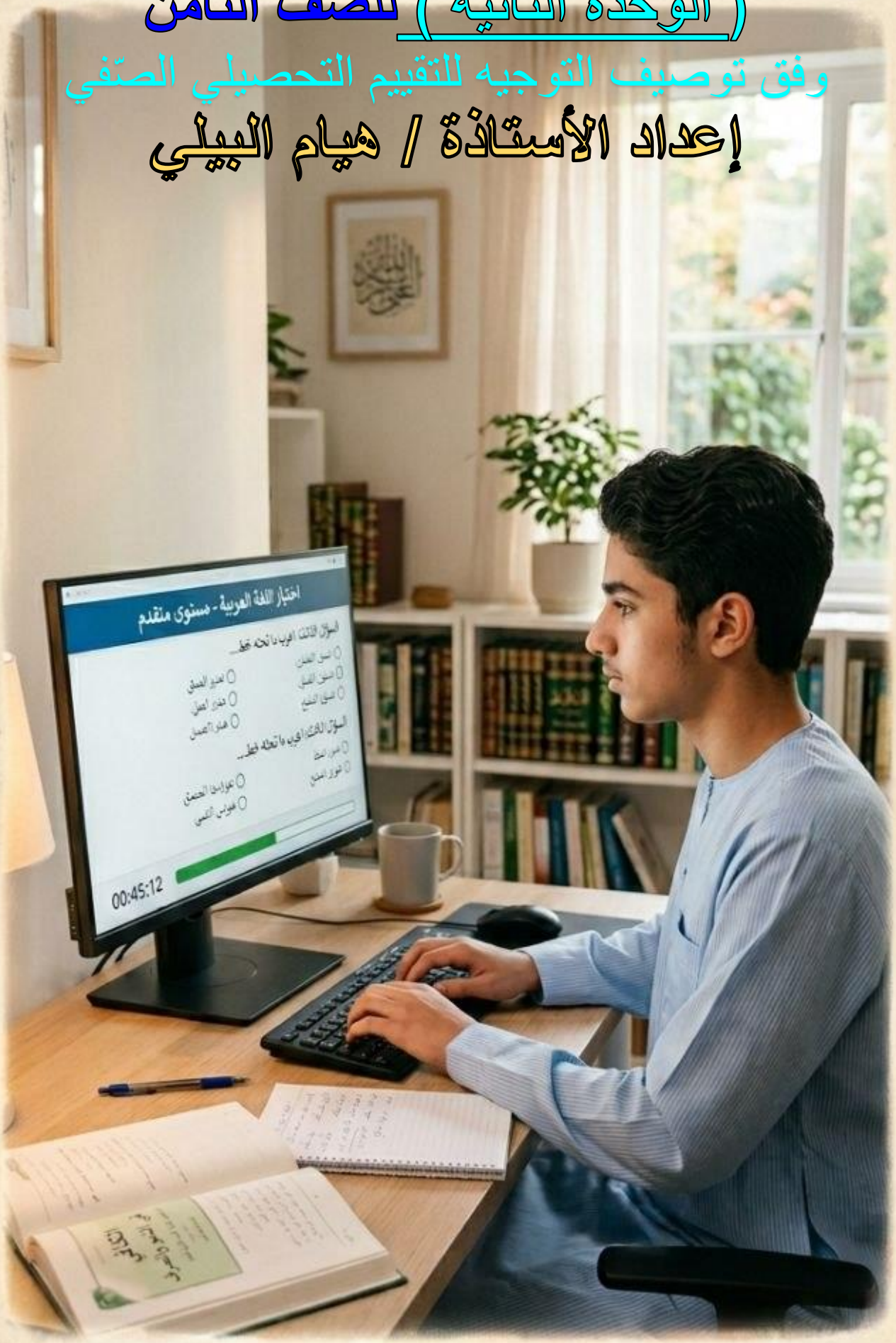
نموذج للتطبيق الصفّي الثاني
في مادة اللغة العربية
(الوحدة الثانية) للصف الثامن

