



الفصل الأول : النهضة الأوروبية

أولاً - العصور الوسطى

عرف العصور الوسطى

الفترة الزمنية التي بدأت منذ سقوط روما عاصمة الامبراطورية الرومانية على يد القبائل الجرمانية عام ٤٧٦

عدد سمات (مميزات) العصور الوسطى

- ١- هيمنة الكنيسة الكاثوليكية على الناحيتين الروحية والثقافية
- ٢- ظهور النظام الإقطاعي
- ٣- الصراع الدائم بين البابوية و الإمبراطورية.
- ٤- عاش الناس في جهل وتخلف وحرموا من حرية التفكير والبحث العلمي

ما نتائج ظهور النظام الإقطاعي في العصور الوسطى او علل :

انقسام المجتمع الاوربي الي طبقتين :

أ. (رجال الكنيسة والاقطاعيين والنبلاء والفرسان) ب. (عبيد الأرض)

٢- تقسيم المجتمع الأوروبي إلى مجتمع طبقي في العصور الوسطى ، من ١١
- بسبب ظهور النظام الإقطاعي الذي تسبب في تقسيم المجتمع الأوروبي إلى مجتمع طبقي .

اختبار ٢٠١٩

عرف عبيد الأرض

الطبقة التي حرمت من أي حقوق على الرغم من تحملها الكثير من الأعباء والواجبات

أكمل الفراغات التالية بما يناسبها:

- ١ -عاصمة الإمبراطورية الرومانية في العصور الوسطى مدينة تسمى روما
- ٢-القبائل التي اسقطت عاصمة الإمبراطورية الرومانية القديمة تسمى الجرمانية

اختبار ٢٠٢٤

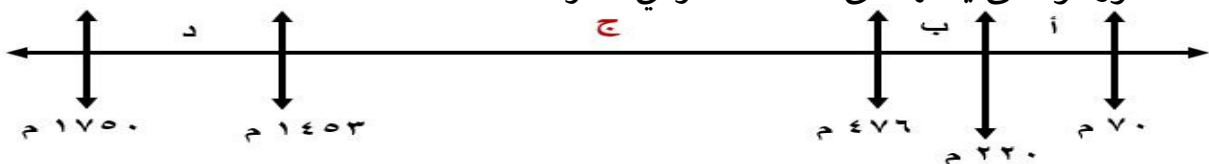
سؤال اختبارات مهم

٣-سقطت عاصمة الإمبراطورية الرومانية على يد القبائل الجرمانية عام ٤٧٦م

٤- الحدث التاريخي الذي يعد بداية العصور الوسطى يسمى سقوط روما

٥- نظام ساد في العصور الوسطى في أوروبا وادى لتقسيم أوروبا الى مجتمع طبقي النظام الإقطاعي

٥- فترة العصور الوسطى يمثلها على المخطط الزمني الحرف:





النهضة الأوروبية

عرف النهضة الأوروبية : اختبار ٢٠٢٤

الحركة التي انطلقت من إيطاليا إلى كافة أنحاء أوروبا بهدف إعادة أحياء الامجاد اليونانية والرومانية

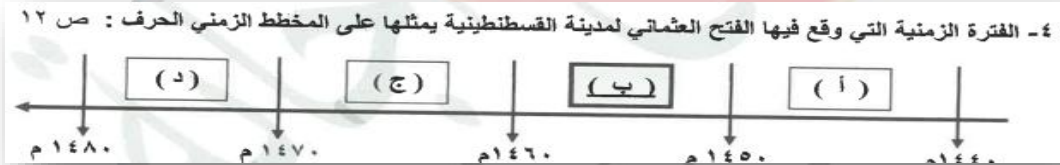
عرف عصر النهضة :

مرحلة انتقال من العصور الوسطى من القرن الثالث عشر الميلادي إلى السادس عشر الميلادي

أكمل ما يلي :

- * العام الميلادي الذي سقطت فيه مدينة القسطنطينية على يد الاتراك العثمانيين هو ١٤٥٣م
- * يؤرخ لعصر النهضة الأوروبية منذ الفتح العثماني لمدينة القسطنطينية عام ١٤٥٣م
- * الحدث التاريخي الذي يؤرخ منه عصر النهضة الأوروبية هو الفتح العثماني لمدينة القسطنطينية
- * عاصمة الدولة البيزنطية التي سقطت على أيدي الأتراك العثمانيين عام ١٤٥٣م تسمى القسطنطينية
- * الدولة التي انطلقت منها النهضة الأوروبية تسمى إيطاليا

