

أولا الفهم

السؤال الأول: آيات من سورة الأنبياء

وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ، عَالِمِينَ (51) إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ (52) قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ (53) قَالَ لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (54) قَالُوا أَجِئْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّاعِبِينَ (55) قَالَ بَلْ رَبِّكُمْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا عَلَى ذَلِكَ مِنَ الشَّاهِدِينَ (56) وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ (57) فَجَعَلَهُمْ جُذَاذَا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ (58)

1- اذكر السبب الذي من أجله عبد قوم إبراهيم الأصنام

2- كان لإبراهيم هدف من تحطيم الأصنام اذكر هذا الهدف.

3- استدل من الآيات السابقة على دعوة إبراهيم قومه لتوحيد الله.

4- الضمير (هم) في قوله تعالى " فجعلهم جذاذ " يعود على

(- قوم إبراهيم - الأصنام - إبراهيم وقومه - كافة المشركين)

5 - في قوله تعالى : "قالوا وجدنا آباءنا لها عابدين (ما يشير إلى).

- تبرير قوم ابراهيم موقفهم
- الرغبة في التوبة من الشرك
- تبرئة آبائهم
- دعوتهم إبراهيم إلى اتباعهم.

السؤال الثاني: الحديث الشريف : (من المفلس)

عن أبي هريرة قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

أَتَذُرُونَ مَنْ الْمُفْلِسُ ؟ قالوا : الْمُفْلِسُ فِينَا مَنْ لَا دِرْهَمَ لَهُ وَلَا مَتَاعَ، فَقَالَ : إِنَّ الْمُفْلِسَ مِنْ أُمَّتِي مَنْ يَأْتِي
يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِصَلَاةٍ وَصِيَامٍ وَزَكَاةٍ، وَيَأْتِي وَقَدْ شَتَمَ هَذَا، وَقَذَفَ هَذَا، وَأَكَلَ مَالَ هَذَا، وَسَفَكَ دَمَ هَذَا،
وَصَرَبَ هَذَا، فَيُعْطَى هَذَا مِنْ حَسَنَاتِهِ وَهَذَا مِنْ حَسَنَاتِهِ، فَإِنْ فَنَيْتُ حَسَنَاتَهُ قَبْلَ أَنْ يَقْضَى مَا عَلَيْهِ، أَخَذَ
مِنْ خَطَايَاهُمْ فَطَرَحَتْ عَلَيْهِ، ثُمَّ طَرَحَ فِي النَّارِ» (١).

امن خلال فهمك للحديث الشريف أحب عما يأتي

1 - كيف تتجنب الإفلاس يوم القيامة

2- اذكر الغرض من الحديث الشريف.

3- استدل على استخدام النبي لأسلوب التشويق . من الحديث السابق

4- صل السلوك في المجموعة (أ) بما يناسبه من الحديث في المجموعة (ب)

1	اتهام الناس بالفاحشة	شتم هذا
2	التحايل وأخذ المال بغير حق	أخذ مال هذا
		قذف هذا

5 - عن أبي هريرة قال : قال رجل يا رسول الله إن فلانة تذكر من كثرة صلاتها وصيامها وصدقها غير أنها
تؤدي جيرانها بلسانها ، قال : هي في النار"

السلوك المتشابه بين الحديثين هو

(- القذف - الشتم - القتل - الضرب)

السؤال الثالث : من التطبيق الخارجي.

الإبداع والابتكار يمكن تحقيقه في كافة المجالات مثل المجالات العلمية والطبية والتكنولوجية والفنية والصناعية وغيرها، فجميع مجالات الحياة يمكن الإبداع والابتكار فيها، ويعد الابتكار خطوة أولية في تسهيل سبل الحياة ، فالإنسان منذ نشأته وهو يطور من أدائه فيما يسند إليه من أعمال، فعلى سبيل المثال يمكن ابتكار جهاز ماء، ينفع في المجال الطبي ويمكن ابتكار تطبيقات جديدة للهواتف المحمولة، وهو ابتكار في مجال التكنولوجيا، كما يمكن ابتكار علاج جديد يساهم في تطور المجال الطبي، كما أن ابتكار أساليب جديدة لعرض الدروس والمناهج على الطلاب قد يكون مفيداً، وغيرها الكثير من الابتكارات، وقد ظهرت نماذج عربية كثيرة اشتهرت في ذلك، ومن هنا وجب علينا دعم المخترعين والمبتكرين حتى يحققوا مآربهم.

