



مذكرات المكاوي
في اللغة العربية للصف العاشر
سجل العرم ٢٠٢٤
د/ سعد محمد عطية المكاوي

للحصول على المذكرات كاملة ومجابه يرجى التواصل مع مكتبة النور ت ٥٥٠٥٨٤٨٥

سيل العرم

ملخص القصة

يعرض الموضوع لقصة من قصص القرآن الكريم وردت في سورة سبأ وهي قصة أهل سبأ الذين عاشوا في اليمن ، وأقاموا حضارة سبقت عصرها بفضل من الله ، وكان أبرز منجزاتهم سد مأرب الذي شُيد فحوّل أرضهم القاحلة إلى جنات خضراء ولكنهم جحدوا النعمة وتبطلوا عليها فحق عليهم العذاب فتهدم السد وغرقت الأرض بما عليها ، وتحولت مملكتهم لخراب فتفرقوا في البلاد ولم يعد باقياً إلا قصتهم.

أهم القيم المستفادة من الموضوع.

- أخذ العظة والعبرة من أحوال الأمم السابقة
- شكر الله على نعمه بالحمد والطاعة.
- الحفاظ على النعم وحسن التصرف بها بما يرضي الله ويحقق السعادة لأبناء الأمة.

أهم الحقائق التي وردت في الموضوع عن أهل سبأ:

- أنعم الله على أهل سبأ بقدرتهم على بناء السدود بطرق هندسية
- اشتغلوا بالتجارة و الزراعة فعاشوا في نعمة و خير
- جحدوا نعم الله فعاقبهم بهدم السد وتفرقهم في أنحاء البلاد

هدف الكاتب من الموضوع

- ١- التأكيد على ضرورة الحفاظ على نعم الله بشكره وعدم عصيانه حتى لا تزول
- ٢- حثّ الناس على أخذ العظة والعبرة من ماضي الأمم
- ٣- الحث على شكر نعم الله تعالى
- ٤- التذكير بعاقبة جحود النعم ونكرانها.

المقطع الأول:

كانت اليمن بلاداً مستفيضه الرقعة ، ذات أودية عريضة ، وتربة خصيبة ، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار إلا من المطر يتحدر من سفوح الجبال ، ثم يمضي قدماً إلى الحصراء ولا يلوي على شيء ، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض ، فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف ، أو تقيم سحابة الصيف ، فألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمراً. يتوقون به هذه السيول ، ثم ينتفعون بها ، فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز ، يقيمونها بين الأودية ، ويصطنعون الطرق الهندسية التي تسهل الانتفاع بما تخلفه وراءها من مياه . كثرت هذه السدود ، وتعددت تلك الحواجز بكثرة الأودية وتعدد الجبال حتى جاوز عددها المئات ، ولكنَّ سدَّ مأرب كان أقواها وأمتنها ، وأجداها وأنفعها تقع مدينة مأرب في نهاية واد فسيح يتجه إلى الجنوب ثم يقصر أمده وتضيق رقعته رويداً رويداً ، حتى يكون أضيق ما يكون ، ثم يمتد حتى يلتقي بمجرى السيول المتحدرة من جبال السراة

الفكرة التي يدور حولها المقطع السابق: الحاجة أم الاختراع الماء عصب الحياة .

ما تحته خط في المقطع السابق يشير إلى موقف قام به أهل اليمن وضحه مبينا الداعي إليه

الموقف : - لجوء أهل سبأ إلى الطرق الهندسية في بناء السدود .
الداعي له: تسهيل الانتفاع بما تخلفه من ورائها من مياه.

