



ملخص الفصل السادس سؤال وجواب 2025-2026

لييل والزملاء الجدد في الفصل السادس

ملخص الفصل السادس

تستعرض هذه المصادر فصلاً من قصة لييل، حيث تبدأ الأحداث بمشاعر الوحدة والحزن التي انتابت الصبي في طريقه إلى المدرسة بعد وداع والديه. يتغير مسار يومه عند وصوله للفصل، حيث تقدم المعلمة طالبين جديدين هما الشقيقان أرسلان وحميدة اللذان انتقلا حديثاً من مدينة أخرى. يبرز النص التحديات الثقافية واللغوية التي يواجهها أرسلان، وصمته الناتج عن عدم رغبته في الانتقال، بينما تقوم شقيقته بدور المترجم والوسيط مع زملائهم الجدد. تنتهي أحداث هذا المقطع بمبادرة ودية تتمثل في توزيع قطع من الحلوى، مما يمهد لبداية علاقة إنسانية وتواصل رغم الحواجز اللغوية. تتضمن الوثائق أيضاً أسئلة تحليلية تهدف إلى دفع القارئ للتفكير في مشاعر الشخصيات العميقة وذاكراتها المؤثرة



كيف كان شعور ليبل في أول لقاء مع أرسلان وحميدة؟

مرّ شعور ليبل تجاه أرسلان وحميدة بعدة مراحل خلال لقائهم الأول، تراوحت بين تشتيت الحزن الأولي وصولاً إلى الفضول ثم الاستياء، وانتهاءً بالدهشة:

نسيان الحزن والوحدة: قبل دخول الفصل، كان ليبل يشعر بالإحباط والوحدة بسبب وداع والديه، لكن بمجرد دخوله ورؤية الطالبين الجديدين، نسي تلك المشاعر المؤلمة وانشغل بالحدث الجديد

الفضول والاهتمام: بدأ ليبل يتأمل جيرانه الجدد بفضول، وحاول التقرب منهما من خلال توجيه أسئلة هامسة لأرسلان ليعرف إن كان يفهم اللغة الألمانية .

الحيرة والارتباك: شعر ليبل بالحيرة تجاه ردود فعل أرسلان؛ ففي حين كان ليبل ينتظر إجابات واضحة، كان أرسلان يكتفي بهز رأسه أو الإطراق لأسفل، وهو ما لم يستطع ليبل فهم مدلوله في البداية .

الاستياء والشعور بالرفض: مع استمرار صمت أرسلان، بدأ ليبل يشعر بالاستياء وظن أن أرسلان "لا يستطيع احتماله" أو لا يرغب في صداقته، مما دفعه للابتعاد عنهما قليلاً والتوقف عن محادثتهما .

المفاجأة والتقدير: في نهاية الحصة، تحول شعوره إلى المفاجأة عندما قدم له أرسلان قطعة حلوى، وشعر بقيمتها عندما احتفظ بورقتها الملونة معتبراً إياها هدية مميزة "قادمة من الشرق

السؤال الثاني



ما هي التحديات التي واجهها الطالبان الجديدان عند انضمامهما للفصل؟

واجه الطالبان الجديدان، أرسلان وأخته حميدة، عدة تحديات عند انضمامهما للفصل، منها: **حاجز اللغة**: كان مستوى أرسلان في اللغة الألمانية ضعيفاً ودون مستوى أخته، حيث لم يكن قد مضى على وصوله إلى ألمانيا سوى عام واحد فقط [و بسبب ذلك، كانت حميدة تجلس بجانبه لترجم له ما يصعب عليه استيعابه من الدروس

. **توقيت الانضمام الصعب**: التحق الطالبان بالفصل في منتصف السنة الدراسية، وهو ما يمثل تحدياً إضافياً للتأقلم مع بيئة تعليمية مستقرة مسبقاً [.