1- أصغ فكرة رئيسة تعبر عن الفقرة السابقة في جملة تامة من إنشائك.

2- اكتب درساً مستفاداً من الفقرة السابقة .

3- اذكر واجبنا تجاه المخترعين والمبتكرين.

4- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة.

(-سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

5- (كما أن ابتكار أساليب جديدة لعرض الدروس والمناهج على الطلاب قد يكون مفيداً)

العبارة السابقة تشير إلى الابتكار في المجال.

(- الطبي - التقني - التعليمي - الأخلاقي)

ثانياً الثروة اللغوية.

1- وظف جمع كلمة (فتى) في جملة من إنشائك.

2- وظف الفعل (زها) في سياقين مختلفين.

3- ضع مكان النقط تصريفاً مناسباً من كلمة (عبر)

(عبرة - عَبرات - معبّر - عبارة - تعبير)

صاغ الطالب صحيحة.

في قصص السابقين الدروس و.....

4- أكمل بما هو مطلوب.

مفرد (طباع)

مرادف (عاكفون)

جمع (غراب)

ثالثا الحفظ

اكتب بيتين بعد البيت الآتي.

وفي صَوْتِهِ بُحَّةٌ حُلُوَّةٌ *** هي النَّعْمُ الْفَرْدُ فِي مَسْمَعِي

رابعا: التذوق الفني

1 - املأ الفراغ بكلمة تمنح التعبير جمالاً مما بين القوسين

أ- الكسل الشعوب. (يقتل - يؤخر)

ب - للزهور منظر النفوس (يسعد - يأسر)

2- ضع علامة (✓) أمام التعبير الخيالي مبينا السبب.

أ - العلماء يسعون لهداية الناس. ()

ب - العلماء نبراس يهدي الناس ()

السبب:

3- اجعل التعبير الحقيقي خيالياً والعكس فيما يأتي وغير ما يلزم.

الجندي أسد في وجه عدوه.....

المعلم معطاء.....

خامسا: السلامة اللغوية

1- العلماء مقدرون من الناس.

أدخل على الحملة السابقة فعلاً ناسخاً يفيد الاستمرار

2- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب .

أ- أصحاب الرجل (خبر جملة فعلية)

ب - كانت الطالبات (خبر مضبوط)

ج- القرآن (مبتدأ مضبوط)

د- المؤمن بكاذِبٍ (فعل ناسخ يفيد النفي)

3 - اذكر علامة إعراب الكلمات المحددة مع ذكر السبب

- ألقى الشاعران قصيدة رائعة

الشاعران -

قصيدة -

4 - للوالدين فضائل كثيرة على أبنائهم ، فهم يضعون كل جهدهم في تربيتهم

أخرج من الفقرة السابقة

أ - اسما مجرورا بعلامة فرعية -

ب - اسما منصوبا بعلامة أصلية -

5- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي

- أكرم المعلمين الطلاب -

- الحافظاتُ للقرآن ميدعات -

- كان العاملين محافظين على تقدمهما. -

6 - صغ من إنشائك جملة اسمية خبرها جملة اسمية

سادسا: الإملاء:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الخط:

اكتب العبارة الآتية بخط الرقعة.

العلم يرفع بيوتاً لا عماد لها

.....

سابعاً: التعبير الكتابي:

اختر أحد الموضوعين الآتيين .

اكتب فقرة مترابطة في حدود ستة أسطر تعبر فيها عن :

أ- لا بد للإنسان أن يكون له هدف يسعى إلى تحقيقه دوماً، وهذا يتطلب منه الكفاح والسعي المستمر.
ب- للوطن مكانة عظيمة في نفوس أبنائه وعليهم واجبات لا بد من تقديمها .

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal dashed lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no other markings or text on the page.

