



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق



قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

التجويد

الصف الثالث المتوسط

الفصول الدراسية الثلاثة

مدارس تحفيظ القرآن الكريم

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإيحاء

طبعة ١٤٤٦-٢٠٢٤



ح) وزارة التعليم، ١٤٤٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

التجويد: الصف الثالث المتوسط - الفصول الدراسية الثلاثة

/ وزارة التعليم - الرياض، ١٤٤٣هـ

١٨٣ ص؛ ٢٥,٥ X ٢١ سم

ردمك : ٥-٠٨١-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١ - القرآن - القراءات والتجويد - كتب دراسية أ - العنوان

١٤٤٣ / ٨٠٦٣

ديوي ٨٢٢٨٩ ، ٣٧٢

رقم الإيداع : ١٤٤٣ / ٨٠٦٣

ردمك : ٥-٠٨١-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين و المعلمات، والطلاب و الطالبات، وأولياء الأمور ، وكل مهتم بالتربية و التعليم:

يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.iien.edu.sa

حقوق طباعة ونشر واستخدام هذا الكتاب وما يرتبط به من محتوى تعليمي أو إثنائي أو داعم محفوظة جميعاً لوزارة التعليم بالملكة العربية السعودية، ويُمنع منعاً باتاً بيعه أو نسخه أو التبرع به أو استخدامه أو إعادة طباعته أو إنتاجه أو مسحه ضوئياً أو أي جزء منه بأي شكل وأية وسيلة كانت، ويقتصر استخدامه على المدارس التابعة للوزارة والمرخصة باستخدامه فقط.



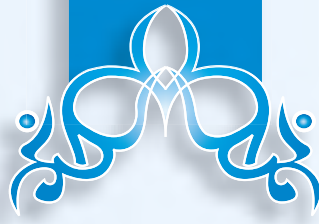
وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





المقدمة

الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، وصلى الله وسلم على نبينا محمد المجتبى، وعلى آله وأصحابه أئمة الحق والهدى. أما بعد :

فإن القرآن الكريم منهاج المسلمين وينبوع حياتهم، وهو الرحمة المهداة للعالمين، ومنه تستمد الهداية إلى الصراط المستقيم والحياة الطيبة وراحة البال والعيشة الكريمة.

وعلم التجويد من العلوم الشرعية المهمة التي تعنى بالقرآن الكريم من حيث كيفية أدائه، ومراعاة آدابه، بما يعين على تلاوته حق التلاوة، وحفظ آياته، ولا يخفى على أصحاب البصيرة أن علم التجويد من أقدم العلوم الشرعية نشأة وتأليفاً، وألصقها بالقرآن المجيد، وما ذلك إلا لتعلقه بأشرف كلام ألا وهو كلام الله عز وجل.

ولا ريب أن تدريس علم التجويد يمثل وجهاً معتبراً من وجوه العناية بالقرآن الكريم الذي هو دستور المملكة العربية السعودية وشرعتها؛ لذا كانت العناية بتدريسه للناشئة مطلباً أساساً في الجانبين التربوي والتعليمي. ومن هنا حرصت الوزارة على تدريس التجويد في مدارس تحفيظ القرآن الكريم منذ وقت مبكر من حياتهم الدراسية؛ لكي يتأسس علمياً وعملياً في علم من أهم العلوم المرتبطة بالقرآن الكريم.

وقد حرصنا على أن يكون هذا الكتاب شائقاً في عرضه، جاذباً في أسلوبه، مشجعاً على التفاعل معه، وحسن الاستفادة منه، بما تضمنه من تمهيدات مشوقة، وأنشطة موضحة، تعين على تنمية المهارات الذاتية في التعلم والتفكير والإبداع لدى الطلاب، وتبعث فيهم روح المشاركة الفاعلة في الدرس، وعلى تطبيق ما تعلموه في حياتهم الواقعية.

وإننا إذ نقدم هذا الكتاب للطلاب في حلته الجديدة نحمد الله تعالى ونشكره على ما منّ به من إتمام هذا العمل، سائلين الله الكريم أن يكتب لهم التوفيق وأن يجعلهم من أهل القرآن الذين هم أهل الله وخاصته. ومن الله تعالى وحده نستمد العون، ومنه سبحانه نستلهم الرشاد، وهو حسبنا ونعم الوكيل، سدد الله الخُطى وبارك في الجهود إنه سميع مجيب.



الفصل الدراسي الثالث



الفهرس

الصفحة	المبتوة
١٣٦	الدرس الأول: القطع والسكت
١٤١	الدرس الثاني: مواضع السكت
١٤٦	الدرس الثالث: الوقف على أواخر الكلم (السكون والروم)
١٥٢	الدرس الرابع: الوقف على أواخر الكلم (الإشمام والحذف والإبدال)
١٥٩	الدرس الخامس: خلاصة الوقف على أواخر الكلم مع تطبيقات شاملة
١٦٢	الدرس السادس: المقطوع والموصول
١٦٩	الدرس السابع: أقسام المقطوع والموصول
١٧٨	الدرس الثامن: همزة الوصل وهمزة القطع



القطع والسكت

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أذكر معنى القطع والسكت.
- ٢ أُميّز بين القطع والسكت.
- ٣ أمثّل على القطع والسكت.
- ٤ أطبّق القطع والسكت بصفة صحيحة عند التلاوة.



تمهيد

استمع إلى أحد القراء وهو يقرأ الآيتين الآتيتين:

قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾^(١).

وقال الله تعالى: ﴿قَالُوا يَنْوِيلُنَا مِنْ بَعْثِنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾^(٢).

استمع إليه مرة أخرى، ولاحظ الفرق بين الوقف على كلمة ﴿بِئْسَ الْأَقَابِ﴾ في الآية الأولى، والوقف على كلمة ﴿مَرْقَدِنَا﴾ في الآية الثانية.

دوّن ما لاحظته:

تعريف القطع

لغة: الإبانة والإزالة.

اصطلاحاً: قطع الصوت على كلمة قرآنية بنية الإعراض عن القراءة.

تعريف السكت

لغة: المنع.

اصطلاحاً: قطع الصوت على حرف قرآني بزمان لا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة.

(١) الحجرات (١١).

(٢) يس (٥٢).

الأمثلة

م	المثال	الحكم	التوضيح
١	﴿مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّكَاسِ﴾	قطع إذا ترك القراءة	نلاحظ هنا أن القطع يحصل على رأس كل آية إذا قصد القارئ الإعراض عن القراءة ولم يرد استئنافها، وأما السكت فهو واقع على كلمات مخصوصة في مواضع مخصوصة يأتي ذكرها في الدرس القادم إن شاء الله.
٢	﴿إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ﴾	قطع إذا ترك القراءة	
٣	﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِي﴾	سكت إذا قطع الصوت من غير تنفس واستأنف القراءة	
٤	﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾	سكت إذا قطع الصوت من غير تنفس واستأنف القراءة	

الشاهد

قال العلامة إبراهيم السمنودي - رحمه الله - ^(١):

والقطع كالوقف وفي الآيات جا واسكت على مرقدنا وعوجا

نشاط

أقارن بين الوقف والقطع والسكت من حيث المفهوم مبيناً أوجه الاتفاق والاختلاف:

المصطلح	أوجه الاتفاق	أوجه الاختلاف
الوقف		
القطع		
السكت		



أعطي مثالا لكل من الوقف والقطع والسكت :

- ١- مثال الوقف :
- ٢- مثال القطع :
- ٣- مثال السكت :



يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين القطع والوقف :

أولاً: القطع:

- ﴿ مِنْ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾^(١)
- ﴿ يَأْتِيهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾^(٢)
- ﴿ وَيَقُولُونَ سُبْحَنَ رَبِّنَا إِنْ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا ﴾^(٣)

ثانياً: السكت:

- ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۖ ﴾^(٤) قِيمًا لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُنْهُ
- ﴿ قَالُوا يَنْوِيلُنَا مِنْ بَعْثِنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾^(٥)
- ﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِي ﴾^(٦) هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ

(١) الناس (٦).

