

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا

منطقة حولي التعليمية

اختبار نهاية الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الصف التاسع

نموذج إجابة اختبار مادة

اللغة العربية





وزارة التربية

الزمن: ساعتان وربع

الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية

عدد الأوراق: ٦ ورقات

التوجيه الفني للغة العربية

اختبار الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية للصف التاسع للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

نموذج الإجابة

أولاً- الكفاية العامة: (القراءة والمشاهدة) (٢٦ درجة)

١- اقرأ النص التالي، ثم أجب عن السؤال بعده:

قال الشاعر إسحاق الموصلي:

وَأَمْرٌ بِالْبُخْلِ قُلْتُ لَهَا أَقْصِرِي
أَرَى النَّاسَ خُلَّانَ الْجَوَادِ وَلَا أَرَى
وَأَنِّي رَأَيْتُ الْبُخْلَ يُزْرِي بِأَهْلِهِ
فَأَكْرَمْتُ نَفْسِي أَنْ يُقَالَ بِخِيلُ
فَلَيْسَ إِلَى مَا تَأْمُرِينَ سَبِيلُ
بَخِيلًا لَهُ فِي الْعَالَمِينَ خَلِيلُ

(اقصري: انتهي. / خُلَّان: أصدقاء / يُزْرِي بأهله: يَحْطُّ مِنْ قَدْرِهِمْ)

المعيار (١-٢): صُغِ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة. (١)

الدعوة إلى بند البخل والتخلي بالجوهر (أ) بما فيه قبح البخل ونعائمه (أ) التحذير من البخل وصفه بالبخل.

٢- اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

تُعَدُّ العين العضو المسؤول عن الإبصار، وتتكون من أجزاء دقيقة تعمل معًا بالتعاون مع الأعصاب والدماغ للحصول على صورة كاملة للأشياء، ولكل جزء في العين وظيفة خاصة به، فمَحَجَّرَ العين الذي يحوي كرة العين يتألف من العظام، ويفصل بينه وبين كرة العين مكوّنات حجرية كالشحوم والعضلات والأوعية الدموية التي من الممكن في بعض الأوقات أن تتنفخ، فتندفع العين بارزة إلى الأمام، وتؤدي الجفون دوراً وظيفياً مهماً للعين، فهي تحافظ على رطوبتها وتحُدُّ من جفافها، كما أنها تنغلق تلقائياً إذا أَحَسَّتْ بجسم غريب يقترب من العين.

المعيار (٢-٢): اختر المُكَمَّلَ الصحيح لما يأتي: (١)

- المعلومة التي ترتبط بـ (حفظ العين وحمايتها) في الفقرة السابقة:

- تعد العين العضو المسؤول عن الإبصار.
- تتكون العين من أجزاء دقيقة تعمل معاً.
- تنغلق الجفون تلقائياً إذا أَحَسَّتْ بجسم غريب.
- تندفع العين بارزة إلى الأمام.

المعيار (٣-٢): اختر المكمل الصحيح لما يأتي: (٢)

نوع العلاقة بين عبارة (تندفع العين بارزة إلى الأمام) بما قبلها مما تحته خط في النص السابق هي:

- نتيجة

- سبب

- تفصيل

- إجمال



نموذج الإجابة

المعيار (٢-٥):

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الإنسان قليلٌ بنفسه، كثيرٌ بإخوانه، ضعيفٌ وحده، قويٌّ بأصدقائه، فهم عونٌ له في الشدة، وملجأٌ عند المصائب والكروب. فاختر مَنْ إذا صحبتُهُ زانكٌ، وَمَنْ إذا عاشرتُهُ صانكٌ، وَمَنْ إذا عاهدتُهُ أوفى لك. واعلم بأنّ الصديق الحق مَنْ إذا قال صدقٌ، وإذا وعدَ أنجزَ، وإذا نادته المروءة لبى، وتأكد أنّ الأخوة الباقية هي التي تكون خالصةً لله تعالى، المجردة من المطامع والمصالح، وإذا أردت أن تُبقي على حبل المودة بينك وبين أصدقائك فتجاوز عن هفواتهم وأخطائهم اليسيرة، فقد قيل: إذا بحثت عن صديق بلا أخطاء عشتَ أبد الدهر بلا أصدقاء، وما أجمل ما قال الشاعر: إذا كنتَ في كل الأمور مُعَاتِباً * صديقك لم تلقَ الذي لا تعائبُه

أ- صُنِ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائك.

للأصدقاء أهمية عظيمة في حياة كل إنسان (وتقبل النكرة لصحة)

ب - لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلاث ملتزماً فكرته الرئيسية.