ما دلالة التعبيرات التالية؟

- كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار:
- ولا يلوي على شيء:
- فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف ، أو تقيم سحابة الصيف :
- قلة وندرة المياه
- توهي بعدم الاستفادة منه
- تدل على سرعة الزوال والانقضاء

(الحاجة أم الاختراع) وضع ذلك في ضوء تفكير أهل سبأ في بناء السدود والحواجز المائية

لأنهم كانوا في واد منخفض؛ مما يسهل انحدار الأمطار الغزيرة إليهم بكثافة وبقوة ، ثم يمضي إلى الصحراء ؛ فلا يبقى على زروعهم ففكروا في طريقة يتقون بها خطر هذه الأمطار، وفي الوقت نفسه ينتفعون منها إذا قاموا بتخزينها

صف بلاد اليمن قبل بناء السدود كما وصفها الكاتب.

قبل السدود : كانت مستفيضة الرقعة ، ذات أودية عريضة ، وتربة خصبة ، ولكنها كانت شحيحة مقفرة من الأنهار إلا وإلاً من المطر.

المقطع الثاني :

"ففي هذا الوادي أقام الملوك الصيد من سبأ سداً عريضاً منيعاً حصيناً ، قوياً مكيناً ، وجعلوا على جانبيه مصارف بطرق هندسية منتظمة ، هيأت لهذا الوادي أن يصبح بفضل ما اجتزوه من الماء أرضاً خصيبة ، فيها زروع نضرة ، وحدائق ذات بهجة ، ونطقت تلك الحجارة الصماء بألفاظ من الأشجار مورقة وأساليب من الأزهار معجبة ، واستحالت رمال الصحراء بسطاً هندسية خضراء ، تجري بينها القنوات الملتوية ، وتصدح في حمائلها الشحارير المغنية ، إلى الأثمار الدانية القطوف ، والأزهار المعجبة الألوان كانت المرأة تسير وسط هذه الحدائق حاملةً مِكتَلَهَا فوق رأسها ، فلا تمضي في السير غلوة حتى يكون قد امتلأ المِكتل من الثمر المتساقط من شجره "

الفكرة الرئيسية :

- الله عز وجل هيأ لقوم سبأ الكثير من سبل الخير

ما غرض الكاتب من المقطع السابق ؟ - بيان النعيم الذي كان فيه أهل سبأ.

ما أثر الرخاء الذي عاشه أهل سبأ بعد بناء السد؟.

بعد بناء السدود أصبحت أرضهم أرضاً خصبة ، فيها زروع نضرة ، وحدائق ذات بهجة ، وأشجار مورقة ، وعم بلادهم الأمن والاستقرار والغنى ورغد العيش

كيف أثر بناء السد على الوادي بالإيجاب ؟

قام السد باحتجاز الماء من خلفه ، ومن ثَمَّ ينتفعون بهذا الماء الوفير، فتحوّلت الرمال الصفراء إلى أودية خضراء ، ممتلئة بالثمار النايعة والأزهار الرائعة .

اضرب مثالاً للنعمة التي عاش فيها أهل سبأ .

كانت المرأة تسير وسط هذه الحدائق . الناتجة عن بناء السد . حاملة مِكتلها فوق رأسها ، ولا تكاد تمشي مسافة قصيرة ، حتى يكون قد امتلأ من الثمر المتساقط بلا عناء منها . كما كانوا يسرون في رحلاتهم التجارية مسافات طويلة ، آمنين مطمئنين .

في هذا الوادي أقام الملوك الصيد من سباً سداً عريضاً منيحاً حصيناً

○ ماذا أضافت الكلمتان اللتان تحتها خط من معان جديدة لمضمون الجملة ؟

الصيد : العظمة والقوة والتكبر

منيحاً : القوة والشدة .

ما دلالة تنكير كلمة (سداً) في العبارة السابقة ؟

توحي بالتقويم والتعظيم.

