .....أثر الطباق .....

د- قال تعالى : " يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله"
الطباق : .....نوع الطباق : .....أثر الطباق .....

هـ- قال تعالى : " وقل هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور "
الطباق : .....نوع الطباق : .....أثر الطباق .....

هـ - قال صلى الله عليه وسلم: خير المال عين ساهرة لعين نائمة.
الطباق : .....نوع الطباق : .....أثر الطباق .....

و- وقال تعالى : (يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله)
الطباق : .....نوع الطباق : .....أثر الطباق .....

ز- ليس من الحزم أن تحسن إلى الناس وتسيء إلى نفسك.
الطباق : .....نوع الطباق : .....أثر الطباق .....

ح- قال تعالى " ولكن أكثر الناس لا يعلمون * يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا "
الطباق : .....نوع الطباق : .....أثر الطباق .....

ط - في الشعر طول إذا اصطكت قصائده في معشر وبه معشر قصر
الطباق : .....نوع الطباق : .....أثر الطباق .....

ي - على هُدبِ الخيال رُؤى خيال جهدن الروح مَدّا وانحسارا
الطباق : .....نوع الطباق : .....أثر الطباق .....

2- حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب والعكس .

أ- يقدر الإنسان على فعل أشياء كثيرة لكنه يعجز عن خلق ولو ذبابة

.....

ب- ينجح الكثير من الطلاب ولا ينجح من يتكاسل عن دروسه

.....

جـ- قد يضحك بعض الظالمين كثيرا لكن في النهاية يبكون

.....

د- ليس المهم أن نعاقب أو لا نعاقب ، المهم هو إجادة استخدامهما

.....

هـ - يعلم الإنسان ما في اليوم والأمس ولا يعلم ما يأتي به الغد

.....

و - ولا يعفو عند المقدرة.

.....

ز- اللئيم يعفو عند العجزة

.....

ح - أحب الصدق ولا أحب الكذب

.....

ط - العدو يظهر السيئة ويخفي الحسنة

.....

ي- ليس من الحزم أن تحسن إلى الناس وتسيء إلى نفسك.

.....

ك- أقدر الكريم ، ولا أقدر البخيل .

.....

ل- فرح التلميذ لنجاحه ، ولم يفرح لتقديره .

.....

م- عاشر أهل الصفاء ، وأهجر أهل الدناءة .

.....

ن- ليس من الإيمان أن تحسن إلى الناس ، ولا تسيء إلى نفسك .

.....

ش- لا يليق للمحسن أن يعطي البعيد ، ويمنع القريب .

.....

ع- اعلم سبب حضورك لكني أجهل سبب تأخرك .

.....

3 -صغ من إنشائك تعبيرات حسب المطلوب :

أ - طباق إيجاب : .....

ب- طباق سلب : .....

4- بين موضع الطباق ، ونوعه

1- قال تعالى : (وتحسبهم أيقاظا و هم رقود) سورة الكهف : 18

نوعه : .....الطباق : .....

2- قال تعالى (ثم لا يموت فيها ولا يحيى) سورة الأعلى : 13

نوعه : .....الطباق : .....

3- قال أبو صخر الهذلي :

أما والذي أبكى وأضحك والذي أمات وأحيا والذي أمره الأمر

نوعه : .....الطباق : .....

4- لا يليق بالمحسن أن يعطي البعيد لا القريب

نوعه : .....الطباق : .....

5- خلق الله الليل والنهار آيتين

نوعه : .....الطباق : .....

6- قال تعالى : (يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله)

نوعه : .....الطباق : .....

7- أحب الصدق ولا أحب غيره

نوعه : .....الطباق : .....

8- اللئيم يعفو عند العجز، ولا يعفو عند المقدرة.

نوعه : .....الطباق : .....

9- حضر التلاميذ وما حضر المدير.

نوعه : .....الطباق : .....

قال تعالى : (وما يستوي الأعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الحرور وما يستوي الأحياء ولا الأموات إن الله يسمع من يشاء وما أنت بمسمع من في القبور)

5- استخرج من الآيات السابقة كل طباق مبينا نوعه

الطباق : .....نوع الطباق : .....أثر الطباق .....
الطباق : .....نوع الطباق : .....أثر الطباق .....

كتب أحمد حسن الزيات بعد نهاية الحرب العالمية الثانية :

شيع الناس بالأمس عاما ، قالوا إنه نهاية الحرب ، واستقبلوا اليوم عاما يقولون إنه بداية السلم وما كانت تلك الحرب التي حسبوها انتهت ، ولا هذه السلم التي زعموها ابتدأت ، إلا ظلمة أعقبها عمى ، وإلا ظلما سيعقبه دمار.

