الاختبار القصير الأول -الموضوع الأول: آيات من سورة آل عمران. أ-علي محمود البطل.

اسم الطالب: ..... **الصف**.....

أولًا: الفهم والاستيعاب — ٨ درجات

اقرأ النص الآتي، ثم أجب:

﴿ "إِنَّ فِي خَلْقِ السماوات وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لأُولِي الْأَلْبَابِ (١٩٠) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنا عَذَابَ النَّارِ (١٩١) رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أنصَارٍ (١٩٢) رَبُّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ (١٩٣) ﴾

١ -استخلص الغرض الرئيس من النص السابق. (درجتان)

.....

٢ -وضّح العلاقة بين التفكر في خلق الله وذكره. (درجتان)

.....

٣ -اذكر مظهرًا من مظاهر قدرة الله ورد في النص. (درجة)

.....

٤ -استخلص قيمة مستفادة من النص. (درجة)

.....

٥ -اختر الإجابة الصحيحة: المقصود بأولي الألباب: (درجة)

أ- أصحاب الأموال. ب- أصحاب العقول. ج- أصحاب القوة. د- أصحاب المناصب.

.....

٦ -اختر الإجابة الصحيحة: واو الجماعة في «يذكرون» تعود على: (درجة)

أ- الظالمين. ب- الكافرين. ج- أولي الألباب. د- الرسل.

.....

ثانيًا: الثروة اللغوية — درجتان

١ -اذكر مرادف «باطلًا» في قولنا: لم يخلق الله الكون باطلًا. (درجة)

.....

أ. علي البطل

٢ -اختر ضد «الثواب»: (درجة)
أ- النعيم. ب- العقاب. ج- النجاح. د- الإحسان.

.....

ثالثًا: التذوق الفني — ٤ درجات

١ -بيّن المعنى الذي تكني عنه عبارة «فلان نظيف اليد»، وحدد نوع الكناية. (درجتان)

.....

٢ -اختر الموصوف المقصود بكناية «لغة الضاد»: (درجتان)
أ- اللغة العربية. ب- السفينة. ج- القلوب. د- الصحراء.

.....

رابعًا: السلامة اللغوية — ٦ درجات

١ -استخرج ظرف الزمان من: «وصل المسافر صباحًا». (درجة)

.....

٢ -أعرب «أمامَ» في: «وقف الطالب أمامَ المدرسة». (درجة)

.....

٣ -وظّف «مساء» في جملة بحيث تكون ظرف زمان. (درجة)

.....

٤ -اختر الجملة التي تتضمن ظرف مكان: (درجة)
أ- قرأت كتابًا. ب- جلست تحتَ الشجرة. ج- السماء صافية. د- جاء الطالب.

.....

٥ -اختر الضبط الصحيح: «وقف الحارس (خلف) الباب». (درجة)
أ- خلفُ. ب- خلفِ. ج- خلفَ.

.....

٦ -ضع علامة (✓) أو (✗): كلمة «الصباحِ» في «خرجت في الصباحِ» ظرف زمان منصوب. (درجة)

.....

أ/ علي البطل

الإجابة النموذجية للاختبار الأول

الفهم والاستيعاب:

١ -الدعوة إلى التفكر في مظاهر قدرة الله والمداومة على ذكره.

٢ -التفكر في خلق الله يُشعر الإنسان بعظمة الخالق، فيدفعه إلى ذكره؛ فبينهما علاقة تكامل.

٣ -خلق السماوات والأرض، أو اختلاف الليل والنهار.

٤ -التفكر في خلق الله، أو المداومة على ذكره.

٥ -ب: أصحاب العقول.

٦ -ج: أولي الألباب.

الثروة اللغوية:

١ -عبثًا.

٢ -ب: العقاب.

التذوق الفني:

١ -الأمانة والنزاهة؛ كناية عن صفة.

٢ -أ: اللغة العربية.

السلامة اللغوية:

١ -صباحًا.

٢ -ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

٣ -أراجع دروسي مساءً.

٤ -ب: جلست تحتَ الشجرة.

٥ -ج: خلفَ.

٦ X -؛ اسم مجرور بـ«في» وعلامة جره الكسرة.

أ/ علي البطل

الاختبار القصير الثاني -الموضوع الأول: آيات من سورة آل عمران. **أ-علي محمود البطل.**

اسم الطالب: ..... **الصف**.....