ما دلالة التعابير التالية؟

= نطقت تلك الحجارة الصماء بألفاظ من الأشجار مورقة . تعبير يدل على تبدل الحياة للخير الوفير بعد بناء السد

= " استحالت الرمال بسطاً هندسية " تعبير يشير للرخاء والتحضر الذي عاشته اليوم بفضل بناء السد

المقطع الثالث

" واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير ، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة ، فكانوا يسيرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين ، لا يسيرون مرحلة أو مرحلتين حتى يكون الله قد هيا لهم مكاناً يبدرون فيه أقدامهم ، ويريحون أبدانهم ، يتبلغون بطيب الزاد ، وعذب الماء ، وهم فيما بين ذلك آمنون مطمئنون ، نعمة تظاهر نعمة ، وفضل من الله يعقب فضلاً " بلدة طيبة ورب غفور " فكانوا خلقاء أن يشكروا لله نعمته وأن يحمده على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ، ولكنهم جروا في عنانٍ بعض من سبقهم من الأمم ، وساروا في دروبهم ، وتقلوا طريقتهم ومذهبهم ، فكفروا بالنعمة ، وبالغوا في البطر والأثرة ، حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم ، فأعرضوا ، وهداة مرشدين حاولوا إصلاحهم ، وشغلوا عن العمران ، فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم ، وأن يريهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرة لغيرهم ومثلاً لمن يأتي من بعدهم ، وعقوبة قاسية لمن تحدّثه نفسه أن يسلك طريقهم ، ويفعل فعلتهم

الفكرة الرئيسة للمقطع : الكفر بالنعمة سبب في زوالها

ما هدف الكاتب الذي يسعى إلى تحقيقه في هذا المقطع ؟

لفت الأنظار إلى مصير الأمة التي لا تشكر نعمة ربها ، ويحذرنا أن نقع بما وقعوا فيه فنعتبر بهم .

- عدد بعضا من مظاهر نعم الله على أهل سبأ .

- اتساع النعمة والخير واشتغالهم بالتجارة .

- الاطمئنان والأمن في سربهم وأموالهم.

كيف كان رد السبئيين على نعمة الله لهم؟

فعلوا مثلاً فعل من سبقهم ، فكفروا بالنعمة ، وبالغوا في البطر والأثرة والأنانية .

اذكر درساً مستفاداً من هذا المقطع

- بالشكر تدوم النعم - الله تعالى يمهّل ولا يهمل

- دوام الحال من المحال

اذكر ثلاثاً من القيم المستفادة من هذا المقطع :

- شكر النعمة واجب . - التنفير من الكفر . - القناعة وعدم البطر . - التحفيز على الاعتبار .

ما دلالة التعابير التالية:

= جروا في عنان بعض من سبقهم ، وتقلوا طريقتهم تدل على اقتدائهم بالقدماء من غير تفكير سبب في ضلالهم

= نعمة تظاهر نعمة وفضل من الله يعقب فضلاً (بلدة طيبة ورب غفور)

في هذا التعبير إشارة إلى كثرة وتعدد النعم التي من الله بها على أهل اليمن

المقطع الرابع:

" فتهدم السد وتقوض البناء ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع وهلك الضرع ، وتقوض البناء ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة ... " إلى " .. وهل نجازي إلا الكفور "

✚ - استخلص الفكرة الرئيسة للمقطع السابق الكفر بالنعمة يجعلها نقمة وعذابا

✚ كان لتهدم السيد الكثير من الآثار السلبية والمدمرة، وضح تلك الآثار على كل من

أ- النبات : غرق الزرع . ب- الحيوان : هلكت الماشية ، هربت العصافير والبلابل .

ج- الإنسان : فارق الناس أوطانهم وتمزقوا في شتى البلاد .

✚ علل: فارق أهل سبأ أوطانهم على الكره منهم

- لأنهم : لم يطيقوا صبرا على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جنانا و قصورا .

✚ دلل من الفقرة السابقة على أن الله عز وجل مزق قوم سبأ كل ممزق وشتتهم في البلاد

-أما غسان فقصدوا الشام ، وأنمار اتجهوا إلى يثرب ، وقصدت جذام تهامة ، وأما الأزد فذهبوا إلى عمان .