6- استخرج من الآيات السابقة كل طباق مبينا نوعه

الطباق : .....نوع الطباق : .....أثر الطباق .....
الطباق : .....نوع الطباق : .....أثر الطباق .....

7- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- شتان بين الحق والباطل
  الطباق في العبارة السابقة : (طباق سلب - طباق إيجاب)
- كل شيء إذا كثر رخص ؛ إلا الأدب إذا كثر غلا
  الطباق في العبارة السابقة : (طباق سلب - طباق إيجاب)
- عجبت لمن يشتري العبيد بماله ولا يشتري الأحرار بفعاله
  الطباق في العبارة السابقة : (طباق سلب - طباق إيجاب)
- سئل حكيم : ما الأصدقاء ؟ قال : نفس واحدة في أجساد متفرقة
  الطباق في العبارة السابقة : (طباق سلب - طباق إيجاب)

@MASSAR2025

@MASSAR2025

تدريبات بلاغية من اختبارات الأعوام السابقة

اختبار 2023م - 2024م

س- اختر من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب بين القوسين :

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	" قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون"		طباق سلبي
			طباق إيجابي

اختبار 2022م - 2023م

س " فاستمع لنصيحتها ، وفارق مهبط النبوة " . فيما تحته خط كناية . وضحها .

.....

س- صل بين العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب بين القوسين :

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	يوم بدر يوم أغر على الأيام باق إن شئت أو لو تشائي		طباق سلبي
			طباق إيجابي

اختبار 2021م - 2022م

س- حول طباق الإيجاب فيما يأتي إلى طباق سلب :

الجاهل يرى مساوئ الناس ويعمى عن مساوئ نفسه .

.....

س- اختر من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب بين القوسين :

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	قال تعالى : " وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود "		طباق سلبي
2	يوم بدر يوم أغر على الأيام باق إن شئت أو لو تشائي		طباق إيجابي

اختبار 2020م - 2021م

س- اختر من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب بين القوسين :

م	(أ)	الرقم	(ب)
1	أتريدون أن تكبلوا المشاعر التي أطلقناها ؟		طباق سلبي
			طباق إيجابي

س- املأ الفراغ في كل مما يأتي بما يحقق المطلوب أمامه :

- قضاء الله نافذ رضى الإنسان أم ..... (طباق سلب)

س- بين نوع المحسن البديعي في قوله : (وإنه هو أضحك وأبكى)

.....

اختبار 2018م -2019م

س– صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن طباق سلب .

.....

اختبار 2017م -2018م

س- اذكر المسمى البلاغي لكل محسن بديعي فيما يأتي :

م	المحسن البديعي	مسماه
1	قال تعالى " فأوحى إليهم أن سبحوا بكرة وعشيا "	

اختبار 2016م -2017م

س- حول طباق السلب فيما يلي إلى طباق إيجاب :

المجتمع يقدر فعل الخير ، ولا يقدر التقاعس عن العمل .

.....

اختبار 2015م -2016م

س- ضع خطا تحت المحسن البديعي فيما يلي ، واذكر نوعه :

- يوم بدر يوم أغر على الأيام باق إن شئت أو لو تشائي

.....

- سلي ، وإن جهلت ، الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول .

.....

س- أجب حسب المطلوب أمام كل مثال مما يأتي :

(أ) فرح الطالب بنجاحه ولم يفرح لتقديره . (حول الطباق السلب إلى طباق إيجاب مغيرا ما يلزم)

.....

س- خافت قريش من أن ينضم إلى الرسول صلى الله عليه وسلم أتباعه (فتقوى شوكته)

وضح دلالة الكناية فيما بين القوسين .

.....

اختبار 2014م -2015م

س- اختر المكمل من الكلمات الآتية ما تملأ به الفراغات حسب المطلوب أمام كل مثال مما يأتي :

(بالله عز وجل - استمر - بربه - لو يتوقف)

سقط منتظرا أن يتوقف سير الطريق ولكنه ..... (طباق الإيجاب)





المصادر

الفعل : هو الكلمة التي تدل على حدث مقترن بزمن محدد .

(يذاكر - كتب - أكرم)

المصدر: هو الكلمة التي تدل على حدث غير مرتبط بزمن .