الصعوبات النفسية والاجتماعية:

الخجل والارتباك: بدأ مرتبكين عند دخولهما الفصل، حيث كانا ينظران إلى الأرض، وظلا صامتين تماماً حتى عندما طلبت منهما المعلمة التعريف بنفسيهما

عدم الرغبة في التغيير: كان أرسلان يشعر بالغضب لأنه لم يكن يريد مغادرة مدينته السابقة (سندل فنجن) ولا الانضمام إلى صف مدرسي جديد

. **فضول الزملاء وكثرة التساؤلات**: واجها سيلاً من الأسئلة من زملائهم الجدد حول جنسيتهم، وسبب وجودهما في نفس الصف رغم أن أرسلان أكبر من أخته بعام، وسبب انتقالهم المفاجئ في منتصف السنة

السؤال الثالث



لماذا انتقلت عائلة أرسلان وحميدة في منتصف العام؟

انتقلت عائلة أرسلان وحميدة في منتصف العام الدراسي لأن والدهم انتقل إلى تلك المنطقة بسبب العمل، وكان على العائلة بأكملها مرافقته والانتقال معه

وقد أوضحت حميدة لزميلها "ليل" أنهم قدموا من مدينة تسمى "سندل فنجن"، وهي مدينة قريبة من مدينة أخرى تدعى "بوب لنجن"

. وتجدر الإشارة إلى أن هذا الانتقال المفاجئ لم يكن مرغوباً من قبل أرسلان، الذي كان يشعر بالغضب لترك مدينته السابقة والاضطرار للانضمام إلى صف مدرسي جديد

السؤال الرابع



ماذا فعلت المعلمة لمساعدة أرسالن في دروسه؟

قامت المعلمة (السيدة كلوبي) بعدة إجراءات لمساعدة أرسالن على الاندماج ومتابعة الدروس، نظراً لضعف مستواه في اللغة الألمانية، وأهمها:

تنظيم الجلوس: طلبت المعلمة من زميلهما "بيليف" (ليبل) أن يتحرك جهة اليمين ليتمكن أرسالن من الجلوس بجانبه، ثم وجهت حميدة للجلوس بجانب أخيها مباشرة

توفير الترجمة الفورية: كان الهدف الأساسي من جلوس حميدة بجانب أرسالن هو أن تقوم بالترجمة له لكل ما يصعب عليه فهمه أو استيعابه أثناء الحصة الدراسية

الدعم النفسي والترحيب: حاولت المعلمة كسر حدة خجله وارتبأكه بوضع يدها على كتفه عند تعريفه للفصل ، كما أظهرت مرونة باقتراحها أن تقرأ أسماءهما وتسمح لهما بتصحيح نطقها إن أخطأت، وذلك لتجاوز صمتهما في البداية



ماذا فعل لييل بورقة الحلوى بعد مغادرة أرسلان؟

بعد مغادرة أرسلان للفصل برفقة شقيقته، قام لييل بالتالي:

تأمل الورقة: أخذ يتفحصها بعناية، ولاحظ أنها كانت حمراء اللون وعليها نقاط خضراء .

ملاحظة الكتابة: انتبه إلى أن الخط المرسوم عليها كان مختلفاً، ولم يستطع قراءته لأن الكتابة كانت بلغة أجنبية .

الاحتفاظ بها: قام لييل بطي الورقة بعناية ودسّها في جيبه، وذلك لشعوره بأهميتها وندرته، حيث اعتبرها قطعة مميزة قادمة مباشرة من "الشرق" لن يحصل على مثلها كل يوم

السؤال السادس



لماذا كان أرسلان أكبر من أخته ومع ذلك في نفس صفها؟

يعود **السبب الرئيسي** في وجود أرسلان في نفس الصف الدراسي مع أخته حميدة، رغم أنه أكبر منها بعام واحد، إلى ضعف **مستواه في اللغة الألمانية مقارنة بها**.

