وزارة التربية

الإدارة العامة للتعليم الخاص
التوجيه الفني للغة العربيّة

## (نموذج إجابة)

الأسئلة في ( ٧ ) صفحات
الدرجة الكلية (٦٠)

## إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للصف التاسع

## في مادة اللغة العربية للعام الدراسي: ٢٠٢٥/٢٠٢٦م

---

**اقرأ النصوصَ والأسئلةَ التّالية، ثُمَّ أجبْ عن المطلوب بعدها إجابات تامةً:**

٦

## أولًا- (الفهم والتلخيص): (إحدى وعشرون درجة)

❖ السؤال الأول - من نص ( آيات من سورة آل عمران ): قال تعالى:

وزارة التربية
الإدارة العامة للتعليم الخاص
نموذج الإجابة

" ٱلَّذِينَ يَذۡكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَٰمٗا وَقُعُودٗا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمۡ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلۡقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ رَبَّنَا مَا خَلَقۡتَ هَٰذَا بَٰطِلٗا سُبۡحَٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ(١٩١)رَبَّنَآ إِنَّكَ مَن تُدۡخِلِ ٱلنَّارَ فَقَدۡ أَخۡزَيۡتَهُۥۖ وَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِنۡ أَنصَارٖ(١٩٢)رَّبَّنَآ إِنَّنَا سَمِعۡنَا مُنَادِيٗا يُنَادِي لِلۡإِيمَٰنِ أَنۡ ءَامِنُواْ بِرَبِّكُمۡ فَـَٔامَنَّاۚ رَبَّنَا فَٱغۡفِرۡ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرۡ عَنَّا سَيِّـَٔاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ ٱلۡأَبۡرَارِ(١٩٣)رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخۡزِنَا يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۗ إِنَّكَ لَا تُخۡلِفُ ٱلۡمِيعَادَ(١٩٤)فَٱسۡتَجَابَ لَهُمۡ رَبُّهُمۡ أَنِّي لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَٰمِلٖ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوۡ أُنثَىٰۖ بَعۡضُكُم مِّنۢ بَعۡضٖۖ فَٱلَّذِينَ هَاجَرُواْ وَأُخۡرِجُواْ مِن دِيَٰرِهِمۡ وَأُوذُواْ فِي سَبِيلِي وَقَٰتَلُواْ وَقُتِلُواْ لَأُكَفِّرَنَّ عَنۡهُمۡ سَيِّـَٔاتِهِمۡ ...".

١. صُغْ المعنى السامي الرئيس من النص السابق بأسلوبك. (٢)
للمتقين أجر عظيم عند الله -عزوجل-. ( يقبل المناسب)

٢. حدّد مرجعية الضمير(هاء الغائب) في كلمة (سَيِّـَٔاتِهِمۡ) في الآية : "لَأُكَفِّرَنَّ عَنۡهُمۡ سَيِّـَٔاتِهِمۡ". (١)
الضمير يعود على ٱلَّذِينَ هَاجَرُواْ وَأُخۡرِجُواْ مِن دِيَٰرِهِمۡ وَأُوذُواْ فِي سَبِيلِي وَقَٰتَلُواْ وَقُتِلُواْ.

٣. وضّح دور أسلوب النداء في التعبير القرآني: " رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا ". (١)
يؤكد التعظيم لله -عزوجل- والتضرع له. ( يقبل المناسب)

٤. صنّف العبارة التالية في ضوء فهمك للنص السابق وفق ما يأتي: (١)
( قيمة - سلوك - عنوان - فكرة )
- حرصت على ذكر الله . (............سلوك...........)

٥. اختر الآية الموافقة لقول الرسول - ﷺ -: "لا فرق بين عربي ولا أعجمي ولا أبيض ولا أسود إلا بالتقوى" من بين الآيات الكريمة الآتية: (١)
( ) رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخۡزِنَا يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۗ
( ) ٱلَّذِينَ يَذۡكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَٰمٗا وَقُعُودٗا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمۡ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلۡقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ.
( ) فَٱلَّذِينَ هَاجَرُواْ وَأُخۡرِجُواْ مِن دِيَٰرِهِمۡ وَأُوذُواْ فِي سَبِيلِي وَقَٰتَلُواْ وَقُتِلُواْ
( ✓ ) أَنِّي لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَٰمِلٖ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوۡ أُنثَىٰۖ بَعۡضُكُم مِّنۢ بَعۡضٖ.

