

منكرة إجابة  
( الوحدة التعليمية الثانية  
من منهج الكفايات )

رحلة عبر الزمن

(الصف السابع)  
الفصل الدراسي الثاني

إعداد الأستاذة  
هيام البيلي

رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام  
<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

### على : مكانة القدس في نفوس المسلمين.

- هي الأرض المباركة التي ذكرت في كثير من آيات القرآن بالقداسة والطهر والبركة
- فقال تعالى : "سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا"
- فالمسلمون يقدرّون القدس ويجلونّها ففيها المسجد الأقصى الذي كان قبلة المسلمين لمدة ستة عشر شهراً ومنه كان معراج النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - إلى السماء حيث فرضت عليه الصلوات الخمس أهم أركان الدين .
- وفي المسجد الأقصى اجتمع النبي محمد صلى الله عليه وسلم بالأنبياء فصلّى بهم إماماً .
- والمسجد الأقصى تشد له الرحال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا تشد الرحال إلا لثلاث مساجد المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الأقصى »
- فالقدس تحظى بمكانة دينية مقدسة فيها المسجد الأقصى أولى القبلتين في الصلاة وثاني الحرمين في البناء وأحد المساجد الثلاثة التي تشد إليها الرحال .

### المقصود بالعبارة التالية ( اعتبر العرب القدس مدينة مقدسة ) :

أن القدس لها مكانة دينية عظيمة عند المسلمين لأنها مسرى الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - وفيها المسجد الأقصى ثالث الحرمين الشريفين ، والصلاة فيه تفضل على الصلاة في غيره بكثير من الأجر ، وقد ولد سيدنا عيسى ببيت لحم ببيت المقدس .

### على : اتجه المسلمون في صلاتهم إلى المسجد الحرام

لتأكد شخصية المسلمين الدينية بعد أن تأكدت شخصيتهم السياسية .

### الدرس المستفاد من موقف عمر بن الخطاب حينما امتنع عن الصلاة داخل الكنيسة .

يجب على الحاكم الانتباه لتصرفاته ؛ لأنه قدوة لشعبه .

إعداد المعلمة هيام البيلي

### ➤ أعد القادة الإسلاميين الذين تعاقبوا على فتح بيت المقدس وبلاد الشام :

عمر بن الخطاب - أبو عبيدة بن الجراح - عمرو بن العاص - شرحبيل بن حسنة - يزيد بن أبي سفيان

### ➤ أختار من النص معلومات تهمني :

- القدس تحظى بمكانة دينية مقدسة فيها المسجد أولى القبلتين في الصلاة وثاني الحرمين في البناء وأحد المساجد الثلاثة التي تشد إليها الرحال .
- بني المسجد الأقصى بعد بناء الكعبة بأربعين عاما.

### ➤ القادة الإسلاميون الذين تعاقبوا على فتح بيت المقدس وبلاد الشام :

عمر بن الخطاب - أبو عبيدة بن الجراح - عمرو بن العاص - شرحبيل بن حسنة - يزيد بن أبي سفيان

- اتجه الرسول والمسلمون إلى المسجد الأقصى في صلاتهم ستة عشر شهرا ثم أذن الله المسلمين أن يتجهوا في صلاتهم إلى المسجد الحرام .

### ➤ أحدد من النص معلومات أرغب في اكتشاف المزيد عنها :

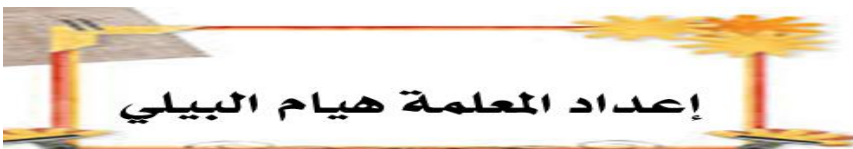
- امتنع عمر بن الخطاب عن الصلاة داخل كنيسة القيامة .
- يقع المسجد الأقصى جنوب مسجد الصخرة في عهد الوليد بن عبد الملك .
- كانت قبة الصخرة مغطاة بالنحاس المطلي بالذهب ثم أصابها التصدع عندما حدثت هزة أرضية عام ١٠١٦م.
- أعيد بناء القبة الآن باستخدام شرائح الذهب والألومنيوم .

### الممارسة :

استخرجي من النص معلومات :

### تاريخية :

- الخليفة عمر بن الخطاب لبي دعوة البطريرك ( صفروينوس ) لتفقد كنيسة القيامة .
- بني مسجد عمر على مصلى عمر على بعد رمية حجر عن كنيسة القيامة .
- تم الفتح الإسلامي لبيت المقدس وبلاد الشام على يد القادة : أبي عبيدة بن الجراح ، وعمرو بن العاص ، وشرحبيل بن حسنة ، ويزيد بن أبي سفيان .
- أنشئ المسجد الأقصى جنوب مسجد الصخرة في عهد الوليد بن عبد الملك .
- وقعت القدس تحت حكم العرب عام ٦٣٨م .



### دينية :

- القدس مسرى الرسول الكريم .
- المسجد الأقصى أولى القبلتين في الصلاة وثاني الحرمين في البناء وأحد المساجد الثلاثة التي تشد إليها الرحال .
- اتجه الرسول والمسلمون إلى المسجد الأقصى في صلاتهم ستة عشر شهراً ثم أذن الله المسلمين أن يتجهوا في صلاتهم إلى المسجد الحرام .



رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام

<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

## الكون وعجائبه المعيار ٣ - ٧

### تمهيد :

أبحث مع زميلاتي في المواد العلمية عن معلومات متعلقة بالفضاء الخارجي ( مادة العلوم لاستخراج المعلومات العلمية - مادة التربية الفنية للبحث عن الرسامين الذين اهتموا بالفضاء )



طارق شعار.. الأحلام تتحقق!  
أول عضو عربي في الرابطة الدولية للرسامين الفلكيين

العضو المتطوع في مبادرة ناسا العربي الفلسطيني طارق الشعار، فقد حصل على عضوية الرابطة الدولية للرسامين الفلكيين

الرابطة الدولية للرسامين الفلكيين هي مؤسسة دولية تجمع بين الفن وعلم الفلك، تأسست عام ١٩٨٢ في الولايات المتحدة الأمريكية، وتضم أكثر من ١٢٠ عضواً في أكثر من ٢٠ دولة حول العالم. يعمل أعضاء الرابطة بالتعاون مع العلماء ووكالات الفضاء على إنتاج أعمال فنية تجسد مشاهد الكون وظواهره العديدة، كالنجوم، والمجرات، والكواكب، والسدم، والكويكبات النجمية .