(٢) الأنفال (٦٤).

(٣) الإسراء (١٠٨).

(٤) الكهف (٢-١).

(٥) يس (٥٢).

(٦) الحاقة (٢٨-٢٩).

التقويم:

(١) ضع في الفراغات الآتية المصطلح المناسب:

(القطع، السكت)

أ- قطع الصوت على حرف قرآني بضمن لا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة.

ب- قطع الصوت على كلمة قرآنية بنية الإعراض عن القراءة.

(٢) ما المعنى اللغوي للقطع والسكت؟

(٣) حدّد مواضع القطع ومواضع السكت في الآيات الآتية:

أ- قال تعالى: ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾ (٢٧) ﴿١﴾.

ب- قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ غِيبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ عَلِيمُ ذَاتِ الصُّدُورِ﴾ (٣٨) ﴿٢﴾.

ج- قال تعالى: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ (١٤) ﴿٣﴾.

د- قال تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ﴾ (٨) ﴿٤﴾.

معلومات إثرائية

الوقوف المشهورة التي يذكرها بعض أهل الأداء

المروية عن النبي ﷺ عن جبريل عليه السلام نحو:

﴿فَاسْتَبِقُوا الْحَيَاتِ﴾ (٥)، وهكذا أوقف النبي ﷺ

السبعة عشر المشهورة نحو ما تقدم، وكذا أوقف

الغفران العشرة المنسوبة إلى النبي ﷺ نحو: ﴿قَالُوا

يَوَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدٍ هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ﴾ (٦)، هذه كلها

وقوف مشروعة مستحبة في الجملة، غير أنه لا يصح

رفعها إلى المصطفى ﷺ؛ لأنه لا أصل لها.

(١) القيامة (٢٧).

(٢) فاطر (٣٨).

(٣) المطففين (١٤).

(٤) التين (٨).



مواضع السكت

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أتعرف على السكت الواجب والجائز.
- ٢ أحدد مواضع السكت في المصحف الشريف.
- ٣ أطبّق السكت بصفة صحيحة عند التلاوة.



تعرفت في الدرس السابق على معنى السكت في قراءة القرآن الكريم، إلا أنه لا يمكن تطبيقه إلا في مواضع مخصوصة من القرآن الكريم؛ وذلك أن السكت مقيد بالسمع والنقل وليس بالاجتهاد، ويأتي هذا الدرس لبيان هذه المواضع.

مواضع السكت

السكت في القرآن الكريم على نوعين:

النوع الأول: **السكت الواجب**:

وقد اختص به حفص - رحمه الله - وذلك في أربعة مواضع^(١):

١ على الألف المبدلة من التنوين في لفظ ﴿عَوَجًا﴾ حالة الوصل بـ ﴿قِيمًا﴾ في قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۖ ۝١ قِيمًا﴾^(٢).

٢ على الألف من ﴿مَرْقَدِنَا﴾ حالة وصلها بـ ﴿هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ﴾ في قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَنْوِيلُنَا مِنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ﴾^(٣).

٣ على النون من لفظ ﴿مَنْ﴾ في قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾^(٤).

٤ على اللام من لفظ ﴿بَلْ﴾ في قوله تعالى: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾^(٥).

النوع الثاني: **السكت الجائز**:

وذلك في موضعين:

١ بين آخر سورة الأنفال وأول سورة التوبة^(٦).

٢ على الهاء من لفظ ﴿مَالِيَّةٌ﴾ حال وصلها بما بعدها في قوله تعالى: ﴿مَالِيَّةٌ ۖ هَلَاكٌ﴾^{(٧)(٨)}.

(١) وذلك من طريق الشاطبية والمصباح في الطيبة.

(٢) الكهف ١-٢.

(٣) يس (٥٢).

(٤) القيامة (٢٧).

(٥) المطففين (١٤).

(٦) الأوجه الجائزة بين سورتي الأنفال والتوبة: ١- الوقف. ٢- السكت. ٣- الوصل.

(٧) وله وجه آخر عند الوصل، هو إدغام الهاء في الهاء من قبيل المثلين الصغير.

(٨) الحاقة (٢٨-٢٩).

الشاهد

قال الإمام القاسم الشاطبي - رحمه الله -^(١):

وسكتةُ حفصٍ دون قطعٍ لطيفةٌ على ألف التنوين في عوجا بلا
وفي نُون مَنْ راقٍ ومرقدنا ولا م بل ران والباقون لا سكت موصلا



الفرق بين السكت الواجب والسكت الجائز هو:

.....

.....

.....

(١) حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع ص ٨٣، ٨٤.

أولاً: يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين السكت:

- ١- ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۖ ﴿١﴾ قَيِّمًا...﴾ (١)
- ٢- ﴿قَالُوا يَوَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴿٥٢﴾﴾ (٢)
- ٣- ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴿٢٧﴾﴾ (٣)
- ٤- ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿١٤﴾﴾ (٤)
- ٥- ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدُ وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا مَعَكُمْ فَأُولَٰئِكَ مِنْكُمْ وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٧٥﴾﴾ (٥)، ﴿بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١﴾﴾ (٦)

ثانياً: يقرأ الطلاب الآية الآتية مطبقين السكت مرة وعدمه مرة أخرى:

- ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِي ۖ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيهِ﴾ (٧)

(١) الكهف (١).

(٢) يس (٥٢).

(٣) القيامة (٢٧).

(٤) المطففين (١٤).

(٥) الأنفال (٧٥).

(٦) التوبة (١).

(٧) الحاقة (٢٨ - ٢٩).

التقويم:

- (١) ما السكتات الأربع الواجبة عند حفص؟
- (٢) ما السكتتان الجائزتان عند حفص؟
- (٣) مثل مما درست على مواضع السكت الآتية:
أ - على الألف المبدلة من التنوين.
ب - على النون من لفظ (من).
ج - على اللام من لفظ (بل).

معلومات إثرائية

وصف العلماء لمقدار السكت:

- قال حمزة: سكتة يسيرة.
- وقال الأثناني: سكتة قصيرة.
- وقال الكسائي: سكتة مختلصة من غير إشباع.
- وقال الشاطبي: وسكتهم المختار دون تنفس.
- وقال الجعبري: قطع الصوت زمنًا قليلًا أقصر من زمن إخراج التنفس ؛ لأنه إن طال صار وقفًا.
- والسكت مقيد بالسمع والنقل.



الوقوف على أواخر الكلم (السكون والروم)

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أذكر أنواع الوقف على أواخر الكلم.
- ٢ أبين المواضع التي يوقف عليها بالسكون المحض.
- ٣ أمثل على أنواع الوقف على أواخر الكلم.
- ٤ أطبق الوقف على أواخر الكلم بصفة صحيحة عند التلاوة.



تمهيد

قرأ محمد في درس التلاوة عند معلمه وبين زملائه سورة النمل، فلما بلغ قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَنَ قَالَ أُمِّدُونَنِي بِمَالٍ فَمَاءَ اتْنَيْنِ ۚ اللَّهُ خَيْرٌ﴾^(١) وقف على كلمة ﴿أُمِّدُونَنِي﴾ بالنون، فابتسم المعلم وقال له: أحسنت، لماذا وقفت هكذا؟ فقال محمد: لأن الحرف الأخير من الكلمة نون. فقال المعلم: إجابة صحيحة، تابع التلاوة... فأردف محمد قراءته حتى أنهى هذه الآية. فقال له المعلم: قف على كلمة ﴿ءَاتَيْنِ﴾. فقرأ محمد الكلمة ووقف عليها بالنون أيضاً. فقال المعلم: هل هذا هو الجائز؟ أم هناك وجه آخر؟ فقال محمد: لا أدري، ولم يُجب غيره من الطلاب! فقال المعلم: إذا أردنا أن نقف على الكلمة القرآنية فما الذي يجوز لنا من الكيفية في الوقف؟ هذا هو موضوع درسنا إن شاء الله تعالى.