(مذاكرة - كتابة - إكرام)

أولًا : مصادر الفعل الثلاثي

- مصادر الفعل الثلاثي مصادر سماعية تعرفُ بالرُّجوع إلى المعاجم لاحظ أن:

الفعل	صنع	سفر	وزر	خضر	جمح	جلس	غلى	طار	سعل
المصدر	صناعة	سفارة	وزارة	خضرة	جِماح	جلوس	غَليان	طيران	سُعال
الفعل	**زرع**	**خاط**	**ولى**	**صفر**	**أبى**	**قعد**	**بلغ**	**سكت**	**رضخ**
المصدر	زراعة	خياطة	ولاية	صفرة	إباء	قعود	بلاغة	سكوت	رضوخ
الفعل	**تجر**	**حكى**	**كتب**	**حمر**	**فصح**	**زرق**	**صرح**	**نهض**	**دخل**
المصدر	تجارة	حكاية	كتابة	حمرة	فصاحة	زرقة	صراحة	نهوض	دخول

ثانيًا : مصادر الفعل غير الثلاثي

ومنها مصادر الفعل الرباعي والخماسي والسداسي .

مصادر الفعل الرباعي

مصادر الأفعال الرُّباعيَّة قياسيَّة ،تختلف أوزانها باختلاف أوزان أفعالها

1- إذا كان الفعل على وزن (أفعل) جاء مصدره على وزن : إفعال

(أحسن : إحسانا / أقبل : إقبالاً)

2- إذا كان الفعل على وزن (فَعَّل) جاء مصدره على وزن : تفعيل

(عظم : تعظيم / كرَّم : تكريم)

3- إذا كان على وزن (فاعل) جاء مصدره على وزن : مفاعلة أو فعال

(جاهد : مجاهدة و جهاداً)

4- إذا كان على وزن (فعلل) جاء مصدره على وزن : فعللة أو فعلال

(دحرج :دحرجة / زلزل : زلزلة أو زلزال)

ملحوظة:-

-**إذا كان الفعل الرباعي على وزن (أفعل)** وكان معتل العين تُحذف عينه في المصدر ,ويُعَوَّض عنها بتاء مربوطة في آخره .

مثل : أعان : إعانة / أفاد : إفادة

-**وإذا كان الفعل الرباعي على وزن (أفعل)** وكان معتل اللام تقلب لامه همزة

مثل : أفضى , إفضاء أهدى : إهداء

-**إذا كان الفعل الرباعي على وزن (فعَّلَ)** وكان معتل اللام أو مهموزها يجيء مصدره على وزن تفعِلة

مثل : سوَّى : تسوية / خطَّأ : تخطئة

مصادر الأفعال الخماسيَّة والسُّداسيَّة

- مصادر الأفعال الخماسيَّة والسُّداسيَّة قياسِيَّة , تختلف أوزانُها باختلاف الفعل

1- **فإذا كان الفعل مبدوءا بألف وصل** جاء مصدره على صورة الماضي مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره **مثل : انتصر : انتصاراً / استلطف : استلطافا**

2- **إذا كان الفعل مبدوءا بتاء زائدة** جاء مصدره على صورة الماضي مع ضم ما قبل الآخر فإن كان الفعل معتل الآخر بالألف قلبت ياء في المصدر وكسر ما قبلها.

تقدَّم , تقدُّما / تهدَّم , تهدُّما / تصدَّى تصدِّيا /تناسى تناسيا

@MASSAR2025

@MASSAR2025

التدريب

1- عيّن فيما يأتي المصدر، واذكر وزنه، وفعله:

أ - " ورتّل القرآن ترتيلا "

ب - " واصبر على ما يقولون واهجرهم هجرا جميلا"

جـ - أنشئ المركز العلمي بمبادرة من صاحب السمو أمير البلاد الراحل الشيخ جابر.

د - وترأس - رحمه الله – إدارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

هـ - إنشاء المركز يدل على استحقاق الكويتي لأن يحتل مكانا بارزا.

و - يقوم الطبيب بعلاج المرضى .

المصدر	وزنه	فعله	المصدر	وزنه	فعله

2 - ضع في الفراغ التالي ما هو مطلوب أمامه :

أ – تشجع الدولة الشباب على ..... و الابتكار . (مصدر لفعل رباعي)

ب - من الأدب ..... الناس . (مصدر لفعل خماسي)

جـ - احذر ..... الناس عليك . (مصدر لفعل سداسي)

د - صَرَخ العدو ..... (مصدر فعل ثلاثي)

3 - حدد نوع المصدر(ثلاثي - غير ثلاثي) فيما يلي:

الجملة	نوع المصدر	الجملة	نوع المصدر
هاج البحر **هَيَجَاناً**		سَعَل المريضُ **سُعَالا**	
استغفرت الله **استغفارًا**		انتقى الطالبُ كتبه **انتِقَاءً**	
نبهَ الطالب **نباهة**		تفاهم القائد مع جنوده **تفاهُماً**	
أعلنت الصحف **إعْلاَناً**		أذاع الناس أخباره **إذَاعَة**	