إعداد المعلمة هيام البيلي

أسألكم الدعاء لوالديّ - رحمهما الله -



**أكتب نصا حول الكون مستعينا بالمعلومات التي اكتسبتها من المواد الأخرى**

منذ أقدم الأزمنة، و الناس يتطلعون نحو السماوات بدهشة و ذهول. و قبل أن يتفهموا شيئا عما كانوا يشاهدونه، عبدوا الشمس و القمر و الكواكب السيارة كآلهة. و عندما عرفوا تحركات الأجسام المنتظمة في الفلك ، اتخذوها مقياساً و أساساً للتقاويم .و في ليلة صافية يمكنك أن ترى عدداً كبيراً من النجوم ، و بالرغم من أنها تبدو كنقط صغيرة من الضوء . فهي في الواقع أجسام كبيرة كروية تطلق مقادير عظيمة من الضوء و الحرارة ، و هي تبدو لنا صغيرة لأنها تبعد عنا ملايين الكيلومترات . لذا فالفلكيون لا يقيسون المسافات الكونية بالكيلومترات بل بالسنين الضوئية . و السنة الضوئية هي المسافة التي يجتازها الضوء في سنة . و تساوي نحو ٩ ملايين مليون كيلومتر . و أقرب نجم للشمس و هو ( الظلمان القريب ) يبعد عنا أكثر من ٤ سنين ضوئية ، أما نجم ( ذنب الإوزة ) فيبعد عنا حوالي ٦٥٠ سنة ضوئية .و هناك نجوم أكبر كثيراً من غيرها ، و البعض الآخر أعظم إشراقاً إما لأنه يطلق مزيداً من الضوء أو لقربه منا . و الضوء الذي تطلقه النجوم مختلف الألوان . فالنجم الذي يبدو بلون أحمر هو أبرد من النجم الأبيض الأقرب للزرقة. و أهم نجم بالنسبة لنا هو الشمس و هي تطلق ضوءاً أصفر و تبدو لنا نسبياً كبيرة، مع أنها في الواقع أصغر كثيراً و أقل إشراقاً من النجوم الأخرى..

و الشمس تزودنا بالحرارة و الضوء و هما قوام الحياة. و درجة الحرارة في مركز الشمس عالية جداً لدرجة أن أي جسم معروف على الأرض ينصهر و يتبخر للتو هناك . فدرجة الحرارة تبلغ ١٤٠٠٠٠٠٠ درجة مئوية بينما لا ترتفع درجة حرارة الأرض عادة عن ٥٠ درجة مئوية . قبل قرن مضى كان خلق الكون مفهوماً غامضاً ومهماً لدى الفلكيين، والسبب في ذلك هو القبول العام لفكرة أن الكون أزلي في القدم وموجود منذ زمن لا نهائي .

والفضاء الخارجي هو الفراغ الموجود بين الأجرام السماوية، بما في ذلك الأرض. وهو ليس فارغاً تماماً، ولكن يتكون من فراغ نسبي مكون من كثافة منخفضة من الجزيئات (الجسيمات) ، و درجة الحرارة مرتفعة (ملايين من درجات الكلفن) في الفضاء بين المجرات. يشغل الفضاء بين المجرات حجماً أكبر من الكون، و حتى المجرات والأنظمة النجمية معظمها يكون فراغاً والكواكب تشغل تقريباً المساحة الفارغة.

ليس هناك حد معين يحدد بداية الفضاء الخارجي، ولكن بشكل عام فقد تم اعتماد خط كارمان الواقع على ارتفاع ١٠٠ كم (٦٢ ميل) فوق مستوى سطح البحر كبداية للفضاء الخارجي وذلك من أجل تسجيل القياسات الجوية والمعاهدات والاتفاقيات المتعلقة بالفضاء. بدأ البشر في اكتشاف الفضاء الفيزيائي خلال القرن العشرين من خلال رحلات المناطيد الارتفاع، متبوعاً بإطلاق صواريخ فردية على مراحل متعددة.

كما يشكل الفضاء الخارجي بيئة تحدي مناسبة لاكتشاف البشر بسبب مخاطر الفراغ المزدوج والإشعاع. ولانعدام الجاذبية تأثير ضار على وظائف الأعضاء البشرية مما يؤدي إلى ضمور العضلات وهشاشة العظام. ولقد اقتصررت رحلات الفضاء المأهولة على مدار الأرض المنخفض والقمر، وما جاور النظام الشمسي للرحلات غير المأهولة؛ وما تبقى من الفضاء الخارجي يظل متعذراً على البشر خوضه باستثناء استخدامات التليسكوب.