الوقف على أواخر الكلم

جرت عادة العرب في لسانها ألا تقف على الحرف الأخير من الكلمة بحركة كاملة، ولا تبدأ بحرف ساكن في نطقها، ومن المعلوم أن قارئ القرآن يحتاج أثناء قراءته إلى الوقوف والاستراحة كي يتراد له نفسه، ولا يجوز له الوقف إلا على الحرف الأخير من الكلمة، وهناك خمسة أنواع لكيفية الوقف على أواخر الكلم وهي:

أولاً: الوقف بالسكون المحض.

والمراد بالسكون: عزل الحركة عن الحرف الموقوف عليه.

والمراد بالمحض: الخالي من الروم أو الإشمام.

(١) النمل (٣٦).

- وهذا النوع هو الأصل في الوقف، وهو يكون في المواضع الآتية:
- ١ ما كان آخره ساكناً في الوصل والوقف، مثل: ﴿فَطَهَّرَ﴾.
 - ٢ عارض الشكل، وهو ما تحرَّك وصلاً منعاً لالتقاء الساكنين، نحو: ﴿قُلْ أَدْعُوا﴾.
 - ٣ المنصوب أو المفتوح: أي ما كان في الوصل متحرِّكاً بالفتح، سواء كانت فتحة إعراب أو بناء، نحو: ﴿الْمُسْتَقِيمَ﴾ و﴿الْعَلَمِيَّتَ﴾.
 - ٤ هاء التأنيث التي هي في الوصل تاء، وفي الوقف هاء ساكنة، نحو: ﴿الْجَنَّةَ﴾ بخلاف المرسومة بالتاء المبسوطة نحو: ﴿وَجَنَّتْ﴾ فإنها يدخلها الروم والإشمام.

ثانياً: الوقف بالروم:

معنى الروم: خفض الصوت عند الوقف^(١) على الضمة أو الكسرة بحيث يذهب معظم صوتهما^(٢).
نحو: ﴿نَسْتَعِثُ﴾، ﴿الرَّجِيمِ﴾، ﴿مُلْكٍ﴾، ﴿مِنْ بَعْدِ﴾.

حكم الروم: حكمه كحكم الوصل.

وينبني على ذلك ما يأتي:

أ - لا يمد معه العارض للسكون.

ب - يعامل الحرف الموقوف عليه من حيث التفخيم والترقيق كما يعامل في الوصل.

الأمثلة

م	المثال	ما يجوز من أوجه الوقف	التوضيح
١	﴿بِالْوَحْيِ﴾	السكون، الروم	نلاحظ هنا أن الأمثلة جاءت متغيرة في الحرف الأخير فاختلقت أوجه الوقف بناء على نهاية الكلمة القرآنية. فالمكسور والمضموم جاز فيهما السكون والروم، والمفتوح وعارض الشكل ليس فيهما إلا السكون.
٢	﴿اللَّهُ﴾		
٣	﴿جَنِّذِ﴾	السكون فقط	
٤	﴿الَّذِينَ﴾		

(١) وقد قدر العلماء الباقي بمقدار الثلث، والذاهب بمقدار الثلثين.

(٢) الروم له صوت خفي لا يسمعه إلا القريب المصغي.

قال الإمام القاسم الشاطبي - رحمه الله -^(١):

والإسكان أصل الوقف وهو اشتقاقه من الوقف عن تحريك حرفٍ تعزلاً
ورومك: إسماع المحرك واقفًا بصوت خفي كل دان تنوَّلاً

نشاط ١

أختار الإجابة الصحيحة:

أ- ما كان آخره ساكناً في الوصل والوقف:

() يجوز فيه الروم والإشمام. () لا يجوز فيه روم ولا إشمام.

ب- (السكون المحض)، كلمة المحض تعني:

() عزل الحركة عن الحرف الموقوف عليه. () الخالي من الروم أو الإشمام.

نشاط ٢

أصنّف الكلمات الآتية إلى ما يلزم فيها السكون المحض، وما يجوز فيها السكون والروم عند الوقف عليها.

﴿لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ﴾ ﴿السَّمَاءُ﴾ ﴿فَأَهْجُرْ﴾
﴿وَالطَّيْرُ﴾ ﴿السَّاعَةَ﴾ ﴿النُّورِ﴾

ما يجوز فيها السكون والروم

ما يلزم فيها السكون المحض

التطبيق العملي

أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ الطلاب الكلمات الآتية مطبقين ما فيها من أوجه الوقف:

نَعْبُدُ
يَوْمِئِذٍ
وَهَؤُلَاءِ
إِيَّاكَ

ثانياً: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية بالوقف على ما يصح فيه الوقف اختياراً بالكيفية الجائزة أداء:

قال الله تعالى: ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا نَهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ٢٣ ﴾ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ٢٤ ﴾ (١)

(١) الإسراء (٢٣-٢٤).

التقويم:

- (١) بيّن المواضع التي يوقف عليها بالسكون المحض، ولا يجوز فيها الروم والإشمام.
- (٢) صوّب الخطأ في الجملة الآتية:
الرّوم: رفع الصوت عند الوقف على الفتحة أو الكسرة بحيث يظهر معظم صوتهما.
- (٣) مثّل مما درست على الوقف بالسكون المحض والوقف بالرّوم.

معلومات إثرائية

الفرق بين الرّوم والاختلاس:

يشترك الرّوم والاختلاس في تبعيض الحركة، ويختلفان فيما يأتي:

الرّوم:

١. يُؤتى فيه بثلاث الحركة، أي إن الذاهب من الحركة أكثر من الباقي.
٢. يكون في الحرف الموقوف عليه.
٣. لا يكون إلا في الضمة والكسرة.

الاختلاس:

١. يُؤتى فيه بثلاثي الحركة، أي إن الذاهب من الحركة أقل من الباقي.
٢. يكون في وسط الكلمة أو الكلام.
٣. يكون في الحركات الثلاث.



الوقف على أواخر الكلم (الإشمام والحذف والإبدال)

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أذكر أنواع الوقف على أواخر الكلم.
- ٢ أمثل على أنواع الوقف على أواخر الكلم.
- ٣ أطبق الوقف على أواخر الكلم بصفة صحيحة عند التلاوة.



تمهيد

مرّ معنا في الدرس السابق أنواع الوقف على أواخر الكلم، وتعرفنا على نوعين اثنين من أصل خمسة أنواع
لكيفية الوقف على آخر الكلمة القرآنية، وهما:

الإسكان والروم، وبقي ثلاثة أنواع، هي موضوع هذا الدرس إن شاء الله تعالى.

ثالثاً: الوقف بالإشمام^(١):

معنى الإشمام: ضم الشفتين بعيد تسكين الحرف المضموم مباشرة كهيئتها عند النطق بالضمّة من غير صوت^(٢).

نحو: ﴿الرَّحِيمُ﴾، ﴿وَحْيٌ﴾.

حكم الإشمام: حكمه كحكم الوقف بالسكون.

وينبني على ذلك ما يأتي:

يُمد معه العارض للسكون.

يعامل الحرف الموقوف عليه بالإشمام من حيث التفخيم والترقيق كما يعامل الساكن.

رابعاً: الوقف بالحذف:

معنى الحذف: إلغاء الحرف والوقوف على ما قبله.

يجري في هذا الوجه حذف ما يأتي:

١- التنوين من المرفوع والمجرور، نحو: ﴿رَّحِيمٌ﴾، ﴿رَسُولٌ كَرِيمٌ﴾.