4 - صوب الخطأ في كتابة المصادر التالية

التعبير	الصواب	التعبير	الصواب
طار الحمام **طيرة**		هاج الموج **هوجة**	
منع الشرّ **مناعة**		اعطى الرجل **عطوة**	
انتسب لِيَ **نسبَ**		اقدم على العمل **قدما**	



1- عين مصدر الفعل الثلاثي وزنه وفعله فيما يأتي :

- قال تعالى " يأيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم "
- وقال تعالى " وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب "
- وقال تعالى " رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء "
- وقال تعالى " رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة "

م	مصدر الفعل الثلاثي	وزنه	فعله
1			
2			
3			
4			

2- ضع مصدر كل فعل في جملة من إنشائك :

- دار .....
- صفر .....
- سعل .....
- زأر .....

3- ضع مكان النقط مصدرا لفعل رباعي مناسب :

- تشجع الدولة الشباب على ..... والابتكار.
- يدرب الطلاب على ..... المدرسة.
- المسلم قادر على ..... الأزمات بالصبر.
- عليك ..... المعونة للمحتاجين.
- احذر ..... اليأس عليك.
- مما يحرص عليه المسلم ..... الصلاة ، و ..... الزكاة.

4- ضع مصدر كل فعل مما يأتي في جملة تامة :

- افتدى .....
- تفاءل .....
- تمادى .....
- استعان .....
- تقدم .....
- استفهم .....

5- أكمل كل جملة من الجمل الآتية بمفعول مطلق مناسب لكل فعل تحته خط فيها :

- ليس من العدل أن يساوي الإنسان ..... بين العامل والخامل.
- يصنع العرب الآن ..... جيدة نتيجة تقدمهم العلمي.
- إذا تهادى الصديقان ..... مخلصا زادت المودة بينهما ..... كبيرة .
- تسهل الدراسة على المجتهد ..... تامة،ولكنها تصعب على المهمل ..... واضحة.
- من احترم الناس ..... قدره الناس .....
- لا تصرخوا ..... عاليا إذا اختلفتم مع غيركم ..... ولا تثوروا ..... عارما ، بل فكروا ..... وناقشوا الأمور ..... هادئا .

@MASSAR2025

تدريبات نحوية من اختبارات الأعوام السابقة

اختبار 2023م - 2024م

س- ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

- مصدر الفعل (أكرم) هو :

- إكرام - تكريم - كرم - تكرم

- مصدر الفعل (يُنزّل) هو :

- نزول - تنزيل - منزلة - إنزال

اختبار 2022م - 2023م

س– الإخلاص في العبادة يجعل المؤمن يتقرب إلى ربه كل القرب ، ويحرص على الخشوع لينال ثوابه ، ويعبده أملاً في رضاه .

- أخرج من النص السابق ما يأتي :

- مصدر لفعل رباعي :.....

س- اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته :

- يحرص طالب العلم على المذاكرة والجد .(المذاكرة) مصدر لفعل :

- ثلاثي . – رباعي . – خماسي . – سداسي .

اختبار 2021م - 2022م

(إن الحضارة العربية الإسلامية نموذج حضاري فريد ، فقد بنى العرب حضارتهم على العدل ، وكم تمنينا أن تستمر هذه الحضارة في ازدهارها .)

- أخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

-مصدرًا لفعل ثلاثي : ..... – مصدرًا لفعل غير ثلاثي : .....

(جزى الله الشدائد عني كل خير ، عرفت بها عدوي من صديقي ، فنمت نوم قرير العين هانيها .)

- أخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

مصدرًا لفعل ثلاثي : .....

س- املأ كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين مما يأتي :

- كافأت الأم ابنتها ..... عظيمة (مصدر من الفعل كافأ)

-..... الطلاب ينهض بالتعليم . (مصدر من الفعل كرّم)

اختبار 2020م - 2021م

س- املأ كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين مما يأتي :

-..... بوابة الثقافة . (مصدر الفعل قرأ)

س- املأ الفراغ في الجملة التالية بمصدر مناسب للفعل الذي تحته خطّ .

حقّق المُجِدُّ هدفه ..... بفضل اجتهاده .

اختبار 2018م - 2019م

س- صغ المصدر الصحيح من الفعل (استحق) .

.....

اختبار 2017م -2018م

س- صغ مصدر كلّ فعل مما يلي في جملة تامة :

- انتبه : .....
- اطمأنَّ : .....