## أكتب عن شخصية النوخذة الكويتي عبد الوهاب عبد الرحمن العسوسي

- برز اسم عبد الوهاب العسوسي، النوخذة الكويتي الذي خلد ترحاله لمدة عشرين عاما متواصلة في البحار ، و رحلات النوخذة العسوسي كشفت ملامح واضحة عن الشخصية الكويتية الأصيلة الصبورة التي تتحمل الصعاب لأجل العودة بـ«الزود» الوفير مقابل بيع مثل التمر واللؤلؤ والسّمك في زمن لم يظهر فيه النفط بعد.
- و تم الكشف عن بعض طلاس مخطوط تركه العسوسي. فلم يكن خارطة كنز بحري ولكنه إرث حضاري كويتي يؤكد تلاحم الكويتيين ببعضهم وصبرهم وتحملهم العناء لأجل بناء وطن.
- النوخذة العسوسي سجل تاريخي رائد لرحلات قام بها هؤلاء النواخذة الشباب في زمن لم تتوافر لهم فيه المدارس والمعاهد الملاحية.
- رحلات الربان العسوسي كانت بمثابة صورة صادقة لكل ما تواجهه السفينة منذ خروجها من الكويت وحتى عودتها إليها بعد ستة أو تسعة أشهر متصلة...
- وكان هناك دفتر للقياسات التي يجريها النوخذة منذ أن تترك السفينة أحد الموانئ الهندية حتى تصل إلى اليابسة على الساحل الجنوبي الشرقي لشبه الجزيرة العربية عبر بحر العرب.
- بدأت رحلة النوخذة العسوسي من الكويت حيث أبحر مع بحارته في سفينته إلى شط العرب، وقد شحن السفينة بالتمر وباع حمولته في الهند بولاية كوجرات. ثم أبحر إلى ميناء كليكوت وشحن حمولة من الخشب وحزم العودة إلى الكويت. أثناء العودة اعترضت بحارة العسوسي عاصفة اضطرتهم إلى اللجوء إلى أحد الموانئ للاحتماء منها، وقد مرت رحلة العسوسي خالية من الأخطار وقد مر على النوخذة العسوسي وبحارته عيد الفطر وعيد الأضحى وهم في البحر، فلم يكن لديهم سوى الاحتفال بالعيد على سطح السفينة.
- وقد أبحر الربان العسوسي في سفرته الثانية بسفينته إلى الهند يبيع تمرا وسلعا أخرى ويشترى فحما وخشبا ثم يعود بها إلى الكويت واستغرقت رحلته ١٩١ يوما. في سفرته الرابعة عام ١٩٣٩.
- دوّن النوخذة العسوسي أنه في هذه الرحلة المتجهة إلى ساحل عمان محملا تمرا لبيعه اضطره هواء بارد إلى إلقاء ٨٠ «قلة» تمر في البحر لكي يخفف على السفينة، وفي طريق عودته شاهد غواصة مائية وبارجة حربية إنجليزية ، وكان ذلك بداية الحرب العالمية الثانية.
- في سفرته الخامسة، بدأ الترحال في عام ١٩٤١ وقد كانت أيضا لساحل عمان وباع حمولة من التمر مقابل زيت السمك (الصل) وليمون مجفف وأخشاب. وآخر رحلات النوخذة العسوسي كانت في عام ١٩٥٢ وكان الاتجاه الأخير لرحلاته هي الهند.



أسألكم الدعاء لوالديَّ - رحمهما الله -

المعيار ٢ - ٩

زد رصيدك

أختار مع مجموعتي ما يناسب ميولي القرائية ( متروك للطالبة )

قصة خيال علمي

هزيم الرعد :

وهي قصة بطل خيالية ، قادها أحد أبطال الفضاء ، من أجل القضاء على قوى الشر ، التي تنوي غزو الكرة الأرضية ، وتدمير ما عليها من بشر ، وتبدأ من هذه النقطة ، بداية انطلاق حقيقية ، يجسدها أكثر من شخصية ، صاحبنا هو هزيم الرعد ، وهو البطل المقدام ، الذي ينوي أن يخدم أرضه ، ويدافع عن بلاده ، ويحمي أهله ، وبين قوى خارجية ، جاءت من أجل السيطرة على كوكب الأرض ، كما فعلت بباقي الكواكب ، فدمرت أهلها ، وداست عليهم ، وأخذتهم عبيداً لها ، ثم تدور مجريات القصة في الفضاء الخارجي ، بمساعدة العديد من الفضائيين ، وآلات ومعدات ضخمة جداً ، استطاع هؤلاء الأبطال أن يجهزوها من أجل غزو الأعداء وقهرهم في قعر دارهم ، واستطاع هزيم الرعد بمساعدة بعض الأصدقاء الأوفياء أن يقوم بالسيطرة على المعدات الخاصة بالعدو ، وإخضاعه ، والسيطرة عليه ، ثم أسر ما تبقى من الأعداء ، والبدء بحياة جديدة ، بعيدة عن المشاكل ، والشر ، والاعتداءات

رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام

<https://t.me/ommohammedmagdyamer>





## إعداد المعلمة هيام البيلي

### قصة من كتاب ديني

#### قصة شعيب عليه السلام

كان أهل مدين من الأعراب يسكنون في أرض معان وهي قطعة من الأرض تقع في أطراف الشام، وكان هؤلاء الأعراب من المشركين يعبدون الأيكة التي هي واحة مملوءة بالشجر والزرع، وكان أهل مدين ينقصون المكيال ويتلاعبون في الميزان ولا يعطون الناس حقوقهم كاملة ولما صار أكثر الباعة هكذا يخسرون الناس أشياءهم، كثر الفساد عليهم فبعث الله إليهم شعبياً نبياً بعد أن ميزة الله بحسن الحديث وبلاغة المنطق، فدعا شعيب قومه إلي ترك الوثنية وعبادة الله الواحد الأحد وأن يقيموا العدل ولا يغشوا في السلع ولا يتلاعبوا في الموازين والأسعار وأخذ يذكرهم بفضل الله ونعمه عليهم ونهاهم عن سوء ما يفعلون قائلاً : لا تبخسوا الناس أشياءهم، وطلب منهم أن يعطوا الناس حقوقهم بالعدل، ولكنهم سخروا منه وقالوا له : أصلاتك تأمرك أن تترك ما يعبد آبائنا أو أن نفعل في أموالنا ما نشاء .

قد سيطرت علي هؤلاء القوم فكرة تعتبر أن هناك فرقاً بين التجارة والمعاملات وبين الدين الذي يدعو إليه النبي شعيب، وأنه لا صلة تربط بينهما، وهذا بالطبع تفكير خاطئ لأن الدين هو أساس التعامل في كل شيء، ولهذا كانت دعوة شعيب عليه السلام كسائر المرسلين والانبياء دعوة الي الإيمان بالله الواحد الأحد ودعوة إلي التسامح والتعاون بين الناس لنشر العدل .

وقد أصر قوم شعيب عليه السلام علي عنادهم وعلي أفعالهم القبيحة وسخروا منه، واستمر شعيب يحاورهم بلطف ولين ويعرفهم أنه لا يريد من وراء ذلك أجراً وإنما يريد إصلاح أمرهم حتي ظن أنهم عرفوا الطريق السليم، ولكنه بعد فترة قصيرة أدرك ان كل أقواله ونصائحه لهم لا فائدة منها، إذ استمروا على السخرية منه فأمسى حزينا على ما فعلوه معه وأخذ يفكر فيما يجب أن يفعله معهم، وحاول شعيب عليه السلام أن يتخذ معهم طريقاً آخر فأخذ يحذرهم بأس الله وعذابه ويبين لهم نهاية ارتكاب المعاصي، ويدعوهم إلي الإسراع للتوبة خوفاً من عقاب الله وعذابه، حاول معهم أكثر من مرة، وكان في كل مرة يقدم لهم الدليل على صدق دعوته، وجاهد معهم جهاداً كبيراً لأنهم كانوا أهله وعشيرته وصبر عليهم كثيراً لأنه رسول الله إليهم .