اختبار ٢٠٢٤



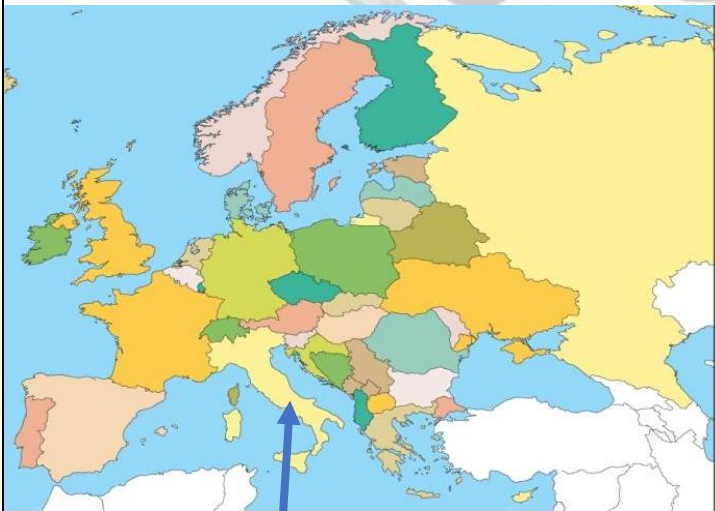
عدد العوامل التي جعلت إيطاليا في مقدمة النهضة الأوروبية

سؤال اختبارات مهم

- ١- وجود البابوية في إيطاليا
- ٢- حلقة وصل بين الشرق والغرب
- ٣- دورها التجاري بين موانئ البحر المتوسط
- ٤- ماضي الامبراطورية الرومانية العريقة

ما نتائج وجود إيطاليا في مقدمة النهضة الأوروبية

- ١- الاستفادة من الحضارات المجاورة
- ٢- تشجيع الادباء والفنانين لتحقيق اهداف الكنيسة
- ٣- الرغبة باستعادة امجادها العظيمة
- ٤- تحقيق المكاسب الاقتصادي



موقع إيطاليا



عوامل قيام النهضة الأوروبية

عدد عوامل قيام النهضة الأوروبية

١. الحضارة العربية الإسلامية
٢. إحياء الدراسات القديمة
٣. نمو المدن الأوروبية

اولا : الحضارة العربية الإسلامية

أكمل :

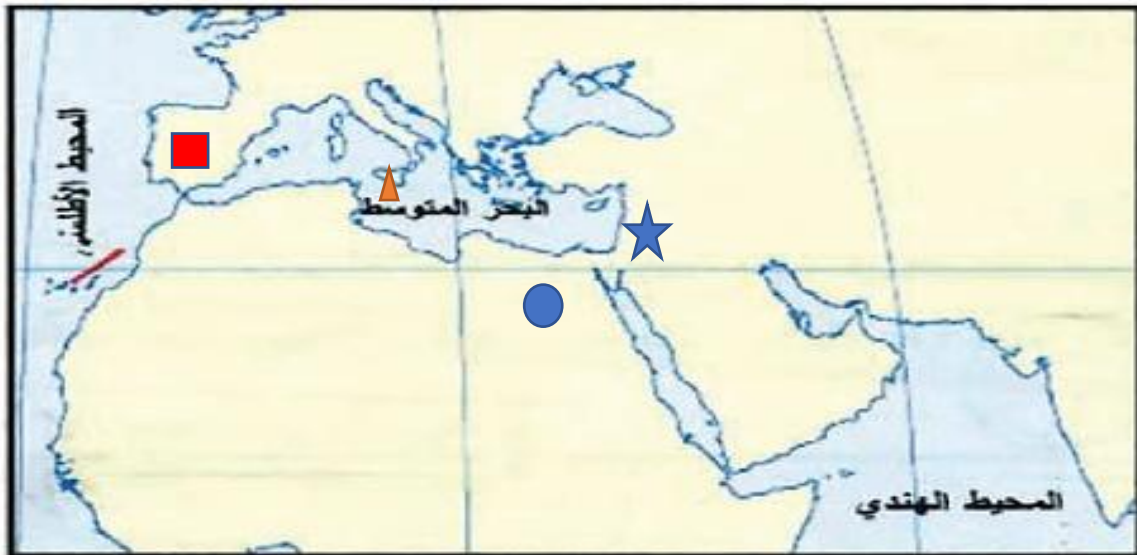
الحضارة التي امتدت أوروبا بأعظم الانجازات العلمية والأدبية والفنية تسمى الحضارة العربية الإسلامية

