

نموذج الإجابة للنموذج التدريبي لمادة اللغة العربية للصف الثامن يشمل مهارات الفصل الدراسي

السؤال الأول : اقرأ النص الشعري التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

يا بَهْجَةَ الغاباتِ والأنهارِ	تنيرُ العيونَ وتطهرُ الأرواحَ
في الصباحِ تتراقصُ الشمسُ على الزهورِ	وتُهدي الأرضَ شعاعَ النورِ الدافئِ
والطيورُ تُغني ألحانَ الحريةِ	فكلُّ صوتٍ فيها يروي قصةَ الحياةِ
والنسماتُ العليَّةُ تُداعِبُ الأغصانَ	فترهو الأشجارُ ويزدادُ الحقلُ جمالاً
في الليلِ تتلألأُ النجومُ في السماءِ	كأنها دررٌ تزينُ عرشَ السماءِ
فتتأملُ النفسُ عظمةَ الخالقِ	وتستيقظُ فيها روحُ الحكمةِ والإبداعِ

أسئلة الجزء الأول: فهم واستيعاب (مقالي)

1. اكتب الفكرة الرئيسة للنص الشعري واطرحها بأسلوبك.

الفكرة الرئيسة للنص هي:

التأمل في جمال الطبيعة وتأثيرها في نفس الإنسان، وما تبعثه من سكونية وحرية وحكمة.

الشرح:

يتحدث الشاعر عن مظاهر الطبيعة الجميلة مثل الأنهار والزهور والنسيم والسماء، ويصف أثرها العميق في النفس، فهي تمنح الإنسان الشعور بالهدوء والسلام الداخلي، وتبعث في روحه الحكمة والأمل، وتجدد طاقته وتربطه بعظمة الخالق.

2. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في هذه الأبيات؟ اذكر السبب مع الاستشهاد ببيت أو بيتين من النص.

العاطفة المسيطرة على الشاعر هي: الإعجاب والانبهار بجمال الطبيعة والشعور بالسكونية والطمأنينة.

الدليل من النص: قوله "في بهائها تتراقص الأغصان عن الزهور" يدل على إعجابه بجمال الطبيعة.

3. اختر بيتاً واحداً يعبر عن شعور الشاعر بالسكونية والهدوء، واطرح كيف ظهر هذا الشعور فيه.

والنسيم العليل كالحلم الجميل ، ظهر شعور السكونية من خلال تشبيه النسيم بالحلم الجميل، فالحلم الجميل يوحي بالراحة والطمأنينة، كما أن وصف النسيم بـ"العليل" يدل على اللطف والهدوء، مما يعكس إحساس الشاعر بالراحة النفسية

4. أي بيت أعجبك أكثر؟ اذكره وفسّر سبب إعجابك به.

تقبل أي إجابة من الطلبة

5. استخرج من النص تشبيهًا، وبيّن نوعه .

في الليل تتلألأ النجوم في السماء كأنها دررٌ تزين عرش السماء

القسم الثاني: النحو والبلاغة (مقالي)

أولاً: النحو

أ. حدد الفعل المجزوم وبيّن علامة جزمه في الجدول أدناه .

الجملة	الفعل	علامة جزمه
لم تَحْفَ من الرياح، بل ثَبَّتَ في مكانه	تَحْفَ	السكون، صحيح الآخر
لم يَذْهَبَ الطالبانِ إلى المدرسةِ	يَذْهَبُ	السكون
لم يَرِ المتعلّمُ الدرسَ جيّدًا.	يَرِ	حذف حرف العلة، أنه فعل مضارع معتل الآخر بالألف (أصله: يرى)

ب. حدد الفعل الأمر المبني ووضح علامة بناءه في الجدول أدناه .

الجملة	الفعل	علامة البناء
اكتبِ الواجبَ بتركيزٍ	اكتبِ	السكون
ذاكروا الدروسَ يوميًا	ذاكروا	حذف النون
اضرفِ الماءَ عن الزهرةِ	اضرفِ	حذف حرف العلة

ثانيًا: البلاغة ج. حدد نوع التشبيه لكل عبارة في الجدول أدناه :

الجملة	نوع التشبيه
تتلألأ النجوم كاللؤلؤ، والأنهارُ كالمرآة الصافية	تشبيه مرسل

السؤال الثاني : اقرأ النص السردى بعنوان (مغامرة في الغابة) ثم اجب عن الأسئلة التي تليه.