ويمكن تفصيل الأسباب بناءً على ما ذكرته المعلمة (السيدة كلوبي) في المصادر كما يلي:
اختلاف مكان النشأة: وُلد أرسلان خارج ألمانيا، بينما وُلدت أخته حميدة في ألمانيا، مما جعلها تتقن اللغة الألمانية بشكل أفضل منه.

قصر مدة الإقامة: لم يمضِ على وصول أرسلان إلى ألمانيا سوى عام واحد فقط، وهي فترة لم تكن كافية ليتحدث الألمانية بمستوى جيد يؤهله للالتحاق بصف أعلى .
الحاجة إلى الدعم والترجمة: تم وضعهما في نفس الصف لتتمكن حميدة من الجلوس بجانبه لترجم له كل ما يصعب عليه استيعابه أو فهمه من الدروس خلال الحصة.



كيف كانت مشاعر لييل عندما احتفظ بورقة الحلوى؟

كانت مشاعر لييل عندما احتفظ بورقة الحلوى **مزيجاً من التقدير والاهتمام والاعتزاز بنادرة ما حصل عليه**، ويمكن تفصيل ذلك من خلال النقاط التالية:

الشعور بالتميز والندرة: شعر لييل أن هذه الحلوى ليست عادية، حيث فكر في نفسه بأنه "لن يحصل على مثل هذه الحبة كل يوم"، مما جعله يدرك قيمتها الخاصة .

الاهتمام والتقدير: تعامل لييل مع الورقة بعناية فائقة؛ فبعد أن تأمل لونها الأحمر ونقاطها الخضراء، قام بطيها بعناية ودسّها في جيبه بدلاً من التخلص منها .

الانبهار والفضول: أبدى لييل اهتماماً كبيراً بتفاصيل الورقة، خاصة الخط المختلف المكتوب بـ "لغة أجنبية"، واعتبرها قطعة مميزة كونها "قادمة مباشرة من الشرق"، مما أضفى عليها طابعاً ساحراً بالنسبة له .

بشكل عام، **تحولت مشاعر لييل من الاستياء والحيرة التي شعر بها طوال الحصة بسبب صمت أرسالن، إلى شعور بالمفاجأة والامتنان لهذه المبادرة التي ختمت يومه بلمسة من التميز**

السؤال الثامن



لماذا توقفت حميدة عن الحديث مع لييل فجأة؟

توقفت حميدة عن الحديث مع لييل فجأة لأن شقيقها أرسلان همس لها بلغتهما الخاصة بنبرة تنطوي على شيء من "التأنيب".

حدث ذلك بينما كانت حميدة تشرح للييل سبب غضب أرسلان وضيق صدره من الانتقال إلى مدرسة جديدة وترك مدينته السابقة، فبدأت كلمات أرسلان المقتضبة كإشارة لها للتوقف عن البوح بمشاعره أو تفاصيل حياتهما، وهو ما استجابت له حميدة فوراً ولم تتحدث مع لييل مرة أخرى طوال فترة ما قبل الظهر

جهاز إجابات لهذه الأسئلة استعداداً للمناقشة

(أولاً: مهارات التحليل)

1- أظهر أرسلان سلوكين متناقضين؛ الصمت التام وتجاهل أسئلة ليبل طوال الحصة ثم المبادرة بتقديم الحلوى في نهايتها . حلل الأسباب الكامنة وراء هذا التحول. هل كان الصمت تعبيراً عن "عدم القدرة" أم "عدم الرغبة"؟

2- دقق ليبل في تفاصيل ورقة الحلوى (لونها الأحمر، نقاطها الخضراء، لغتها الأجنبية) . كيف ساهمت هذه الخصائص المادية في تغيير نظرة ليبل لأرسلان من "زميل مزعج صامت" إلى "شخص غامض وقادم من عالم مثير"؟

