العشماوي

اللّغة العربيّة

الثامن (8)

الفصل الدّراسيّ الثاني

الثروة اللغوية

تليجرام

يوتيوب

الصّفّ الثّامن ٢٠٢٦



المحتوى	من صفحة	إلى صفحة
تحرير بعض المصطلحات التي تهمّ الطالب ، وهي في غاية غاية الأهميّة	٢	٤
آيات من سورة هود (نماذج غير محلولة + نفس النماذج محلولة) لتدريب الطالب	٥	١٦
الجناس	١٧	٢٢
الأسماء الخمسة	٢٣	٢٨
الحديث النبويّ (مجالس الذّكْر)	٢٩	٣٩
الجناس	٤٠	٤١
التوكيد	٤٢	٤٨
نماذج تدريبية على الوحدة الأولى + إجاباتها	٤٩	٥٨
أسود الوطن	٥٩	٧٤
السّجع	٧٥	٧٧
البدل	٧٨	٨٣
علم من بلادي	٨٤	٩٧
السجع	٩٨	٩٨
البدل	٩٩	١٠٢
نماذج تدريبية على الوحدة الثّانية + إجاباتها	١٠٣	١١٠

* المذكّرة الأصلية (ملوّنة) من الداخل ، ولم أسمح بتصويرها (أبيض وأسود) مطلقا إلّا لمكتبة واحدة .

* سمحت فقط بتصوير الأبيض والأسود لمكتبة (كيبورد) بالفروانية .

* لا أسامح و(لا أحلّل) من قام بتصويرها من المكتبات (ولا أسامح) و (لا أحلّل) من اشتراها من هذه المكتبات .

(إنّ اللهَ طيّبٌ ، لا يقبل إلّا طيّبا)

تحرير بعض المصطلحات التي تهمّ الطالب

١ – الفكرة

وهي عبارة عن : جملة اسمية + تامة المعنى + معبّرة عن مضمون .

(جملة اسمية) : تبدأ باسم .
(تامة المعنى) : وجود المبتدأ والخبر .
(معبّرة عن المضمون) : تعبّر عن النصّ المكتوب وموضوعه .

وتنقسم إلى :

أ – فكرة رئيسة : وهي تعبّر عن مضمون رئيس في الموضوع .

ب – فكرة جزئية : وهي تعبر عن جزء صغير داخل الموضوع أو النصّ .

فلو كان الموضوع مثلا عن الصداقة ، فيمكن أن تكون الفكرة الرئيسة :

- الصداقة من أرقى العلاقات الإنسانية .

ويمكن أن يكون هناك جزء يتحدّث عن صفات الصديق ، فتكون الفكرة الجزئية مثلا :

- الصديق الحق يعرف وقت الشدة . أو الأمانة من صفات الصديق الجيّد .

على حسب الجزء الذي نريد صياغة فكرة جزئية له .

تعميق مهارة صوغ الفكرة

- في موضوع (علم من بلادي) :

١ – هل يصحّ أن تكون فكرة النصّ : تمتلئ الكويت بالشخصيات العظيمة المؤثّرة .
* لا يصحّ ؛ لأنّها جملة فعلية .

٢ – هل يصحّ أن تكون فكرة النصّ : كثير من العظماء .
* لا يصحّ ؛ لأنّها ليست تامة المعنى ، فلا يوجد خبر .

٣ – هل يصحّ أن تكون فكرة النصّ : الصداقة هي الحياة .
* لا يصحّ ؛ لأنّها لا تعبر عن مضمون النصّ الذي يتحدّث عن شخصية كويتية عظيمة .

٤ – هل يصحّ أن تكون فكرة النصّ : في بلادي الكثير من الشخصيات العظيمة .
* نعم يصحّ ؛ فهي جملة (اسمية – تامة المعنى – معبّرة عن المضمون) .

٢ ـ المعنى السّامي

وهو كصياغة الفكرة التي تدرّب عليها الطالب قبلا ، ولكن احتراما للنصّ القرآنيّ أو النبويّ تسمّى بالمعاني السامية :

جملة اسمية + تامة المعنى (مبتدأ وخبر) + معبّرة عن مضمون الآيات أو الحديث الشريف .

فالآيات الكريمة من سورة (هود) يمكننا صياغة المعنى السامي كالتالي :

١ـ الله وحده المستحق للعبادة والتوحيد .
٢ – الكفر والشرك والجحود طريق للهلاك .
(حسب الجزء الذي نستخلص منه المعنى السامي)

٣ ـ العنوان

والعنوان غالبا : كلمة واحدة ، أو كلمتان ، وغالبا لا يكون جملة تامة المعنى .