✚ ما دلالة التعبيرات التالية:

" رأوا أن معين رزقهم قد غاض ونبع نحسهم قد فاض "

تعبير يشير إلى الندم والحسرة التي شعروا بها بعد زوال النعم

= " غرق الزرع ، وهلك الضرع " إشارة للخسارة المركبة التي عانى منها أهل اليمن بعد تهمد السد

أسئلة عامة على الموضوع

✚ دلل من الموضوع على كل مما يلي:

أ- من سنن الحياة الباقية قيام دول وزوال أخرى (انهيار سد مأرب و تهديم حضارة بعد ازدهارها)

ب- الماء عصب الحياة: (الأثر الذي تركه استخدام الماء المخزون خلف السد في انتشار الزراعة والبناء .)

✚ وضح العلاقة بين النص وواقع الحياة ، مبينا أثر ذلك عليك.

هناك تطابق كبير بين النص وواقع الحياة التي نعيشها، فكثير من الناس يعيشون في نعمة ورغد عيش ، لكنهم لا

يشكرون الله على هذه النعم بل يجحدون تلك النعم ، يزيدون على ذلك بالبطر والأثرة والأنانية .

وهذه القصة تنبهنا إلى ضرورة شكر نعمة الله تعالى ، وضرورة أخذ العظة والعبرة من الأمم السابقة

✚ ما الأثر الذي تركه هذا الموضوع في نفسك.

(الحرص على شكر الله عز وجل على نعمته وفضله)

✚ قال الشاعر : إذا كنت في نعمة فارعها فإن الذنوب تزيل النعم

وسافر بقلبك بين الورى لتبصر آثار من قد ظلم

فتلك مساكنهم بعدهم شهود عليهم ولا تتهم

✚ فيم التقت الأبيات السابقة مع ما ورد في قصة سيل العرم ؟

- أهمية شكر الله تعالى على نعمه من أجل الحفاظ عليها .

استنتج بعضاً من سمات الكاتب من خلال قراءتك هذا الموضوع

- الاهتمام بالفكر مع الحرص على سلامة العبارة وجودتها
- روعة الصور البيانية والإكثار منها
- الاقتباس من القرآن الكريم
- الإكثار من المحسنات البديعية

وضح علاقة ما تحته خط بما قبله في التعبيرات التالية:

علاقة ما تحته خط بما قبله	الجملة
نتيجة	وجعلوا على جانبيه مصارف بطرق هندسية منتظمة ، <u>هيات لهذا الوادي أن يصبح بفضل ما احتجزوه من الماء أرضاً خصيبة</u>
تأكيد	نعمة تظاهر نعمة ، <u>وفضل من الله يعقب فضلاً</u> " بلدة طيبة ورب غفور
تعليل	فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم ، وأن يريهم عاقبة كفرانهم <u>ليكونوا عبرة لغيرهم ومثلاً لمن يأتي من بعدهم</u> ،
نتيجة	لما رأوا أن معين رزقهم قد غاض ونبع نحسهم قد فاض <u>فارقوا على الكره منهم ونزحوا عن ديارهم بقلب محرور</u>
نتيجة	وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض <u>فغرق الزرع وهلك الصرع وتقوض البناء</u>
تعليل	فجزاهم الله <u>بما كفروا</u> " وهل ناجزي إلا الكفور " .