3- استنتج طبيعة العلاقة بين أرسلان وحميدة من خلال موقفين: جلوسها بجانبه للترجمة ، وتوقفها عن الكلام فور "تأنيبه" لها بلغتهما الخاصة . كيف يؤثر عائق اللغة على توزيع الأدوار والسيطرة داخل الأسرة الواحدة؟



جهاز إجابات لهذه الأسئلة استعداداً للمناقشة

نقد الأسلوب التربوي: 4- قيم استراتيجية المعلمة "السيدة كلوبي" في دمج الطالبين الجديدين. هل كان قرار جعل الأخت مترجمة لأخيها قراراً صائباً لتعليمه اللغة، أم أنه قد يعيق اعتماده على نفسه؟ .

الحكم على المواقف الاجتماعية: 5 انتقد رد فعل طلاب الفصل (مثل ايريفا وأولى وباربرا) الذين ركزوا في أسئلتهم على (الجنسية، السن، سبب الانتقال) [45، 46]. كيف يمكن لهذه الأسئلة أن تبني جداراً بدلاً من جسر للتواصل مع الطالب الجديد؟

تقييم الأثر النفسي: 6- "كانت هذه الأمور تثقل ذاكرته". بالنظر إلى نهاية الحصة، إلى أي مدى نجحت مبادرة إرسال البسيطة في تخفيف "الثقل" الذي كان يشعر به ليبل في بداية اليوم؟

المعاني الدلالية الواردة في الفصل مهمة جدا

بعض الكلمات التي تحمل معاني دلالية

تحمل قصة "ليل" والزملاء الجدد العديد من الكلمات التي تتجاوز معناها المعجمي لتؤدي دلالات شعورية ونفسية عميقة تعكس حالة الشخصيات، ومن أبرز هذه الكلمات: "تثقل ذاكرته": تحمل دلالة على الهموم والذكريات المؤلمة أو المزعجة التي كانت تراود ليل في صباح ذلك اليوم، مما جعله يشعر بعبء نفسي يتجاوز مجرد التفكير العادي [1، 2]. "الإحباط والوحدة": تعكس هذه الكلمات الحالة النفسية لليل بعد وداع والديه، وتدل على شعوره بالانعزال وفقدان الرفيق في طريق مدرسته

"ارتباك": استُخدمت لوصف وقفة أرسلان وحميدة في البداية، وهي تحمل دلالة على شعور الغربة وعدم الأمان الذي يصيب الطالب الجديد عند دخوله بيئة غريبة [2، 3].

بالنجاح والتوفيق
إعداد أ/ سمر محمود عدلي معلمة اللغة العربية

"غاضب": كلمة تصف الحالة الداخلية لأرسلان، وهي لا تدل فقط على المزاج، بل على رفضه القاطع للتغيير القسري وفقدانه لبيئته القديمة في (سندل فنجن) .

"تأنيب": وردت لوصف نبرة صوت أرسلان مع أخته، وهي تحمل دلالة على الرغبة في الخصوصية وحماية "عالمهم الخاص" من تطفل الآخرين أو إفشاء أسرار مشاعرهم للغرباء .

"الاستياء": استُخدمت لوصف شعور ليبل تجاه صمت أرسلان، وتدل على سوء الفهم الذي قد ينشأ نتيجة غياب التواصل اللفظي بين الثقافات المختلفة .

"الشرق": هذه الكلمة في نهاية النص تحمل دلالة الغموض والسحر والتميز بالنسبة لليبل؛ فهي لم تعد مجرد جهة جغرافية، بل أصبحت مصدراً لأشياء فريدة (مثل ورقة الحلوى) التي يراها ليبل لأول مرة .

"ورقة حمراء ونقاط خضر": بعيداً عن الوصف البصري، تحمل هذه الألوان دلالة على الارتباط بالهوية الأصلية لأرسلان، وأصبحت بالنسبة لليبل رمزاً لـ "بداية صداقة" مختلفة وغير مألوفة