علل : ساهمت الحضارة العربية الإسلامية بدور عظيم في قيام النهضة الأوروبية

أو فند العبارة التالية : ادعاء الأوربيين أن الحضارة الأوربية قامت بمعزل عن الحضارة العربية الإسلامية
ج/ امتدت أوروبا بأعظم الانجازات العلمية والأدبية والفنية

عدد مراكز الحضارة العربية الإسلامية

الأندلس	صقلية	الشام	مصر
---------	-------	-------	-----



٢. صقلية
٤. الشام

١. الأندلس
٣. مصر



ثانيا : إحياء الدراسات القديمة

سؤال اختبارات مهم

عدد جهود الاوروبيين في احياء الدراسات اليونانية القديمة

- ١- تبادل علماء القسطنطينية وايطاليا الزيارات العلمية
- ٢- تنافس الامراء والاثرياء في انشاء المكتبات (فلورنسا - البندقية - الفاتيكان)
- ٣- ظهور اكااديميات العلمية في ايطاليا
- ٤- اختراع احرف الطباعة المعدنية (الالمانى حنا جوتنبرج)
- ٥- رعاية الحركة العلمية والادبية والفنية (أسرة آل مديتشي في فلورنسا - أسرة سوفرزا في ميلانو)

سؤال اختبارات مهم

- النتائج المترتبة على اختراع الطباعة على يد حنا جوتنبرج

١- طباعة الكتب

٢- نشر جهود العلماء

انظر الشكل المقابل ثم أجب:

١-صاحب الصورة يسمى حنا جوتنبرج

٢-الدولة التي ينتمي لها حنا جوتنبرج تسمى ألمانيا

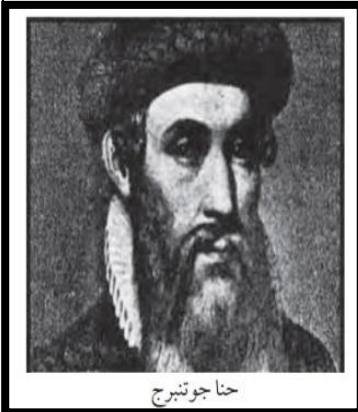
٣-الاختراع بالصور الذي اخترعه حنا جوتنبرج يسمى أحرف الطباعة المعدنية

٤- الصورة المقابلة تمثل: مكبس الطباعة خ ٢٠٢٤

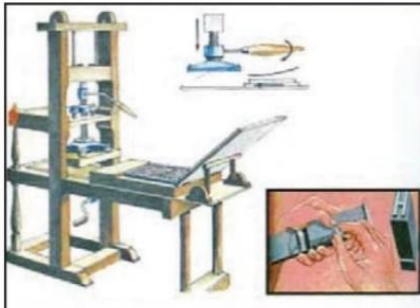
(ج) ماذا يحدث لو لم :

- ١- اخترع العالم الألماني " حنا جوتنبرج " أحرف الطباعة المعدنية
- * لما أدى إلى سهولة طباعة الكتب وتداولها .
- * لما ساهم في نشر جهود العلماء في مختلف المجالات .