اختبار 2016م -2017م

س- استطاع العلماء أن يجعلوا الحياة سهلة بتطبيق نتائج العلم في مجالات الصناعة وغيرها .

- مصدرًل لفعل ثلاثي : ..... – مصدرًا لفعل غير ثلاثي : .....

س- املأ كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين مما يأتي :

-نجح العلماء في ..... الطاقة الذرية في أغراض سلمية . (مصدر لفعل سداسي)

س- أخرج من العبارة الآتية ما يأتي :

(يحارب الإسلام التخلف والجهل ويحث على طلب العلم)

-مصدرًا لفعل ثلاثي : .....
- مصدرًا لفعل غير ثلاثي : .....



التلخيص

مفهوم التلخيص .

هو إعادة كتابة أي فقرة ترغب في تلخيصها، وتوصيل المعنى المراد منها في كلمات قليلة، مع المحافظة على الفكرة الرئيسية لهذه الفقرة .

الأسس الفنية لكتابة التلخيص .

1 – اقرأ فقرة التلخيص جيدا وحاول أن تضع للفقرة عنوانا في ذهنك كي تحدد موضوع التلخيص .

2 – غالبا فقرة التلخيص عبارة عن 3 فقرات صغيرة

كل فقرة تحمل (فكرة) فحاول أن تحدد الفكرة في كل فقرة فيكون معك موضوع له ثلاث أفكار تكتب عنها تلخيصك ، فلابد من استيفاء التلخيص للأفكار الواردة .

3 – بعد أن تحدد الأفكار الثلاثة حاول أن تبتعد تماما عن أسلوب الكاتب ، بل اكتب من فهمك أنت ، وكأنّك تقوم بشرح أبيات شعرية ، ولا تنقل مطلقا جملة كاملة موجودة في الفقرة .

4 – ابتعد عن التكرار والأفكار الثانوية والتفصيل .

5 – ابتعد عن الاستشهاد بالقرآن أو الحديث وغيره .

6 – اهتم بعلامات الترقيم ، والقواعد الإملائية خاصة نقطتي التاء المربوطة وهمزة القطع .

@MASSAR2025

لخص الفقرة التالية في حدود الثلث مراعيًّا الأسس الفنية

انقضى عهد الجاهلية وغَمَرَ الإسلامُ الجزيرة العربية، فهل غُيِّبت المرأة تماما عن الحياة؟ ولنتبين ذلك، نذكر بعض النماذج لنساء ذاك العصر، لقد وقفت السدة خديجة أم المؤمنين – رضي الله عنها – إلى جانب الرسول صلى الله عليه وسلم، فقد كانت أول مَن آمن به، كما آزرته في المحن التي واجهته فكانت تخفف عنه همومه وتحمل معه أعباء الدعوة الإسلامية.

مكانة المرأة هامة في المجتمع لدورها الذي لم يتغير عبر العصور، ألا وهو تربية النشء. فهي التي تغرس في الطفل القيم والأخلاق وتربية على ما تربت هي عليه من مبادئ. فرغم خروج المرأة اليوم إلى العمل، ورغم مشاركتها في أغلب الميادين، فإنها لم تتخل عن دورها في التربية.

والمرأة كذلك، يجب أن تكون متشبعة بالأخلاق العالية، ذات شخصية تجمع بين اللين والحزم، متيقظة على الدوام لتسهر على راحة أبنائها في البيت وتواكب متطلبات دراستهم، وتتفطن في الوقت المناسب إلى الانحرافات التي قد يقع فيها الأبناء – وما أكثرها في زماننا -.

هذا الدور لا يختلف اثنان في أهميته، فكلنا نحرِصُ على أن ينشأ أولادنا نشأة سليمة، بعيدا عن كل ألوان الزيغ والانحراف، وكلنا ندعو الله أن يهدي أبناءنا وأن يجعلهم من الصالحين. ولكن لا بد من تمهيد السبيل إلى ذلك، فالدعاء وحده لا يكفي ، وليس أقدرَ من المرأة على القيام بهذا الواجب إن توفرت لها الظروفُ الملائمة.

فالمرأة القارئة لكتاب الله عز وجل والمطلعة على بعض الأحاديث النبوية الشريفة، قادرة على تربية أبنائها تربية حسنة لأن القرآن قد أشار إلى هذه المسألة من خلال نصائح لقمان الحكيم لابنه (وَلا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلا تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ) لقمان، الآية 18، وقد بين رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم – في أحاديث كثيرة – أهمية الرفق بالأطفال والحنو عليهم ونصحهم وإرشادهم.

من كتاب " المرأة في الإسلام " فاتن حمودة

.....

.....

.....

.....

.....

@MASSAR2025