



المرحلة الثانوية
الفصل الدراسي الأول
الصف الحادي عشر

11



سلسلة المعالي

الموضوع الأول : النفر الثلاثة

فنون البلاغة : الأساليب

الأسلوب الخبري - الأسلوب الإنشائي

النحو والصرف : اسما (الفاعل - المفعول)

التعبير : المقال

" الكويت نعمة عظيمة من الله بها علينا ، فوجب شكر الله عليها ، والدعاء له . سبحانه . أن يحفظها وأميرها وشعبها الطيب "

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

<https://t.me/elm3aly>

2024 - 2025 م

النفر الثلاثة*



حديث شريف

عن أبي هريرة رضي الله عنه، أنه سمع النبي - صلى الله عليه وسلم - يقول:

«إِنَّ ثَلَاثَةً مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ: أBRَصَ، وَأَقْرَعَ، وَأَعْمَى، بَدَا لَهُ^(١) أَنْ يَيْتَلِيَهُمْ فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مَلَكًا فَأَتَى الْأَبْرَصَ، فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: لَوْنٌ حَسَنٌ، وَجِلْدٌ حَسَنٌ، قَدْ قَدَّرَنِي النَّاسُ، فَمَسَحَهُ، فَذَهَبَ، وَأَعْطَى لَوْنًا حَسَنًا، وَجِلْدًا حَسَنًا، فَقَالَ: أَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ الْإِبِلُ، فَأَعْطَى نَاقَةً عَشْرَاءَ، فَقَالَ: يُبَارِكُ لَكَ فِيهَا، وَأَتَى الْأَقْرَعَ، فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: شَعْرٌ حَسَنٌ، وَيَذْهَبُ هَذَا عَنِّي، قَدْ قَدَّرَنِي النَّاسُ، فَمَسَحَهُ، فَذَهَبَ، وَأَعْطَى شَعْرًا حَسَنًا، قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْبَقْرُ، فَأَعْطَاهُ بَقْرَةً حَامِلًا، وَقَالَ: يُبَارِكُ لَكَ فِيهَا، وَأَتَى الْأَعْمَى، فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: يَرُدُّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصْرِي، فَأُبْصِرُ بِهِ النَّاسَ، فَمَسَحَهُ، فَردَّ اللَّهُ إِلَيْهِ بَصْرَهُ، قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْغَنَمُ، فَأَعْطَاهُ شَاةً وَالدَّاءَ، فَأَنْتَجَ هَذَانِ، وَوُلِدَ هَذَا، فَكَانَ لِهَذَا وَاِدٌ مِنْ إِبِلٍ، وَلِهَذَا وَاِدٌ مِنْ بَقَرٍ، وَلِهَذَا وَاِدٌ مِنَ الْغَنَمِ. ثُمَّ إِنَّهُ أَتَى الْأَبْرَصَ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ، فَقَالَ: رَجُلٌ مَسْكِينٌ، تَقَطَّعَتْ بِهِ الْجِبَالُ فِي سَفَرِي، فَلَا بَلَاغَ الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ، ثُمَّ بَكَ، أَسْأَلُكَ بِالَّذِي أَعْطَاكَ اللَّوْنَ الْحَسَنَ وَالْجِلْدَ الْحَسَنَ وَالْمَالَ بَعِيرًا أَتَبْلُغُ عَلَيْهِ فِي سَفَرِي، فَقَالَ لَهُ: إِنَّ الْحَقُّوْقَ كَثِيرَةٌ، فَقَالَ لَهُ: كَأَنِّي أَعْرِفُكَ أَلَمْ تَكُنْ أBRَصَ يَقْدُرُكَ النَّاسُ، فَقِيرًا فَأَعْطَاكَ اللَّهُ؟ فَقَالَ: لَقَدْ وَرِثْتُ لِكَابِرٍ عَنْ كَابِرٍ، فَقَالَ: إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتُ. وَأَتَى الْأَقْرَعَ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ، فَقَالَ لَهُ مِثْلَ مَا قَالَ لِهَذَا، وَردَّ عَلَيْهِ مِثْلَ مَا ردَّ عَلَيْهِ هَذَا. قَالَ إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتُ. وَأَتَى الْأَعْمَى فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ فَقَالَ: رَجُلٌ مَسْكِينٌ وَابْنٌ سَبِيلٍ، وَتَقَطَّعَتْ بِي الْجِبَالُ فِي سَفَرِي فَلَا بَلَاغَ الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ، ثُمَّ بَكَ، أَسْأَلُكَ بِالَّذِي ردَّ عَلَيْكَ بَصْرَكَ شَاةً أَتَبْلُغُ بِهَا فِي سَفَرِي، فَقَالَ: قَدْ كُنْتُ أَعْمَى، فَردَّ اللَّهُ بَصْرِي، وَفَقِيرًا فَقَدْ أَغْنَانِي، فَخَذْتُ مَا شِئْتُ، فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ لَشَيْءٍ أَخَذْتَهُ اللَّهُ، فَقَالَ: أَمْسِكْ مَالَكَ، فَإِنَّمَا ابْتَلَيْتُمْ، فَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْكَ، وَسَخِطَ عَلَى صَاحِبَيْكَ».