تحمل شعيب كثيراً وصبر علي دعوة قومه إلي الإيمان بالله، وما استعمله من أساليب خطابية جميلة لإيضاح طريق الحق جعل بعض الناس يصدقونه ويؤمنون بدعوته، ولكن ذلك الأمر أصاب الآخرين بالخوف من اشتداد قوة شعيب، إذ ازداد عدد المؤمنين به وبدعوته، ولذلك أخذوا يتوعدون من آمن مع شعيب بإخراجهم من قريبتهم اذا لم يعودوا الي دينهم ودين آبائهم ولكن شعبياً وقف لهم بالمرصاد، فازداد القوم كفراً وعصياناً وصاروا لا يوفون المكيال إذا كالوهم ولا يزنون لهم بالميزان العدل إذا باعوهم شيئاً وراحوا يتهمون شعيب بالسحر والشعوذة ويتحدونه أن يسقط عليهم ناراً من السماء او ينزل عليهم العذاب إن كان ذلك في إمكانه كما يدعي من قدرة خالقه .

ولم يجد شعيب نفعاً مع هؤلاء القوم الكافرين فدعا ربه قائلاً : ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين ” فاستجاب الله لدعائه ونصره عليهم فأرسل عليهم الحر الشديد فجعلهم لا يرتوون من ماء ولا يحتمون في ظل ولا تمنعهم تلال أو جبال من شدة الحر، ففروا هاربين تاركين ديارهم والتجأوا إلي ظل سحابة كبيرة فأووا تحتها مجتمعين وهم يأملون أن يجدوا في ظلها النجاة، ولكن ما كاد عددهم جميعاً أن يكتمل تحت السحابة حتي بدأت تلك الغمامة تنزل عليهم الشرر واللهب وتصيبهم بصورة مباشرة فإذا جلودهم تتفسخ من وهج النار النازلة عليهم من السماء وإذا هم في لحظات قصيرة صاروا جميعاً من الهالكين .

## قصة هاروت وماروت

تبدأ القصة عندما نبذ اليهود كتاب الله عز وجل و اتبعوا كتب السحرة و المشعوذين التي كانت تقرأ من قبل في زمن ملك سليمان عليه السلام و ذلك عندما كان الشياطين يسترقون السمع ثم يضيفوا إلى ما سمعوا أكاذيب كثيرة يلفقوها و يأفوها و يقولوها للكهنة و قد دونوها في كتب يقرؤونها و يعملونها للناس . وقد انتشر ذلك في زمن سيدنا سليمان عليه السلام حتى قالو أن الجن تعلم الغيب و هذا علم سليمان عليه السلام و ما تم لسليمان ملكة إلا بهذا العلم و به سخر الجن و الإنس و الطير و الريح فأنزل الله ملكين هاروت و ماروت لتعليم الناس السحر ابتلاء من الله عز وجل و للتمييز بين السحر و المعجزات و إظهار الفرق بين علم الأنبياء عليهم السلام أجمعين و بين كلام السحرة و المنجمين .

وبدأ هاروت و ماروت في تعليم الناس و نصحهم بأنهم ابتلاء من الله فمن تعلم السحر منهم واعتقده كفر بالله و من تعلم و انتهى عن عملها و الاعتقاد به ثبت على إيمانه . فتعلم الناس من هاروت و ماروت علم السحر الذي كان سببا في التقربين المرء و زوجه بأن يخلص الله تعالى عند ذلك نفور و خلاف بين الزوجين و لكن لا يستطيعون أبدا إلحاق الضرر أو الأذى بأي شخص إلا بإذن الله تعالى لأن السحر من الأسباب التي لا تؤثر بنفسها بل بأمر الله ومشيتة .

فيتعلم الناس الذي يضرهم ولا ينفعهم في الآخرة حيث أنهم سخرُوا علم السحر لإلحاق الضرر بالناس و لقد علم اليهود أن من استبدل الذي تتلوه الشياطين و السحرة بكتاب الله ليس له نصيب من الجنة في الآخرة فبئس ما فعلوا . الخلاصة : إن الله عز وجل قد أنزل هاروت و ماروت حتى يرشدوا الناس و يفرقوا بين الحق الذي جاء به سيدنا سليمان و أتم الله له به الملك و بين الباطل الذي جاء به الكهنة و المشعوذين والسحرة لإلحاق الأذى بالناس و هكذا تم التفريق بين السحر و المعجزة .



## رحلة البحث عن الحظ والعبارات الثلاث المعيار ٢ - ٢

- أختار المكمل الصحيح :
  - ترك الرجل ثروة من العمل الصالح .
  - مكث الفتى فترة من الزمن عند صاحب المزرعة قاربت سبع سنوات .
  - استهجن الفتى تناول صاحب القصر طعامه في جمجمة .
- الحالة النفسية للصبي عند انتهاء فترة عمله عند صاحب المزرعة .
  - كان حزينا ، كاسف البال ، وكسير خاطر .
- أهم الأحداث في القصة :
  - يشعر الأب بقرب أجله ويترك لابنه إرثا بسيطا عبارة عن ثلاث ورقات مطويات بصندوق .
  - يموت الأب والابن يفتح الصندوق ويقرأ العبارات المدونة بالورقات .
  - يذهب الابن إلى مزرعة كبيرة ويطلب من صاحبها العمل فيها .
  - صاحب المزرعة يوافق على عمل سعيد لمدة سبع سنوات بالمزرعة وسيعطيه ما يعطيه للآخرين .
  - سعيد يعمل بجد واجتهاد وصاحب المزرعة يعامله بقسوة وسعيد يصبر على ذلك .
  - ينتهي عمل سعيد بالمزرعة دون مقابل .
  - يشعر سعيد بالجوع ويتجه نحو قصره ويطلب من الخدم إبلاغ صاحب القصر بالرغبة في الدخول وإطعامه .
  - سعيد يدهش من حال صاحب القصر ويخلصه من
  - سعيد يتجنب خيانة صاحب القصر وفاء له .



□ ماذا لو انحرفت عن غرضك في الحياة ؟  
الاضطراب وتضييع الحياة هباء بلا فائدة .

□ القيمة السلوكية المستفادة من القصة .  
وجوب تنفيذ وصايا الآباء لتحقيق السعادة للأبناء .