السؤال الأول: من موضوع ولدي

- | | | |
|--|-----|--------------------------------------|
| 1- على وَجْهِهِ صُورَتِي لَوْ يَعِي | *** | وفي مُقْلَيْهِ صَدَى مَدْمَعِي |
| 2- وفي شَفَتَيْهِ أَنْسِيَابُ الْجَمَالِ | *** | نَسِيمًا يُجَنِّحُ فِي أَضْلَعِي |
| 3- وفي صَوْتِهِ بُحَّةٌ حُلْوَةٌ | *** | هي النَّعْمُ الْفَرْدُ فِي مَسْمَعِي |
| 4- يُرَدِّدُ لَحْنِي وَيَرْهُو بِهِ | *** | على تَرْبِهِ، وَعَلَى الْمَجْمَعِ |
| 5- وَيَجْلِسُ مِثْلِي إِذَا مَا جَلَسْتُ | *** | وَيُعْجِبُهُ حِينَ يَلْهُو مَعِي |

1- اذكر ملامح الطفل المشابهة لملامح الأب.

2- صغ من إنشائك فكرة معبرة عن الأبيات السابقة.

3- حدد من الأبيات السابقة مظهراً لاعتزاز الطفل بأبيه

4- وفي صوته بُحَّةٌ حلوة هي النغم الفرد في مسمعي.

التعبير المخطوط تحته يدل على

- | | |
|------------------|----------------------|
| - جمال الصوت | - إعجاب الأب بالصوت. |
| - قوة السمع الأب | - إعجاب الابن بأبيه. |

5 - ويجلس مثلي إذا ما جلست ويعجبه حين يلهو معي

تضمن البيت السابق

- | | | | |
|--------------|-------------|-------------|--------------|
| (- سلوك بصرى | - سلوك سمعي | - سلوك حركي | - سلوك خلقي) |
|--------------|-------------|-------------|--------------|

السؤال الثاني : من موضوع (القبرة وابنها)
لِكِنَّهُ قَدْ خَالَفَ الْإِشَارَةَ
وَطَارَ فِي الْفَضَاءِ حَتَّى ارْتَفَعَا
فَانْكَسَرَتْ فِي الْحَالِ رَكْبَتَاهُ
وَلَوْ تَأَنَّى نَالَ مَا تَمُنَى
لَمَّا أَرَادَ يُظْهِرُ الشَّطْرَةَ
فَخَانَهُ جَنَاحُهُ فَوْقَهَا
وَلَمْ يَتَلَّ مِنَ الْعُلَا مُنَاهُ
وعاش طول عمره مُهْنَا

1- اذكر الشخصية الموجودة بالأبيات السابقة محددا صفة من صفاتها.

الشخصية:

الصفة:

2- اذكر السبب في مخالفة الطائر لتعليمات الأم

.....

3- علل سقوط الطائر على الأرض.

.....

4- ما المقصود من التعبير المخطوط تحته فيما يأتي :
وَطَارَ فِي الْفَضَاءِ حَتَّى ارْتَفَعَا
فَخَانَهُ جَنَاحُهُ فَوْقَهَا

- ضعف الطائر - صغر حجم الطائر

- صغر جناحه - ثقل حجمه

5- البيت الدال على الحكمة الآتية (في التأني السلامة) البيت.

- الأول - الثالث

- الرابع - الثاني

السؤال الثالث : التطبيق الخارجي

مهما جاد القلم وحضرت القريحة لن أجد حرفاً ينصف الوطن، بتاريخه ومجده التليد، فكل جدار فيك يا وطني يروي قصة تعب وكفاح. فأعدك بالبقاء مهما عصفت بنا الأيام، وتحاملت علينا الأعوام، فإن أرضك راسخة لن تهتز أبداً، كيف تهتز وقد رضعنا الدفاع عنك مرةً بعد مرة، وكبرنا سنةً بعد سنة، وعلى صدَى أنفاسك الزكية أصبحنا رجالاً.

قال ابن الرومي: ولي وطنٌ آليتُ ألا أبيعَهُ وألا أرى غيري له الدهرَ مالِغاً .

لن أكون الابن العاق لأُم بذلت كل ما في وسعها لثُرِّي أبنائها أفضل تربية، فضحت بشبابها من أجلي، لآتي في آخر المطاف، وألقي كل ما فعلت هباء في الريح، وأرحل عنها، لأتركها طريحة الفراش وأصبح بلا وطن.