الصور والمحسنات

الصور البيانية:

- فاض الخير " : استعارة مكنية حيث شبه الخير بالنبع الذي يفيض وتوحي بكثرة انتشار الخير .
- "جروا في عنان من سبقهم " : كناية عن اتباع أهل سباً سنة القوم السابقين
- تقلبوا في أعطاف النعيم " : تشبيه بليغ . حيث شبه النعيم بالثوب . يبرز النعيم الذي كانوا فيه
- نطقت تلك الحجارة الصماء " : استعارة مكنية حيث شبه الحجاره بإنسان ينطق وهي تبين أثر المياه على ما حولها.
- أخصب لهم العيش ، وطابت الحياة " : كناية عن الرفاهية والتتعم .
- استحالت الرمال بسطاً " : تشبيه بليغ شبه الرمال بالبسط يبرز أثر المياه على الرمال .
- هلك الصرع " : كناية عن موت الماشية
- كانوا في نعمة سابغة : كناية عن سعة النعمة
- تمزقوا في شتى البلاد : كناية عن تفرق أهل سباً بعد عقابهم
- ثياب من العز " : تشبيه بليغ شبه العز بالثياب

المحسنات البديعية

- العلاقة اللفظية بين فغرق الزرع ، و هلك الصرع سجع و جناس ناقص
- العلاقة اللفظية بين (يبدرون فيه أقدامهم ، ويريحون فيه أبدانهم) سجع و جناس ناقص
- [رأوا أن معين رزقهم قد غاض ، ونبع نحسهم قد فاض] سجع

الثروة اللغوية

الترادف

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
يلبث	يبقى	مقفرة	فقيرة خالية من العشب والناس
رويدا	قليلا قليلا	الدانية	القريبة
مستفيضة	واسعة ، مفصلة	غاض	ذهب في الأرض بعيدا
منيع	قوي	فاض	زاد وعلا

المفرد والجمع

الجمع	مفرده	المفرد	جمعه
أطال	طل	أمد	آمد
خلقاء	خليق	سيل	سيول
		حاضرة	حواضر

= وظف الفعل (قام) في سياقين مختلفين :

- قام ميزان النهار
- قام الحق على الباطل
- قام الأب على عائلته
- قام الطالب عند دخول معلمه
- قام الماء في البحيرة
- يقوم التاجر بتحديد ثمن السلعة
- (انتصف)
- (انتصر)
- (تولى أمرهم)
- (وقف)
- (ركذ وثبت)
- (يحدد ويسعر)

= أكمل الجمل التالية بتصريف مناسب من تصريفات مادة (سار)

- سار الرجل في قريته سيرة حسنة
- قرأت الفصل الأول من الكتاب وتركت سائره
- توقفت لنا السيارة ونحن سائرون على الطريق
- يُرْفَرُ العَلَمُ فَوْقَ سارية
- حث القائد جنوده على سرعة المسير
- قامت الشرطة بحماية مسيرة سلمية لتأييد غزة
- أَرَهَقَ التسيار المريض إرهاقا شديدا

= اضبط بنية ما تحته خط فيما يأتي

- الغناء الفاحش محرم شرعا
- لا غناء عن وجود الهاتف في حياتنا
- استمتعنا بزيارة حدائق غناء
- حصل اللاعب على غناء كثير لم يكن يتخيله

المحسنات اللفظية

وتشمل: (الجناس - السجع - الاقتباس)

الجناس

الجناس هو : أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفان في المعنى، وينقسم إلى :-

- **جناس تام:** اتفاق اللفظين في: نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها.
- **جناس غير تام:** اختلاف اللفظين في واحد من الأمور السابقة.

أمثلة الجناس التام:

- ١- قال تعالى : " يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "
- ٢- إذا العين راحت وهي عين على الهوى
- ٣- قصور عقل من بنى في الهواء قصورا.

الشرح :

١. جاءت كلمة (الساعة بمعنى : القيامة) وكلمة (ساعة الثانية بمعنى وقت قصير)
٢. جاءت كلمة (العين بمعنى عين الإنسان) وكلمة (عين الثانية بمعنى جاسوس).
٣. جاءت كلمة (قصور الأولى بمعنى نقص) وكلمة (قصور الثانية بمعنى البناء المعروف).