الموضوع الأول : حديث النفر الثلاثة

الثروة اللغوية

الترادف

أتبلغ : أصل إلى غايتي - أصل به
كابر: كبير - سيد - رفيع الشأن (ورثته عن الآباء والأجداد)
أجهدك : أشق عليك - أتعبك .
سخط : غضب
يبتلي : يمتحن - يختبر
يذهب عني : يُزال عني - يفارقني

الجمع - المفرد

شاة : شاء ، شياه
صاحب: أصحاب ، صحاب ، صحب
شاة : شاء ، شياه
السبيل : السُّبُل
والاد : أودية ، وديان
الإبل (مفردها) : جمل أو ناقه (لا مفرد لها من لفظها) و (جمعها) : آبال

المعنى السياقي (بعث) :

بعث الله الرسل مبشرين ومنذرين . (أرسل)
بعث الأب ابنه من نومه . (أيقظه)
بعث الله الخلق بعد موتهم . (أحيا)
بعث الراعي البعير . (أطلقه)

تصريف (حسن) : (إحسان - الحسن - تحسين - المحسن - حسنة - محاسن - الحسنى - أحسن)

- يدعوننا الإسلام إلى معاملة الناس بـ.....**الحُسنى**.....
-.....**حُسن**.....الظن هو ترجيح جانب الخير على جانب الشر.
-.....**الحسنة**.....هي ثواب العمل الصالح جزاؤه.
- لكل أمة فضائل ورذائل ولكل قوم.....**محاسن**.....ومساوئ.
- تسعى الحكومة إلى**تحسين**.....مستوى المعيشة .
-.....**الإحسان**.....أن تعبد الله كأنك تراه .
- الكلام.....**الحسن**.....يريح النفس ويسعد القلب.
- الأمانة من**حُسن**.....الخلق .
- الرجل.....**المحسن**.....محبوب من الجميع .
- نال الطالب المتفوق.....**استحسان**.....المعلمين .
- اليتامى بحاجة إلى**المُحاسنة**.....
- قرطبة مدينة**الحُسن**.....والجمال .



الموضوع الأول : حديث النفر الثلاثة

الفهم والاستيعاب:

1 - استنتج معنى ساميا من الحديث الشريف .

- الابتلاء سنة كونية جارية لا تتغير ولا تتبدل .
- الابتلاء اختبار للناس يكشف حقيقة نفوسهم .
- الابتلاء في الغنى والصحة أشد وقعا منه في الفقر والمرض .
- الابتلاء يكون بالضراء ويكون أيضا بالسراء .
- شكر النعم سبيل لاستمرارها .
- الجحود بنعم الله سبب لزوالها ولغضب الله .

2 - اذكر الغاية السامية (الهدف) من الحديث الشريف .

- بيان عاقبة جحود نعم الله عزوجل .
- التحذير من البخل وجحود النعم .
- الحث على تقبل ذوي الإعاقة (العاهات) ، وعدم نبذهم .
- التأكيد على أهمية شكر الله عزوجل على نعمه .
- أخذ العظة والعبرة من قصص السابقين .

3 - استنتج القيم المستفادة من الحديث الشريف .

- الصبر على البلاء . - الرضا بقضاء الله وقدره . - التوكل على الله . - مساعدة الفقراء .
- حسن معاملة المرضى والمعاقين . - شكر الله عزوجل على نعمه . - التحلي بالقناعة والزهد .

4 - قصص السابقين فيها دروس وعبر كثيرة .

- استخلص من الحديث السابق اثنتين من الدروس المستفادة.

- الجحود بنعم الله سبب لزوالها ولسخط الله وغضبه . - الابتلاء سنة كونية تستوجب الصبر .
- شكر النعم سبيل لاستمرارها . - الصدق منجاة . - الكذب مهلكة .
- عدم السخرية من المعاقين وأصحاب الأعذار . - التعاطف مع أصحاب الأعذار .

5 - كشف النص عن بعض العادات الاجتماعية السيئة . اذكرها موضحا أثرها على الفرد والمجتمع .

- نفور الناس من أصحاب الأعذار والابتلاءات وعدم مخالطتهم .
- التكبر والتفاخر بالأحساب والأنساب .
- الكذب والبخل والجحود وعدم شكر الله عزوجل على نعمه .
- أثرها على الفرد :** ينال غضب الله عزوجل وسخطه ، وكراهية الناس له .
- أثرها على المجتمع :** انتشار الكراهية والحقد وتفكك المجتمع وضعفه وتخلفه .

6- من هؤلاء النفر الثلاثة ، وبماذا قضى الله لهم ؟

- ثلاثة رجال من بني إسرائيل (أبرص ، أقرع ، أعمى) وقضى الله أن يبتليهم .

7 - بين العلة التي عانى منها كل واحد من النفر الثلاثة ، وأثرها في نفسه .

الأول (الأبرص) : عانى من البرص (مرض يصيب الجلد) ، وبسبب هذه العلة استقذره الناس واجتنبوه .

أثرها في نفسه : الشعور بالنقص والذل والهوان وأنه منبوذ ومكروه من الجميع .

الثاني (الأصلع) : عانى من الصلع ، ولاقى ما لاقاه الأول من استقذار الناس واجتنابهم له .

أثرها في نفسه : الشعور بالنقص والذل والهوان وأنه منبوذ ومكروه من الجميع

الثالث (الأعمى) : عانى من العمى ، ومن عدم معرفة الناس (أقل معاناة من الأول والثاني) ، فلم يكن

يعاني من اجتناب الناس له . أثرها في نفسه : الضيق والغضب من عدم رؤية الناس .

8 - علل لما يأتي :

1 - رضا الله عزوجل عن الأعمى وسخطه على الأبرص والأقرع .

رضي الله عزوجل عن الأعمى لأنه شكر المنعم المتفضل عليه ، فجاد بما أعطاه الله من نعم ، وسخط على

الأبرص والأقرع لأنهما جحدا نعمة الله عزوجل عليهما ، وبخلا بها على غيرهما .

2 - ابتلاء الله لعباده في الحياة الدنيا .

يبتلي الله عباده في الدنيا ليكشف حقائق نفوسهم ، ويميز الخبيث من الطيب ، والشاكر من الجاحد .

3 - تمثيل الملك في صورة مسافر فقير .

لأن عابر السبيل (المسافر) أحق بالمساعدة ، وأكثر استحقاقا للمال لأنه ضعيف قليل الحيلة .

4 - تمثيل (الملك) لكل شخص على هيئته التي كان عليها .

لإقامة الحجة عليه و تذكيره بنعم الله عزوجل وفضله عليه .

5 - الابتلاء في السراء أشد وقعا من الابتلاء في الضراء .