أولًا: الفهم والاستيعاب — ٨ درجات

اقرأ النص الآتي، ثم أجب:
﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾
﴿رَبَّنَا إِنَّكَ مَنْ تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ﴾

١ -صغ المعنى السامي لقوله تعالى: «ما خلقت هذا باطلًا». (درجتان)

.....

٢ -وضّح ما يعبر عنه النداء في قوله تعالى: «ربنا إنك من تدخل النار فقد أخزيته». (درجتان)

.....

٣ -اذكر مطلبًا للمؤمنين ورد في النص. (درجة)

.....

٤ -استخلص قيمة إيمانية من النص. (درجة)

.....

٥ -اختر العلاقة بين «فقد أخزيته» وما قبلها: (درجة)
أ- تفصيل. ب- إجمال. ج- نتيجة. د- تعليل.

.....

٦ -ضع علامة (✓) أو (✗): خلق الله الكون لحكمة، ولم يخلقه عبثًا. (درجة)

.....

ثانيًا: الثروة اللغوية — درجتان

١ -اذكر مرادف «أخزيته». (درجة — مقالي)

.....

أ/علي البطل

٢ -اختر مفرد «الأبرار»: (درجة ـــ موضوعي)
أ- البِرّ. ب- البَرّ. ج- البارّة. د- البرهان.

.....

ثالثًا: التذوق الفني ـــ ٤ درجات

١ -بيّن المعنى الذي تكني عنه عبارة «فلانة ناعمة الكفين»، وحدد نوع الكناية. (درجتان ـــ مقالي)

.....

٢ -اختر نوع الكناية في عبارة «ابنة اليم» التي يُقصد بها السفينة: (درجتان ـــ موضوعي)
أ- كناية عن صفة. ب- كناية عن موصوف. ج- كناية عن نسبة.

.....

رابعًا: السلامة اللغوية ـــ ٦ درجات

١ -استخرج ظرف المكان من: «جلس الطفل بينَ الأشجار». (درجة)

.....

٢ -أعرب «ليلًا» في: «سافر أبي ليلًا». (درجة)

.....

٣ -وظّف «بعد» في جملة بحيث تكون ظرف زمان. (درجة)

.....

٤ -اختر نوع «عندَ» في: «سأزورك عندَ غروب الشمس». (درجة)
أ- ظرف زمان. ب- ظرف مكان. ج- مفعول به.

.....

٥ -اختر الجملة التي تتضمن ظرف زمان: (درجة)
أ- الصباح جميل. ب- قرأت في المساء. ج- عاد العامل مساءً. د- أحب الهدوء.

.....

٦ -ضع علامة (✓) أو (✗): «تحتَ» في «نام القط تحتَ الطاولة» ظرف مكان منصوب. (درجة)

.....

أ. علي البطل

الإجابة النموذجية للاختبار الثاني

الفهم والاستيعاب:

١ -خلق الله الكون بحكمة وتدبير وإحكام، ولم يخلقه عبثًا.

٢ -يعبر عن التضرع والافتقار إلى الله والخوف من عذابه.

٣ -النجاة من عذاب النار.

٤ -تنزيه الله، أو اللجوء إليه بالدعاء.

٥ -ج: نتيجة.

٦. ✓ -

الثروة اللغوية:

١ -أذللته وأهنته.

٢ -ب: البَرّ.

التذوق الفني:

١ -الرخاء والرفاهية؛ كناية عن صفة.

٢ -ب: كناية عن موصوف.

السلامة اللغوية:

١ -بينَ.

٢ -ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣ -أقرأ القرآن بعدَ العصر.

٤ -أ: ظرف زمان.

٥ -ج: عاد العامل مساءً.

٦. ✓ -

أ/ علي البطل

الاختبار القصير الثالث -الموضوع الأول: آيات من سورة آل عمران. **أ-علي محمود البطل.**

اسم الطالب: ..... **الصف**.....

أولًا: الفهم والاستيعاب — ٨ درجات

اقرأ النص الآتي، ثم أجب:
﴿رَبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا﴾
﴿رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ﴾

١ -اذكر مطلبين من مطالب المؤمنين الواردة في النص. (درجتان)

.....