1- اذكر واجب الإنسان تجاه وطنه.

2- وصف الشاعر وطنه بعدة صفات. اذكر اثنين منها.

3- يقول الشاعر: ولي وطنٌ آليتُ ألا أبيعَهُ وألا أرى غيري له الدهرَ مالِغاً.

وتقول الشاعرة: نَحْنُ بِأَقْوَنَ هُنَا. هَذِهِ الْأَرْضُ هِيَ الْأُمُّ الَّتِي تُرْضِعُنَا. بين وجه التشابه بين النصين من حيث الشعور والإحساس.

4- لقد حث الإسلام ورسوله الكريم كل مسلم أن يدافع عن وطنه بكل ما أوتي من قوة.

الضمير في كلمة (وطنه) يعود على .

(- الوطن - الإسلام - الرسول - مسلم)

5- الغرض من الفقرة السابقة هو.

- الدعوة إلى التمسك بالوطن والدفاع عنه.
- التحذير من التخلي عن الوطن.
- بيان آثار حب الوطن على الشعوب.
- الحث على نهضة الوطن وتطوره.

ثانياً: الثروة اللغوية.

1- وظف مرادف كلمة (سحيق) في جملة من إنشائك.

2- وظف الفعل (رمى) في سياقين مختلفين.

3- ضع مكان النقط تصريفا مناسباً من كلمة (ذكر)
(تذكرة - ذِكر - متذكر - مذاكرة - تذكير)

على الوالدين الأبناء بالصلاة دائماً.

تطمئن القلوب بـ الله

4- أكمل بما هو مطلوب.

ضد (ضلال)

مرادف (ترمقه)

مفرد (الأخسرون)

ثالثاً: الحفظ

اكتب بيتين بعد البيت الآتي.

- وَيَجْلِسُ مِثْلِي إِذَا مَا جَلَسْتُ *** وَيُعْجِبُهُ حِينَ يَلْهُو مَعِي

رابعاً: التذوق الفني

1 - املأ الفراغ بكلمة تمنح التعبير جمالاً مما بين القوسين

أ- العلم الحائرين والتائهين. (يفيد - يهدي)

ب - الجندي عدوه (يقتل - يفترس)

2- ضع علامة (✓) أمام التعبير الأجمل مبينا السبب.

أ - تتراقص الزهور في فصل الربيع. ()

ب - تتمايل الزهور في فصل الربيع ()

السبب:

3- اجعل التعبير الحقيقي خيالياً والعكس فيما يأتي وغير ما يلزم.

- الكويت تحتضن أبناءها

- عاد الرجل إلى بيته مسرعاً.

خامسا: السلامة اللغوية.

1- العرب متحدون في وجه عدوهم.

أدخل على الجملة السابقة فعلا يفيد الدخول في وقت الصباح وغير ما يلزم.

2- أكمل كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب.

رحب الضيوف ب (جمع مذكر سالم)

عاقبت المدير (جمع مؤنث سالم مضبوط)

كان حاضرين في أماكنهما. (اسم كان مناسب)

3- ما زالت الحياة مليئة بالعجائب التي لم تظهر بعد، وهذه العجائب مؤكدة لعجز الإنسان عن إدراك كل شيء.

صل كل كلمة في المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) حسب سياقها من العبارة السابقة.

1	مليئة	مرفوع بالضمة
2	مؤكدة	منصوب بالكسرة
3	عجز	مجرور بالكسرة
		منصوب بالفتحة

4- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي.

دافع المثقفين عن مبادئهم السامية.

هؤلاء الرجال عمالا في المصنع الجديد.

5- صغ من إنشائك جملة تشتمل على فعل ناسخ يفيد النفي.

6- حدد الخبر في كل جملة وبين نوعه فيما يأتي.

- علماء المدينة بذلوا أعمارهم في خدمة مجتمعهم.

الخبر: نوعه:

- العصافير المغردة فوق الأغصان.

الخبر: نوعه:

الخط:

اكتب العبارة الآتية بخط الرقعة.

الجهل يهدم بيوت العز والشرف