لأنه يؤدي إلى التنازل عما كان عليه الإنسان من الإقبال على الله والزهد في الدنيا ويقع في المحظورات فيطمع

في الدنيا ونعيمها فيفشل في الامتحان .

6 - اعتماد الحديث الشريف على الأسلوب القصصي .

لأن الأسلوب القصصي محبب للنفوس ؛ فيه تشويق وتقريب المعنى للذهن .

7 - تسمية هؤلاء بالنفر الثلاثة دون التصريح بأسمائهم .

- حتى لا يكون غيبة فيهم ، فالقصد من الحديث أخذ العظة والعبرة من قصص السابقين .

9 - الابتلاء كما يكون بالضراء يكون أيضا بالسراء . وضح ذلك من خلال فهمك للحديث الشريف

حيث ابتلى الله النفر الثلاثة بالأمراض ، ثم أنعم عليهم بالصحة والغنى ؛ ليميز الخبيث من الطيب ، والشاكر

من الجاحد ، فشكر الأعمى نعم الله ، وجحد ها الأبرص والأقرع ، فرضي الله على الأعمى وسخط على صاحبيه .

10- موقف الناس من الأبرص والأقرب عزز شعورهما بالنقص . وضح ذلك . مبينا القيمة المستفادة

لم يتفهم الناس حال الأبرص والأقرب فاستقذروهما واجتبوا مخالطتهم ، وهذا عزز فيهما الشعور بالنقص والذل والهوان .

القيمة المستفادة : معاملة أصحاب الأعذار والمرضى والمعاقين معاملة حسنة والتقرب منهم.

11 - من خلال فهمك للحديث الشريف دلل على ما يلي :

أ - النعمة قد تكون نقمة على صاحبها .

أنعم الله على الأبرص والأقرب بالمال الكثير ولكنها كانت نقمة عليهم ونالا غضب الله لبخلهم وجحودهم.

ب - ليس جزاء الإحسان إلا الإحسان .

أحسن الله للأعشى ورد بصره ، وأغدق عليه من نعمه ، فقابل الأعشى هذه النعم بالشكر ، فلم يرد سائله ، فكانت النتيجة دوام هذه النعم ، وكسب رضا الله عزوجل

12- وضح المقصود - دلالات (العبارات - الألفاظ - الكلمات) .

- قد قذرنى الناس . كره الناس رؤياي والقرب مني فابتعدوا عني .

- فذهب عنه قدره . شفي من برصه .

- عشاء . الناقة الحامل التي أتى حملها عشرة أشهر أو ثمانية .

- أنتج . تولى صاحب الناقة وصاحب البقرة نتاجهما وتوليدهما .

- أسألك بالذي أعطاك . تذكيره بنعم الله عليه وفضله .

- كابرا عن كابر . ورثته من الآباء والأجداد من مال وثروة وشرف . دليل على كذبه .

- صيرك الله إلى ما كنت . ردك إلى حالك الأولى برجوع العاهة إليك .

- أتبلغ عليه في سفري . أصل إلى غايي والبلد الذي أريده .

- تقطعت بي الحبال . (الأسباب التي أصل بها إلى مكاني) - الضعف وقلة الحيلة

- الحقوق الكثيرة . أموالهم متعلقة بحقوق كثيرة يجب عليهم أدائها .

- تنكير (شيء) . العموم والشمول

- فلا بلاغ . كفاية أتوصل بها إلى البلد الذي أريده

- إلا بالله ثم بك . التوكل على الله والثقة به وحده أولا ثم الاعتماد على الغير .

- يبارك لك فيها . دعاء له بالبركة والزيادة .

- لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله . لا أشق عليك وأتعبك في رد شيء تأخذه من مالي .

13 - وضح من الحديث الشريف ما يتوافق مع مضمون قوله تعالى :

(لئن شكرتم لأزيدنكم)

- رد الله للأعشى بصره ، وأغدق عليه من نعمه ، فقابل الأعشى هذه النعم بالشكر ، فلم يرد سائله ، فكانت النتيجة دوام هذه النعم ، وكسب رضا الله عزوجل .

14 - في الحديث الشريف ما يدل على موقف الله تعالى من شاكري النعم ومن جاحديها ، وضح ذلك

موقف الله من شاكري النعم : البركة والزيادة واستمرار النعم (موقف الله مع الأعمى)
موقف الله من جاحدي النعم : السخط والغضب ونزع نعمه من بين أيديهم . (موقف الله مع الأبرص والأقرع)

15 - ابتلاء الله لعباده امتحان يكشف حقيقة النفوس . أيد العبارة السابقة من خلال النص .

لأن ابتلاء الله عزوجل كشف حقيقة نفوس النفر الثلاثة . فالأبرص والأقرع أنكرا نعم الله وبخلا بالمال ، أما الأعمى فأقر بنعمه وأعطى السائل .

16 - عمد الملك إلى تذكير الأبرص والأقرع بحالهما بالتلميح تارة وبالتصريح تارة أخرى . وضح ذلك

بالتلميح : عندما جاء لكل شخص على هيئته التي كان عليها .
بالتصريح : عندما قال كأني أعرفك بعد قوله (أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجد الحسن)

17 - اذكر أثر الالتزام بالقيم الواردة في الحديث الشريف على الفرد والمجتمع .

على الفرد : الشعور بالراحة النفسية والسكينة والطمأنينة والشعور برضا الله عزوجل عليه .
على المجتمع : تنتشر المحبة والتآلف والتعاون بين أفراد المجتمع الإسلامي .