٦

## ❖ السؤال الثاني - من نص ( دَفْقَةٌ مِنْ شُعوري ):

١. فَمِنَ البَحْرِ وَمِنْ أَهْـوالِـهِ          مَغْنَمٌ عَزَّ عَلى الغِرّ الجَـزوعِ
٢. مَـغْنَم حَـقَّـقَـهُ أبـنـاؤُهُ          وَاستَحَقّوهُ بِإقـرار الجميـعِ
٣. عَشِقوا البَحْرَ وَمِنْ أَمْواجِهِ          شَنَّفوا الأَسْمَاعَ باللّحنِ البديـعِ
٤. فَهَدِيرُ المَوْجِ يَغْدُو نَغَمًـا          لرجالٍ جَهلوا معـنى الخُنـوعِ
٥. وظَلامُ الْقَاعِ عِنْدَ الْمُلْتَقَـى          مُشْرِقُ الْأَرْجَاءِ كَالدُّرِ اللَّميـعِ

١. اشْرح قول الشاعر: وظَلامُ الْقَاعِ عِنْدَ الْمُلْتَقَـى          مُشْرِقُ الْأَرْجَاءِ كَالدُّرِ اللَّميـعِ          (٢)

تمكن الأجداد من تحدي ظلمة قاع البحر بكل شجاعة، وكانت بالنسبة لهم مضيئة كالدرر اللامعة. (يقبل المناسب)

٢. استنتج مشاعر الشاعر التي عبَّر عنها في البيت الثاني:          (١)

الفخر والاعتزاز بأمجاد وبطولات الأجداد والأعجاب بها.

٣. وازن بين المضمون في البيتين التاليين من حيث التشابه:          (١)

قال فاضل خلف : فَـهَدِيرُ المَـوْجِ يَغْـدُو نَغَـمًـا          لرجالٍ جَهلوا معـنى الخُنـوعِ
قال محمد الفايز: أعِد ذِكْر بحَـارٍ بلَيْلِ بِحـارِهِ          إذا احْتَشَدتْ ظلماؤها شقّها شقّا

يتحدث كلا البيتين عن بسالة وشجاعة الأجداد في مواجهة البحر ومصاعبه.

٤. اختر التفسير المناسب للبيت الثالث من بين البدائل التالية:          (١)

( ) الغر الجزوع لا يقدر على أهوال البحر.          ( √ ) أمواج البحر نغمٌ عذب في آذان الأجداد.
( ) بطولات الأجداد اكتسبوها عـن جدارة.          ( ) جمال البحر ولونه سبب تعلق الأجداد به.

٥. ضع خطاً تحت المكمّل الصحيح لما يأتي :          (١)

- ترمز عبارة ( الغر الجزوع ) في البيت الأول إلى:

المشقة والتعب.          الجهل والخوف.          الحكمة والتعقل.          الصبر والتحمل.

وزارة التربية
الإدارة العامة للتعليم الخاص
نموذج الإجابة

٩

## ❖ السؤال الثالث - ( نص خارجي ):

لما بَلَغَ رسول الله - ﷺ - خمساً وثلاثين سنة - قبل بعثته بخمس سنوات -، اجتمعت قريش لتجديد بناء الكعبة لِما أصابها من تصدّع جدرانها، وقد تم تقسيم العمل في بناء الكعبة بين القبائل، فجعلوا يبنونها بحجارة الوادي، ولما بلغ البنيان موضع الحجر الأسود دبَّ الشِّقاق بين قبائل قريش، فكل يريد أن ينال شرف رفع الحجر الأسود إلى موضعه، وكادوا أن يقتتلوا فيما بينهم، حتى جاء أبو أمية بن المغيرة المخزومي فاقترح عليهم أن يحكّموا فيما اختلفوا فيه أول من يدخل عليهم من باب المسجد الحرام، فوافقوا على اقتراحه وانتظروا أول قادم، فإذا هو رسول الله - ﷺ - وما إن رأوه حتى هتفوا: هذا الأمين، رضينا، هذا محمد، وما إن انتهى إليهم حتى أخبروه الخبر، فقال: (هلمّ إليَّ ثوبا ) ، فأتوه به فوضع الحجر في وسطه ثم قال: (لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ثم ارفعوه جميعا ) ففعلوا، فلما بلغوا به موضعه أخذه بيده الشريفة ووضعه في مكانه، فحلَّ بحكمته النزاعَ والخلافَ وحقن دماءً وأوقف الحروبَ الطاحنةِ.

١ .بيّن الغرض الرئيس من النص السابق . (٢)

تسليط الضوء على علو منزلة الرسول ﷺ - بيان مدى حكمة الرسول ﷺ وحسن تصرفه في حل النزاعات. (يقبل المناسب)

٢ . اقترح عنوانًا مناسبًا للنص السابق. (١)

قصة الحجر الأسود - حكمة الرسول - العقل الراجح – الصادق الأمين. (يقبل المناسب)

٣ . بيّن رأيك في سلوك الرسول ﷺ عندما طلب من كل قبيلة أن تمسك بناحية من الثوب. معللًا ذلك: (١)

أعجبني موقف الرسول لأنه حلّ النزاع وحقن الدماء بين قبائل قريش. (يقبل المناسب)

٤ . اختر المجال المناسب للنص السابق من بين البدائل التالية: (١)

( الرياضي - الاجتماعي - الاقتصادي - السياسي )

٥ . اختر العلاقة الصحيحة لما تحته خط بما قبله مما بين القوسين: (١)

- (اجتمعت قريش لتجديد بناء الكعبة لِما أصابها من تصدع جدرانها.)