أمثلة الجناس الناقص :

- **نوع الحرف** (عليك بالعزم والحزم . - الناس صنفان : مُهابٌ ومُهانٌ .)
- **هيئة الحرف (شكله)** (مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ احْتِرَامُ الْخُلُقِ .) (أكلما اشتهيت اشتريت) " وهم يَنْهَوْنَ عنه وَيُنْأَوْنَ عنه " (الجَدِّ فِي الْجَدِّ وَالْحَرَمَانِ فِي الْكَسَلِ)
- **عدد الحروف** (دوام الحال من المحال . - نافق تجد ألف مرافق .)
- **ترتيب الحروف** (المفروض بالإكرام مرفوض . - لا تكثر اللغط فتقع في الغلط .)
- **سر جمال الجناس :-** أنه يعطي جرساً موسيقياً يُثير الانتباه ويحرك الذهن .

تدريبات

١ - بين موضع الجناس و نوعه فيما يلي :

أ- الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة

الجناس نوعه :

ب- هلا نَهاك نَهاك عن إفساد المال العام .

الجناس نوعه :

٢- املأ الفراغات التالية بما يجعل الجناس تاماً.

- أ- كتابك يا سيدي و لا عجب أن أهيمًا.
ب ما مات من كرم الزمان فإنه لدى بن عبد الله

٣- بين موضع الجناس و نوعه فيما يلي :

أ - قال رسول الله : - إنَّ الرفق لا يكونُ في شيءٍ إلا زانهُ ، ولا يُنزعُ من شيءٍ إلا شأْنُهُ.

الجناس بين نوعه :

ب - قال الشاعر : عضَّنا الدهرُ بِنابِهْ لَيْتَ ما حلَّ بِنابِهْ

الجناس بين نوعه :

ج - ومن دعائه عليه السلام: (اللهم استر عوراتنا ، وآمن روعاتنا)

الجناس بين نوعه :

د - قال الشاعر: فيا ليالي الرضا علينا عودي ليخضر منك عودي

الجناس بين نوعه :

هـ - قال تعالى: (ذَلِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ)

الجناس بين نوعه :

و - (رحم الله من فكَّ كَفَّهُ وكَفَّ فَكَّهُ)

الجناس بين نوعه :

ز - قال تعالى: (وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ)

الجناس بين نوعه :

ح - طرقتُ الباب حتى كلَّ متني فلما كلَّ متني كلَّمتني

الجناس بين نوعه :

٤- صغ من عندك تعبيراً يتضمن ما يلي:

- جناساً تاماً
- جناساً ناقصاً اختلفت حروفه في نوع الحرف
- جناساً ناقصاً اختلفت حروفه في هيئة الحرف
- جناساً ناقصاً اختلفت حروفه في ترتيب الحرف
- جناساً ناقصاً اختلفت حروفه في عدد الحرف

المفعول به

هو الاسم الذي يقع عليه الفعل ، وهو منصوب دائماً

مثال : **أكل الطفل وجبته**

الطفل هنا فاعل وهو الذي فعل الفعل أما وجبته فهي مفعول به حيث وقع عليها الفعل

صور المفعول به : يأتي المفعول به على عدة صور :

أ- **يأتي اسماً معرباً** منصوب دائماً، ولكن تختلف علامة النصب،

فنصب بالفتحة الظاهرة على آخره إذا كان مفرداً صحيح الآخر مثل:

- **كرمت الدولة المعلم** المعلم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

وينصب بالفتحة المقدرة إذا كان معتل الآخر مثل:

- **أكرمت مصطفى** مصطفى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة

وينصب بالياء إذا كان مثني أو جمع مذكر سالم

- **شاهدنا المسرحيتين** المسرحيتين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني

- **عاقب المعلم المهملين** المهملين: مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم

وينصب بالكسرة إذا كان جمع مؤنث سالم

- **قرأت آيات من القرآن** آيات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة

ب يأتي اسماً مبنيًا (كالضمائر وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة ... مثل :

= **علمنا المعلم قيمة النجاح والتفوق** المفعول به هنا هو الضمير . (نا المفعولين)