اختبار ٢٠٢٠



حنا جوتنبرج



مكبس الطباعة

ثالثا : نمو المدن الاوروبية

سؤال اختبارات مهم

عدد مراحل نمو المدن الأوروبية

- ١- تحالف المدن الصغيرة في شكل كومونات
- ٢- ظهور الطبقة الوسطى (البرجوازية) التي تحالفت مع الملوك
- ٣- قيام ثورة ثقافية من خلال انشاء مدارس بعيدا عن الاديرة

عرف الكومونات : هي تحالف المدن الصغيرة مما منحها استقلالاً وقوه سياسيه

عرف البرجوازية: الطبقة الوسطى التي تحالفت مع الملوك لتحطيم النظام الاقطاعي اختبار ٢٠٢٤



مظاهر النهضة الأوروبية

المظاهر الادبية المظاهر الفنية المظاهر الدينية المظاهر السياسية

١- المظاهر الأدبية

عرف الانسانيين :

هم الذين عبروا في كتاباتهم الأدبية عن صورة الإنسان الذي يتصف بالإبداع والثقة بالنفس

علل: انطلقت النهضة الأدبية من خلال الاهتمام بدراسة الإنسان.

لأنه محور الحياة ولتخليصه من القيود التي كبلت فكره وحطت مكانته خلال العصور الوسطى.

أذكر: جهود الإنسانيين في النهضة الأوروبية.

عبروا في كتاباتهم الأدبية عن صورة الإنسان الذي يتصف بالإبداع والثقة بالنفس والمحب للحياة

اهم الشعراء الايطاليين

دانتى	بترارك	بوكاشيو	أرازموس
-------	--------	---------	---------

٢- رواد الحركة الأدبية في عصر النهضة الأوروبية : ص ١٧

دانتى - بترارك	مايكل أنجلو - أرازموس	ليوناردو دافنشي - بوكاشيو	رفائيل - دوناتللو
----------------	-----------------------	---------------------------	-------------------

اختبار ٢٠٢٤

علل : يعتبر دانتى من أعظم شعراء إيطاليا .

١-لأنه امتاز بقدرة فائقة على الوصف والتحليل

٢- تفوق بموسيقى شعره وسمو أفكاره

عدد أهم اعمال دانتى :

١. رواية الحياة الجديدة

٢. رواية الكوميديا الإلهية

أكمل مايلي :

- الشاعر العربي الذي تأثر به دانتى في رواية الكوميديا الإلهية يسمى أبي العلاء المعري

- الرواية التي تأثر فيها دانتى بقصة المعراج ورسالة الغفران تسمى الكوميديا الإلهية

- احد اعظم شعراء إيطاليا ومن أهم اعماله رواية الحياة الجديدة اسمه دانتى



٢- المظاهر الفنية

لعبت التغيرات التي صاحبت عصر النهضة دوراً كبيراً في تفجير الطاقات الفنية لدى الفنانين (دلل - برهن)

أو **علل : كانت الفنون من أبرز معالم الحياة في أوروبا**

١- حرص الفنانون على محاكاة الفنون القديمة مع التجديد والابتكار والابداع .

٢- أصبح الانسان المحور الرئيسي الذي تدور حوله الأعمال الفنية

٣- وجد الفنانون الدعم الفني والتشجيع المعنوي

علل : اصبح الانسان المحور الرئيسي الذي تدور حوله الاعمال الفنية .



مايكل أنجلو

ج/ لتعبر عن قدراته وتقدمه في صورة جميلة محبا للحياة

رواد الحركة الفنية

التصوير	النحت	العمارة
دافنشي	دوناتللو	فيلو برونيلسكي
رفائيل	مايكل انجلو	

م	الشخصيات
١	دوناتللو
٢	روبرت بيرى
٣	تشارلز وركلز
٤	مايكل أنجلو

- أسماء رواد الحركة الفنية في النهضة الأوروبية في الجدول المقابل يمثلهم الأرقام:

١ - ٣ ، ٢ - ٤ ، ٣ - ٤ ، ١ - ٤

انظر إلى الشكل المقابل ثم أجب :

١- الصورة المقابلة تمثل دافنشي

٢- **علل : اطلق علي دافنشي عبقرى النهضة**

ج/ لأنه كان فنانا متعدد المواهب في الرسم والنحت والمعمار والتشريح والموسيقى

والأدب والشعر .

٣- **عدد اهم اعمال دافنشي**

١. الموناليزا (الجيوكوندا) في باريس (متحف اللوفر)

٢. العشاء الاخير (ايطاليا)

٤- بماذا تميزت لوحات دافنشي

- قدرته على تصوير انفعالات النفس البشرية