أسألكم الدعاء لوالديّ - رحمهما الله -

اذكر موقفا من القصة يتناول :

- اغتنام الفرصة لتحقيق الهدف

كان سعيد ماض في طريقه للبحث عن شيء يأكله ووجد بعض الخدم يضربون رجلا يأكل من ثمار الحديقة دون استئذان سيدهم وهو لا يرد سائلا ، فاستغل سعيد الفرصة وطلب منهم أن يبلغوا سيدهم بأنه جائع ومتعب وبالفعل أطعمه صاحب القصر وأمر بأن يقضي الليل في القصر .

- استخدام الذكاء الاجتماعي لتخطي الصعوبات.

عندما طلب أحد الخدم من سعيد بأن يخون صاحب القصر ويسرقه ، فخاف سعيد من الخادم وتظاهر بالموافقة ثم عاد إلى القصر وحكى لصاحب القصر الحكاية ، فشكره صاحب القصر وتم القبض على الخادم .

- كظم الغيظ وضبط النفس

كاد سعيد أن يقتل صاحب المزرعة ولكن تماسك وراجع نفسه .

- الوفاء لمن أحسن إلينا .

كان سعيد وفيا لصاحب القصر ولم يسرقه نظير إحسانه إليه وحسن معاملته له وكرمه معه .



عناصر القصة

المكان

بيت سعيد  
المزرعة  
صاحب القصر

الزمان

في يوم من الأيام

رحلة البحث عن  
الحظ والعبارات  
الثلاث

الشخصيات

أبو سعيد  
سعيد  
صاحب المزرعة  
الخدم  
صاحب القصر

الأحداث

- يشعر الأب بقرب أجله ويترك لابنه إرثا بسيطا عبارة عن ثلاث ورقات مطويات بصندوق .
- يذهب الابن إلى مزرعة كبيرة ويطلب من صاحبها العمل فيها .
- صاحب المزرعة يوافق على عمل سعيد لمدة سبع سنوات بالمزرعة وسيعطيه ما يعطيه للآخرين .
- ينتهي عمل سعيد بالمزرعة دون مقابل .
- يشعر سعيد بالجوع ويتجه نحو قصره ويطلب من الخدم إبلاغ صاحب القصر بالرغبة في الدخول وإطعامه .
- سعيد يدهش من حال صاحب القصر ويخلصه من سحره ويكافئه صاحب القصر .
- سعيد يتجنب خيانة صاحب القصر وفاء له .



**الممارسة : أكتب نصا في دلائل قدرة الله وعظمته في خلق الكون مستعينة بالمعلومات التي اكتسبتها من مادة التربية الإسلامية .**



### **نموذج للموضوع :**

خلق الله سبحانه وتعالى الكون كله، وخلق السماوات والأرض فأبدع وأعجز، وتجلت عظمة خلقه في جميع مخلوقاته من أصغرها إلى أكبرها، بدءاً من خلق الكواكب، والمجرات، والحيوانات، والنباتات، والإنسان، وانتهاءً بذرات الرمال والكائنات الدقيقة، وتتجلى دلائل قدرة الله تعالى في الكثير من الأشياء التي لا حصر لها، يقول رب العزة في محكم التنزيل: «إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ» [آل عمران: ١٩٠]، أي أن التفكير في خلق الله وإعجازه ودلائل قدرته يحتاج إلى عقل يفكر ويتأمل ويفهم.

ومن أكثر الدلائل على قدرة الله تعالى خلقه للنظام الدقيق الذي يسير عليه الكون، وحركة الشمس، والقمر، والنجوم، والكواكب، حيث لا يطغى أحد على الآخر، ولا يتأخر أي من هذه الكواكب عن مساره أبداً، فلو لا أن الله تعالى يدبر الكون لما كان هناك ليل أو نهار، ولما كان هناك شمس تشرق بدقة وتغيب في موعد معين، ولما تعاقبت الفصول على الأرض، ولانعدمت الحياة.

وبالإضافة إلى ما سبق فإن دلائل قدرة الله تعالى تتجلى أيضاً في خلق الجبال الشامخة الراسية التي خلقها الله تعالى لتحفظ توازن الأرض، ولتمنع تخلخلها تحت أقدام ساكنيها، فلو كانت الأرض كلها مسطحة لأصبحت الحياة فيها مستحيلة غير متوازنة، كما تتجلى دلائل قدرته في المسافة التي تفصل بين الأرض والشمس، فلو كانت الأرض أقرب قليلاً إلى الشمس لانعدمت الحياة على الأرض بسبب ارتفاع درجة حرارتها الكبير، ولو كانت أبعد قليلاً لتحولت إلى كوكب متجمد، لكنه جلّ وعلا خلق فأبدع.

وهكذا تتعاضد قدرة الله سبحانه وتعالى في خلقه للجاذبية على سطح الأرض، حيث تستطيع المخلوقات العيش على سطحها دون أن تطير، فجعل مقدارها ثابتاً ومتناسباً مع عيش المخلوقات جميعها، ومن دلائل قدرته أن خلق للأرض غلافاً جويّاً سميكاً، يحفظ درجات الحرارة عليها، ويحميها من أشعة الشمس الضارة، كما يحميها من ارتطام الشهب والنيازك، وهذا كله من دلائل قدرة الله تعالى.

وإلى جانب ما سبق فإن من أبرز دلائل قدرة الله وعظمته نزول المطر على الأرض، والسحاب الذي يقطع آلاف الأميال ليتجمع ويهطل فوق الأرض الميتة لتصبح خضراء يانعة، وكذلك وجود التنوع الحيوي الكبير على الأرض، بما يضمن بقاء التوازن الحيائي بينها، رغم وجود الكثير من أنواع الحيوانات والنباتات، لا يطغى أي نوع على الآخر، وتسير السلاسل الغذائية وفق نظام عميق يضمن استمرار الحياة دون أن تحدث المجاعات أو تنقرض الأنواع فتبارك الله أحسن الخالقين!.

كانت هناك مجموعة من عشر صديقات، ومنهن فاطمة ، وسارة ، وعائشة، وقد اشتهرن بقوة صداقتهن .

وذات يوم أعلنت المدرسة عن القيام برحلة ولقد وضعت معلمة النشاط الأماكن المقترحة للرحلة المدرسية لهذا الأسبوع ، وحول لوحة الإعلانات خرجت أصوات الطالبات ، صياحاً فكل واحدة تصيح بمكانها المفضل التي تريد أن تكون الرحلة المدرسية فيها ، فصاحت سارة وقالت : إلى أين سنذهب في تلك الرحلة بعد ذلك الصياح والصراع الذي يحدث ؟ ، وظلت تسرد أسماء الأماكن مرة أخرى ، حتى يتمكن الجميع من الإجابة عن سؤالها وعلت الأصوات ، واختلفت الآراء وأبدت الصديقات رغبات مختلفة ، ولم يتفقن على مكان بعينه .