= **أعجبني القصة** المفعول به هنا هو الضمير (ياء المتكلم)

= **أسعدكم المقال** المفعول به هنا هو الضمير (الكاف)

= **كتبت هذا المقال** المفعول به هنا هو اسم الإشارة هذا

= **عاقبت الذي أخطأ** المفعول به هنا هو اسم الموصول الذي

ملحوظة :-

(الكاف والهاء والياء (هيك) ونا المفعولين هذه الضمائر إذا اتصلت بالفعل فهي في محل نصب مفعول به

ج- **يأتي مصدراً مؤنلاً** وهو المصدر المكون من (أن + الفعل المضارع)

مثل: (**أودُّ أن أزوِّرك**) أي **أودُّ زيارتك** (**أريد أن تتعلم**) أي **أريد تعلمك**

(عامل النصب في المفعول به)

الذي يجعل في الجملة مفعولاً به عوامل عديدة منها:

١- **الفعل المتعدي** ، مثل (**كتب الطالب الدرس**)

- **المصدر الصريح** ، مثل (**حبك العلم دافعك إلى البحث فيه**) فالعلم مفعول به للمصدر الصريح (حب)

تدريبات

١- عين المفعول به محددًا صورته فيما يأتي:

م	الجملة	المفعول به	صورته
١	(إن ينصركم الله فلا غالب لكم)		
٢	أكرمت الذين وقفوا بجوارنا		
٣	قرب العلم المسافات بين أنحاء العالم		
٤	رأيت الذي تفوق سعيدا بجائزته		
٥	أحب أن أخدم الناس		
٦	الله يحب المتقين		
٧	كتبت أبحاثا عديدة		

٢- أكمل الجمل الآتية بوضع مفعول واحد ، أو مفعولين في الأماكن الخالية :

- اتخذت الأمين
- أعد الباحث
- ظن الجنود
- رأى القاضي
- صير الماء خضراء .
- يزعم العدو
- جعلت

٣- حدد عامل النصب في المفعول به فيما يلي مبينا نوعه

١- (فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر)

المفعول به : عامل النصب : نوعه :

المفعول به : عامل النصب : نوعه :

٢- (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض)

المفعول به : عامل النصب : نوعه :

٣- من الكبائر شتم الرجل والديه

المفعول به : عامل النصب : نوعه :

٤- من المروءة أن يعاون القوي الضعيف

المفعول به : عامل النصب : نوعه :

٤ - استخرج المفعول به من الجمل الآتية ثم اضبطه مبينا سبب الضبط :

- تَظَفَّتْ العاملات طرقات المستشفى (.....)
- زَرَكَشَتْ الفتاة الثوب. (.....)
- أنشأت الحكومة الكثير من المصانع. (.....)
- قرأت في يوم واحد قصتين رائعتين (.....)
- عاقب المعلم الطلاب المهملين (.....)

٥ - أعرب ما تحته خط فيما يلي:

- أثاب الله الصابرين (.....)
- زود العمال السيارات بالوقود (.....)
- أرغب أن أزورك غدا (.....)
- أقال الموظف المدير (.....)
- كرمت المدرسة المعلمتين (.....)

٦ - صغ ما يلي في جمل من عندك:

- أ. مفعولا به جاء مصدرا مؤولا (.....)
- ب. جملة فيها مفعولان (.....)
- ج. جملة جاء عامل النصب فيها مصدرا (.....)
- د. جملة فعلية المفعول به فيها جمع مؤنث سالم (.....)

٧ - صوب الخطأ في الجمل التالية:

- كافأت إدارات المدارس المعلمون المتميزين (.....)
- قرأت كتب متنوعة (.....)
- منحت المديرة معلماتها جوائز قيمة (.....)
- استنتج الطالب هدف الشاعر من النص (.....)