18 - بين علاقة ما تحته بما قبله:

- | | |
|--------|---|
| تفصيل | - إن ثلاثة من بني إسرائيل : أبرص ، وأقرع وأعمى |
| نتيجة | - فمسحه فذهب وأعطى لونا حسنا . |
| نتيجة | - فمسحه ، فرد الله إليه بصره . |
| نتيجة | - وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك . |
| نتيجة | - فأنتج هذان وولّد هذا ، فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد |
| نتيجة | - إن كنت كاذبا فصبرك الله إلى ما كنت فيه . |
| تعلييل | - أسألك بالذي أعطاك بعيرا . أتبلغ عليه في سفري . |
| تعلييل | - أمسك مالك . فإنما ابتليتكم . |

الصور الفنية

- | | |
|-----------------------------------|--|
| - تقطعت به الحبال في سفري . | كناية عن قلة الحيلة وعدم القدرة على الوصول . |
| - أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن . | كناية عن الله عزوجل . |

الحسنات البديعية

- فإنما ابتليتكم فقد رضي الله عنك وسخط على صاحبيك .
مقابلة تبرز وتوضح جزاء الجاحد والشاكر لنعم الله عزوجل .



فنون البلاغة

1 - الأسلوب

(إنشائي - خبري)

الأسلوب الخبري : هو القول الذي يحتمل الصدق أو الكذب لذاته .

مثال : الناس صنفان موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء .

الأسلوب الإنشائي : هو القول الذي لا يحتمل الصدق أو الكذب لذاته .

وينقسم إلى قسمين :

1- إنشائي (طلي) : (الأمر - النهي - الاستفهام - النداء - التمني) .

الأمر : أزل حسد الحساد عني بكبتهم فأنت الذي صيرتهم لي حسدا .

النهي : (لا) ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن خلائق السفهاء تعدي .

الاستفهام : (هل . لماذا . ماذا . أ) هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم .

النداء : (يا - أيا . هيا . وا) يا أعدل الناس إلا في معاملي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم .

التمني : (ليت) فليت هوى الأوبة كان عدلا فحمل كل قلب ما أطاقا .

2- إنشائي (غير طلي) : (صيغ المدح والذم - التعجب - القسم - الرجاء - صيغ العقود) .

صيغ المدح : (نعم - حبذا) نعم الرجل المخلص / حبذا الإخلاص

صيغ الذم : (بئس - لا حبذا) بئس الرجل النمام / لا حبذا الكذب

التعجب : (ما أفعل ! أفعل بـ) ما أبعد العيب والنقصان عن شرفي !

القسم : (والله - تالله - في ذمتي - لعمرى) ولعمرى لقد شغلت المنايا بالأعادي فكيف يطلبن شغلا ؟

الرجاء : (لعل - عسى) لعل عتبك محمود عواقبه وربما صحت الأجسام بالعلل .

صيغ العقود : (عقود البيع والشراء والزواج) (بعت - اشتريت - قبلت هذا الزواج)

1- ميّز بين الأسلوب الخبري والإنشائي في الأمثلة الآتية:

- "اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم"
- شربت الماء عذبا.
- المسلم للمسلم كالبنيان المرصوص .
- "لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم"

2. عين ما هو طلي وما هو غير طلي من الأساليب الإنشائية التالية :

- نعم قائدا خالد .
- بضت المرأة أروى بنت حرب .
- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم .
- عش عزيزا أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود
- لا يكن أحدكم إمعة .
- (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون)
- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتماعا وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل
- لعل القادم خير.
- نعم ما تتصف به الأمانة.
- "أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً"
- بض سلوك المرء الكذب.
- عسى السائل أن يكون له إجابة.
- لا تعص والديك .
- "قل سيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلكم"
- ما أحسن زيدا !
- لعمرك إن العلم نور.
- "يأيتها الناس أنتم الفقراء إلى الله"

3- صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن أسلوباً إنشائياً (أمراً - تمنياً) .

.....

.....



1- ميّز بين الأسلوب الخبري والإنشائي في الأمثلة الآتية:

- اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم " أسلوب إنشائي
- شربت الماء عذبا. أسلوب خبري
- المسلم للمسلم كالبنيان المرصوص أسلوب خبري
- " لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم " أسلوب إنشائي

2. عين ما هو طلي وما هو غير طلي من الأساليب الإنشائية التالية :

- نعم قائدا خالد . (..... غير طلي) مدح
- بضت المرأة أروى بنت حرب . (..... غير طلي) ذم
- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم . (..... طلي) أمر
- عش عزيزا أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود (..... طلي) أمر
- لا يكن أحدكم إمعة . (..... طلي) نهي
- (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) (..... طلي) استفهام
- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل (..... غير طلي) تعجب
- لعل القادم خير. (..... غير طلي) رجاء
- نعم ما تتصف به الأمانة. (..... غير طلي) مدح
- " أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً " . (..... طلي) استفهام
- بض سلوك المرء الكذب. (..... غير طلي) ذم
- عسى السائل أن يكون له إجابة. (..... غير طلي) رجاء
- لا تعص والديك . (..... طلي) نهي
- " قل سيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلكم " (..... طلي) أمر
- ما أحسن زيدا ! (..... غير طلي) تعجب
- لعمرك إن العلم نور. (..... غير طلي) قسم
- " يأيها الناس أنتم الفقراء إلى الله " . (..... طلي) نداء

3- صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن أسلوباً إنشائياً (أمراً - تمنياً) .

- اجتهد في دراستك
..... ليت الشباب يعود



الأسلوب الخبري

أولاً: الصور التركيبية لجملة الخبر:

(المسند - المسند إليه - القيد)

لكل جملة خبرية ركنان

محكوم به (مسند)	محكوم عليه (مسند إليه)
الفعل التام . ينصر الله من ينصره	الفاعل . يأبى الحر الهوان
المبتدأ المكتفي بمرفوعه أمسافر أخوك ؟	نائب الفاعل كرم المتفوق
المؤمن كيس فطن	المبتدأ الذي له خبر المؤمن كيس فطن
مازال العلم نورا	اسم كان وأخواتها ما زال العلم نورا
اسم الفعل . هيهات السفر	
المصدر النائب عن فعل الأمر . سعيًا في الخير	

أمثلة الكتاب ص 18

- المؤمن كيس فطن .

المسند إليه: المؤمن المسند: كيس ، فطن القيد: لا يوجد

- العاجز من أتبع نفسه هواها .

