

الاختبار القصير الأول

في



II

إعداد أ /

أحمد كرسوم



ست درجات

أولاً - الفهم والاستيعاب :

" ثُمَّ إِنَّهُ أَتَى الْأَبْرَصَ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ، فَقَالَ: رَجُلٌ مَسْكِينٌ، تَقَطَّعَتْ بِي الْحَبَالُ فِي سَفَرِي، فَلَا بَلَاغَ الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ ثُمَّ بَكَ، أَسْأَلُكَ بِالَّذِي أَعْطَاكَ اللَّوْنَ الْحَسَنَ، وَالْجِلْدَ الْحَسَنَ، وَالْمَالَ بَعِيرًا، أَتُبَلِّغُ عَلَيْهِ فِي سَفَرِي، فَقَالَ لَهُ :
 إِنَّ الْحُقُوقَ كَثِيرَةٌ، فَقَالَ لَهُ: كَأَنِّي أَعْرِفُكَ، أَلَمْ تَكُنْ أَبْرَصَ يَقْدَرُكَ النَّاسُ؟ فَقِيرًا فَأَعْطَاكَ اللَّهُ؟ فَقَالَ: إِنَّمَا وَرِثْتُ
 لِكَابِرٍ عَنْ كَابِرٍ، فَقَالَ: إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا، فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتَ..."

س ١ : يرسخ الحديث الشريف قاعدة إيمانية سامية . اذكرها .

س ٢ : عالج النبي (ﷺ) في الحديث السابق بعض العادات السيئة بأسلوب تربوي . حدد سمات هذا
 الأسلوب مبينا أثره في تأصيل الخلق القويم .

سمات الأسلوب النبوي :

أثر هذا الأسلوب :

س ٣ : اذكر ما يأتي من خلال فهمك للحديث الشريف :

معنى ساميا :

قيمة مستفادة :

س ٤ : ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

أ - الآية التي تتفق مع تصرف الأبرص مع الملك هي :

• " ووجدك ضالاً فهدى " - " يقول أهلك ما لا لبدا " -

• " كلا إن الإنسان ليطغى " - " لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب " -

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله : (نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

ج - جمع إبل : (آبال - إبلان - إبلات - مآبل)

س ٤ : اذكر المعنى السياقي للفعل (بعث) في الجملتين الآتيتين :

- بعث الله الرسل مبشرين () - بعث الله الموتى يوم القيامة ()

ثانياً :- فنون البلاغة :

ثلاث درجات

١ - ميز الأسلوب الخبري من الإنشائي فيما يأتي :

" فلا بلاغ اليوم إلا بالله " النوع :

" والليل إذا يغشى " النوع :

٢ - حدد المسند والمسند إليه والقيد فيما يأتي :

إنما ورثت لكابر عن كابر المسند إليه : المسند : القيد :

٣ - اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية :

أَلَمْ تَكُنْ أَبْرَصَ يَقْدَرُكَ النَّاسُ نوع الأسلوب :

- إنشائي طلبي استفهام
- خبري
- إنشائي طلبي أمر
- إنشائي غير طلبي

ثالثا :- قواعد النحو والصرف :

أربع درجات

" خلق الله الإنسان وجعله يعمر الكون بعد ان سخره الله له إذ جعل كل شيء طواعية للإنسان منذ آلاف السنين "

١ - استخرج من العبارة ما يأتي :

- ظرفا معربا : - وآخر مبني : -

٢ - استخدم كلمة الليل مرة ظرف ومرة غير ظرف في جملتين من إنشائك .

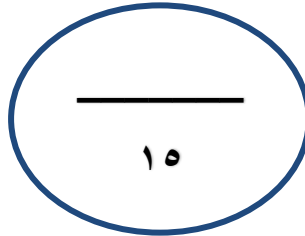
٣ - اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية :

الجملة التي احتوت على ظرف معرب هي :

- ما تكاسلت في عملي منذ بدأت
- لم أكذب في حياتي قط .
- يسأل الطلاب متى الاختبار .
- قد يأتي اليسر بعد العسر .

الجملة الآتية احتوت على ظرف مبني هي .