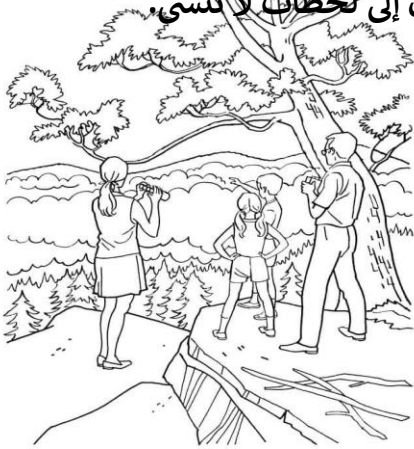
في صباح هادي، انطلقت ليلي وصديقتها نورة في رحلة استكشافية إلى الغابة القريبة من قريتهما. كان الهواء نقيًا والطيور ترقزق في كل مكان، ما جعل الرحلة مليئة بالحيوية والنشاط. قررتا المشي على الممر الضيق الذي كان يمر بجانب جدول صغير يلمع تحت أشعة الشمس، وكأنه مرآة تعكس جمال الطبيعة.

بدأت المغامرة حين سمعتا صوت خرير الماء يتلاشى بين الصخور. توقفتا للحظة لتستمعا إلى هذا الصوت العذب، ثم واصلتا السير بحذر، إذ أن الغابة كانت مليئة بالمفاجآت. فجأة، لمحت ليلي ظلًا غريبًا بين الأشجار. توقفتا متسمرتين في مكانهما، وبدأ قلبيهما يخفقان بسرعة. كان الظل في الحقيقة *سنجابًا صغيرًا* يبحث عن طعامه. تنفستا الصعداء وضحكتا من فرط المفاجأة، وأكملتا طريقهما.

بينما كانت الأشجار تزداد كثافة، لاحظتا علامات على الأرض تشير إلى وجود *غزال صغير* قد مر من هنا قبل قليل. قررتا تتبع أثره ببطء، حتى وصلتا إلى بحيرة صغيرة كانت مياهها صافية وهادئة. جلستا قرب البحيرة ليستريحا، وأخذتا تلاحظان انعكاس الأشجار والغيوم في الماء، وأحستا بالسلام الداخلي يملأ قلوبهما.

لكن المغامرة لم تنته بعد، إذ سمعا فجأة صوت *خرير قوي للماء* من جهة التلة القريبة. ركضتا بحذر نحو الصوت، فإذا به *شلال صغير* يتدفق بين الصخور، يملأ الجو برذاذ منعش. شعرت ليلي بسعادة غامرة، وأدركت أن الطبيعة تحمل مفاجآت جميلة لمن يقدرها ويستكشفها.

عند انتهاء الرحلة، عادت ليلي ونورة إلى المنزل وهما ممتلئتان بالحماس والحكايات التي سترويها لكل من يعرفهما. تعلمت ليلي أن المغامرة ليست فقط في اكتشاف الأماكن الجديدة، بل أيضًا في تقدير التفاصيل الصغيرة والاستمتاع بها، وأن الصبر والملاحظة يقودان إلى لحظات لا تُنسى.



1. لماذا ذهبت ليلي ونورة إلى الغابة؟

(أ) للعب في المنزل

(ب) للقيام برحلة استكشافية

(ج) لزيارة صديق

(د) للتسوق

2. كيف وصفت الكاتبة الجو في بداية الرحلة؟

(أ) مظلم وبارد

(ب) هادي ومليء بالحيوية والنشاط

ج) عاصف وممطر
د) حار وجاف

3. ما الذي سبب شعور ليلى ونورة بالخوف للحظة؟

أ) رؤية ظل غريب بين الأشجار

ب) سقوط أحدهم في الماء

ج) سماع صوت الرياح

د) ظهور غزال كبير

4. ما الشيء الذي لاحظته على الأرض بين الأشجار؟

أ) سنجاب صغير

ب) غزال صغير

ج) انعكاس المياه

د) شلال صغير

5. ما الدرس الذي تعلمته ليلى في نهاية الرحلة؟

أ) المغامرة خطيرة دائماً

ب) الطبيعة مملّة

ج) تقدير التفاصيل الصغيرة والاستمتاع بها

د) يجب تجنب الغابات

6. من الشخصيات الرئيسة في النص؟

أ) ليلى ونورة

ب) الغزال والشلال

ج) الطيور والسنجاب

د) الأنهار والجبال

7. أين تدور أحداث النص؟

أ) في المدينة

ب) في الغابة

ج) في المدرسة

د) في الصحراء

8. ما المشكلة أو التحدي الذي واجه الشخصيات؟

أ) الخوف من الظل الغريب

- (ب) البحث عن الطعام
(ج) هروب من المطر
(د) التسلق على جبل

9. كيف حلت الشخصيات مشكلة الخوف؟

- (أ) بالهرب بعيداً
(ب) بالضحك ومواصلة الرحلة
(ج) بالبكاء
(د) بالاتصال بالشرطة

10. ما الحدث الذي جعل ليلى ونورة تشعران بالخوف للحظة ويحتاج إلى التفكير في طبيعة الغابة؟

