

# الحصّة

## الأولى





لا تتوقفوا عن العلم  
العلم هو الذي يصنع الحياة  
ومن يتوقف عن العلم  
يتوقف عن الحياة





مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي ح2

تصميم: زينة المرزوقي



**اليوم :**

**التاريخ :**

**2024 م  
1445 هـ**



**العدد الكلي :**

**الحضور :**

**الغياب :**

## قوانين الفصل :

1- نكون في مكاننا في الوقت المحدد .

2- نحافظ على الممتلكات .

3- نجلب جميع مستلزمات مادة اللغة

العربية ( حاسوبك الشخصي ، الكتاب

، السطر الإملائي ، القلم الأزرق ، ملصقات

ورقية ، المعجم ، ورقة التعزيز ) .

4- نحترم الآخرين .

5- نستأذن من المعلمة لأي حاجة

ضرورية.

6. نلتزم الهدوء والنظام .

## قوانين المجموعات :

1- نخفض صوتنا .

2- نحترم الرأي الآخر .

3- نتعاون ونتفاعل .

4- نشارك وننجز .

5- نرتب الأدوات .

6. نحافظ على النظافة .

# سير الحصة الدراسية

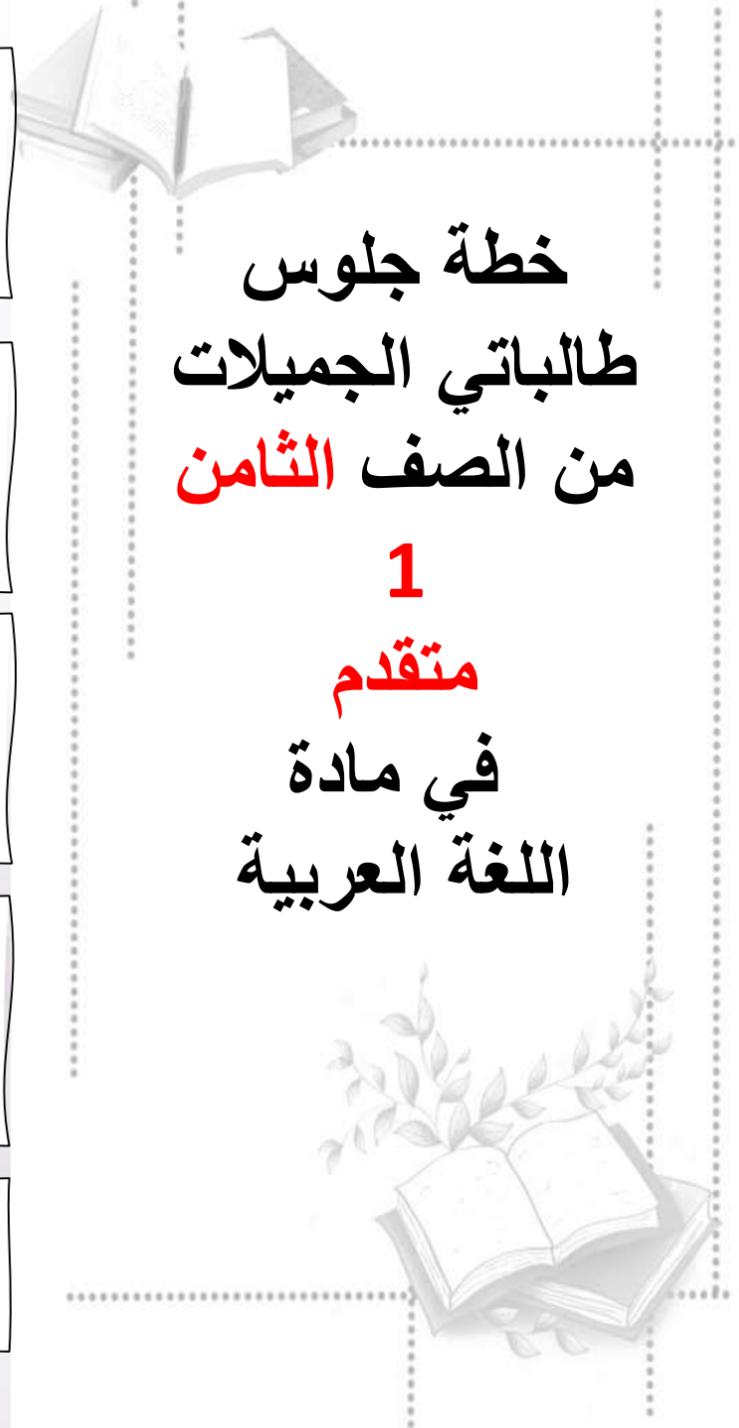


في حال تعرضك لإساءة عبر  
الإنترنت، قم بأخذ صورة لشاشة  
الرسائل وقم بالإبلاغ عن الشخص المسيء  
عبر تطبيق **حمايتي** أو التواصل مع مركز  
**حماية الطفل** من خلال الرقم **116111**