وكي نصوغ عنوانا مناسبا لابد أن نسأل أنفسنا : ما الموضوع الرئيس للنصّ ؟

فموضوع (علم من بلادي) يتحدّث عن (شخصية كويتية عظيمة) ، فيمكن أن يكون العنوان :

- رجل من وطني . أو - رجال في تاريخنا .

وموضوع (أسود) يتحدّث عن (الوطن) ، فيمكن أن يكون العنوان :

- الوطن . أو - وطن العظماء .

٤ ـ القيمة

هي الفضائل المجردة الأخلاقية ، وغالبا تصاغ في كلمة واحدة :

(الأمانة – الصدق – الوفاء – الإيثار – التضحية – الشجاعة – الإخلاص ...) .

ولابد أن تتأنّى وتتمهّل عند استخلاص القيمة ؛ فقد تكون القيمة غير مذكورة في الفقرة ولكننا نستنتجها.

ـ ففي نصّ (علم من بلادي) يمكننا أن نستنتج قيما مثل :

*** الإصرار . * قوّة العزيمة .**

٥ ـ الحقيقة

وهي الحقائق التي لا مجال في الاختلاف عليها :

- الله تعالى واحد لا شريك له .
- القرآن منزّل من عند الله تعالى .

٦ ـ الغرض الهدف ـ الغاية

وهو التعليل والقصد الذي من أجله كُتب النصّ ، أو التعليل الذي من أجله قُدّم النصّ للدراسة .
وغالبا يبدأ الغرض أو الهدف أو الغاية بكلمات مفتاحية :
- الحث على ..... . - التنبيه على ..... .
- التحذير من ..... . - بيان أهمية ..... .

٧ ـ الشعور، المشاعر ، الأحاسيس

هو الشعور والإحساس الذي يمكن أن يكون :
أ – خاصا بمنشئ النصّ (الكاتب – الشاعر) .
ب – خاصا بالشخصيات داخل النصّ .
ج – خاصا بالمتلقي (القارئ – المستمع) .
(الحب – الكره – الإعجاب – الفخر – الاعتزاز – الغضب – الخوف – الشفقة – الحزن – السعادة).
ففي نصّ (أسود الوطن) المشاعر والأحاسيس السائدة في النصّ :
(حبّ الوطن – الفخر والاعتزاز به) .

٨ – الاستدلال

هو تأييد فكرة أو معنى من خلال (النقل الحرفي من النصّ المكتوب) .
أ – ننقل بيتا شعريا أو جزءا منه .
ب – ننقل آية كريمة أو جزءا منها .
ج – ننقل جملة أو تعبيرا من نصّ نثري .
*** المهم أن الاستدلال :**
عبارة عن نقل من مظلة السؤال ، فالصعوبة فقط في تحديد الجزء الصحيح والذي يعبّر فعلا عن المقصود.

٩ ـ الرأي

حكم على فكرة أو موضوع أو شخص ما قابل للنقاش ، ويؤكّد بالعلل والحجج المنطقية .
ويمكن أن نجيب عن سؤال الرأي ب :
أ – أوافق وأدعم وأقبل هذا الرأي لسبب ..... .
ب – أرفض وأخالف وأعارض هذا الرأي لسبب .....

١٠ ـ السلوك

فعل وإجراء يقوم به المتلقي ، ويصاغ في الإجابة كالتالي :
- حرصت على ..... – قمت ب ..... .

الثروة اللغوية لنصّ (آيات من سورة هود)

الترادف

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
ـ تنظِرون	تُمهلون ، تؤخّرون	تتولوا	تُعرضوا
ـ دابة	كلّ حيّ يدبّ على الأرض	اعتراك	أصابك
ـ بعدا	هلاكا وإبعادا من رحمة الله		

* قد يطلب توظيف الكلمة نفسها وليس مترادفها في جملة . فانتبه لذلك انتباها شديدا .

ـ وظّف كلمة (اعتراك) في جملة مفيدة من إنشائك .

ـ اعتراك المرض بسبب إهمالك في صحتك .

الضد

ـ الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
ـ بريء	مذنب	ـ قوّة	ضعف

المعنى السياقي (خلف)

الكلمة في جملة	معناها السياقي	الكلمة في جملة	معناها السياقي
ـ خلف الابن أباه في إدارة المصنع	جاء بعده ، تلاه	ـ خلف الرجل عن القوم	تأخّر عنهم
ـ خلف الطعام	فسد	ـ خلف فم الصائم	تغيّرت رائحته

المفرد

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
ـ آلهة	إله	رسل	رسول

الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
ـ دابة	دواب	ـ بريء	أبرياء

التصريف (بلغ)

(بلوغ – البلاغ – المبالغة – بالغ ـ تبليغ) .