وفق توصيف التوجيه للتقييم التحصيلي الصّفي

إعداد الأستاذة / هيام البيلي



رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام

https://t.me/ommohammedmagdyamer

أسألكم الدعاء لوالديّ بالرحمة والمغفرة

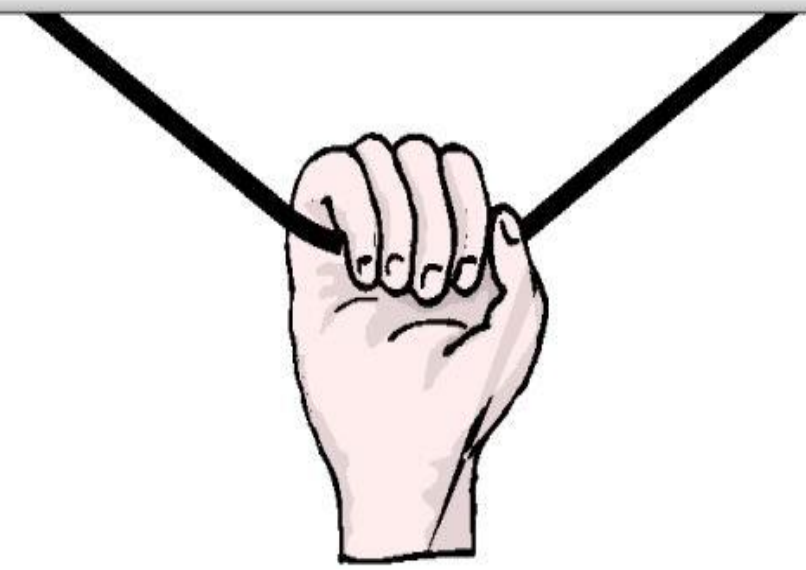
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إن سرقة مجهود الآخرين عمل غير أخلاقي وهذا الأمر تحرّمه الشريعة الإسلامية ؛ لأن فيه اعتداء على حقوق الآخرين والأصل في تحريم السرقة قوله تعالى : **"والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم "**

فشدد الإسلام عقوبة السرقة ، ومَن يفعل ذلك يعرّض نفسه للمساءلة القانونية بحكم القانون ومواده.

فلا أحلل ولا أسامح كل مَن نسب أعمالي إليه وقام ببيعها- وليس من حقه - ، فلقد وهبت أعمالي صدقة جارية لوالديّ - رحمهما الله - ولمساعدة أبنائي وبناتي الطلبة والطالبات وأولياء الأمور والهيئة التدريسية في ميدان التعليم راجية الأجر من رب العالمين .

أ / هيام البيلي



رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام
https://t.me/ommohammedmagdyamer

التقييم التحصيلي لجميع صفوف المرحلة المتوسطة
توصيف توجيه اللغة العربية للتقييم التحصيلي
بدءًا من (الأحد الموافق العاشر من مايو لعام ٢٠٢٦م حتى نهاية يوم الخميس الموافق الحادي والعشرين من مايو لعام ٢٠٢٦م)

التطبيقات عددها (٤)	التطبيقات الصفيّة عددها تطبيقان (٢) (داخل وقت الحصة الدراسية)	ورقة عمل (١) ١٥ درجة	(نص من نصوص الوحدة الأولى) - الفهم والاستيعاب (٢مقالي + ٣ موضوعي) - الثروة اللغوية (اموضوعي + امقالي) - السلامة اللغوية (٢مقالي+٢ موضوعي) - التذوق الفني(امقالي+ ١ موضوعي) - المهارات الهجائية (٢ موضوعي)
		ورقة عمل (٢) ١٥ درجة	(نص ثانٍ من نصوص الوحدة الثانية أو الثالثة) - الفهم والاستيعاب(٢ مقالي + ٣ موضوعي) - الثروة اللغوية (اموضوعي + امقالي) - السلامة اللغوية (٢مقالي + ٢ موضوعي) - التذوق الفني(امقالي+ ١ موضوعي) - المهارات الهجائية (٢ موضوعي)
	التطبيقات غير الصفية عددها تطبيقان (٢) (خارج وقت الحصة الدراسية بوقت محدد)	التعبير الكتابي التلخيص ١٥ درجة	التعبير الكتابي مما تناوله المتعلِّم من موضوعات وفق ما دُرّب عليه في الوحدة الأولى . وتصاغ فقرة خارجية للتلخيص .
		التعبير الكتابي التلخيص ١٥ درجة	التعبير الكتابي مما تناوله المتعلِّم من موضوعات وفق ما دُرّب عليه في الوحدة الثالثة . وتصاغ فقرة خارجية للتلخيص .

تُصاغ الأسئلة في التطبيقات وفق تقويمات الكتاب والتطبيقات الشاملة فيه.

اللَّهُمَّ ربنا ورب كل شيء برحمتك أستغيث، أعنِّي في دراستي وهوِّن عليّ حفظ ما هو صعب وبلِّغني أعلى الدرجات.

رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام
https://t.me/ommohammedmagdyamer

أسألكم الدعاء لوالديّ بالرحمة والمغفرة

أ / هيام البيلي

الصف الثامن

نموذج للتطبيق الصفي (الثاني) وفق آلية
التقييم التحصيلي الشامل من التوجيه الفني
العام الدراسي ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦ م

الوحدة الثانية

١٥

أولًا- الفهم والاستيعاب:

من موضوع (أسود الوطن) :

اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

قال الشاعر:

١. وأنت جعلتَني في كل خَطبٍ حُساماً في يديك على عداكا
٢. فصرتُ فتاكَ في كل الدواهي وحسبي عِزَّةً أني فتاكـــــا
٣. أَكُرُّ على العدى ليثاً هصُوراً إذا ما حاولوا يومًا أذاكـــا
٤. ولي قلبٌ جريءٌ لا يُبالـــي ببذل الروح إن خطبٌ دهاكـــا
٥. عليك وقفتُ يا وطني حياتي وما أشهى المنيةَ في رضاكا

١- استخلص اثنين من المشاعر التي وردت في النص السابق. (١)

.....

٢- في البيت الخامس من الأبيات السابقة موقف وتعليله ، وضِّحهما. (١)

- ألموقف:.....

- التعليل:.....

٣- الشعور الذي عبَّر عنه البيت الثاني من الأبيات السابقة : (١)

- الإعجاب بأبناء الوطن .
- الفخر بالانتماء للوطن.
- الحنين للوطن.
- التفاؤل بمستقبل مشرق.

٤- ضَعْ خطًّا تحت الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية : (١)

عليك وقفتُ يا وطني حياتي وما أشهى المنيةَ في رضاكا

- القيمة التي يحملها البيت السابق هي :

- الاعتزاز. - التسامح. - التضحية. - التعاون.

٥ - ضَعْ خطًّا تحت المُكمِّل الصحيح لما يأتي : (١)

- الفكرة التي يحملها البيت السابق هي :

أَكُرُّ على العدى ليثاً هصُوراً إذا ما حاولوا يوماً أذاكا

- خيرات الوطن أمانة بيد أبنائه الأوفياء .
- العزّة والكرامة من صفات الشعب الأبي .
- الشجاع يتصدى لأعداء الوطن بكل قوة وشجاعة .
- للتعليم دور كبير في بناء مستقبل الوطن .

إعداد أ/ هيام البيلي

أسألكم الدعاء لوالديّ بالرحمة والمغفرة

هيام البيلي

٢

ثانيًا ـ الثروة اللغوية :

١ ـ وظِّف كلمة (عرّج) في جملة مفيدة من إنشائك. (١)

.....

ب ـ ضَعْ خطًّا تحت المكمل الصحيح لما يأتي: (١)

ـ جمع كلمة (رُؤية) :

(آرا ـ مرئيّات ـ رُؤى ـ مرايا)

٢

ثالثًا ـ التذوق الفني:

أ ـ بيّن موضع السجع فيما يلي ، ووضّح الأثر البلاغي : (١)

قال تعالى :"فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ * وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ"

ـ موضع السجع:.....

الأثر البلاغي:.....

ب ـ ضَعْ علامة (√) أمام العبارة التي تضمّنت سجعًا فيما يأتي : (١)

ـ الوقت سيف. ( )

ـ دوام الحال من المحال. ( )

ـ مَن جدّ وجد ، ومَن زرع حصد. ( )

ـ العلم نور، والجهل ظلام. ( )

٤

رابعًا ـ السلامة اللغوية :

١ ـ أكمل كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين: (١)

ـ تلك ..... أغصانها قوية . (بدل مطابق)

ـ انفرطَ العقدُ ..... (بدل بعض من كل)

٢ ـ أعرب ما تحته خط فيما يلي: (١)

ذلك الكتاب مفيد.

.....

٣ ـ صوِّب الخطأ النحوي فيما يأتي: (١)

ـ أدهشني القارئُ صوتِه.

ـ التصويب:.....

٤ـ اجعل كلا من (الرجل ـ كرم) بدلًا في جملة من إنشائك. (١)

.....

أسألكم الدعاء لوالديّ بالرحمة والمغفرة

هيام البيلي

خامسًا ـ الرسم الهجائي :

أ ـ أي من الكلمات التالية كُتِبت فيها الألف اللينة بشكل صحيح ؟ (١)

ـ هدايى
ـ رما
ـ كسرا
ـ نما

ب ـ كلمة (يحيى) كُتبت بالياء رغم أنها مسبوقة بياء : (١)

ـ لأن أصلها ياء. ـ لأن أصلها واو.
ـ لتمييزها عن الفعل(يحيا). ـ لأنها اسم أعجمي.

إعداد أ / هيام البيلي

" انتهت الأسئلة"



رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام
https://t.me/ommohammedmagdyamer