- ﴿وَأَنَّمَا تُوقَّوْنَ أَجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾
- يعرف الرجال عند الشدائد
- ما رأيت زميلي منذ يوم الجمعة
- جالس العلماء حيث تجدهم



ست درجات

أولاً - الفهم والاستيعاب :-

" إِنَّ ثَلَاثَةً فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ : أَبْرَصَ ، وَأَقْرَعَ ، وَأَعْمَى ، بَدَأَ اللَّهُ أَنْ يَبْتَلِيَهُمْ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مَلَكًا فَأَتَى الْأَبْرَصَ ، فَقَالَ : أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : لَوْنٌ حَسَنٌ ، وَجِلْدٌ حَسَنٌ ، قَدْ قَدَّرَنِي النَّاسُ ، قَالَ : فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ ، وَأَعْطَى لَوْنًا حَسَنًا وَجِلْدًا حَسَنًا ، فَقَالَ : فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : الْإِبِلُ ، فَأَعْطَى نَاقَةً عَشْرَاءَ ، فَقَالَ : يَبَارِكُ لَكَ فِيهَا وَأَتَى الْأَقْرَعَ ، فَقَالَ : أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : شَعْرٌ حَسَنٌ وَيَذْهَبُ هَذَا عَنِّي قَدْ قَدَّرَنِي النَّاسُ ، فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ ، وَأَعْطَى شَعْرًا حَسَنًا ، قَالَ : فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : الْبَقْرُ ، فَأَعْطَاهُ بَقْرَةً حَامِلًا ، وَقَالَ : يَبَارِكُ لَكَ فِيهَا "

١ - من النص السابق وضح ما يأتي :

أ - استخلص الغاية من الحديث الشريف .

٢ - اختلف مفهوم الابتلاء في الحديث عن مفهوم الابتلاء عند الناس " وضح ذلك مستدلاً من الحديث

٣ - ابتلاء الله لعباده امتحان لهم يكشف حقيقة نفوسهم " أيد العبارة السابقة من خلال النص .

٤ - استخلص معنى سامياً من الفقرة السابقة .

٥ - اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية :

أ - من سمات الأسلوب النبوي في النص السابق

- الأسلوب القصصي

- الاعتماد على المحسنات البديعية

- الإيجاز في العرض

- الإغراق في البيان

ب - (وتقطعت به السبل) دلالة الفعل المخطوط :

(التجديد - الاستمرار - التشكيك - التحقق)

ج - جمع (السبيل) : (السبالة - السبائل - السبل - الأسابل)

٤ - املاً الفراغ بما هو مطلوب من بين القوسين :

- سخط الله على صاحبك (املاً الفراغ بمترادف سخط)

١- ميز الأسلوب الخبري من الإنشائي فيما يأتي :

• " فأي المال أحب إليك " النوع :

• " فما أصبرهم على النار " النوع :

٢ - حدد المسند والمسند إليه والقيد فيما يأتي :

• قَدَرْنِي النَّاسُ . المسند إليه : المسند : القيد :

٣ - اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية :

لعل انحذار الدمع يعقب راحة من الوجد أو يشفي شجي البلابل نوع الأسلوب :

• إنشائي طلبي تمني - إنشائي طلبي أمر

• إنشائي غير طلب مدح - إنشائي غير طلبي رجاء

أربع درجات

ثالثا :- قواعد النحو والصرف :

" عاد الطلاب إلى مدارسهم بعد انقطاع طويل إذ كانوا يحلمون بعودة المدارس فمنذ إيقاف الدراسة لم نشعر بطعم الحياة أبدا "

١ - استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

ظرفا معربا : وآخر مبني على السكون : وآخر مبني على الضم :

٢- (بعد) استعمل هذه الكلمة في جملتين مرة ظرف زمان وأخرى ظرف مكان .

٣- صوب الخطأ النحوي :

ذاكرت دروسي ساعتان (.....) اجلس حيث جلس المعلم (.....)

٣ - اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية :

• الجملة التي احتوت على ظرف مبني هي :

{ وَرَفَعَ بَعْضُكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ } { قَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ }

{ ثُمَّ صُبُّوا فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ عَذَابِ الْحَمِيمِ } { مَا كُنْتُمْ فِيهِ أَبَدًا } .

• الجملة التي احتوت على ظرف زمان :

- جلست بين الحصتين . - جلست بين الرجال .

- جلست بين الصفيين . - جلست بين المعلم والمدير .

ست درجات

أولاً - الفهم والاستيعاب :

" وَأَتَى الْأَعْمَى فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ، فَقَالَ: رَجُلٌ مَسْكِينٌ وَابْنُ سَبِيلٍ، تَقَطَّعَتْ بِيَ الْحَبَالُ فِي سَفَرِي، فَلَا بَلَغَ الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ، ثُمَّ بَكَ، أَسْأَلُكَ بِالَّذِي رَدَّ عَلَيْكَ بَصْرَكَ، شَاءَ أَتَبَلَّغُ بِهَا فِي سَفَرِي، فَقَالَ: قَدْ كُنْتُ أَعْمَى فَرَدَّ اللَّهُ بَصْرِي، وَفَقِيرًا فَقَدْ أَغْنَانِي، فَخُذْ مَا شِئْتَ، فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ لشيءٍ أَخَذْتَهُ لِلَّهِ، فَقَالَ: أُمْسِكْ مَالَكَ، فَإِنَّمَا ابْتُلَيْتُمْ، فَقَدْ رُضِيَ عَنْكَ وَسُخِطَ عَلَى صَاحِبَيْكَ . "

١- يوجد أثر مترتب على اعتراف الأعمى . اذكره

.....