- (أ) سماع صوت خرير الماء
(ب) رؤية ظل غريب بين الأشجار
(ج) مشاهدة انعكاس الأشجار في البحيرة
(د) الوصول إلى الشلال

11. أي جملة تعكس استخدام الوصف التفصيلي للطبيعة؟

- (أ) "سجاب صغير يبحث عن طعامه"
(ب) "الطيور تزقزق في كل مكان والهواء نقي"
(ج) "ركضتا بحذر نحو الصوت"
(د) "بدأ قلبيهما يخفقان"

12. أي جملة تمثل الحوار الداخلي أو المشاعر الشخصية؟

- (أ) "تنفستا الصعداء وضحكتا من فرط المفاجأة"
(ب) "الطيور تزقزق في كل مكان"
(ج) "المياه صافية وهادئة"
(د) "الشلال يتدفق بين الصخور"

13. أي جملة توضح السرد بالضمير الغائب؟

- (أ) "في صباح هادي، انطلقت ليلى وصديقتها نورة..."
(ب) "أخبرتني صديقتي عن المغامرة"
(ج) "أنا شعرت بالسعادة"
(د) "هل تحبين الغابة؟"

14. ما الترتيب الصحيح للأحداث الرئيسية؟

(أ) الذهاب إلى الغابة → السنجاب → الغزال → البحيرة → الشلال → العودة

(ب) العودة → الشلال → البحيرة → الغزال → السنجاب → الذهاب

(ج) البحيرة → السنجاب → الشلال → الغزال → الذهاب → العودة

(د) الذهاب → الشلال → الغزال → السنجاب → البحيرة → العودة

15. كيف تصاعدت الأحداث حتى الوصول إلى الشلال؟

(أ) من رحلة هادئة إلى مواجهة مفاجآت صغيرة حتى لحظة الشلال الرائعة

(ب) من رحلة صعبة إلى وقوع أحداث مأساوية

(ج) لم تتصاعد الأحداث أبداً

(د) بدأت المغامرة بالشلال و انتهت بالبيت

السؤال الثالث : اقرأ النص المعلوماتي بعنوان (الطاقة المتجددة وأهميتها) ثم أجب عن الأسئلة أدناه .

تعتبر الطاقة المتجددة من أهم مصادر الطاقة الحديثة التي يعتمد عليها العالم اليوم لتقليل التلوث البيئي والمحافظة على الموارد الطبيعية. تختلف الطاقة المتجددة عن الطاقة التقليدية في كونها مستمرة ولا تنفد، مثل الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح، والطاقة المائية. يعتمد الإنسان على هذه الطاقة لتشغيل المصانع، والمنازل، والمواصلات بطريقة صديقة للبيئة.

تُعد الطاقة الشمسية من أكثر مصادر الطاقة المتجددة استخدامًا حول العالم. يتم تحويل أشعة الشمس إلى كهرباء باستخدام الألواح الشمسية، أو إلى حرارة لتدفئة المنازل والمياه. تتميز هذه الطاقة بأنها متجددة ونظيفة، كما أنها تقلل الاعتماد على الوقود الأحفوري الذي يسبب التلوث ويؤدي إلى ارتفاع درجات الحرارة في العالم.

تُنتج طاقة الرياح من حركة الهواء التي تُستخدم لتدوير توربينات كبيرة تولّد الكهرباء. يمكن تركيب هذه التوربينات في مناطق شديدة الرياح لتوفير طاقة مستمرة. تعتبر طاقة الرياح صديقة للبيئة ولا تسبب تلوثًا، كما أنها تساعد على توفير الكهرباء في المناطق النائية بعيدًا عن مصادر الطاقة التقليدية.

تعتمد الطاقة المائية على تدفق المياه في الأنهار والسدود لتوليد الكهرباء. تُعد من أقدم مصادر الطاقة المتجددة وأكثرها فعالية في إنتاج الطاقة على نطاق واسع. توفر الطاقة المائية كهرباء نظيفة وتقليل انبعاثات الكربون، كما تساعد على تنظيم الموارد المائية والسيطرة على الفيضانات.