سمعت المعلمة صياحهن فأمرتهن بالتوجه نحو الفصل ، وجلسن في هدوء وطلبت أن تكتب كل واحدة رغبتها في ورقة ، وستكون الرحلة هي المكان ، الذي حصل على عدد كبير من الأصوات ، وفي اليوم التالي ذهبت الطالبات ، والصديقات إلى المدرسة متلهفات لمعرفة نتيجة التصويت حول مكان الرحلة .

أخبرت هن المعلمة أنه وقع الاختيار لإحدى الأماكن الجبلية والتي سيمارسن فيها صعود الجبل ، وأتى موعد الرحلة وانطلقت حافلة المدرسة لمكان الرحلة . وبعد مرور ساعتين وصلت الطالبات إلى مكان الرحلة ، ونزلن من حافلة المدرسة وبدأن في تسلق الجبل ، ومن ارتفاع المسارات الجبلية ، كان جمال الوادي لا يوصف ، لكن المسار كان خطيراً وضيقاً ، وكل خطوة يجب أن توضع بعناية.

واستمرت الصديقات في تسلق الجبل ، حتى شعرت صديقتهن هيا بالتعب ، وطلبت أخذ قسطاً من الراحة ، وفي مكان ما من الوادي ، شعرت بأن قدميها تنزلق وصاحت : النجدة ، النجدة .

نظرت الصديقات إلى الخلف ، وكانت هيا قد سقطت بالفعل على بعد ١٠ أقدام تقريباً أسفل ، حافة ضيقة وكانت تمسك بكتلة واهية من العشب البري ، ولم تكن هناك طريقة تمكنهن من سحبها ، فكان عليهن التفكير في شيء سريع ، كلهن نظرن إلى الانخفاض الحاد إلى الوادي أدناه وهرعن من هول المنظر ، اقترحت عائشة أن يمسكن أيديهن معاً وإحداهن تمد يدها نحو هيا ، لتمسك بها ويقمن بسحبها .

ولكن شعر البعض بعدم القدرة على إنقاذ صديقتهن هيا ، ولكن ظلت عائشة تحمسهن وتؤكد لهن أن تعاونهن قد ينقذ صديقتهن ، وبالفعل اصطفت الصديقات التسعة صفاً واحداً ، ممسكات بعضهن البعض .

ومدت عائشة يدها نحو هيا ، وأمسكت بها وطلبت من الصديقات استمرار التماسك والسحب ، ومرت تلك اللحظات كأنها سنوات من الخوف والهلع ، حتى تمكن أخيراً من إنقاذ صديقتهن هيا ، التي قدمت لهن المزيد من كلمات الشكر واحتضنتهن ، فحقاً إن الصديق يجب أن يوجد في وقت الضيق .

أسألكم الدعاء لوالديّ - رحمهما الله -



رحلة لا تنسى

يا لها من رحلة  
ممتعة لا تنسى



إعداد المعلمة هيام البيلي



النجدة !!  
النجدة !!  
سأقع  
النجدة !!

لا تقلقي سننقذك حالا .



شكراً لكن صديقاتي  
العزيزات حمداً لله  
حقاً الصديق وقت الضيق .



رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام

<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

خطي الجميل ٣ المعيار ٣ - ٥

الفعل الماضي

ارتحل  
تطلّع  
دوّن

الفعل المضارع

يكتشف  
يتأمل  
يصور

فعل الأمر

سافر  
تعرف  
انتبه

- تعرّف على معالم بلدك .
- يصور القرآن الكريم حال المؤمنين في الجنة تصويراً رائعاً .

المضارع صحيح الآخر

يقصر

المضارع معتل الآخر

يتوانى

## ٢ - تطبيق

٥ ، ٤

أحدد الفعل الذي يعد من الأفعال الخمسة فيما يلي :

- الرحالة الأذكىاء يختارون الرفيق قبل الطريق .
- إن تقرأوا التاريخ ترتحلوا إلى أزمان وأوطان أخرى .

## ٣ - الممارسة

أكتب بخط الرقعة جملة فعلية من إنشائي تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة في حالة الرفع :

- الرحالة يكتشفون الكثير من الأماكن في رحلاتهم .

أكتب بخط الرقعة جملة فعلية من إنشائي تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة في حالة النصب :

- المؤرخون لن ينسوا تميز الرحالة العرب في علم الجغرافيا .





خطي الجميل ٤ المعيار ٣ - ٥

توضيح :

من علامات الترقيم :

- الشرطة أو الوصلة (-): توضع في أول السطر في حال المحاورة بين متحاورين دون الحاجة لذكر اسميهما، كما تُستخدم بين العدد والمعدود وبين جزئي الكلمة المركبة وبعد جملة طويلة، يليها إجمال لمعانيها.
- الشرطة ( - )

تستعمل في المواضع الآتية:

- ١ - توضع بين العدد والمعدود (العدد رقما )  
مثل:

الجمل نوعان :

أ - الجملة الاسمية

ب - الجملة الفعلية

- ٢ - توضع بين العدد والمعدود  
(العدد لفظا )

مثل :

أنواع الخبر ثلاثة :

أولاً - المفرد

ثانياً - الجملة

ثالثاً - شبه الجملة

- ٣ - توضع بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول مثل :

اليوم الذي نعيش فيه ساعات سعيدة ونكون فيه إخوة متحابين ونتعاون في العمل بيننا - لا يعوض

( اليوم) مبتدأ وهو الركن الأول

و( لا يعوض ) الخبر وهو الركن الثاني وما بينهما يمكن الاستغناء عنه



٤ - في الحوار ، إذا أريد الاستغناء عن أسماء المتحاورين ، مثل:  
-هل أنت مسافر ؟  
-نعم

-والى أين ؟

-إلى مكة بإذن الله.



• الشرطتان ( - ) : توضع بينهما الجملة المعترضة.

علامة الاعتراض ( - - )

تكون الجملة المعترضة بين شرطتين  
مثل :

قال أبي - بارك الله في عمره - : لا تجالسي رفاق السوء.

قال النبي - صل الله عليه وسلم - : عيان لا تمسهما النار ...

قال شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله - : ...