**لا تثق** بمقابلة شخص تعرفت  
عليه عبر وسائل التواصل  
الاجتماعي أو الألعاب الإلكترونية





خطة جلوس  
طالباتي الجميلات  
من الصف الثامن  
1  
متقدم  
في مادة  
اللغة العربية

### المجموعة 1

أروى علي محمد - أبرار عبدالله حسن - ماجدة علي محمد  
مريم سعيد يوسف - ميرة عمر عيسى - سلامة ياسر يوسف

### المجموعة 2

سارة علي حسن - فاطمة محمد علي - مريم أحمد محمد  
مريم عادل عبدالله - غاية محمد عيسى - سلامة أحمد عبدالله

### المجموعة 3

ريان عادل عبدالله - مريم محمود عبدالحكيم - موزة أحمد حسن  
علياء علي موسى - مريم عيسى عبدالله - حور سعيد محمد

### المجموعة 4

شما محمد إبراهيم - لمياء حسين علي - روضة وليد جمعة  
شيخة علي حسين - سارة عبدالستار - حمدة عبيد حسن

### المجموعة 5

مريم عبدالله علي - عائشة عبدالله صالح - غاية طارق إبراهيم - ميثه سلطان محمد



## خطة جلوس طالباتي الجميلات من الصف الثامن

1

عام

في مادة  
اللغة العربية



### المجموعة 1

شهد فضل

شيخة حامد محمد - مهرة أحمد إبراهيم - ملاك سليمان إبراهيم  
زينب يعقوب حسن - حلا أنس إبراهيم - مهرة يعقوب بهروز

### المجموعة 2

حور سعد فرج - ريم سعيد هلال - علياء محمد المهري  
موزة مروان محمد - حلا بدر عبدالرحمن - مريم علي محمد

### المجموعة 3

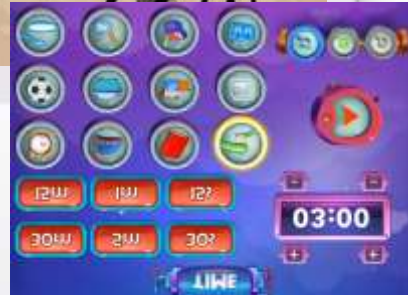
مهرة محمد راشد - فرح محمد أحمد - علياء محمد الشحي  
خولة محمد مراد - دانة عبدالعزيز سليم - أروى محمد سالم

### المجموعة 4

أميرة عبدالله عامر - حصة أيوب محمد - حنين خالد علي  
سارة أيوب عبدالله - - شيخة راشد علي - ندى وحيد سالمين

# التهيئ

نذهب إلى الشبكة المعلوماتية ،  
ثم نبحث عن  
معلومات عن الماجدي بن ظاهر  
نكتبها في قسم المقرر  
في بوابة التعلم الذكي  
مع ذكر مصدر المعلومة .  
( لمدة 3 د )



الاستماع

# الماجدي بن ظاهرٍ الحصّة الأولى



2024 - 2023



يستغرق تنفيذ هذا الدرس حصّة واحدة

# ج ال ت

يستوعب المادة المسموعة  
( قصة واقعية ، خيالية ،  
وجهة نظر ، سيرة ، مقال ) ويقوم  
مصادقية الشخصيات ، والحجج ،  
وتنظيم الفكر ، والأحداث ، والأسلوب  
من خلال أحكام مدعومة بأدلة مقنعة .