( √ ) سبب. ( ) نتيجة. ( ) إجمال. ( ) تفصيل.

❖ ٦. لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة. (٣)

........................................................................................................

........................................................................................................

........................................................................................................

تُقْبَلُ الإجابة المناسبة شرط:

١. استيفاء الفكر.
٢. جودة الأسلوب: التحرر من أسلوب الكاتب.
٣. سلامة اللغة.
٤. التزام الكم المطلوب.

وزارة التربية
الإدارة العامة للتعليم الخاص
نموذج الإجابة

٤

## ثانيًا - الثروة اللغوية:

١. وظّف كلمة ( أذْعنت ) في جملة من إنشائك توضح معناها. (١)

أذعنت الناس لأمر الله وقضائه.

وزارة التربية
الإدارة العامة للتعليم الخاص
نموذج الإجابة

٢. هات ضِدّ كلمة ( ستر ): فضح (½)

مفرد كلمة ( الأبرار ): البرّ (½)

جمع كلمة ( مدْح ): أمداح (½)

٣. املأ الفراغ التالي بتصريف مناسب لكلمة ( قطع ): (½)

(مقاطعة - قطعة - قطيع - قاطع )

- علينا مقاطعة منتجات الدول المسيئة لرسولنا الكريم.

٤. **استخدم الفعل ( أخذ) بمعنيين مختلفيين في جملتين مفيدتين من إنشائك:** (١)

أ. أخذ الجندي على نفسه عهداً. (قطع) ب. أخذ الابن برأي أبيه . (عمل) (يقبل المناسب)

٢

## ثالثًا - الحفظ:

- اكتب من حفظك قصيدة ( سلوا قلبي ) البيتين التاليين لهذا البيت.

وكنت إذا سألت القلب يوماً تولى الدَّمعُ عن قلبي الجوابا
كأنَّ القلبَ بعدهم غريب إذا عادته ذكرى الأهلِ ذابا
ولا يُنبيكَ عن خُلقِ اللّيالي كمَن فَقَدَ الأحِبَّةَ والصِحابا

٤

## رابعًا - التذوق الفني

١. أجب عما يلي:

- قال تعالى:" إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ **لَآيَاتٍ** لِأُولِي الْأَلْبَابِ ".

اختر الدلالة الإيحائية للفظ ( لآيات ) في النص السابق: (١)

( الشمول والعموم - الحصر والقصر - التنوع والكثرة - التأكيد والتوضيح )

٢. اشرح الاستعارة في العبارة التالية، مبينا الركن المحذوف منها: (١)

- العلم ينير دروب الحياة.

شبه العلم بشمس تنير، فحذف المشبه به (الشمس) وترك شيئًا من لوازمه وهو الإنارة.

٣. حدد موطن الكناية في قول الشاعر أحمد شوقي: (١)

- نبي البرِّ بيّنه سبيلًا وسنَّ خلاله وهدى الشعابا . موطن الكناية : نبي البرّ

٤. وظف كلمة ( التاريخ ) في جملة بحيث تكون طرفا في استعارة : (١)

- حدثني التاريخ عن أمجاد أمتي المشرفة.

١٠

## خامسًا - السلامة اللغوية:

١. امدح (الناجح) في جملة من إنشائك الفاعل فيها اسم موصول للعاقل: (١)

نعم من تصاحب الرجل الناجح. ( يقبل الناسب)

٢. أكمل الجملتين التاليتين بما هو مطلوب بين القوسين:

- لا حبذا الكذبُ. (يقبل المناسب)( مخصوص بالذم مع الضبط) (١)
- نحن - العربَ / المسلمين - أمة واحدة. (يقبل المناسب)( اسم مخصوص مع الضبط) (١)

٣. حذّر زميلك من الغش مستخدما أسلوب التحذير المناسب. (١)

الغشَ الغشَ، فإنّ عاقبته وخيمة – الغشَ، فإنّ عاقبته وخيمة – الغش والخداع، فإنّ عاقبتهما وخيمة - إياك الغش – إياك والغش – إياك من الغش – إياك أن تغش

٤. ضع خطًا تحت نوع المنادى الصحيح من بين الخيارات التالية: (١)

- أيا مسلمًا ، كن قدوة لغيرك.
- مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة

٥. حوّل المنادى (الشبيه بالمضاف) إلى منادى (مضاف) واضبطه بالشكل: (١)

يا طالبًا العلم، استعن بالله. يا طالبَ العلم، استعن بالله

٦. ضع خطا تحت المغرى به فيما يلي: (١)

أ. الأدبَ الأدبَ، إنه زينة المرء.