المسند إليه: العاجز المسند: من (مع صلته) القيد: لا يوجد

جملة الصلة ليست قيداً

- ينصر الله من ينصره .

المسند إليه: الله المسند: ينصر القيد: من

- يأبى الحر الهوان .

المسند إليه: الحر المسند: يأبى القيد: الهوان

- ذهبت جدتي بطاعة نفسي

وتذكرت طاعة الله

المسند إليه: جدتي المسند: ذهبت القيد: طاعة

المضاف إليه ليس قيداً

ما زاد على المسند والمسند إليه غير المضاف إليه والصلة . يسمى قيذا

وقيود الجملة .

1 - أدوات الشرط : إن / ما / متى / أين / مهما / إذا / لو / كلما / أيا / أينما

2 - النفي : لا / لم / لن / ما / ليس

3 - المفاعيل : المفعول به / المفعول المطلق / المفعول لأجله

4 - التوابع : النعت / البدل / التوكيد / العطف

5 - النواسخ : إن وأخواتها / كان وأخواتها / كاد وأخواتها

6 - الحال : 7 - التمييز :

تدريبات

1 - عين المسند والمسند إليه والقييد في كل مما يأتي

1 - المشورة لقاح العقول ، ورائد الصواب

المسند : لقاح العقول.....

المسند إليه : المشورة.....

القييد : رائد.....

2 - الحر لا يقيم على رخاء فيه ذلة .

المسند : يقيم.....

المسند إليه : الحر.....

القييد : لا فيه ذلة .

3 - لا يلذ الحر ما يدنس عرضه .

المسند : يلذ يدنس

المسند إليه : لا ما

القييد : عرضه

4 - إني أصاحب حلبي وهو بي كرم ولا أصاحب حلبي وهو بي جبن

المسند : أصاحب

المسند إليه : إن(ي) ياء المتكلم

القييد : حلبي إن



النحو والصرف : 1. المشتقات (1) اسم الفاعل

قال تعالى : (أ)

﴿ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا ﴾ البقرة/126
﴿ وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِلْسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ ﴾ الذاريات/19
﴿ مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ ﴾ النحل/96

(ب)

﴿ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ البقرة/5
﴿ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ * ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ ﴾ عبس/38 ، 39

الإيضاح :

تأمل ما تحته خط من آيات المجموعة (أ) تجدها أسماء دالة على الحدث وفاعله : فكلمة (آمِنًا) تدل على حدث الأمن وفاعله ، وكلمة (السَّائِلِ) تدل على حدث السؤال وفاعله وكذلك كلمة (بَاقٍ) ، والاسم المشتق الذي يدل على الحدث وفاعله يسمى " اسم فاعل " ، ومثل ذلك الأسماء المشتقة التي وضع تحتها خط في آيات المجموعة (ب) فكلمة (الْمُفْلِحُونَ) تدل على حدث الإفلاح وفاعله ، وكذلك كلمة (مُسْتَبْشِرَةٌ) .

أعد النظر بأسماء الفاعلين في المجموعة (أ) وتبين وزنها الصرفي تجدها على وزن (فاعل) وإذا رجعت إلى أفعالها وجدتها ثلاثية وهي على التتابع " أمن ، سأل ، بقي " .

أما أسماء الفاعلين التي تحتها خط في المجموعة (ب) فقد اشتقت من أفعال مؤلفة من أكثر من ثلاثة أحرف ، وجاءت على صورة فعلها المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسرا قبل الآخر ، فاسم الفاعل (المفلحون) ومفرده (المفلح) صيغ من الفعل " أفلح ، يفلح " ولعلك تلاحظ الفرق بين " يُفْلِح " و " مُفْلِح " حيث أبدلت ياء المضارعة ميما مضمومة وكسرا قبل الآخر ، وكذلك " مستبشرة " .

الخلاصة :

1. اسم الفاعل : اسم مشتق للدلالة على الحدث وفاعله .
2. يصاغ اسم الفاعل من (أ) - الفعل الثلاثي على وزن (فاعل) .
(ب) - من غير الثلاثي على صورة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسرا قبل آخره .

فوائد :

1. يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم فيرفع فاعلا وينصب مفعولا به بأحد شرطين :
أن يكون معرفا ب (أل) . مثل : " **الذاكرين** الله كثيرا " . وفي هذه الحالة لا يحتاج لأي شرط آخر
لا يكون معرفا ب (أل) اشترط فيه ما يلي :

أن يدل على الحال أو الاستقبال (ويكون منونا) . مثل : " خاشعة أبصارهم " .

أن يسبق باستفهام : **أعارف** أنت قدر العدل ؟

أو أن يسبق بنفي : ما **مدرك** قيمة المعلم سوى العقلاء .

أو يقع خبرا عن اسم قبله : الحاكم **معط** الناس حقوقهم .

أو يقع صفة لما قبل : أركن إلى علم **زائن** أثره من تعلمه

(2) اسم المفعول

الأمثلة:

(أ)

قال تعالى :

﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ﴾ القارعة/4

﴿وَلَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتُلْقَىٰ فِي جَهَنَّمَ مَلُومًا مَّدْحُورًا﴾ الإسراء/39

﴿قَالُوا يَا صَالِحُ قَدْ كُنْتَ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلَ هَذَا﴾ هود/62

(ب)

﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ مُصَدِّقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ﴾ الأنعام/92

﴿أَمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَأَنْقُضُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُسْتَخْلَفِينَ فِيهِ﴾ الحديد/7

تأمل ما تحته خط في المجموعة (أ) تجد أسماء مشتقة دلت على الحدث ومفعوله فكلمة (المَبْثُوث) تدل على الذات التي وقع عليها حدث البث ، وكلمة (مَلُومًا) تدل على الذات التي وقع عليها حدث اللوم ، وكذلك في أمثلة المجموعة (ب) في كلمتي (مُبَارَك) ، (مُسْتَخْلَفِينَ) .