هيا لنتنافس  
ونكتب إجاباتنا في  
قسم المقرر في  
بوابة التعلم الذكي



برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي  
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program

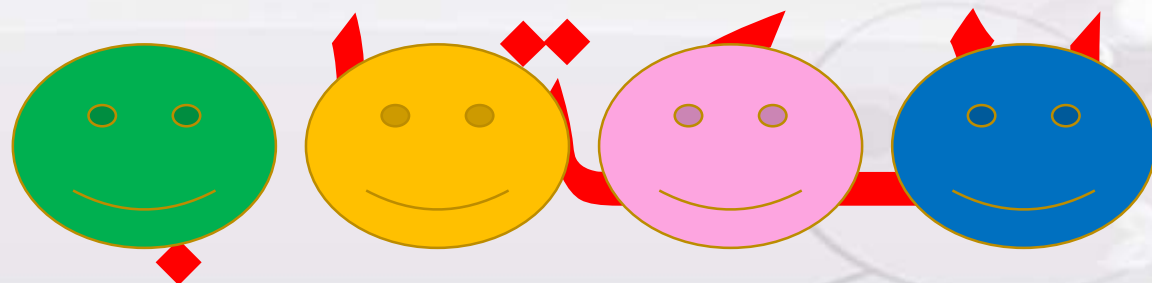
( لمدة دقيقتين )



التقو

يكتب أسماء  
القبل  
شعراء من  
الإمارات .

# هيا لنحل أنشطة



فدنا حسب

أولاً : اقرأ الأسئلة الآتية قبل الاستماع الأول للنص ، ثم أجب عنها في أثناء استماعك له :

1. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي، بوضع خط تحتها:

1. في أي قرن عاش الشاعر الماجدي بن ظاهر؟

أ. القرن السابع عشر.

ب. القرن التاسع عشر.

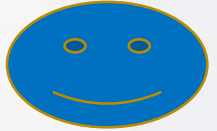
ت. القرن العشرين.

2. ما الأعمال التي مارسها الناس في دولة الإمارات قبل ثلاثة قرون؟

أ. الصناعة والتجارة.

ب. الرعي والغوص والزراعة.

ت. النحت والخزف والكتابة.



نتائج التعلم : يستوعب المادة المسموعة  
( قصة واقعية ، خيالية ، وجهة نظر ، سيرة ، مقال ) ويقوم مصداقية  
الشخصيات ، والحجج ، وتنظيم الفكر ، والأحداث ، والأسلوب من خلال أحكام  
مدعومة بأدلة مقنعة .

3. ما المَوَاضِعَاتُ الَّتِي تَتَنَاوَلُهَا قَصَائِدُ وَأَبْيَاتُ الشَّاعِرِ الْمَاجِدِيِّ بْنِ ظَاهِرٍ؟

أ. الأخلاقُ الإنسانيَّةُ الرَّفِيعَةُ.

ب. الحَيَاةُ السِّيَاسِيَّةُ

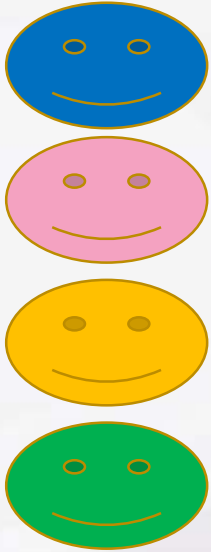
ت. المَدْحُ والغَزْلُ.

4. أَيْنَ دُفِنَ الشَّاعِرُ الْمَاجِدِيُّ بْنُ ظَاهِرٍ؟

أ. في إِمَارَةِ أُمِّ الْقَيُومِينَ.

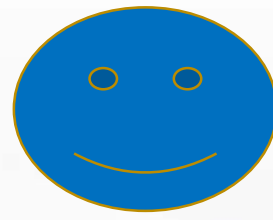
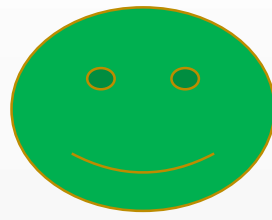
ب. في إِمَارَةِ دُوبِي.

ت. في إِمَارَةِ رَأْسِ الْخَيْمَةِ.



# ثانيًا : راجع إجاباتك مع معلمك ، وسجل علامتك في المربع :

نتائج التعلم : يستوعب المادة المسموعة  
( قصة واقعية ، خيالية ، وجهة نظر ، سيرة ، مقال ) ويقوم مصداقية  
الشخصيات ، والحجج ، وتنظيم الفكر ، والأحداث ، والأسلوب من خلال أحكام  
مدعومة بأدلة مقنعة .