تُكمن أهمية الطاقة المتجددة في أنها توفر مصدر طاقة مستمر ومستدام، وتُحد من التلوث البيئي، وتُساعد على الحفاظ على الموارد الطبيعية للأجيال القادمة. إن الاستثمار في مصادر الطاقة المتجددة يساهم في تحقيق التنمية المستدامة وحماية البيئة، ويعد خطوة هامة نحو مستقبل أكثر أمانًا للبشر والكائنات الحية على الأرض.

1. ما المقصود بالطاقة المتجددة؟

(أ) الطاقة التي تنفذ بسرعة

(ب) الطاقة المستمرة والتي لا تنفذ

(ج) الوقود الأحفوري فقط

(د) الكهرباء الناتجة عن الفحم

2. ما أحد استخدامات الطاقة الشمسية؟

(أ) تدوير التوربينات

(ب) توليد الكهرباء وتسخين المياه

(ج) تنظيم الأنهار

(د) تشغيل المصانع بالفحم

3. ما الذي يميز طاقة الرياح عن الطاقة التقليدية؟

(أ) تسبب تلوثًا بيئيًا كبيرًا

(ب) لا تسبب تلوثًا وتوفر طاقة مستمرة

(ج) تعتمد على الفحم

(د) غير متجددة

4. كيف تُستخدم الطاقة المائية؟

(أ) تسخين المنازل

(ب) تدوير التوربينات في السدود والأنهار لتوليد الكهرباء

(ج) إنتاج الفحم

(د) تشغيل المصانع بالغاز الطبيعي

5. ما الهدف من الاستثمار في الطاقة المتجددة؟

(أ) زيادة التلوث البيئي

(ب) حماية البيئة وتحقيق التنمية المستدامة

(ج) الاعتماد على الوقود الأحفوري

(د) تقليل الكهرباء

6. ما الفكرة العامة للنص؟

(أ) أهمية الطاقة المتجددة في حماية البيئة وتحقيق التنمية المستدامة

(ب) كيف يعمل الفحم لتوليد الكهرباء

(ج) استخدام النفط في تشغيل المصانع

(د) فوائد السيارات الكهربائية فقط

7. ما الفكرة الفرعية للفقرة الثانية؟

(أ) الطاقة الشمسية واستخداماتها

(ب) الطاقة المائية وتاريخها



- ج) أهمية التنمية المستدامة
د) تركيب التوربينات الهوائية
8. ما الفكرة الفرعية للفقرة الثالثة؟
أ) الطاقة الشمسية وأنواعها
ب) طاقة الرياح وكيفية إنتاج الكهرباء بها
ج) الطاقة النووية
د) الحفاظ على الموارد الطبيعية

9. ما الفكرة الفرعية للفقرة الرابعة؟
أ) طرق توليد الكهرباء بالفحم
ب) الطاقة المائية وأهميتها وفوائدها
ج) مزايا السيارات الكهربائية
د) الاستثمار في الطاقة الشمسية

10. ما الفكرة الفرعية للفقرة الخامسة؟
أ) أهمية الطاقة المتجددة في تحقيق التنمية المستدامة
ب) كيفية تركيب التوربينات
ج) أنواع الوقود الأحفوري
د) الفرق بين الفحم والغاز

11. ما نوع هذا النص؟
أ) نص سردي
ب) نص شعري
ج) نص معلوماتي علمي
د) نص قصصي

12. ما غرض الكاتب الأساسي من النص؟
أ) الترفيه فقط
ب) إقناع القارئ بأهمية الطاقة المتجددة
ج) سرد قصة شخصية
د) كتابة شعر عن الطاقة

13. أي جملة تدل على أن النص معلوماتي؟
أ) "تعتبر الطاقة المتجددة من أهم مصادر الطاقة الحديثة التي يعتمد عليها العالم اليوم"
ب) "ضحكت ليلى من المفاجأة"
ج) "كانت الشمس تشرق على البحيرة"
د) "ركض الغزال بين الأشجار"

14. ما ميزة هذا النص المعلوماتي؟
أ) يحتوي على أحداث خيالية
ب) يحتوي على معلومات علمية دقيقة ومترابطة

ج) يستخدم الحوار الطويل بين الشخصيات

د) يحتوي على أبيات شعرية

15. أي غرض من الأغراض التالية يحققه النص؟

أ) التعلم والمعرفة حول مصادر الطاقة المتجددة

ب) الترفيه فقط

ج) سرد مغامرة شخصية

د) كتابة وصف شعري للطبيعة