٢- صلة هاء الضمير، نحو: ﴿إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ﴾.

(١) من فوائد الوقف بالروم أو الإشمام: بيان الحركة الأصلية للحرف الموقوف عليه التي تثبت في الوصل.

(٢) لا يدرك المكفوف وجه الإشمام؛ لأنه وجه قائم على الإشارة دون النطق.

٣-الياءات الزوائد عند مَنْ أثبتتها في الوصل فقط، وليس لحفص منها إلا قوله تعالى: ﴿فَمَاءَ آتَنَ﴾

﴿اللَّهُ خَيْرٌ﴾^(١)، فأثبتها مفتوحة وصلًا، وله عند الوقف وجهان:

أ-الحذف.

ب-الإثبات.

خامسًا: الوقف بالإبدال:

معنى الإبدال في علم الرسم: جعل حرف مقام حرف آخر.

ويجري في هذا الوجه إبدال ما يأتي:

١-تنوين النصب فيبدل ألفًا سواء في الاسم المنصوب نحو: ﴿عِلْمًا﴾، أو في الاسم المقصور نحو:

﴿هُدًى﴾، أو في لفظ ﴿إِذَا﴾، أو في الاسم الممدود، مثل: ﴿جَزَاءً﴾ و﴿فِدَاءً﴾.

٢-هاء التانيث المربوطة التي تكون تاء وصلًا، فتبدل في الوقف هاء ساكنة، نحو: ﴿الْجَنَّةَ﴾.

الأمثلة

م	المثال	مايجوز من أوجه الوقف	التوضيح
١	﴿مَنْ قَبْلَ﴾	السكون، الروم، الإشمام	نلاحظ في المثال الأول في حال الحرف كان مضمومًا
٢	﴿يَحَاوِرُهُ﴾	الحذف لصلة هاء الضمير	تعدد حالات الوقف عليه، بينما في المثال الثاني في هاء الكناية كان الحكم حذف الصلة أثناء الوقف
٣	﴿الَّذِينَ﴾	السكون	عليها، وفي المثال الثالث في الحرف المنصوب نقف
٤	﴿حَكِيمًا﴾	الإبدال	عليه بالسكون المحض كما مر معنا، وفي المثال الأخير نقف بالإبدال على تنوين النصب.

(١) النمل (٣٦).

الشاهد

شاهد الإشمام:

قال الإمام القاسم الشاطبي - رحمه الله -^(١):
والإشمام: إطباق الشفاه بُعيد ما يُسكن لا صوتٌ هناك فيصحلا

نشاط

أقارن بين الروم والإشمام من حيث المفهوم والأحكام:

م	المصطلح	المفهوم	الأحكام
١	الروم		
٢	الإشمام		

(١) حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع ص ٣٧.



الفرق بين الحذف والإبدال هو:

.....

.....



أختار (من بين القوسين) الأوجه الجائزة في حالة الوقف على الكلمات المذكورة في الجدول الآتي، مع بيان السبب :

(السكون المحض - السكون والروم - السكون والروم والإشمام - الحذف - الإبدال)

م	الكلمة	ما يجوز من الأوجه	السبب
١	﴿ حَكِيمًا ﴾		
٢	﴿ الَّذِينَ ﴾		
٣	﴿ مِنْ قَبْلُ ﴾		
٤	﴿ يُحَاوِرُهُ ﴾		
٥	﴿ حِينَئِذٍ ﴾		
٦	﴿ بِالْوَحْيِ ﴾		
٧	﴿ اللَّهُ ﴾		

أولاً: التطبيق على الكلمات المفردة:

يقرأ الطلاب الكلمات الآتية مطبقين ما يجوز من أوجه الوقف:

• وَحَى

• كَرِيمٍ

• هُدًى

• بِأَمْرِهِ

ثانياً: التطبيق على الآيات الكريمة:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين الوقف على ما يصح فيه الوقف اختياراً بالكيفية الجائزة أداءً:

قال الله تعالى: ﴿رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ إِنْ تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُ كَانَ لِلْأَوَّابِينَ غَفُورًا ۝٢٥ وَءَاتَىٰ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ۝٢٦ إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ۝٢٧﴾ (١).

(١) الإسراء (٢٥-٢٧).

التقويم:

- (١) اذكر أنواع الوقف على أواخر الكلم.
(٢) ضع في الفراغات الآتية المصطلح المناسب:
(الحذف، الإبدال)

- أ-..... جعل حرف مقام حرف آخر.
ب-..... إلغاء الحرف والوقوف على ما قبله.
(٣) مثل مما درست على الوقف بالإبدال و الوقف بالحذف.

معلومات إثرائية

حقيقة الإشمام:

قال السخاوي: هو الإشارة إلى الحركة من غير تصويت وقال في موضع آخر: حقيقته أن تجعل شفتيك على صورتها إذا لفظت بالضممة.

قال الشيخ علي الضباع معلقاً على كلامه:
وكلاهما واحد لأن الإشارة في كلامه معناها أن تجعل شفتيك على صورتها إذا نطقت بالضممة.
وفسره بعضهم فقال: هو ضم الشفتين كهيئتهما عند التقبيل بعد تسكين الحرف.



خلاصة الوقف على أواخر الكلم مع تطبيقات شاملة

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أذكر أنواع الوقف على أواخر الكلم.
- ٢ أمثل على أنواع الوقف على أواخر الكلم.
- ٣ أطبق الوقف على أواخر الكلم بصفة صحيحة عند التلاوة.

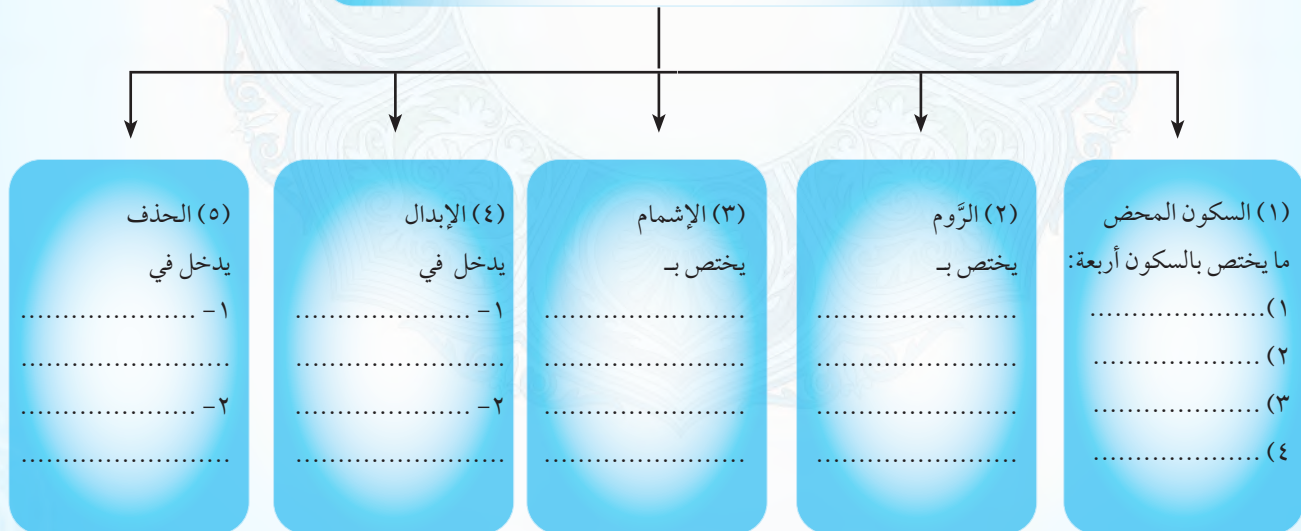


أولاً: الخلاصة

لخص أهم ما تعلمته في موضوع الوقف على أواخر الكلم حسب العناصر الآتية:

- السكون هو:
- الرّوم هو:
- الإشمام هو:
- الحذف هو:
- الإبدال هو:

أنواع الوقف على أواخر الكلم



يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين الوقف على ما يصح فيه الوقف اختيارًا بالكيفية الجائزة أداءً:

قال الله تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا لَوْلَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا الْمَلَكُ أَوْ نَرَىٰ رَبَّنَا لَقَدْ اسْتَكْبَرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ وَعَتَوْا عُتُوًّا كَبِيرًا ۝٢١ يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ لَا بُشْرَىٰ يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ يَقُولُونَ حِجْرًا مَّحْجُورًا ۝٢٢ وَقَدْ مَنَّآ إِلَىٰ مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا ۝٢٣ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا ۝٢٤ وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمِّمِ وَنُزِلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا ۝٢٥ الْمَلِكُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ لِلرَّحْمَنِ وَكَانَ يَوْمًا عَلَى الْكَافِرِينَ عَسِيرًا ۝٢٦ وَيَوْمَ يَعِضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَلَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ۝٢٧ يَوْمَئِذٍ لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا ۝٢٨ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنسَانِ خَذُولًا ۝٢٩ وَقَالَ الرَّسُولُ يَرْبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا ۝٣٠ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا ۝٣١ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا ۝٣٢﴾ (١).

(١) الفرقان (٢١-٣٢).



المقطوع والموصول

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أتعرف على معنى المقطوع والموصول.
- ٢ أبين الفائدة من المقطوع والموصول.
- ٣ أميز بين المقطوع والموصول في رسم المصحف.
- ٤ أطبق قراءة المقطوع والموصول بصفة صحيحة عند التلاوة.



تمهيد

قال الله تعالى: ﴿لَيْكُنْ لَا يَعْلَمُ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا﴾^(١).

وقال تعالى: ﴿لَيْكُنْ لَا يَكُونُ عَلَيْكَ حَرْجٌ﴾^(٢).

اقرأ الآيتين السابقتين، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

س ١: هل تجد فرقاً - في الكتابة - بين كلمتي ﴿لَيْكُنْ لَا﴾ في الآيتين؟ وما هو؟

س ٢: ماذا يسمى رسم الكلمة في كل من الآية الأولى والثانية؟

س ٣: ما الفائدة من اختلاف رسم الكلمة في الآيتين؟

تعرف - أكثر - على إجابة هذه الأسئلة في هذا الدرس.

تعريف المقطوع والموصول

المقطوع: الكلمة التي فُصل بعضها عن بعض في خط المصحف.

الموصول: الكلمة التي وُصل بعضها ببعض في خط المصحف.

فائدة المقطوع والموصول

تظهر فائدة المقطوع والموصول في أمور:

١ جواز الوقف على الكلمة المقطوعة دون الموصولة.

٢ زيادة حروف المقطوع على حروف الموصول غالباً.

٣ التفريق في الأداء بين المقطوع والموصول.

(١) النحل (٧٠).

(٢) الأحزاب (٥٠).

- ٤ ضبط المتشابهات من جهة الرسم والحفظ.
- ٥ الاختلاف في بعض أحكام التجويد.

طرق معرفة المقطوع والموصول

معرفة الكلمات المقطوعة أو الموصولة في القرآن يكون بالطرق الآتية:

- ١ النظر في المصحف الشريف وحصر الأشباه والنظائر في المقطوع والموصول.
- ٢ حفظ المنظومات التي اعتنت بذكر المقطوع والموصول وحصر كلماتها، كمنظومة الجزرية ولآلئ البيان وغيرهما.

الأمثلة

م	المثال	التوضيح
١	﴿أَيْنَ مَا﴾	يلاحظ هنا أن كلمة ﴿أَيْنَ﴾ جاءت مفصولة في الخط عن ﴿مَا﴾ في المثال الأول، وهذا ما يسمى بالمقطوع، بينما جاءت متصلة بها في المثال الثاني، وهذا ما يسمى بالموصول.
٢	﴿أَيْنَمَا﴾	

الشاهد

قال الإمام محمد بن الجزري - رحمه الله - ^(١):

واعرف لمقطوع وموصول وتا في المصحف الإمام فيما قد أتى



أصنّف الكلمات الآتية إلى مقطوعة وموصولة بالنظر إلى رسمها:

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| ﴿فِيمَا أَفَدَّتْ﴾ . | ﴿أَمْ مِّنْ خَلْقِنَا﴾ . |
| ﴿فِي مَا فَعَلْتَ﴾ . | ﴿أَمْنَ يَمَلِكُ﴾ . |
| ﴿مِّنْ مَا مَلَكَتْ﴾ . | ﴿مِّمَّا كُنْتُمْ﴾ . |

كلمات مقطوعة	كلمات موصولة

(١) المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه ص ٨.



أتصفح آيات سورة الكهف، والقيامة، والجن، والمزمل، وأحدّد مواضع المقطوع والموصول في كلمة ﴿أَنْ لَّن﴾.

نوع رسم الكلمة من حيث كونها مقطوعة أو موصولة	رقم الآية	اسم السورة	رسم الكلمة في المصحف



أُجيب بصح أو خطأ فيما يأتي :

العبارة	صح أم خطأ
١ - يجوز الوقف على الكلمة المقطوعة.	
٢ - تزيد حروف الموصول على حروف المقطوع.	
٣ - لا يختلف الأداء بين المقطوع والموصول.	
٤ - يوجد اختلاف بين المقطوع والموصول في بعض أحكام التجويد.	



أولاً: التطبيق على الكلمات المفردة:

يقرأ الطلاب الكلمات الآتية مميزين بينها في الأداء بالنظر إلى كون الكلمة مقطوعة أو موصولة:

- ﴿أَيْنَ مَا﴾
- ﴿أَيْنَمَا﴾
- ﴿كُلَّ مَا﴾
- ﴿كُلَّمَا﴾

ثانياً: التطبيق على الآيات الكريمة:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مميزين أداء المقطوع والموصول في كل منها:

قال الله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ، فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ وَأَشْرَوْا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَبُئْسَ مَا يَشْتَرُونَ﴾ (١٨٧) (١).

قال تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ قُلْ بِسْمَايَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (٩٣) (٢).

(١) آل عمران (١٨٧).

(٢) البقرة (٩٣).

التقويم :

- (١) ما المراد بكل من المقطوع والموصول؟
(٢) ما الفائدة من معرفة المقطوع والموصول؟
(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، ثم حدّد المقطوع منها والموصول:
أ- قال تعالى : ﴿إِنْ تَبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ﴾^(١).
ب- قال تعالى : ﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾^(٢).
ج- قال تعالى : ﴿كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ﴾^(٣).
د- قال تعالى : ﴿فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنْ مَنْ يَشَاءُ﴾^(٤).

معلومات إثرائية

المقطوع هو المفصول :

يُسمى المقطوع مفصولاً أيضاً، ويُطلق على الكلمة التي فُصل بعضها عن بعض في خط المصحف، فإن كانت الكلمة مفصولة في الرسم فإنه يجوز للقارئ أن يقف عليها من باب الاضطرار أو الاختبار أو التعليم، ولا ينبغي تعمد الوقف على الجزء الأول من الكلمة المفصولة لغير سبب؛ لأنه ليس بمحل للوقف.

(١) البقرة (٢٧١).

(٢) البقرة (١٥٠).

(٣) الأنعام (١٢٥).

(٤) النور (٤٣).



أقسام المقطوع والموصول

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أتعرف على أقسام المقطوع والموصول.
- ٢ أُميّز بين المقطوع والموصول في رسم المصحف.
- ٣ أطبّق قراءة المقطوع والموصول بصفة صحيحة عند التلاوة.