محاور التلخيص: فائدة الأصدقاء / صفات الصديق / طرق المحافظة على الصداقة وبعائها
التزام فكرة النص (درجات) : التحريم / الكاتب / التلخيص / أسلوب (درهم) / التزام الحكم المطلوب (درجته)

المعيار (٢-٦): اقرأ الآيات القرآنية الكريمة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

قال الله تعالى: {فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ إِنَّ لَنَا لَأَجْزَأَ إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ (٤١) قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ (٤٢) قَالَ لَهُمْ مُوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ (٤٣) فَأَلْقَوْا حِبَالَهُمْ وَعِصِيَّهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ (٤٤) فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ (٤٥) فَأَلْقَى السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ (٤٦) قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ (٤٧) رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ (٤٨) قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرٌ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ وَلَأَصْلَبَنَكُمْ أَجْمَعِينَ (٤٩) قَالُوا لَا ضَيْرَ إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ (٥٠) إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطَايَاَنَا أَنْ كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ (٥١)} (من سورة الشعراء)

١- سجّل المقدمة التي بدأ بها الحوار في النص القرآني السابق بأسلوبك.

اتصاف السحرة مع فرعون على مكافأاتهم وتقريرهم إياه هم فلبوا سيئنا معكم وعليه السلام

٢- حدّد أطراف الحوار في النص القرآني السابق.

سيئنا معكم وعليه السلام و السحرة و فرعون

٣- حدّد القضية الرئيسية للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

محاولته فرعون القضاء على دعوة نبي الله موسى وعليه السلام - وقبيل معجزة الأنبياء دليل صدقهم

٤- اكتب الخاتمة التي انتهت إليها الحوار في النص السابق بأسلوبك.

إيمان السحرة بالله المظهر لهم المحر وقبيل رجاء السحرة بغضه سبحانه لسيئتهم في الإيمان



المعيار (٢-٩): اقرأ النصين الآتيين ثم أجب عن السؤال الذي يليهما: **نموذج الإجابة**

(أ) **قال الشاعر:** الرأي كالليل مُسَوِّدٌ جَوَانِبُهُ والليل لا ينجلي إلا بإصباح

فاضمم مصابيح آراء الرجال إلى مصباح رأيك تزدّد ضوء مصباح

(ب) **وقال آخر:** شاور سواك إذا نابك نائبة يوماً وإن كنت من أهل المشورات

فالعين تنظر منها ما دنا ونأى ولا ترى نفسها إلا بمرآة

(١) اختر النص الذي تميل إليه من بين النصين السابقين معللاً اختيارك.

- النص الذي أميل إليه هو النص: **مقبول للمعلم (ويخصه درجة ١ للمعلمين)**

- السبب: **(النكرة أو المعنى / الأسلوب / الألفاظ / النماذج والصيغ)**

ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة) : ٣٤ درجة

المعيار (٣-٥-١):

(٢) ١- أخرج من كل جملة مما يلي ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب منعه من الصرف:

أ- (صديقي عثمان طالب مجتهد ولكنه كثير النسيان).

الممنوع من الصرف: **عثمان** السبب: **العلمية ووزارة الألف وبنو**

ب- (لا شيء عند الله أفضل من الدعاء).

الممنوع من الصرف: **أفضل** السبب: **صفحة على وزير (أفعل)**

(٢) ٢- صوّب الخطأ النحوي في الجملتين الآتيتين:

أ- يا شباب المستقبل، كونوا على قدر المسؤولية. (الصواب: **شباب**)

ب- ما حفظت القصائد إلا قصيدتان. (الصواب: **قصيدة**)

٣- اجعل كلمة (صحراء) في جملتين مفيدتين من إنشائك بحيث تأتي مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة

(٢) بالكسرة مرة أخرى.

- مجرورة بالفتحة: **صليت في صحابة كبيرة** **ويصل لصبي**

- مجرورة بالكسرة: **صليت في صحابة المدينة** **ويصل في المساجد**



٤- اكتب في فراغ كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب بين قوسين:

(أ) يا رجل ، احفظ لسانك عن الغيبة. (منادى نكرة مقصودة مضبوطاً بالشكل)
(ب) قُرِئَتِ الآية العَصِيَّةُ قراءة صحيحة. (نائب فاعلٍ مناسباً مضبوطاً بالشكل)

٥- اضبط الاسم الواقع بعد (إلا) في الجملتين التاليتين ضبطاً صحيحاً مع ذكر السبب:

(١) أ) حصدت المتسابقات جوائز البطولة إلا المتقاعسة.
الضبط: المتقاعس... السبب: لأنه مستعفى منسوب، ولعلنا نصيب لفتى - نظاهة

(ب) لَا يَكْفُلُ الْاَيْتَامَ إِلَّا رَجُلٌ كَرِيمٌ. وَيَقْبَلُ لَهُ الْاِسْتِثْنَاءُ كُلُّهُ مَامُ مَبْنِيَةٍ. (۱)

الضبط: السبب:
لأنه فاعل مرفوع، وخلافه رفع الضمة بظاهرة
ووصل؛ لأنه الاستثناء فاعله مقى.