ـ من أسباب الفشل ..**المبالغة**.. في التردد والقلق .

ـ يجب الصوم على المسلم ...**البالغ**... .

ـ العزيمة القويّة سبب في .**بلوغ**.. الغايات .

– على الرسول ..**البلاغ**.. وعلى الله الحساب .

الثروة اللغوية لنصّ (مجالس الذّكْر)

الترادف

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
- يتّبعون	يلحقون ، يتلمّسون ، يلازمون	- حفّ	أحاط
- تبارك	تقدّس، تنزّه	- عرجوا	صعدوا وارتقوا
- يستجيرونك	يستنجدونك ، ويطلبون الغوث منك .		

الجمع

- الكلمة	الجمع
- خطّاء	خطّاؤون
- الدنيا	الدنى

المفرد

الكلمة	المفرد
- مجالس	مجلس
- فُضُلا	فاضل ، فضل

المعنى السياقي (سأل)

الكلمة في جملة	معناها السياقي	الكلمة في جملة	معناها السياقي
- سأل العبد ربه التّوبة.	طلب	- سأل المحتاج الناس.	طلب الصدقة
- سأل الوالد ابنه عن دراسته .	استفسر	- سأل فلانا .	حاسبه

الضد

الكلمة	الضد
- يشقى	ينعم ، يسعد
- أعلم	أجهل

وظّف (سأل) في سياقين مختلفين من إنشائك .

....

وظّف اسما من تصريفات (غفر) في جملة من إنشائك :

.....

التصريف (غفر)

(غفور – غفار - مغفرة – غفران – استغفار) .

-الغفور من أسماء الله الحسنى .

- الله غفار / غفور لمن تاب .

- يتوب المستغفر.. إلى الله ويرجو عفوه .

- الاستغفار سبب في جلب النعم .

الثروة اللغوية لنصّ (أسود الوطن)

الترادف

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
- شذا	الرائحة الطيّبة القويّة	- أكرّ	أهجم ، أنقضّ
- زلالا	الصافي العذب	- منيع	حصين
- سنا	ضياء		

المفرد

- الكلمة	المفرد
- أسود	أسد
- الدّواهي	الدّاهية

الجمع

الكلمة	الجمع
- المنيّة	المنايا
- الفؤاد	الأفئدة

المعنى السياقي (لمّ)

الكلمة في جملة	معناها السياقي	الكلمة في جملة	معناها السياقي
- لمّ الرجل أغراضه .	جمع	- لمّ المرض بالرّجل .	أصابه
- لمّ الضيف بدارِنا .	نزل بنا	- لمّ الله شعثه .	أصلح ، جمع أموره.

الضد

الكلمة	الضد
- داء	دواء ، شفاء ، صحة
- رضا	سخط

وظّف (لمّ) في سياقين مختلفين من إنشائك .
....

التصريف (نشق)

وظّف اسما من تصريفات (نشق) في جملة من إنشائك :
.....

(استنشاق – نشوق - ناشق – مستنشق) .

- استنشاق الهواء النقي يريح النفس .

الإهمال من أسباب النشوق في حبال الفشل.

الثروة اللغوية لنصّ (علم من بلادي)

الترادف

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
- رحبا	واسعا	- وَلِعَ	أحبَّ
- خِصْما	منازعا ، عدوّا	- جُلَّ	معظم

المفرد

- الكلمة	المفرد
- عقود	عَقْد
- عقبات	عقبة

الجمع

الكلمة	الجمع
- رؤية	رؤى
- تقنية	تقنيات

المعنى السياقي (واجهَ)

الكلمة في جملة	معناها السياقي
- واجه الرجل صديقه بوجه مبتسم .	استقبله
- واجه القاضي المتهم بالحقيقة .	صارحه بها
- واجه الرجل المتاعب بصبر	تصدّى لها

الضد

الكلمة	الضد
- تختصر	تُسهب - تستفيض
- تتجلى	تختفي

وظّف (واجه) في سياقين مختلفين من إنشائك .
....

وظّف اسما من تصريفات (ربط) في جملة من إنشائك :
.....

التصريف (ربط)

(روابط – مرتبط - مربوط - رباط – ترابط - ارتباط - مترابط) .

- تجمع بين دول الخليج العربي روابط وثيقة.
- ترابط الأسرة يخلق بيئة مستقرة.
- العلم مرتبط بالأخلاق
- التزام تعاليم الدين يجعل المجتمع مترابط .
- هناك ارتباط بين ممارسة الرياضة والصحة.
- هناك روابط قوية بين الإنسان ووطنه .