الكلمات المقطوعة والموصولة في القرآن الكريم محصورة عددًا، بعضها متفق عليه، وبعضها مختلف فيه، وهي بهذا الاعتبار تنقسم أقسامًا خمسة، بيانها فيما يأتي:

أقسام المقطوع والموصول

ينقسم المقطوع والموصول في القرآن الكريم إلى خمسة أقسام:

القسم الأول: ما اتفق على قطعه في جميع القرآن الكريم، وذلك في سبع كلمات، وهي:

- ١ (أن لم) نحو: ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾^(١)
- ٢ (عن من) نحو: ﴿فَأَعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّى عَنْ ذِكْرِنَا وَلَمْ يُرِدْ إِلَّا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾^(٢)
- ٣ (حيث ما) نحو: ﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾^(٣)
- ٤ (أيًا ما) نحو: ﴿قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا﴾^(٤)
- ٥ (ابن أم) نحو: ﴿قَالَ ابْنُ أُمِّ إِنْ أَلْقَوْمْ أُسْتَضْعَفُونِي﴾^(٥)
- ٦ (إل ياسين) نحو: ﴿سَلَامٌ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾^(٦)
- ٧ (من مال) نحو: ﴿مِنْ مَالِ اللَّهِ﴾^(٧)

القسم الثاني: ما اتفق على وصله في جميع القرآن الكريم، وذلك في اثنين وعشرين كلمة، وهي:

- ١ (إلا) نحو: ﴿إِلَّا تَفْعَلُوهُ﴾^(٨)
- ٢ (أمّا) غير الشرطية نحو: ﴿أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾^(٩)
- ٣ (نعمّا) نحو: ﴿فَنِعْمَ هِيَ﴾^(١٠)
- ٤ (كأنما) نحو: ﴿كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ﴾^(١١)

(١١) الأنعام (١٢٥).

(٦) الصافات (١٣٠).

(١) البلد (٧).

(٧) النور (٣٣).

(٢) النجم (٢٩).

(٨) الأنفال (٧٣).

(٣) البقرة (١٥٠).

(٩) النمل (٥٩).

(٤) الإسراء (١١٠).

(١٠) البقرة (٢٧١).

(٥) الأعراف (١٥٠).

- ٥ (أَيما) نحو: ﴿أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ﴾^(١)
- ٦ (مهما) نحو: ﴿مَهْمَا تَأْتَانِي بِهِ﴾^(٢)
- ٧ (ربما) نحو: ﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾^(٣)
- ٨ (ممن) نحو: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ﴾^(٤)
- ٩ (مم) نحو: ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ﴾^(٥)
- ١٠ (فيم) نحو: ﴿فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا﴾^(٦)
- ١١ (عم) نحو: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾^(٧)
- ١٢ (ويكأن) نحو: ﴿وَيَكَانَ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ﴾^(٨)
- ١٣ (ويكأنه) نحو: ﴿وَيَكُنَّ لَهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾^(٩)
- ١٤ (إلياس) نحو: ﴿وَإِنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾^(١٠)
- ١٥ (يبنؤم) نحو: ﴿يَبْنِؤُمْ لَا تَأْخُذْ بِلِحَتِي﴾^(١١)
- ١٦ (يومئذ) نحو: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ﴾^(١٢)
- ١٧ (حينئذ) نحو: ﴿وَأَنْتُمْ حِينِذٍ تُنْظَرُونَ﴾^(١٣)
- ١٨ واو الجمع التي بعدها ألف محذوفة نحو: ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾^(١٤)
- ١٩ (ال) التعريفية توصل بما بعدها، نحو: ﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ﴾^(١٥)
- ٢٠ هاء التنبيه مع ما بعدها نحو: ﴿هَآأَنْتُمْ هَآؤُلَآءِ﴾^(١٦)
- ٢١ ياء النداء مع ما بعدها نحو: ﴿يَآ أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾^(١٧)

القسم الثالث: ما اتفق على قطعه في بعض المواضع، ووصله في مواضع أخرى، وذلك في ست كلمات، وهي:

١ (أم من) تقطع في سورة النساء والتوبة والصفات وفصلت، نحو:

﴿أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا﴾^(١٨)، وتوصل في البقية مع الإدغام والغنة نحو: ﴿أَمْ مَنْ يَمْشِي سَوِيًّا﴾^(١٩)

(١) القصص (٢٨).	(٦) النازعات (٤٢).	(١١) طه (٩٤).	(١٦) آل عمران (٦٦).
(٢) الأعراف (١٣٢).	(٧) النبأ (١).	(١٢) الغاشية (٨).	(١٧) الأنفال (٦٤).
(٣) الحجر (٢١).	(٨) القصص (٨٢).	(١٣) الواقعة (٨٤).	(١٨) النساء (١٠٩).
(٤) فصلت (٣٣).	(٩) القصص (٨٢).	(١٤) المطففين (٣).	(١٩) الملك (٢٢).
(٥) الطارق (٥).	(١٠) الصفات (١٢٣).	(١٥) الرحمن (٥).	



٢ (مال) تقطع في سور: النساء والكهف والفرقان والمعارج، نحو: ﴿وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ﴾^(١)،

وتوصل في غير ذلك نحو: ﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى﴾^(٢)

٣ (كي لا) تقطع في سور: النحل والموضع الأول من الأحزاب والحشر، نحو:

﴿لَكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا﴾^(٣)، وتوصل فيما بقي نحو: ﴿لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ﴾^(٤)

٤ (يوم هم) تقطع في غافر والذاريات، نحو: ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْنُونَ﴾^(٥)، وتوصل في غيرها نحو: ﴿حَقٌّ يُلْقَوْنَ يُومَهُمْ﴾^(٦)

٥ (إن ما) تقطع في سورة الرعد نحو: ﴿وَإِنْ مَا نُزِرْنَاكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ﴾^(٧)، وتوصل مع الإدغام والغنة في غيرها، نحو: ﴿فَإِمَّا تَنْفَحْنَهُمْ﴾^(٨)

٦ (عن ما) تقطع في سورة الأعراف نحو: ﴿فَلَمَّا عَتَاوْا عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ﴾^(٩)، وتوصل في غيرها، نحو: ﴿سُبْحَنَهُ، وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾^(١٠)

القسم الرابع: ما اختلف في قطعها ووصلها على أقوال، وهي:

(ألا)، (فيما)، (بئسما)، (أينما)، (كلما)، (مما)، (أنما)، (الله).

القسم الخامس: ثلاث كلمات مختلفة، وهي:

١ (أن لو) مقطوعة في جميع القرآن نحو: ﴿أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصْبَنَهُمْ﴾^(١١)، واختلف في سورة الجن، والعمل على وصله، نحو: ﴿وَالْوِاسْتَقْمُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ﴾^(١٢)

٢ (إن لم) موصولة في سورة هود، نحو: ﴿فَإِلَّا تَسْتَجِيبُوا لَكُمْ﴾^(١٣)، ومقطوعة في غيرها نحو: ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا﴾^(١٤)

٣ (ولات حين) تقطع في أصح القولين، نحو: ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾^(١٥)

(١١) الأعراف (١٠٠).

(١٢) الجن (١٦).

(١٣) هود (١٤).

(١٤) البقرة (٢٤).

(١٥) ص (٣).

(٦) الزخرف (٨٣).

(٧) الرعد (٤٠).

(٨) الأنفال (٥٧).

(٩) الأعراف (١٦٦).

(١٠) يونس (١٨).

(١) الفرقان (٧).

(٢) الليل (١٩).

(٣) النحل (٧٠).

(٤) الأحزاب (٥٠).

(٥) الذاريات (١٣).