التعليق: (في تاريخ الأمم عبر وعظات يستنير بها العقلاء والحكماء)

اكتب تعليقا حول هذا الموضوع مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التعليق

من أكثر الأشياء التي تعاب على الأمة العربية أنها لا تقرأ التاريخ، ولا ترجع إليه لتتخذ نهجاً ونوراً في طريقها لتبني الحاضر وتشيّد المستقبل بأيادٍ ثابتة. فالتاريخ أعظم معلم للبشرية، فيه الحكم والعبر، فيه التجارب والسير، منه نعرف الصواب فنبتناه، ونعرف الخطأ فننقّاه.

إن التاريخ هو الأساس الذي تبنى عليه البنيان الشامخة، هو الأصل الذي منه تنفرع الفروع. وكيفيك كي تعرف أهميته أن تعلم أنه ثلث القرآن، فالقرآن الكريم ينقسم إلى ثلاثة أقسام: قسم متعلق بالتوحيد، وآخر متعلق بالتشريع، وثالث متعلق بالقصاص، فهل تظن أن ثلث القرآن هكذا حكي وسرد وحكم بلا فائدة! وهنا يرد علينا سؤال؛ إذا كان التاريخ يكتسب كل هذه الأهمية فلماذا تعزف الأمة عن قراءته؟ وما فائدة قراءة تاريخ لزمان ولّى وانتهى؟ فلنشغل أنفسنا بما نحن فيه فذاك أولى!

علينا أن نعلم أن أمة بلا تاريخ ميزانها صفر بين الأمم، وفي الحقيقة ليست هناك أمة لا تاريخ لها، إذ كيف يُعقل أن يوجد حاضر لا ماضي له، كما أنه من المؤكد أن التاريخ يشكل أهمية كبيرة لاستقاء الدروس والعبر وليس فقط للقراءة والتسلية، وقد يعيد التاريخ تشكيل وعينا وإدراكنا ونظرتنا للمستقبل؛ لأنه المرآة التي تساعد على معرفة العوامل والأسباب الكامنة وراء تقدم الشعوب أو تأخرها

وللتاريخ فوائد عديدة أولها: أن بالاستمرار في قراءة التاريخ وكشف دروسه وعبره يستطيع اللبيب الذكي توقع المستقبل، إذ لا سبيل إلى توقع ما هو آت إلا عبر دراسة ما فات، وكفى بها من فائدة جليلة، وهذا لا يناقض أبداً علم الغيب، وإنما هذا مبني على دراسة تحليلية تحت قواعد وأرقام وإحصاءات وتجارب سالفه

ثانيها: الوقوف على التجارب الصحيحة التي جلبت المنافع وتبنيها، والنظر في أخطاء الأولين وتفاديها، إذ لا فائدة مع إعادة أخطاء سبقت، تُنفق فيها الأموال وتبدل الجهود لنعيد نفس الخطأ، وهذا ينطبق على حياة كل فرد منا وعلى واقعنا المعاش، فخطأ اليوم لا تعدّه غداً، بل قومه وسدده.

ثالثها: أن بدراسة التاريخ تعرف الصديق من العدو، وتعلم كيف يفكر خصمك، وما هي أساليب مكره، وكيف يخطط لك، إذ إن الإنسان هو نفسه مذ أن خلق، وإنما التغيير البسيط يأتي في نمط الحياة

وأخيراً يعطينا التاريخ نماذج متنوعة من القدوات في شتى الميادين وكافة الأصعدة، لتربية أجيال ذات شخصية قوية تعتز بتاريخها وأبطالها لا بالوهم والأساطير، وتعيش الواقع لا الخيال.

وفي النهاية يبقى التاريخ أعظم معلم عبر الزمن، ومن لا يهتم بالتاريخ لا هوية له، بل يبقى إمعة عالة على غيره منبهراً بالغير، مغلوباً على أمره، كما قال ابن خلدون رحمه الله: المغلوب مولوع دائماً باتباع الغالب.