٢ -وضّح دلالة تكرار لفظ «ربنا» في دعاء المؤمنين. (درجتان)

.....

٣ -بيّن موقف المؤمنين من الدعوة إلى الإيمان. (درجة)

.....

٤ -استخلص قيمة من النص. (درجة)

.....

٥ -اختر العلاقة بين «فآمنا» وما قبلها: (درجة)
أ- نتيجة. ب- تفصيل. ج- إجمال. د- تعليل.

.....

٦ -اختر الفئة التي طلب المؤمنون أن يتوفاهم الله معها: (درجة)
أ- الظالمون. ب- الأبرار. ج- المتكبرون. د- الغافلون.

.....

ثانيًا: الثروة اللغوية — درجتان

١ -وظّف تصريفًا اسميًّا من مادة «سمع» في جملة مفيدة. (درجة — مقالي)

.....

أ.علي البطل

٢ -اختر مفرد «رسل»: (درجة — موضوعي)
أ- رسالة. ب- مرسل. ج- رسول. د- إرسال.

.....

ثالثًا: التذوق الفني — ٤ درجات

١ -حدد موطن الكناية في «لغة الضاد لغة عظيمة»، وبيّن المقصود بها. (درجتان — مقالي)

.....

٢ -اختر الصفة التي تكني عنها عبارة «مرفوع الرأس»: (درجتان — موضوعي)
أ- الندم. ب- البخل. ج- الفخر والاعتزاز. د- الشيخوخة.

.....

رابعًا: السلامة اللغوية — ٦ درجات

١ -حدد المفعول فيه ونوعه: «انتظرت الحافلة ساعةً». (درجة)

.....

٢ -أعرب «فوقَ» في: «حلّق الطائر فوقَ الشجرة». (درجة)

.....

٣ -حوّل «في الليل» إلى ظرف منصوب: «أقرأ في الليل». (درجة)

.....

٤ -اختر الضبط الصحيح: «جلس الأصدقاء (حول) المائدة». (درجة)
أ- حولُ. ب- حولَ. ج- حولِ.

.....

٥ -اختر إعراب «شهرِ» في: «يصوم المسلم في شهرِ رمضان». (درجة)
أ- ظرف زمان منصوب. ب- فاعل مرفوع. ج- اسم مجرور.

.....

٦ -ضع علامة (✓) أو (✗): «يومُ» في «يومُ الجمعة مبارك» ظرف زمان منصوب. (درجة)

.....

أ. علي البطل

الإجابة النموذجية للاختبار الثالث

الفهم والاستيعاب:

١ -مغفرة الذنوب وتكفير السيئات، أو الوفاة مع الأبرار.

٢ -يدل على شدة التضرع والالتجاء إلى الله والرغبة في إجابة الدعاء.

٣ -استجابوا للدعوة وآمنوا بربهم.

٤ -الاستجابة لدعوة الإيمان، أو الإخلاص في الدعاء.

٥ -أ: نتيجة.

٦ -ب: الأبرار.

الثروة اللغوية:

١ -الاستماع إلى القرآن يبعث السكينة في النفس.

٢ -ج: رسول.

التذوق الفني:

١ » -لغة الضاد»؛ المقصود بها اللغة العربية.

٢ -ج: الفخر والاعتزاز.

السلامة اللغوية:

١ -ساعةً: ظرف زمان.

٢ -ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

٣ -أقرأ ليلًا.

٤ -ب: حولَ.

٥ -ج: اسم مجرور.

٦ X -؛ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أ/ علي البطل

الاختبار القصير الرابع -الموضوع الأول: آيات من سورة آل عمران. **أ-علي محمود البطل.**

اسم الطالب: ..... **الصف**.....

أولًا: الفهم والاستيعاب — ٨ درجات

اقرأ النص الآتي، ثم أجب:
﴿رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾

١ -اذكر مطلبَي المؤمنين الواردين في النص. (درجتان)

.....

٢ -وضّح أثر اليقين بصدق وعد الله في نفس المؤمن. (درجتان)

.....

٣ -بيّن ما تدل عليه عبارة «إنك لا تخلف الميعاد». (درجة)

.....

٤ -استخلص قيمة إيمانية من النص. (درجة)

.....