قال الإمام محمد بن الجزري - رحمه الله - (١):

واعرف لمقطوع وموصول وتا
فاقطع بعشر كلمات أن لا
وتعبدوا ياسين ثاني هود لا
أن لا يقولوا لا أقول إن ما
نهوا اقطعوا من ما بروم والنسا
فصلت النسا وذبح حيث ما
الأنعام والمفتوح يدعون معا
وكل ما سألتموه واختلف
خلفتموني واشتروا في ما اقطعا
ثاني فعلن وقعت روم كلا
فأينما كالنحل صل ومختلف
وصل فالـم هود ألـن نجعلا
حج عليك حرج وقطعهم
ومال هذا والذين هو لا
ووزنهم وكالوهم صل

في المصحف الإمام فيما قد أتى
مع ملجأ ولا إله إلا
يشركن تشرك يدخلن تعلوا على
بالرعد والمفتوح صل وعن ما
خلف المنافقين أم من أسسا
وأن لم المفتوح كسر إن ما
وخلف الأنفال ونحل وقعا
ردوا كذا قل بئسما والوصل صف
أوحي أفضتم اشتهدت يبلو معا
تنزيل شعرا وغيرها صلا
في الشعرا الأحزاب والنسا وصف
نجمع كيلا تحزنوا تأسوا على
عن من يشاء من تولى يوم هم
تحين في الإمام صل وهلا
كذا من الـها ويا لا تفصل

(١) المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه ص ٨، ٩.



أُمَيِّزْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَقْطُوعَةِ وَالْمَوْصُولَةِ فِيمَا يَأْتِي :

﴿رُبَّمَا﴾ ﴿أَنْ لَّمْ﴾ ﴿مِمَّنْ﴾ ﴿أَيَّامًا﴾ ﴿عَمَّ﴾ ﴿أَبْنَاهُ﴾

كلمات مقطوعة	كلمات موصولة



أُلحِق كل كلمة من الكلمات الآتية بقسمها في الجدول الآتي :

﴿عَنْ مَنْ﴾ ﴿أَيَّامًا﴾ ﴿مِنْ مَّالٍ﴾ ﴿نِعْمًا﴾ ﴿مَهُمَا﴾ ﴿مِمَّنْ﴾ ﴿وَيَكَاثَ﴾
﴿يَبْنُوهُمْ﴾ ﴿حِينَئِذٍ﴾ ﴿أَمَّنْ﴾ ﴿كَيْ لَا﴾ ﴿أَنَّمَا﴾ ﴿عَمَّا﴾ ﴿بِسْمَا﴾
﴿كُلَّمَا﴾ ﴿أَنَّمَا﴾ ﴿وَإِنْ لَّمْ﴾ ﴿أَنْ لَّوْ﴾ ﴿وَلَاتَ حِينَ﴾

م	القسم	الكلمات
١	ما اتفق على قطعه في جميع القرآن الكريم	
٢	ما اتفق على وصله في جميع القرآن الكريم	
٣	ما اتفق على قطعه في بعض المواضع، ووصله في مواضع أخرى	
٤	ما اختلف في قطعها ووصلها على أقوال	
٥	كلمات مختلفة	

أولاً: التطبيق على الكلمات المفردة:

يقرأ الطلاب الكلمات الآتية مميزين بينها في الأداء بالنظر إلى كون الكلمة مقطوعة أو موصولة:

- أَيْنَمَا •
- بِئْسَمَا •
- أَلَا •
- يَوْمَ هُمْ •
- عَنْ مَا •

ثانياً: التطبيق على الآيات الكريمة:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مميزين أداء المقطوع والموصول في كل منها.

قال تعالى: ﴿فَالَّذِي يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فَأَعْلَمُوا أَنَّمَا أُنْزِلَ بِعِلْمِ اللَّهِ وَأَن لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَهَلْ أَنْتُمْ مُّسْلِمُونَ﴾ (١٤) (١).

قال تعالى: ﴿أَلَا تَعْلَوْنَ أَلَّا وَاتُّونِي مُّسْلِمِينَ﴾ (٣١) (٢).

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ مَّتَدَّاعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرِ إِخْرَاجٍ فَإِنْ خَرَجْنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَّعْرُوفٍ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ (٢٤٠) (٣).

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ (٤) (٤).

(١) هود (١٤).

(٢) النمل (٣١).

(٣) البقرة (٢٤٠).

(٤) البقرة (٢٣٤).

التقويم:

- (١) اذكر ثلاثاً من الكلمات التي اتفق على قطعها في جميع القرآن الكريم.
- (٢) اذكر خمساً من الكلمات التي اتفق على وصلها في جميع القرآن الكريم.
- (٣) ما حكم (يوم) مع (هم) من حيث القطع والوصل؟

معلومات إثرائية

حكم اتباع رسم المصحف:

يجب على من أراد كتابة مصحف أن يكتبه على مقتضى الرسم العثماني؛ لأن في كتابته على مقتضى الرسم القياسي مخالفة للأحاديث الواردة في طلب الاقتداء بالصحابة، وخرقاً لإجماع الصحابة وجميع الأمة، سئل الإمام مالك ف قيل له: رأيت من استكتب مصحفاً اليوم أترى أن يكتب على ما أحدث الناس من الهجاء اليوم؟ قال: لا أرى ذلك ولكنه يكتب على الكتبة الأولى كتبة الوحي.



همزة الوصل وهمزة القطع

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أذكر تعريف همزة الوصل وهمزة القطع.
- ٢ أحدد مواضع همزة الوصل وهمزة القطع.
- ٣ أعدّد حالات همزة الوصل وهمزة القطع.
- ٤ أمثّل لهمزة الوصل وهمزة القطع بكلمات من القرآن الكريم.
- ٥ أنطق همزة الوصل وهمزة القطع وصلاً وابتداءً بصفة صحيحة.



تمهيد

استمع لأحد القراء، وهو يقرأ الآيتين الآتيتين:

قال الله تعالى: ﴿أَبْصِرْ بِهِ، وَاسْمِعْ﴾^(١).

وقال تعالى: ﴿وَأَضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ﴾^(٢).

استمع إليه مرة أخرى، ولاحظ كيف ينطق الهمزة في أول كلمة، ﴿أَبْصِرْ﴾ وفي أول كلمة ﴿وَأَضْرِبْ﴾.

س ١: ما الفرق بين الهمزتين في النطق؟

س ٢: بماذا تسمى الهمزة الأولى؟ وبماذا تسمى الهمزة الثانية؟

تعريف همزتي القطع والوصل

همزة القطع: هي التي ينطق بها في بدء الكلام ووصله.

همزة الوصل: هي التي يُتوصل بها إلى النطق بالساكن.

مواضع وجود الهمزتين

مواضع وجود همزة القطع:

١ **الأسماء المهموزة:** نحو: ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ و ﴿يَتَابَتَ﴾.

٢ **الأفعال:** الفعل الماضي الثلاثي نحو: ﴿أَمَرَ﴾، ومصدره نحو: ﴿إِفْكٌ﴾، والفعل الماضي الرباعي

نحو: ﴿أَوْحَى﴾، ومصدره نحو: ﴿إِطْعَامٌ﴾، والفعل المضارع مطلقا نحو: ﴿أَرَى﴾ و ﴿أُبْرِئُ﴾،

وفعل الأمر الرباعي نحو: ﴿أَسْمِعْ﴾.

٣ **الحروف:** جميعها عدا (ال) على مذهب سيويه، وذلك نحو: ﴿أَنْ﴾ و ﴿كَأَنَّهُمْ﴾.

(١) الكهف (٢٦).

(٢) يس (١٣).

مواضع وجود همزة الوصل:

١ الأسماء وتكون قياسية أو سماعية :

فأما القياسية فهي: مصدر الفعل الخماسي نحو: ﴿أَنْقَامِ﴾ و﴿أَخْلَفَ﴾، ومصدر الفعل السداسي نحو: ﴿أَسْتَغْفَارُ﴾ و﴿أَسْتَكْبَارًا﴾.