القوسان ( ( ) ) : يوضع بينهما كلمة أو جملة أو رمز لتفسير كلمة أو جملة سبقتها، أو للأرقام الواقعة في منتصف الكلام.

• علامتا التنصيص ( " " ) : تُستخدمان عند النقل المباشر والحرفي لنص ما. علامات التنصيص يطلق عليها «علامة الاقتباس»، أو «المزدوجتان»، أو «الشناتر». وهي تستخدم في المواضع التالية:

أ- توضع بينها العبارات المقتبسة بنصها من كلام الآخرين، والموضوعة في سياق كلام الناقل؛ تمييزاً للكلام المقتبس عن كلام الناقل، مثل:

أ- التواضع من أمهات الفضائل؛ دعا إليه الأنبياء والحكماء، وقيل فيه كلام كثير. ومن أفضل ما قيل فيه كلمة لعباس محمود العقاد: «التواضع نفاق مرذول، إذا أخفيت به ما لا يخفى من حسناتك توسلاً إلى كسب الثناء».

ب- توضع بينها العبارات والمصطلحات التي تأتي بعد القول كالسؤال، والتسمية، والجواب، والنداء، وما إلى ذلك.

- قال لي: «خير لك أن تلتزم السكوت»

- جاء في الحديث: «إذا لم تستح، فاصنع ما شئت».

ج- توضع بينها عناوين الكتب والمجلات والصحف والمقالات والقصائد، مثل: مطولة «عبر» الشعرية لشفيق معلوف من أبرز ما أبدع في الشعر العربي المعاصر.

هـ- توضع بينها العبارات والمصطلحات والتسميات التي يريد الكاتب اجتذاب الانتباه إليها، أو التي يتحفظ في استخدامها، مثل:

- أفضل موضوع عند الطلاب «علامات الترقيم».

ر- عند الحديث عن لفظة ومناقشة معانيها واستخداماتها، مثل:

- انتهت الدراسة إلى أن «إن» وردت في القرآن الكريم أكثر مما وردت «إذا».

### أضع علامات الترقيم المناسبة في مواضعها من هذا النص :

- عن أبي هريرة - رضي الله تعالى عنه - أن رجلاً قال : يا رسول الله إني أريد أن أسافر فأوصيني ، قال : عليك بتقوى الله ، والتكبير على كل شرف ، فلما أن ولّى الرجل قال : "اللهم اطو له البعد وهون عليه السفر " .

- كان ابن عمر - رضي الله تعالى عنه - يقول للرجل إذا أراد سفرأ : ادنُ مني أوّدِعك كما قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يودعنا فيقول : أستودع الله دينك وأمانتك وخواتيم عملك ، ويقول الذي يريد السفر لمن يخلفه: " أستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه " .

رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام

<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

أسألكم الدعاء لوالديّ - رحمهما الله -

# حصيلتي اللغوية المعيار ( ٢ - ٤ )

للف السابف  
الفصل الءراسف الءانف  
العام الءراسف ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م


الوحدات الءطمية :  
الأولف والءانفة والءالءة  
+ ءءرفاء

إءاء الأسءاءة  
أ / هفام البفل

رابط قناة أ / هفام البفل على الءلفرام

<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

أسألكم الءعاء لوالءف بالرحمة والمغفرة

A decorative frame made of dried sticks, with a bouquet of red roses and green leaves attached to the top right corner. The frame is rectangular, with the sticks tied together at the corners. The roses are vibrant red with green leaves, and the background is a soft, out-of-focus green.

حصيلتي اللغوية  
للفف السابع  
الفصل الدراسي الثاني

للوحدة التعليمية الأولى

رحلات استكشافية

إعداد المعلمة / هيام البيلي



حصيلتي اللغوية : المعيار ( ٢ - ٤ ) الوحدة التعليمية الأولى للصف  
السابع الفصل الدراسي الثاني

الكلمة	مترادفها
حظ	نصيب
الفضل	الإحسان
السلام	السلامة - الأمان
بغطة	فجأة - على غرة
سميك	غليظ
تكسو	تلبس - تغطي

الكلمة	ضدها
الإهمال	الاهتمام - الاكتراث - الرعاية
انقباض	انبساط - تهلل - تمدد - امتداد

الكلمة	مفردها
فروع	فَرْع
بذور	بذرة
أوردة	وريد

الكلمة	جمعها
دينار	دنانير
طاقم	طواقم - أطقم
الصبح	الأصباح

أسألكم الدعاء لوالديَّ رحمهما الله

مترادف " حظ " : .....  
 مترادف " بغة " : .....  
 مترادف " سميك " : .....  
 مترادف " الفضل " : .....  
 جمع " الصبح " : .....  
 مفرد " أوردة " : .....  
 ضد " انقباض " : .....  
 ضد " الإهمال " : .....

➤ أضع التصريف المناسب لكلمة ( جمع ) في كل جملة مما يأتي :

- ( الاجتماع - الإجماع - الجامع - الجماعية - الجماعة - الجمعة - المجمع - الاجتماع - جمع - المجمع )
- سورة الجمعة من سور القرآن الكريم .
- وافق الأعضاء على المشروع بالإجماع .
- يدرس علم الاجتماع العلاقات بين الناس .
- الجامع اسم من أسماء الله الحسنى .
- أخي من هواة جمع الطوابع .
- للجمعية الخيرية الإسلامية دور بارز في العمل الخيري .
- يضم المجمع الصحي عددًا من الأقسام الطبية .

• أميز معنى كلمة ( ذهب ) في كل سياق لغوي مما يأتي :

- ذهب محمد إلى المسجد . بمعنى : توجه إليه
- ذهب الطبيب بالمرض . بمعنى : أزاله
- ذهبت أيام العطلة بسرعة . بمعنى : مضت - مرت
- ذهب المريض عند الله . بمعنى : مات
- ذهب بالولد . بمعنى : استصحبه وذهب معه
- ذهب كلامه سدى . بمعنى : كان بلا فائدة ، بلا جدوى
- ذهب مذهبه . بمعنى : سار على مذهبه
- ذهب في الموضوع مذهبًا . بمعنى : رأى فيه رأيًا

أوظف كلمة "ذهب" بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

أضع تصريفًا مناسبًا لكلمة جمع" في كل فراغ مما يأتي :

- سورة ..... من سور القرآن الكريم .
- يدرس علم ..... العلاقات بين الناس .