أعد النظري أسماء المفعولين في المجموعة (أ) تجدها مشتقة من أفعال ثلاثية مبنية للمجهول على وزن (مفعول) إذا كان فعلها ثلاثيا مجردا صحيحا (مبثوث) ، وإن كان أجوف يائيا مثل (باع) كان اسم المفعول على مثال (مبيع) ، وإن كان أجوف واويا مثل (لام) كان اسم المفعول على مثال (ملوم) ، وإن كان ناقصا واويا مثل (رجا) كان اسم المفعول على مثال (مرجو) ، وإن كان الفعل ناقصا يائيا (رمى) كان اسم المفعول على مثال (مرمي) .
تأمل الآن أسماء المفعولين في المجموعة (ب) تجدها مشتقة من أفعال غير ثلاثية وأنها جاءت على صورة فعلها المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر ، فاسم المفعول (مبارك) مشتق من الفعل المبني للمجهول (بورك) ومضارعه (يبارك) ، وكذلك في اسم المفعول (مستخلفين) .

الخلاصة:

1. اسم المفعول : اسم مشتق يدل على الحدث ومفعوله .
2. يصاغ اسم المفعول من الفعل المبني للمجهول كما يأتي :
(أ) من الفعل الثلاثي على وزن (مفعول) . إذا كان صحيحا أو مثالا (أوله حرف علة) ،
وإذا كان وسطه أو آخره حرف علة يأتي منه بالفعل المضارع مع قلب حرف المضارعة ميما مفتوحة
مثال : قيل مضارعه يقول واسم المفعول منه مقول ، قضي مضارعه يقضي واسم المفعول منه مقضي .
(ب) من غير الثلاثي : على صورة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

فوائد:

1. يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل بأحد شرطي
- أن يكون معرفا ب (أل) . مثل : " جاء المكرم أخوه " .
- إذا كان مجردا من (أل) وسبق باستفهام أو نفي أو مبتدأ أو موصوف مع دلالة على الحاضر والمستقبل فقط
مثل : " ذلك يوم مجموع له الناس "

تدريبات (الأسئلة)

1. استخراج مما يأتي اسم فاعل ، وبين الأفعال التي صيغت منه :

{ وترى الملائكة حافين من حول العرش }

اسم الفاعل : فعله :

{ فأصبح في المدينة خائفا يترقب }

اسم الفاعل : فعله :

{ والشعراء يتبعهم الغاؤون }

اسم الفاعل : فعله :

{ إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون }

اسم الفاعل : فعله :

{ ويل للمطففين }

اسم الفاعل : فعله :

{ ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين }

اسم الفاعل : فعله :

{ ولعذاب الآخرة أشق وما لهم من الله من واق }

اسم الفاعل : فعله :

أكلف النفس صبرا وهي جازعة الصبر في الحب أعيا كل مشتاق

اسم الفاعل : فعله :

2 - اضبط معمول اسم الفاعل فيما تحته خط فيما يأتي وبين السبب :

- قال بشار بن برد : إذا كنت في كل الأمور معاتبا صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه

صديقك :

- وقال آخر : ما راع الخلاف ذمة ناكث بل من وفي يجد الخليل خليلا

الخلاف :



- لن تستطيع أن تكون إنسانا متطورا عقله ، مستنيرا ذهنه ، نامية معارفه ، حتى تكثر من القراءة .

عقله :

ذهنه :

معارفه :

3. استبدل الأفعال المضارعة التي وضع تحتها خط فيما يأتي إلى اسم فاعل :

- أنت تعتصم بحبل الله المتين ، تدعو إلى الخير ، وتنهي عن المنكر ، وتفعل الخير ، وتترك الشر ، وتقصد رضا الله سبحانه وتعالى فيما تفعل .

.....

.....

4. صغ اسم فاعل عاملا من كل فعل ثم ضعه في جملة من إنشائك :

(استخدم - اطمأن - صام - أكرم - جاهد - تكاتف - اختار)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

- المؤمن ، في الدنيا والآخرة . (اسم فاعل من صبر ، فاز)

- تهوى القلوب ، لنداء الحج . (اسم فاعل من لبي ، استجاب)

- الحاج حول الكعبة ، و بين الصفا والمروة . (اسم فاعل من طاف و سعى)

- يحرم بثياب بيضاء نقية نقاء نفسه المؤمن . (اسم فاعل من اعتمر)

6 - استخراج مما يأتي اسم المفعول ، ثم بين فعل كل منها :

- { فيها سرر مرفوعة * وأكواب موضوعة * ونمارق مصفوفة * وزرابي مبثوثة }

اسم مفعول : فعله :

اسم مفعول : فعله :

اسم مفعول : فعله :

اسم مفعول : فعله :

- { يأتها النفس المطمئنة * ارجعي إلى ربك راضية مرضية }

اسم مفعول : فعله :

- { يأيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه }

اسم مفعول : فعله :

- { وجعلنا السماء سقفا محفوظا }

اسم مفعول : فعله :

- { قالوا يا صالح قد كنت فينا مرجوا قبل هذا }

اسم مفعول : فعله :

- { هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات }

اسم مفعول : فعله :

7 - صغ من كل مما يأتي اسم المفعول عاملا ، وضعه في جملة من إنشائك :

. (وصف - استخدم - بيع - دعي - خيف)

.....

.....

.....

.....

.....



8- اضبط معمول اسم المفعول فيما تحته خط فيما يأتي وبين السبب :

قال الصنوبري يصف الديك :

كلابس مطرفاً مُرخًى ذوائبه تضاحك البيض من أطرافه السودا

ذوائبه :

هذه طالبة محمودة سيرتها .

سيرتها :

الوطن الحر مكسو أبنائه ثوب المجد والكرامة .

أبنائه :

9- ضع مكان الأفعال المبنية للمجهول الواردة فيما يأتي أسماء مفعولين مشتقة منها :

لا تفتخر العرب بذهب **جُمع** ، ولا وفر **أدخر** ، ولا قصر **شُيد** ، وإنما تفخر بعدو **غلب** ، وثناء **جُلب** ، ونوق **نُحرت** ، وأحاديث **ذُكرت** .