ثالثًا : استمع إلى النص مرة أخرى ، ثم أجب عن الأسئلة بالتعاون مع زميلك :

1. كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تُسَهِّمَ قَصَائِدُ الْمَاجِدِيِّ بْنِ ظَاهِرٍ فِي فَهْمِ الْحَيَاةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ قَبْلَ 3 قُرُونٍ؟

وَتُشَكِّلُ قَصَائِدُ الْمَاجِدِيِّ بْنِ ظَاهِرٍ مَصْدَرًا مَعْرِفِيًّا مُهِمًّا لِلْمُجْتَمَعِ الْإِمَارَاتِيِّ وَبِأَحْثِيهِ، فَهِيَ تُقَدِّمُ أَنْمُودَجًا لِحَيَاةِ ابْنِ الْإِمَارَاتِ قَبْلَ ثَلَاثَةِ قُرُونٍ، خِلَالَ مُخْتَلَفِ فُصُولِ السَّنَةِ الَّتِي تَتَنَوَّعُ فِيهَا أَشْكَالُ الْحَيَاةِ بَيْنَ الذَّهَابِ لِلْمَقِيطِ وَالْغُوصِ وَالرَّعْيِ وَالزَّرَاعَةِ. كَمَا تَحْتَفِظُ قَصَائِدُهُ بِمَخْزُونِ لُغَوِيٍّ مُهِمٍّ لِلهَجَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ السَّائِدَةِ خِلَالَ عَصْرِهِ.

2. مَا الْقِيَمُ الَّتِي تَدْعُو إِلَيْهَا قَصَائِدُ وَأَبْيَاتِ الشَّاعِرِ الْمَاجِدِيِّ بْنِ ظَاهِرٍ؟

القيم التي تحث على تحلي الإنسان بالصفات الحميدة والأخلاق الإنسانية الرفيعة، مثل الكرم ومساعدة الآخر واخترامه والصبر والعمل والوفاء بالوعد.

نتائج التعلم : يستوعب المادة المسموعة  
( قصة واقعية ، خيالية ، وجهة نظر ، سيرة ، مقال ) ويقوم مصداقية  
الشخصيات ، والحجج ، وتنظيم الفكر ، والأحداث ، والأسلوب من خلال أحكام  
مدعومة بأدلة مقنعة .

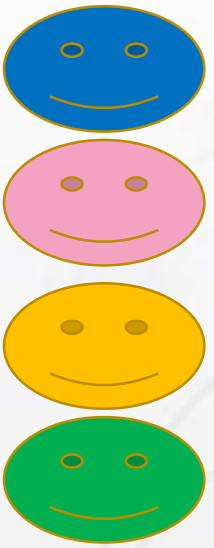


3. وَرَدَ فِي النَّصِّ: " فَقَدْ تَنَقَّلَ ابْنُ ظَاهِرٍ بَيْنَ مُخْتَلَفِ الْإِمَارَاتِ ، وَتَنَقَّلَ بَيْنَ عَدَدٍ مِنَ الْمِهْنِ " فَسَّرَ ذَلِكَ ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ وَالنَّاتِجَةَ .

تنقل بين عدد من المدن بسبب البحث عن الرزق لاختلاف البيئات التي عاش فيها ، ونتيجة لذلك احتفظت قصائده بمخزون لغوي مهم للهِجَة الإماراتية السائدة خلال عصره .

4. مَا الْعَوَامِلُ الَّتِي جَعَلَتْ قَصَائِدَ الشَّاعِرِ الْمَاجِدِيِّ بِنِ ظَاهِرٍ جُزْءًا مِنَ الذَّاكِرَةِ الشَّفَاهِيَّةِ لِلْمُجْتَمَعِ الْإِمَارَاتِيِّ؟

لأنها تنتشر بين الرواة في مختلف الإمارات ، كما دون عدد غير قليل من المخطوطات القديمة .  
غلبت أبيات الحكمة وتجارب الحياة الإنسانية على شعره .



5. كَيْفَ تُسَهِّمُ قَصَائِدُ الشَّاعِرِ الْمَاجِدِيِّ بْنِ ظَاهِرٍ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الثَّقَافَةِ وَالْهُوِيَّةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ؟

من خلال احتفاظ قصائده بمخزون لغوي مهم للهِجَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ  
السَّائِدَةِ خِلَالِ عَصْرِهِ .

6. مَا الرِّسَائِلُ الَّتِي يَحْمِلُهَا الْإِنْتَاجُ الشُّعْرِيُّ لِلْمَاجِدِيِّ بْنِ ظَاهِرٍ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِتَجَارِبِ الْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ؟

تَحَلِّي الْإِنْسَانَ بِالصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ وَالْأَخْلَاقِ الْإِنْسَانِيَّةِ الرَّفِيعَةِ، مِثْلِ  
الْكَرَمِ وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِ وَاحْتِرَامِهِ وَالصَّبْرِ وَالْعَمَلِ وَالْوَفَاءِ بِالْوَعْدِ .