وأما السماعية فقد ورد منها في القرآن الكريم سبعة، وهي: ﴿أَبْنِ﴾ و﴿أَبْنَتْ﴾ و﴿أَمْرُؤًا﴾ و﴿أَمْرَاءُ﴾ و﴿أَتْنَانِ﴾ و﴿أَتْنَيْنِ﴾ و﴿أَسْمَ﴾ سواء وردت مفردة أو مثناة أو مضافة.

٢ الأفعال: الفعل الماضي الخماسي نحو: ﴿أَنْطَلَقَ﴾، وأمره نحو: ﴿أَنْطَلِقُوا﴾، والفعل الماضي السداسي نحو: ﴿أَسْتَغْفِرَ﴾، وأمره نحو: ﴿أَسْتَغْفِرْ﴾، وأمر الفعل الثلاثي نحو: ﴿أَدْعُ﴾.

٣ الحروف: وذلك في لفظ (ال) من الحروف في القرآن الكريم نحو: ﴿الَّذِي﴾ و﴿الَّتِي﴾ و﴿الْيَسَعَ﴾.

كيفية النطق بالهمزتين

النطق بهمزة القطع: يكون محققاً في البدء والوصل، محرراً بحركة الهمزة.

النطق بهمزة الوصل: ينطق بها على ثلاث حالات :

١ حالة الفتح في الكلمة التي فيها (ال) مفتوحة دائماً في جميع حالاتها، نحو: ﴿الْحِكْمَةُ﴾ و﴿الْمُوقَدَةُ﴾.

٢ حالة الضم في الفعل المضموم ثالته ضمّاً لازماً نحو: ﴿أَتَلَّ﴾، فإن كانت ضمة الحرف الثالث من الفعل عارضة فإنه ينطق بها مكسورة نحو: ﴿أَقْضُوا﴾ اعتداداً بالأصل فيها.

٣ حالة الكسر فيما عدا ذلك نحو: ﴿أَبْنِ﴾ و﴿أَضْرِبْ﴾ و﴿أَمْضُوا﴾.

اجتماع الهمزتين في كلمة

أولاً: تقدم همزة الوصل على همزة القطع :

لا يكون ذلك إلا في الفعل، نحو: ﴿أَوْثَمَنَّ﴾ أو ﴿أَثَوْنِي﴾، وفي حالة البدء فإنه يجب إبدال همزة القطع حرفاً مجانساً لحركة الوصل، وحركة الابتداء بهمزة الوصل خاضعة لحركة ثالث الفعل فمثلاً: نبدأ في الفعل ﴿أَوْثَمَنَّ﴾ بالضم؛ لأن ثالثه مضموم ضمّاً أصليّاً، وبالفعل ﴿أَثَوْنِي﴾ بالكسر؛ لأن ثالثه مضموم ضمّاً عارضاً وهكذا.

وأما في حالة الوصل فإن همزة الوصل تسقط، وينطق بهمزة القطع ساكنة.

ثانياً: تقدم همزة القطع التي للاستفهام على همزة الوصل: ولها حالتان:

١ إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل في الأفعال فتسقط همزة الوصل؛ لأنها في درج الكلام، نحو: ﴿أَتَخَذْتُمْ﴾ و ﴿أَفْتَرَيْتُ﴾.

٢ إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل من (ال) المعرفة فإنها تبقى مغيرة بالإبدال نحو: ﴿أَلَذَكْرَيْنِ﴾ و ﴿أَلَتْنِ﴾.

الشاهد

قال الإمام محمد بن الجزري - رحمه الله -^(١):

وابداً بهمز الوصل من فعل بضم	إن كان ثالث من الفعل يُضم
واكسره حال الكسر والفتح وفي	الأسماء غير اللام كسرهما وفي
ابن مع ابنت امرئ واثنين	وامرأة واسم مع اثنتين

(١) المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه (ص ١١).



نشاط ١

أقارن بين همزة القطع وهمزة الوصل؛ مبيِّناً أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف:

نوع الهمزة	أوجه الاتفاق	أوجه الاختلاف
همزة القطع		
همزة الوصل		



نشاط ٢

أميِّز بين همزة الوصل وهمزة القطع في الآية الكريمة الآتية مع بيان كيفية النطق بهما:

قال تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ إِذْ تَأْمُرُونَنَا أَنْ نَكْفُرَ بِاللَّهِ وَنَجْعَلَ لَهُ أَنْدَاداً وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ وَجَعَلْنَا الْأَغْلَلَ فِي آعْنَاقِ الَّذِينَ كَفَرُوا هَلْ يُحْزَنُونَ إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (٣٣).

نوع الهمزة	كيفية النطق بها

(١) سبأ (٣٣).



اقرأ الطلاب الكلمات الآتية ممييزين بين الهمزتين في النطق:

﴿إِخْرَاج﴾

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مع بيان الهمزتين في النطق وصلأً وابتداءً:

قال تعالى: ﴿ثُمَّ نَبْأُكَ أَزْوَاجٌ مِنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ قُلْ آلَذَّكَّرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ أَمَا أَشْتَمَلْتُ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنثَيَيْنِ نَبِّئُونِي بِعِلْمٍ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (٣).

(٣) الأنعام (١٤٣).



التقويم:

(١) ضع المصطلحات الآتية في الفراغات المناسبة:

(همزة القطع، همزة الوصل)

أ- هي التي يتوصل بها إلى النطق بالساكن.

ب- هي التي يُنطق بها في بدء الكلام ووصله.

(٢) اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، وانطق بهمزة القطع وهمزة الوصل وصلأً وابتداءً بصفة صحيحة:

قال تعالى: ﴿قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا لِلَّذِينَ اسْتَضَعِفُوا أَنَحْنُ صَدَدْنَاكُمْ عَنِ الْهُدَىٰ بَعْدَ إِذْ جَاءَكُمْ ۚ بَلْ كُنتُمْ مَجْرُمِينَ ۝٣٢﴾ وَقَالَ الَّذِينَ اسْتَضَعِفُوا لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ إِذْ تَأْمُرُونَنَا أَنْ نَكْفُرَ بِاللَّهِ وَنَجْعَلَ لَهُ أَنْدَادًا ۚ وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ وَجَعَلْنَا الْأَغْلَلَ فِي آعْنَاقِ الَّذِينَ كَفَرُوا هَلْ يُحْزَنُونَ إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٣٣﴾﴾^(١).

(٣) مثل لهمزة القطع وهمزة الوصل بكلمات مما درست.

(٤) كيف تبدأ بنطق همزة الوصل في الكلمات الآتية؟ مع بيان السبب.

أ- ﴿أَحْشُرُوا﴾.

ب- ﴿أَصْبِرْ﴾.

ج- ﴿الْحَكِيمُ﴾.

(١) سبأ (٣٢-٣٣).

معلومات إثرائية

المقارنة بين همزتي الوصل والقطع:

أولاً: همزة الوصل:

١. تسقط في الوصل.
٢. تكون في أول الكلمة فقط.
٣. لا تكون ساكنة.
٤. ترسم ألفاً، ويوضع فوقها صاد صغيرة مأخوذة من كلمة (صل).
٥. لا تكون للاستفهام.
٦. لا تكون مع الفعل المضارع ولا الرباعي مطلقاً.

ثانياً: همزة القطع:

١. تثبت حال البدء وحال الوصل.
٢. تكون في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
٣. تكون ساكنة في وسط الكلمة وفي آخرها، وتأتي متحركة بالحركات الثلاث.
٤. ترسم (ء) على شكل رأس حرف العين، سواء على ألف أو واو أو ياء أو على السطر.
٥. همزة الاستفهام هي همزة قطع مفتوحة.
٦. تأتي مع الفعل المضارع والرباعي.