.....

.....

10. أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

خالد بن الوليد سيف من سيوف الله اسمه سيرته . (اسم مفعول من خلد ، حفظ)

أبو عبيدة بن الجراح بطل إسلامي فضله جهاده . (اسم مفعول من عرف ، قدر)

المُجدُّ ثوب العز . (اسم مفعول من كسي)

الورع مَقْصِدُهُ . (اسم فعل من حمد)

11. أعرب معمول (اسم الفاعل - اسم المفعول) في العبارات الآتية :

- "ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها"

- لا تصاحب مُبَذِّر ماله فهو سفيه

- مررت برجل حامل مصحفاً

- هذا الرجل مسموع قوله

تدريبات (الإجابة)

1. استخراج مما يأتي اسم فاعل ، وبين الأفعال التي صيغت منه :

{ وترى الملائكة حافين من حول العرش }

اسم الفاعل :..... **حافين** فعله :..... **حفَّ** (ثلاثي)

{ فأصبح في المدينة خائفا يترقب }

اسم الفاعل :..... **خائفا** فعله :..... **خاف** (ثلاثي)

{ والشعراء يتبعهم الغاؤون }

اسم الفاعل :..... **الغاؤون** فعله :..... **غوى** (ثلاثي)

{ إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون }

اسم الفاعل :..... **محسنون** فعله :..... **أحسن** (غير ثلاثي)

{ ويل للمطففين }

اسم الفاعل :..... **المطففين** فعله :..... **طَقَّف** (غير ثلاثي)

{ ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين }

اسم الفاعل :..... **المعتدين** فعله :..... **اعتدى** (غير ثلاثي)

{ ولعذاب الآخرة أشق وما لهم من الله من واق }

اسم الفاعل :..... **واقٍ** فعله :..... **وقى** (ثلاثي)

أكلف النفس صبرا وهي جازعة الصبر في الحب أعيا كل مشتاق

اسم الفاعل :..... **جازعة** فعله :..... **جزع** (ثلاثي)

2 - اضبط معمول اسم الفاعل فيما تحته خط فيما يأتي وبين السبب :

- قال بشار بن برد : إذا كنت في كل الأمور معاتبا صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه

صديقك :..... مفعول به لاسم الفاعل معاتبا منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.....

- وقال آخر : ما راع الخلاف ذمة ناكث بل من وفي يجد الخليل خليلا

الخلافُ :..... فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة لاسم الفاعل راع.....

- لن تستطيع أن تكون إنسانا متطورا عقله ، مستنيرا ذهنه ، نامية معارفه ، حتى تكثر من القراءة .

عقله :..... فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . لاسم الفاعل متطور.....

ذهنه :..... فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . لاسم الفاعل مستنيرا.....

معارفه :..... فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لاسم الفاعل نامية.....

3. استبدل الأفعال المضارعة التي وضع تحتها خط فيما يأتي إلى اسم فاعل :

- أنت تعتصم بحبل الله المتين ، تدعو إلى الخير ، وتنهي عن المنكر ، وتفعل الخير ، وتترك الشر ، وتقصد رضا الله سبحانه وتعالى فيما تفعل .

..... أنت معتصم بحبل الله المتين ، داعٍ إلى الخير ، وناهٍ عن المنكر ، وفاعلٌ للخير ، وتاركٌ للشر ، وقاصدٌ رضا الله سبحانه وتعالى فيما تفعل

4. صغ اسم فاعل عاملا من كل فعل ثم ضعه في جملة من إنشائك :

(استخدم - اطمأن - صام - أكرم - جاهد - تكاتف - اختار)

..... تفضل الشركات مستخدم الحاسوب

..... المؤمن مطمئن في صلاته

..... المسلم صائم نهاره وقائم ليله

..... الله مكرم كل سائل

..... جزاء كل مجاهد الجنة

..... المجتمع المتكاتف ينجح في التغلب على مشاكله

..... الإنسان مختار لأفعاله

5. أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

- المؤمن .. (الصابر) .. ، .. (فائز) .. في الدنيا والآخرة . (اسم فاعل من صبر ، فاز)

- تهوى القلوب .. (مليبة) .. ، .. (مستجيبة) .. لنداء الحج . (اسم فاعل من : لبي ، استجاب)

- الحاج .. (طائف) .. حول الكعبة ، و .. (ساع) .. بين الصفا والمروة . (اسم فاعل من : طاف و سعى)

- .. (المعتمر) .. يحرم بثياب بيضاء نقية نقاء نفسه المؤمن . (اسم فاعل من : اعتمر)

6 - استخراج مما يأتي اسم المفعول ، ثم بين فعل كل منها :

- { فيها سرر مرفوعة * وأكواب موضوعة * ونمارق مصفوفة * وزرابي مبثوثة }

اسم مفعول : مرفوعة فعله : رُفِعَ (ثلاثي)

اسم مفعول : موضوعة فعله : وُضِعَ (ثلاثي)

اسم مفعول : مصفوفة فعله : صُفِّ (ثلاثي)

اسم مفعول : مبثوثة فعله : بُثَّ (ثلاثي)

- { يأتيتها النفس مطمئنة * ارجعي إلى ربك راضية مرضية }

اسم مفعول : مرضية فعله : رُضِيَ (ثلاثي)

- { يأيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه }

اسم مفعول : مسمى فعله : سُئِيَ (غير ثلاثي)

- { وجعلنا السماء سقفا محفوظا }

اسم مفعول : محفوظا فعله : حُفِظَ (ثلاثي)

- { قالوا يا صالح قد كنت فينا مرجوا قبل هذا }

اسم مفعول : مرجوا فعله : رُجِيَ (ثلاثي)

- { هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات }

اسم مفعول : محكمات فعله : أُحْكِمَ (غير ثلاثي)

7 - صغ من كل مما يأتي اسم المفعول عاملا ، وضعه في جملة من إنشائك :

. (وصف - استخدم - بيع - دعي - خيف)

..... المؤمن موصوف بذى الخلق الرفيع.....