٦- اجعل كل فعل مما يأتي مبنياً للمجهول في جملة مفيدة من إنشائك مغيراً ما يلزم. (٢)

(نشر): نُبِشِرُ الْحَبْرُ (تخصيص بدرجته للصيانة بصحة مع صحة معنا الجلالة)

(عائِب): مُؤَيَّبُ الصَّغِيرِ ()

المعيار (٣-٥-٢):

١- اَكْتُبْ مَا يَمْلِيهِ عَلَيْكَ الْمَعْلَمُ بَخْطٌ وَاضِحٌ:

مِنْهُمْ نَصَبَ دَرَجَةٍ عَلَى الْمَوَاتِ بِعَرَّةٍ عَوَاكِرَ .

يضم ربيع درجة على المطارة التركيبية مما تكثرت.

٢- اكتب ما يأتي بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف ووضوحها ومواضعها من السطر:

لَمَّا عَفَاكَ وَلَمْ أَحْضِدْ عَلَى أَحَدٍ

میرای و نصیر لہجہ الامتہ بقرآنہ خط اربعہ و تاسع بحروف و مواضع اس بطور

نموذج الإجابة

المعيار (١-٣):

اكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرًا (١٨٠ كلمة) في واحد فقط من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، ومستخدماً علامات الترقيم، ملتزمًا الأسس الفنية للموضوع الذي اخترته.

١- اللغة العربية لغة الحُسن والجمال، وكيفيها نُبلًا وشرقًا أن الله تعالى أنزل كتابه بلسان عربيٍّ مُبين. اكتب في ذلك ثلاث فقرات مترابطة موضحاً فيها عِظم اللغة العربية، ودلائل عظمتها وأهميتها وواجبك نحوها.

٢- بدأ حياته فقيراً، فاجتهد وكافح حتى صار طبيباً مشهوراً، وأصبح له دورٌ في اكتشاف علاج قضي على مرض خطير انتشر في قريته. انسج قصةً حول هذا الشاب مستوحياً أحداثها من الواقع، مضيفاً إليه، واختتمها بخاتمةً سعيدة، مراعيًا عناصر القصة.

(١٥)

يراعى في تقرير الدرجة ما يأتي:

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها: اوضح الأول (٨ درجات)

- جودة الأسلوب والبضاعة: (٣ درجات)

- استخدام علامات الترقيم بدقة: (درجات)

- جودة الاستدلال: (درجات)

(المقصة)

* جودة الفكرة وتسلسل الأحداث وترابطها: (٨ درجات)

- جودة الأسلوب والبضاعة: (٣ درجات)

- استخدام علامات الترقيم بدقة: (درجات)

- الاستدلال بعناصر كتابة المقصة: (درجات)

* يتم ربع درجة مع كل خطأ نحوي أو إملائي بالاسم والدرجة.

فقرة الإملاء نموذج الإجابة

إِنَّ الثَّبَاتَ عَلَى الْحَقِّ مَبْدَأٌ عَظِيمٌ مِنْ مَبَادِيِّ الْإِسْلَامِ،
وَهُوَ خُلُقٌ حَمِيدٌ يُزَيِّنُ الْمَرْءَ الْمُؤْمِنَ، فَإِذَا سَأَلَهُ أَحَدُهُمْ قَائِلًا:
إِلَامَ تَسْعَى؟ وَعَمَّ تَبْحَثُ؟ أَجَابَ إِيَّابَةَ الْوَاتِقِ دُونَ تَلَكُّو: أَسْعَى
لِنَيْلِ مَحَبَةِ الْبَارِئِ، وَأَبْحَثُ عَنْ إِرْضَاءِ الْخَالِقِ، مُقْتَدِيًا بِالصَّحَابَةِ
الْكَرَامِ، أُولَئِكَ الَّذِينَ ضَرَبُوا أَرْوَاعَ الْأَمْثَلَةِ فِي هَذَا الشَّأْنِ.

المهارات المستهدفة: ١- الهجزة المتوسطة على ألف / مبدأ
على ياء / مبارئ، ببارئ
على واو / تَلَكُّو
على سطر / المرء، إرضاء
٢- ما الاستفهامية لهذا الصلح بحرف الجر: إلَامَ، أَسْعَى

المهارات المكتسبة:

- التاء المربوطة والمفتوحة: الثَّبَاتُ / إِيَّابَةُ، الصَّحَابَةُ.
- الهجزة المتوسطة: على واو: الْمُؤْمِنَ
على ألف: سَأَلَهُ، الْبَارِئِ
على ياء: قَائِلًا، أُولَئِكَ
- ألف الوصل وهجزة يقطع: إِذَا / أَجَابَ / --- إلى
- حروف تنطع ولا تكب: أُولَئِكَ / هَذَا / --- إلى
- الألف اللينة: أَسْعَى - تَسْعَى - على
- حروف تكب ولا تنطع: ضَرَبُوا - أُولَئِكَ
- التنوين بأوائحه:
 - زيادة حرف ونقصانه حرف وتركه كلمة خطأ
 - إبدال حرف وحذف حرف خطأ