.....

٢- كشف النص عن بعض المواقف الاجتماعية السيئة . وضحا مبينا أثرها .

.....

.....

.....

.....

٣- اذكر بعض القيم الوجدانية التي أفدتها من قراءتك النص .

.....

.....

٤- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية :

- علاقة ما تحته خط بما قبله :

(تعليل - تفصيل - نتيجة - تأكيد)

- من القيم المستفاد من موقف الأعمى :

(الوفاء بالعهد - الصدق - شكر الله - الأمانة)

٤- املأ الفراغ بما هو مطلوب من بين القوسين :

- فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ لشيءٍ أَخَذْتَهُ لِلَّهِ..... (املأ الفراغ بمترادف أجهدك)

-الإنسان في أخلاقه . التصريف المناسب من الفعل حسن:

(تحسين - محاسن - حسن - إحسان)

ثلاث درجات

ثانياً :- فنون البلاغة :

١- ميز الأسلوب الخبري من الإنشائي فيما يأتي :

• فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ لشيءٍ أَخَذْتَهُ لِلَّهِ . النوع :

• فَقَدْ رَضِيَ عَنْكَ وَسُخِطَ عَلَى صَاحِبَيْكَ . النوع :

٢ - حدد المسند والمسند إليه والقيد فيما يأتي : قَدْ كُنْتُ أَعْمَى فَرَدَّ اللَّهُ بَصْرِي .

• المسند إليه : - المسند : - القيد :

٣ - اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية :

{ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ } نوع الأسلوب :

- إنشائي غير طلبي تعجب
- إنشائي طلبي نهى
- إنشائي طلبي أمر
- إنشائي غير طلبي رجاء

أربع درجات

ثالثا :- قواعد النحو والصرف :

" انتهت المباراة منذ أطلق الحكم صافرته ، وخرج الجمهور بعد المباراة سعيدا بالفوز إذ وجدنا الجمهور يحتفل بالفوز فرحة كبيرة "

١ - استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

ظرفا معربا : وآخر مبني على السكون : وآخر مبني على الضم :

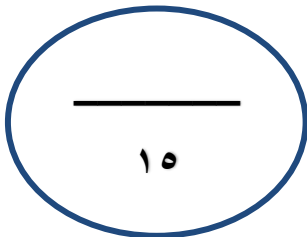
٢- أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

- قرأت جزءا من القرآن -----.
- ما قصرت في قراءة السيرة -----.
- يلتقي الطلاب ----- المكتبة .
- املا الفراغ بظرف مبني على الفتح
- املا الفراغ بظرف مبني على الضم
- املا الفراغ بظرف معرب

٣ - اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية :

- الجملة التي احتوت على ظرف معرب هي :

- الآن جئت بالحق
- صباحكم مشرق بالبركات
- انتظرت المعلم في الصباح
- دخلت الصف بعد صديقي
- ما أكلت طعاما ضارا قَطْ . علامة بناء ما تحته خط :
- الضمة
- الكسرة
- السكون
- الفتحة



ست درجات

أولا - الفهم والاستيعاب :

" وَأَتَى الْأَقْرَعَ فِي صُورَتِهِ ، فَقَالَ لَهُ مِثْلَ مَا قَالَ لِهَذَا ، وَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَ مَا رَدَّ عَلَيْهِ هَذَا ، قَالَ : إِنْ كُنْتُ كَاذِبًا فَصَيَّرَكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتُ وَأَتَى الْأَعْمَى فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ ، فَقَالَ: رَجُلٌ مِسْكِينٌ وَابْنُ سَبِيلٍ، تَقَطَّعَتْ بِيَ الْحَبَالُ فِي سَفَرِي، فَلَا بَلَاغَ الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ، ثُمَّ بَكَ، أَسْأَلُكَ بِالَّذِي رَدَّ عَلَيْكَ بَصْرَكَ، شَاءَ أَتَبْلُغَ بِهَا فِي سَفَرِي، فَقَالَ: قَدْ كُنْتُ أَعْمَى فَرَدَّ اللَّهُ بَصْرِي، وَفَقِيرًا فَقَدْ أَغْنَانِي ، فَخُذْ مَا شِئْتَ، فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ لَشَيْءٍ أَخَذْتَهُ إِلَيَّ، فَقَالَ: أَمْسِكْ مَالَكَ، فَإِنَّمَا ابْتُلِيتُمْ، فَقَدْ رُضِيَ عَنْكَ وَسُخِطَ عَلَى صَاحِبَيْكَ ... "

١- علل : عودة الملك إلى النفر الثلاثة في صورهم الأولى .