٥ -اختر العلاقة بين «إنك لا تخلف الميعاد» والدعاء السابق لها: (درجة)
أ- تعليل. ب- تفصيل. ج- إجمال. د- تضاد.

.....

٦ -ضع علامة (✓) أو (✗): يعبر دعاء المؤمنين في النص عن اليأس من رحمة الله. (درجة)

.....

ثانيًا: الثروة اللغوية — درجتان

١ -اذكر المعنى السياقي للفعل «جرى» في: «جرى السيل في الوادي». (درجة — مقالي)

.....

٢ -اختر ضد «أنصار»: (درجة — موضوعي)
أ- أعوان. ب- أصدقاء. ج- أعداء. د- أحباب.

.....

أ.علي البطل

ثالثًا: التذوق الفني — ٤ درجات

١ -بيّن المقصود بكناية «ابنة اليم»، وحدد نوعها. (درجتان — مقالي)

.....

٢ -اختر الصفة التي تكني عنها عبارة «فلانة بعيدة مهوى القرط»: (درجتان — موضوعي)
أ- طول العنق. ب- الأمانة. ج- الندم. د- الكرم.

.....

رابعًا: السلامة اللغوية — ٦ درجات

١ -استخرج ظرف المكان من: «وقف المتسابق خلفَ خط البداية». (درجة)

.....

٢ -أعرب «ظهرًا» في: «عاد الطلاب ظهرًا». (درجة)

.....

٣ -وظّف «عند» في جملة بحيث تكون ظرف مكان. (درجة)

.....

أ/ علي البطل

الأسئلة الموضوعية — ٣ درجات:

٤ -اختر نوع «قبلَ» في: «استيقظت قبلَ الفجر». (درجة)
أ- ظرف مكان. ب- ظرف زمان. ج- مفعول به.

.....

٥ -اختر الجملة التي تتضمن ظرف زمان: (درجة)
أ- اليوم جميل. ب- أحب الصباح. ج- اجتمعنا عصرًا. د- مررت في المساء.

.....

٦ -ضع علامة (✓) أو (✗): «بينَ» في «جلست بينَ أصدقائي» ظرف مكان منصوب. (درجة)

.....

الإجابة النموذجية للاختبار الرابع

الفهم والاستيعاب:

١ -أن يعطيهم الله ما وعدهم به على ألسنة رسله، وألا يخزيهم يوم القيامة.

٢ -يمنحه الطمأنينة والثبات والأمل، ويشجعه على العمل الصالح.

٣ -تدل على الثقة بأن الله يحقق وعده ولا يخلفه.

٤ -الثقة بوعد الله.

٥ -أ: تعليل.

٦. X -

الثروة اللغوية:

١ -اندفع وسال.

٢ -ج: أعداء.

التذوق الفني:

١ -السفينة؛ كناية عن موصوف.

٢ -أ: طول العنق.

السلامة اللغوية:

١ -خلفَ.

٢ -ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣ -وقف الحارس عندَ الباب.

٤ -ب: ظرف زمان.

٥ -ج: اجتمعنا عصرًا.

٦. ✓ -

أ/ علي البطل

الاختبار القصير الخامس -الموضوع الأول: آيات من سورة آل عمران. **أ-علي محمود البطل.**

اسم الطالب: ..... **الصف**.....

أولًا: الفهم والاستيعاب — ٨ درجات

اقرأ النص الآتي، ثم أجب:
﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ﴾

١ -صغ المعنى السامي للنص بأسلوبك. (درجتان)

.....

٢ -وضّح أثر الإيمان بأن الله لا يضيع العمل الصالح في سلوك المؤمن. (درجتان)

.....

٣ -ما المبدأ الذي يؤكده النص في الجزاء بين الذكر والأنثى ؟ (درجة)

.....

٤ -استخلص قيمة من النص. (درجة)

.....

٥ -اختر المعنى الصحيح للنص: (درجة)
أ- الثواب خاص بالرجال. ب- الثواب خاص بالنساء.
ج- الذكر والأنثى متساويان في الثواب على العمل الصالح. د- الثواب مرتبط بالغنى.

.....

٦ -ضع علامة (✓) أو (✗): يدل قوله تعالى «فاستجاب لهم ربهم» على استجابة الله لدعاء المؤمنين. (درجة)

.....

ثانيًا: الثروة اللغوية — درجتان

١ -اذكر مفرد «الأبرار». (درجة — مقالي)

.....