٧. اضبط بالشكل الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي: (١)

أ. بئس الصاحب النمام. الضبط: النمامُ.

٨. اجعل كلمة ( فاطمة ) منادى في جملة من إنشائك. (١)

- يا فاطمةُ، أجرك عظيم .

٩. أعرب الاسم المخصوص في الجملة التالية إعرابًا تامًا. (١)

- أنتِ - المسلمة - حريصة على نهضة أمتك.

الإعراب: المسلمة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لفعل محذوف وجوبًا تقديره: أخص.

وزارة التربية
الإدارة العامة للتعليم الخاص
نموذج الإجابة

---
٧

## سادسًا - الإملاء والخط:

أ . اكتب ما يملى عليك: (٥)

........................................................

........................................................................................................................

○ يُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة).

○ يُحسم نصف درجة في المهارة المقرة.

لا يُعتد بتكرار الخطأ للمهارة نفسها.

المهارات المقررة :

١-الهمزة المتوسطة بأنواعها.

٢- الألف اللينة في الأفعال والأسماء (الثلاثية وغير الثلاثيّة)

٣- الحروف التي تكتب ولا تنطق والعكس.

........................................................................................................................

........................................................................................................................

٢ . اكتب الجملة التالية بخط الرقعة، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها: (٢)

أهل الكويت معروفون بحبهم لوطنهم.

........................................................................................................................

وزارة التربية
الإدارة العامة للتعليم الخاص
نموذج الإجابة

١٢

## سابعًا - التعبير:

- اكْتُبْ في واحدٍ مِنَ الموضوعين الآتيين (قصة قصيرة - موضوعًا) في حُدود اثني عشر سطرًا، مُراعياً وضوح الفكر وتسلسلها، وجمال الأسلوب والصياغة، وجودة الاستدلال، واستخدام علامات التّرقيم المناسبة.

أ- الموضوع الأول: شاب سافر ليكمل دراسته خارج بلاده، اكتب قصة هذا الشاب مراعيا الأسس الفنية لكتابة القصة.

ب-الموضوع الثاني: حياة الكويتيين قديمًا امتلأت بالجد والكفاح والبطولات التي سطرها التاريخ للأجيال، اكتب في هذا الموضوع.

الموضوع المختار: ..............................................

تُقْبَلُ الإجابة المناسبة حسب الشروط التالية:

| | |
|---|---|
| ○ وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها. | ( ٦ درجات ) |
| ○ جودة الأسلوب والفصاحة. | ( درجتان ) |
| ○ صحة استخدام علامات الترقيم بدقة. | ( درجتان ) |
| ○ السلامة اللغوية وصحة الرسم الهجائي والكتابي. | ( درجتان ) |

وزارة التربية
الإدارة العامة للتعليم الخاص
نموذج الإجابة

انتهت الإجابة

## امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للصف التاسع
## في مادة اللغة العربية للعام الدراسي: ٢٠٢٥/٢٠٢٦م

### التأمل

يُعين التأملُ في مخلوقاتِ اللهِ الفتى على الإدراكِ والتفكيرِ السليم، فعندما يرى ويتساءل عن الجبالِ رؤوسًا شامخة، والبحارِ ماؤها متجدّد، والسماءِ زرقاء صافية، يدرك أنَّ الله الخالقَ أحسنَ كلَّ شيءٍ خلقه، فبالإيمانِ والتأملِ يعيشُ الإنسانُ مطمئناً في الدنيا واسعَ البصيرةِ، فسبحانَ من أحيا القلوبَ بنورِهِ.

المهارات المقررة :

١-الهمزة المتوسطة بأنواعها. ( التأمل - يتساءل - رؤوسًا - ماؤها - مطمئنا )
٢- الألف اللينة في الأفعال والأسماء (الثلاثية وغير الثلاثيّة)( الفتى - يرى – الدنيا - أحيا )
٣- الحروف التي تكتب ولا تنطق والعكس. ( الله - التأمل - التفكير – السليم )

توجيهات لتقدير درجة الإملاء:

١- يحسم(نصف درجة) عن : أ - كل خطأ في مهارة من المهارات المقررة.
ب - كلّ كلمة متروكة.
٢- يحسم(ربع درجة) عن كل خطأ إملائي تراكميّ.

وزارة التربية
الإدارة العامة للتعليم الخاص
نموذج الإجابة