يعد الحديث تحذيرا من جحود النعم . اشرح ذلك .

٣ - أيهما أشد خطرا فقدان النعمة أم نسيان صاحب النعمة ؟ ولماذا ؟

٤ - اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية :

- أي المواقف التالية تمثل جحود النعمة ؟

- تذكر الإنسان فقره بعد غناه - مساعدة المحتاج
- إنكار الإنسان ما أنعم الله به عليه - الاعتراف بفضل الله
- كان هدف الملك من العودة إلى النفر الثلاثة هو
- استرداد أموالهم - عطاؤهم مالا جديدا
- اختبار صدقهم ووفائهم - معاقبة الجاحد بنعمة الله
- الجمع الصحيح لكلمة " شاء " (شاء مشاء أشياء أشياء)

٤- أَسْأَلُكَ بِالَّذِي رَدَّ عَلَيْكَ بَصْرَكَ، شَاءَ أَتَبْلُغَ بِهَا (املأ الفراغ بمترادف أتبلغ)

١- صل بين المثال في (أ) وبين مسماه في (ب) :

م	أ	الرقم	ب
١	الناس صنفان : موتى في حياتهم *** وآخرون بباطن الأرض أحياء		أسلوب إنشائي طلبى استفهام
٢	" والفجر وليال عشر "		أسلوب إنشائي طلبى نهى
٣	إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرْفٍ مَرُومٍ *** فَلَا تَقْتَعِ بِمَا دُونَ النُّجُومِ		أسلوب إنشائي غير طلبى
٤	وَلَسْتُ أَبَالِي بَعْدَ إِدْرَاكِ الْعُلَى *** أَكَانَ تَرَاثًا مَا تَنَاوَلْتُ أَمْ كَسْبًا ؟		أسلوب خبري

٢- (وأتى الأقرع في صورته وهيئته) تخير الصواب :

- المسند : أتى والمسند إليه : ضمير مستتر
- المسند : أتى والمسند إليه : الأقرع
- المسند : المسند : أتى والمسند إليه : صورته

٣- أبيات شعرك كالقصور *** ولا قصور بها يعوق

- هذا البيت أسلوبه هو : (خبري - إنشائي طلبى أمر - إنشائي غير طلبى مدح)

أربع درجات

ثالثا :- قواعد النحو والصرف :

" عاد الطالب أمس من رحلته وفي الصباح خرج مبكرا إلى المدرسة وانتظر أمامها حتى حضر المعلم "

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

ظرفا مبنيا : ظرف زمان معرب : ظرف مكان معرب :

٢- أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

- جالس العلماء حيث تجدهم - ﴿ وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾ . أعرب ما تحته خط

- ما تكاسلت في عملي ----- بدأت . املأ الفراغ بظرف مبني على الضم .

٣ - اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية :

- الجملة التي احتوت على ظرف هي :

• ﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا ﴾

• ﴿ وَلَبِثْتُ فِينَا مِنْ عُمْرِكَ سِنِينَ ﴾

- ﴿ وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ الظرف في الآية السابقة هو :

• حيث - المسجد - شطر - وجهك

ست درجات

أولا - الفهم والاستيعاب :

" إِنَّ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ : أَبْرَصَ ، وَأَقْرَعَ ، وَأَعْمَى ، بَدَا لَهُمْ أَنْ يَبْتَلِيَهُمْ فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مَلَكًا فَأَتَى الْأَبْرَصَ ، فَقَالَ : أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : لَوْنٌ حَسَنٌ ، وَجِلْدٌ حَسَنٌ ، قَدْ قَذَّرَنِي النَّاسُ ، فَمَسَحَهُ ، فَذَهَبَ ، وَأَعْطَى لَوْنًا حَسَنًا ، وَجِلْدًا حَسَنًا ، فَقَالَ : أَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ الْإِبْلِ ، فَأَعْطَى نَاقَةً عَشْرَاءَ ، فَقَالَ : يَبَارِكُ لَكَ فِيهَا ، وَأَتَى الْأَقْرَعَ ، فَقَالَ : أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : شَعْرٌ حَسَنٌ ، وَيَذْهَبُ هَذَا عَنِّي ، قَدْ قَذَّرَنِي النَّاسُ ، فَمَسَحَهُ ، فَذَهَبَ ، وَأَعْطَى شَعْرًا حَسَنًا ، قَالَ : فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : الْبَقْرُ ، فَأَعْطَاهُ بَقْرَةً حَامِلًا ، وَقَالَ : يَبَارِكُ لَكَ فِيهَا ، وَأَتَى الْأَعْمَى ، فَقَالَ : أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : يَرُدُّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصْرِي ، فَأَبْصُرُ بِهِ النَّاسُ ، فَمَسَحَهُ ، فَرَدَّ اللَّهُ بَصَرَهُ ، قَالَ : فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : الْغَنَمُ ، فَأَعْطَاهُ شَاةً وَالِدًا "