7. كَيْفَ يُؤَثِّرُ إِرْثُ الْمَاجِدِيِّ بِنِ ظَاهِرٍ عَلَى الْأَدَبِ وَالشَّعْرِ الْمُعَاصِرَيْنِ؟

بالحفاظ على اللهجة الإماراتية السائدة ، وبيان كيف عاش ابن الإمارات منذ ثلاثة قرون .

8. لِمَاذَا يَجِبُ الْأَهْتِمَامُ بِإِرْثِ الشَّاعِرِ الْمَاجِدِيِّ بِنِ ظَاهِرٍ وَقَصَائِدِهِ الشَّعْبِيَّةِ؟ تَحَدَّثْ عَنْ ذَلِكَ فِي حَلَقَةٍ نِقَاشِيَّةٍ مَعَ زُمَلَائِكَ.

يُحِلُّ فَرْدِيًّا .

ناتج التعلم : يستوعب المادة المسموعة  
( قصة واقعية ، خيالية ، وجهة نظر ، سيرة ، مقال ) ويقوم مصداقية  
الشخصيات ، والحجج ، وتنظيم الفكر ، والأحداث ، والأسلوب من خلال أحكام  
مدعومة بأدلة مقنعة .

رابعًا : راجع إجابتك مع معلمك ، وسجل علامتك في المربع .

A large empty box for recording the score, with a vertical bar on the right containing five colored circles with different facial expressions: green (happy), light green (neutral), yellow (neutral), orange (sad), and red (angry).

نتائج التعلم : يستوعب المادة المسموعة  
( قصة واقعية ، خيالية ، وجهة نظر ، سيرة ، مقال ) ويقوم مصداقية  
الشخصيات ، والحجج ، وتنظيم الفكر ، والأحداث ، والأسلوب من خلال أحكام  
مدعومة بأدلة مقنعة .

هيا لنتنافس  
ونكتب إجاباتنا في  
قسم المقرر في  
بوابة التعلم الذكي



برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي  
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program



( لمدة دقيقتين )

# تأشير

## ماذا تعلمنا

## المختار النص ؟

## الماجدي بن ظاهر

هو من أقدم شعراء النبط الذين وصلنا إنتاجهم الشعري في دولة الإمارات العربية المتحدة، عاش في القرن السابع عشر متنقلاً بين مختلف الإمارات ومناطقها، وتحتل سيرته الشعبية وأشعاره موقعاً مهماً في الذاكرة الشفاهية في الإمارات، إذ تنتشران بين الرواة في مختلف الإمارات. كما دون عددٌ غير قليلٍ من المخطوطات القديمة قصائده التي جاءت محملةً بكثيرٍ من أبيات الحكمة وتجارب الحياة الإنسانية.

وتشكل قصائد الماجدي بن ظاهر مصدراً معرفياً مهماً للمجتمع الإماراتي وباحثيه، فهي تقدم أنموذجاً لحياة ابن الإمارات قبل ثلاثة قرون، خلال مختلف فصول السنة التي تتنوع فيها أشكال الحياة بين الذهاب للمقيظ والغوص والرعي والزراعة. كما تحتفظ قصائده بمخزون لغويٍّ مهمٍّ للهجة الإماراتية السائدة خلال عصره.

وتحفل السيرة الشعبية لابن ظاهر وقصائده بالعديد من الحكايات والأبيات التي تحث على تحلي الإنسان بالصفات الحميدة والأخلاق الإنسانية الرفيعة، مثل الكرم ومساعدة الآخر واحترامه والصبر والعمل والوفاء بالوعد.

ووفقاً لما يذكره رواة سيرته الشعبية، فقد تنقل ابن ظاهر بين مختلف الإمارات، وتنقل بين عددٍ من المهن، ومن المناطق التي ورد في سيرته وقصائده أنه تنقل بينها : الظفرة، والعين، وجميرا، والذيد والساعدي والخران ودهان وسيح الغريف ونزوه والهباب وفلاح وتاهل وعثر ووادي سلام وسيهيان والمزرع والصجعة والعشوش وكلباء.

أما وفاة ابن ظاهر ، فالأرجح أنها كانت في مطلع القرن الثامن عشر ، وقد دُفن في منطقة الخران بإمارة رأس الخيمة، حيث يوجد قبره فيها حالياً.