A decorative frame made of dried sticks and a bouquet of red roses. The frame is constructed from several thin, light-brown sticks tied together at the corners. In the top right corner, there is a bouquet of three vibrant red roses with green leaves. The background is a soft, light blue gradient.

حصيلتي اللغوية  
للفص السابع  
الفصل الدراسي الثاني

للوحدة الثانية

رحلة عبر الزمن

إعداد المعلمة / هيام البيلي

أسألكم الدعاء لوالديّ رحمهما الله

حصيلتي اللغوية : المعيار ( ٢ - ٤ ) الوحدة التعليمية الثانية للصف  
السابع الفصل الدراسي الثاني

الكلمة	مترادفها
التصدع	التشقّق - التكرُّر
دنا	اقترب
القسوة	الصلابة - الشدة - الجمود - الغلظة

الكلمة	ضدّها
مغطاة	مكشوفة
واجم	مسرور - مبتسم - متهلل - منشرح

الكلمة	مفردّها
شرائح	شريحة

الكلمة	جمعها
حكمة	حِكم



أكمل ما يأتي :

- مترادف " التصدع " : .....
- مترادف " القسوة " : .....
- مترادف "دنا" : .....
- جمع "حكمة" : .....
- مفرد "شرائح" : .....
- ضد "واجم" : .....
- ضد "مغطاة" : .....

- أُمِيز معنى كلمة (بنى) في كل سياق لغوي مما يأتي :
- بنى الرجل البيت . بمعنى : أقامه ورفعاه
- بنى السفينة . بمعنى : صنعها
- بنى موضوعه حسب معلوماته . بمعنى : كَوَّنه
- بنى الأرض . بمعنى : أقام بها بيتًا
- بنى الكلمة . بمعنى : ألزمها حالة البناء
- بنى على كلامه . بمعنى : اعتمد عليه

➤ أضع التصريف المناسب لكلمة ( قرب ) في كل جملة مما يأتي :

➤ (مُقَرَّب - مُقَارَبَة - مُتَقَارِب - قُرْبَة - قُرْبَى - قُرْبَان - قُرَابَة - قَرِيب - قَارِب - تَقْرِيب - تَقَارِب - أَقَارِب - أَقْرَبَاء )

- نستخدم القُرْبَة في حفظ الماء .
- المدرسة على مَقْرَبَة من البيت .
- سافرت خارج البلاد قُرَابَة عشرة أيام . أي حوالي
- أوصانا الإسلام بصلة الرحم مع الأقارب .
- يصلي المسلم النوافل قُرْبَة إلى الله - عز وجل -
- يجلس الطفل بالقُرْب من أمه .
- بين الأصدقاء تقَارِب في الآراء .
- أبحر الرجل على ظهر قَارِب .



أوظف كلمة "بنى" بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

أضع تصريفًا مناسبًا لكلمة " قرب " في كل فراغ مما يأتي :

- بين الأصدقاء ..... في الآراء .
- نستخدم ..... في حفظ الماء .

أسألكم الدعاء لوالديَّ رحمهما الله



A decorative border made of dried sticks and red roses. The sticks are arranged in a rectangular frame, with some sticks crossing at the corners. Red roses with green leaves are placed at the top right corner of the frame.

حصيلتي اللغوية  
للفص السابع

الفصل الدراسي الثاني

للوحدة التعليمية الثالثة

عالم الفضاء

إعداد المعلمة / هيام البيلي

أسألكم الدعاء لوالديّ رحمهما الله

أسألكم الدعاء لوالديَّ رحمهما الله  
 حصيلتي اللغوية : المعيار ( ٢ - ٤ ) الوحدة التعليمية الثالثة للصف  
 السابع الفصل الدراسي الثاني

الكلمة	مترادفها
عَسَقَ	ظلمة أول الليل
مكمن	موضع يتوارى ويختفي فيه
ارتظام	اصطدام
مقاصد	وجهات - غايات

الكلمة	ضدها
بشاشة	اكتئاب - تَجَهُّم - عبوس
المجهول	المعروف - المعلوم - المَعْلَن
مختلف	مطابق - مماثل - موافق
السعادة	البؤس - الغم - الحزن - الأسى

الكلمة	مفردتها
الأنوار	النَّور
وسائط	وسيط - واسطة

الكلمة	جمعها
نسيم	نسائم - أنسام
الريح	الرياح والأرياح
بساط	بُسُط

أكمل ما يأتي :

تدريب

مترادف "مكمن" : .....  
 مترادف " ارتظام" : .....  
 مترادف " عسق" : .....  
 جمع "الريح" : .....  
 مفرد " الأنوار" : .....  
 ضد " بشاشة" : .....  
 ضد " السعادة" : .....

أسألكم الدعاء لوالديَّ رحمهما الله

• أُمِيزَ معنى كلمة ( أبدع ) في كل سياق لغوي مما يأتي :

- أبدع محمد في عمله .
- أبدع الشاعر في شعره .
- أبدع المخترع آلة جديدة .
- أبدع الرجل في الدين .
- أبدع الراكب .
- أبدع بره بشكره .
- أبدع الرجل بالضعيف .
- أبدع حُجَّتَه .
- بمعنى : أجاد وأتقن .
- بمعنى : جدّد - أتى بالبديع من القول .
- بمعنى : أنشأ - اخترع .
- بمعنى : أحدث في الدين وأتى بالبدعة .
- بمعنى : كلّت راحلته وعطبت .
- بمعنى : فاقه .
- بمعنى : خذله .
- بمعنى : بطلت .

➤ أضع التصريف المناسب لكلمة ( كشف ) في كل جملة مما يأتي :

- (مُكاشفة - مُسْتَكشِف - مكشوف - كَشَّاف - كَشَف - كاشِف - تَكشَّف - انكشاف - اكتشاف - استكشاف )
- ظَلَّت طائرات الاستكشاف تحلّق فوق مكان الحادث .
- السيارة مزوّدة بكشّاف قوي .
- المنافق مكشوف كذبه .
- كَشَف أسرار الآخرين سلوك سيئ .
- مُكاشفة الحقائق خير من التغافل عنها .
- أثر اكتشاف النفط تأثيرًا كبيرًا على اقتصاد دول الخليج العربي .
- ذِكر الله كاشِف للحزن والهم .



أوظف كلمة " أبدع " بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

أضع تصريحًا مناسبًا لكلمة " كشف " في كل فراغ مما يأتي :

- ..... أسرار الآخرين سلوك سيئ .
- ذِكر الله ..... للحزن والهم .