١- لماذا بدأ الحديث بذكر عيوب النفر الثلاثة قبل الحديث عن النعم التي حصلوا عليها ؟

٢- حمل الحديث رسالة يريد الله زرعها في الإنسان . اشرح ذلك من خلال عرض حال النفر الثلاثة قبل النعمة

٣- حمل الحديث قيمة تربوية يمكن استنتاجها من كون البلاء الذي أصاب النفر الثلاثة متعلقًا بأجسادهم .
وضح ذلك .

٤- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية :

- قول الحديث " فأراد الله أن يبتليهم " يشير إلى أن النعمة :

- غاية الحياة - لا تحتاج إلى شكر
- لا تدوم أبدا - قد تكون وسيلة لاختبار الناس
- تكشف إجابات النفر الثلاثة عن أن الإنسان غالبا :

- ينسى حاجته عندما يمرض - يتمنى زوال ما يؤلمه أو ينقصه
- يرفض النعمة إذا عرضت عليه - يفضل المرض على الصحة
- الجمع الصحيح لكلمة " واد " :

(أودية - وديان - أوداء - كل ما سبق)

٤- بَدَا لَهُمْ أَنْ يَبْتَلِيَهُمْ..... (املأ الفراغ بمتراشف يبتليهم)

١- صل بين المثال في (أ) وبين مسماه في (ب) :

م	أ	الرقم	ب
١	" رب إني ظلمت نفسي "		أسلوب إنشائي غير طلبي رجاء
٢	عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ إِنَّهُ *** لَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي خَلِيقَتِهِ أَمْرٌ		أسلوب خبري
٣	و لو كانت الأرزاق تجري على الحجا هلكن إذا من جهلهن البهائم		أسلوب إنشائي غير طلبي مدح
٤	يا حبذا جبل الريان من جبل وحبذا ساكن الريان من كانا		أسلوب إنشائي طلبي نداء

٢- " بدا لله أن يبتليهم " تخير الصواب :

- المسند : بدا والمسند إليه : ضمير مستتر
- المسند : الله والمسند إليه : بدا
- المسند : بدا والمسند إليه : أن يبتليهم
- المسند : يبتليهم والمسند إليه : بدا

٣- المسلم أخو المسلم . عند جعل الجملة السابقة أسلوبا إنشائيا طلبيا تقول :

- ليت المسلم أخو المسلم
- والله إن المسلم أخو المسلم
- لعل المسلم أخو المسلم
- أجمل بالمسلم أخو المسلم

أربع درجات

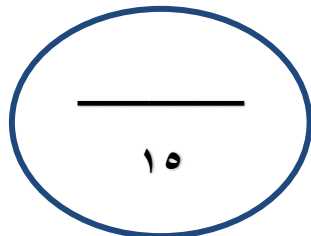
ثالثا : قواعد النحو والصرف :

١- ميز الظرف من غير الظرف في الجمل الآتية :

- " يوم يقوم الروح والملائكة صفا " { ----- }
- " ذلك اليوم الحق فمن شاء اتخذ إلى ربه مآبا " { ----- }
- ٢ - (قبل) استخدم هذا الظرف في جملتين مرة ظرف زمان ومرة ظرف مكان .

٣- (الليل) استخدم هذه الكلمة مرة ظرف ومرة غير ظرف .

٤ - اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية :



- الجملة التي احتوت على ظرف معرب هي :
- توجه الحجاج إلى مكة صباحا إذ أدوا مناسك العمرة في فرحة
- عاد الطلاب إلى مدارسهم بعد انقطاع طويل والتفاؤل يملأ قلوبهم
- ما أفلح ظالم قط
- ما أكلت طعاما ضارا قط
- ﴿ قَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ﴾ الظرف المعرب في الآية السابقة هو :
- تحت
- إذ
- الشجرة
- رضي