..... اللوح مستخدم في الكتابة.....

..... السيارة مبيعة.....

..... المؤمن مدعو لفعل الخير.....

..... المكان المظلم مخوف منه.....



8- اضبط معمول اسم المفعول فيما تحته خط فيما يأتي وبين السبب :

قال الصنوبري يصف الديك :

كلابس مطرفا مُرخى ذوائبه تضاحك البيض من أطرافه السودا

ذوائبه :..... نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة لاسم المفعول مرخى.....

هذه طالبة محمودة سيرتها .

سيرتها :..... نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة و (ها) مضاف إليه.....

الوطن الحر مكسو أبنائه ثوب المجد والكرامة .

أبنائه :..... نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة و(الهاء) مضاف إليه.....

9- ضع مكان الأفعال المبنيّة للمجهول الواردة فيما يأتي أسماء مفعولين مشتقة منها :

لا تفتخر العرب بذهب جُمع ، ولا وفر أدخر ، ولا قصر شُيد ، وإنما تفخر بعدو غلب ، وثناء جُلب ، ونوق نُحرت ، وأحاديث ذُكرت .

..... لا تفتخر العرب بذهب مجموع ، ولا وفر مدّخر ، ولا قصر مَشيد ، وإنما تفخر بعدو مغلوب ، وثناء مجلوب ، ونوق منحورة ، وأحاديث مذكورة

10. أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

خالد بن الوليد سيف من سيوف الله ..(المُخلَّد) .. اسمه ..(المحفوظة) .. سيرته . (اسم مفعول من خلد ، حفظ)

أبو عبيدة بن الجراح بطل إسلامي ..(معروف) .. فضله و..(مقدّر) .. جهاده . (اسم مفعول من عرف ، قدر)

المُجدُّ ..(مَكْسُو) .. ثوب العز . (اسم مفعول من كسي)

الورعُ ..(محمود) .. مَقْصِدُهُ . (اسم فعل من حمد)

11. أعرب معمول (اسم الفاعل - اسم المفعول) في العبارات الآتية :

- "ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها"فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- لا تصاحب مُبَدِّر ماله فهو سفيهمفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

- مررت برجل حامل مصحفامفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

- هذا الرجل مسموع قولهنائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

المقال : هو قالب فني نثري يعالج موضوعاً ما ليعرض فيه رأياً أو يرسم صورة أو يقرر فكرة .

أجزاء المقال :

المقدمة : مدخل تمهيدي للأفكار التي سيعرضها الكاتب في المقال (مشوقة وتهيء القارئ للموضوع)

العرض : الأسلوب الذي يقدم فيه الكاتب قضيته (موضوعه)، فقرات متسلسلة ومتناسقة والأسلوب واضح)

الخاتمة : تلخيص موضوعه - أو النتائج التي توصل إليها .

الأسس الفنية لكتابة المقال

- استيفاء الفكر وترابطها وتسلسلها - الاستشهاد بـ (القرآن - السنة - الشعر) - يكتب المقال على شكل فقرات

الكويت نعمة عظيمة من الله بها علينا ، فوجب شكر الله عليها ، والدعاء له - سبحانه - أن يحفظها وأميرها وشعبها الطيب .

الموضوع

وعلى جبينك طالع السعد

وطني الكويت سلمت للمجد

وطني الكويت يا وطن الأوطان، وطني العزيز على قلبي على الدوام، وحبك يكبر في وجداني يوماً بعد يوم، وفيك يا وطني كلّ العلياء والشموخ، أنتَ موطن الحب وموطن السلام، فلم تكلّ يا وطني يوماً في خدمتنا وتقديم العطاء الجزيل لنا وللآخرين؛ فيا وطن يا كبير نُفديك بعزیزنا وغالینا، فأنت يا وطني ماضينا وحاضرنا ومستقبلنا، وكم نحن فخورون بك يا وطننا الكويتيّ، يا وطني الغالي الكريم لم نرّ وطنًا مثلك يفتح أبوابه للجميع مرحبًا، وطني الغالي نُحبك حبًّا لا ينتهي فلقد أحببناك ونحن أجنة في بطون أمهاتنا، وسُعدنا بربوعك في طفولتنا، وما نحن نتباهى بك في شبابنا، وسوف نفخر بك ونعتزّ فيك في كهولتنا.

فحب الوطن غريزة فطرية في الإنسان، فهو خالد في القلب، ويسكن ثنايا الفؤاد، ويكون رد جميله بمعرفة المسؤوليات على كل فرد من أفرادهِ، والانتماء والولاء لأرضه الطاهرة، والاطلاع على تاريخه والتمسك بكل ما يُمثل رمزاً له، فما أجمل سهوله ووديانهِ! وما أروع رايته! وما أعذب تفاصيله!

و في نهج السيرة النبوية الشريفة، نتعلم من سيد الخلق محمد -صلى الله عليه وسلم- كيف أنّ حب الوطن يبقى في الفؤاد، فعندما هاجر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة، قال: **"والله إنك لخير أرض الله وأحب أرض الله إليّ ولولا أن أهلك أخرجوني منك ما خرجت"** فهذا الموقف دليل على التمسك بالوطن، وأنّه لا يُعادل شيئاً في الدنيا، فمهما الإنسان تغرب وسافر يبقى للوطن خصوصيته ورمزيته .

اللهم احفظ وطننا الكويت وأميرها وشعبها من كل مكروه ومن كل حاقد و عابث و حاسد. ، ووفق أميرنا و أطل بعمره. ، فهذا الوطن هو الحاضر الدائم في العقل والقلب، ففيه التّسيم الذي يردّ الروح إلينا عندما تضيق بنا الحياة، وفيه الرّكون إلى السلام وراحة النفس، وفيه الأصالة والمعاصرة، وهو نعمة الله علينا التي يجب أن نُحافظ عليها وندافع عنها بكل ما نملك من غال ونفيس .