٢ -اختر التصريف المناسب: «الأذان ..... في أرجاء الحي». (درجة — موضوعي)
أ- سامع. ب- مسموع. ج- استماع. د- سماعة.

.....

أ.علي البطل

ثالثًا: التذوق الفني — ٤ درجات

١ -بيّن الصفة التي تكني عنها عبارة «لوت الليالي كفَّه على العصا»، وحدد نوع الكناية. (درجتان — مقالي)

.....

٢ -اختر الموصوف المقصود بكناية «مواطن الكتمان»: (درجتان — موضوعي)

أ- العيون. ب- الأيدي. ج- القلوب. د- الألسنة.

.....

رابعًا: السلامة اللغوية — ٦ درجات

١ -حدد المفعول فيه ونوعه: «بدأ العامل عمله فجرًا». (درجة)

.....

٢ -أعرب «تحتَ» في: «تجري المياه تحتَ الجسر». (درجة)

.....

٣ -وظّف «قبل» في جملة بحيث تكون ظرف زمان. (درجة)

.....

٤ -اختر الضبط الصحيح: «وقف الطفل (أمام) أبيه». (درجة)

أ- أمامِ. ب- أمامُ. ج- أمامَ.

.....

٥ -اختر الجملة التي تتضمن ظرف مكان: (درجة)

أ- الكتاب فوقَ المكتب. ب- الكتاب مفيد. ج- قرأت الكتاب. د- اشتريت كتابًا.

.....

٦ -ضع علامة (✓) أو (✗): «عندَ» في «التقينا عندَ الظهيرة» ظرف زمان. (درجة)

.....

أعلى البطل

الإجابة النموذجية للاختبار الخامس

الفهم والاستيعاب:

١ -يستجيب الله لدعاء المؤمنين، ويحفظ لهم أجر أعمالهم الصالحة، دون تمييز بين ذكر وأنثى.

٢ -يدفعه إلى الإخلاص والاجتهاد في العمل الصالح، ويبعده عن اليأس.

٣ -المساواة في الثواب والجزاء على العمل الصالح.

٤ -العدل، أو المساواة في الجزاء.

٥ -ج: الذكر والأنثى متساويان في الثواب على العمل الصالح.

٦. ✓ -

الثروة اللغوية:

١ -البَرّ.

٢ -ب: مسموع.

التذوق الفني:

١ -الشيخوخة والهرم؛ كناية عن صفة.

٢ -ج: القلوب.

السلامة اللغوية:

١ -فجرًا: ظرف زمان.

٢ -ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

٣ -أراجع دروسي قبلَ النوم.

٤ -ج: أمامَ.

٥ -أ: الكتاب فوقَ المكتب.

٦. ✓ -

أ/ علي البطل

الاختبار القصير السادس -الموضوع الأول: آيات من سورة آل عمران. **أ-علي محمود البطل.**

اسم الطالب: ..... **الصف**.....

أولًا: الفهم والاستيعاب — ٨ درجات

اقرأ النص الآتي، ثم أجب:
﴿فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ﴾
﴿وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ﴾

١ -اذكر صورتين من صور تضحية المؤمنين وردتا في النص. (درجتان)

.....

٢ -بيّن الجزاء الذي وعد الله به هؤلاء المؤمنين. (درجتان)

.....

٣ -استخلص قيمة من النص. (درجة)

.....

٤ -وضّح أثر الإيمان بالثواب في تحمّل المؤمن الشدائد. (درجة)

.....

٥ -اختر المقصود بقوله تعالى «لأكفرن عنهم سيئاتهم»: (درجة)
أ- أزيد ذنوبهم. ب- أمحو سيئاتهم. ج- أضاعف عذابهم. د- أمنع ثوابهم.

.....

٦ -ضع علامة (✓) أو (✗): وعد الله المهاجرين المذكورين في النص بتكفير السيئات ودخول الجنات. (درجة)

.....

ثانيًا: الثروة اللغوية — درجتان

١ -اذكر ضد «الثواب». (درجة — مقالي)

.....

٢ -اختر المعنى السياقي للفعل «جرى» في: «جرى المؤمن لمساعدة صديقه»: (درجة — موضوعي)
أ- اقتضى واستقر. ب- اندفع وسال. ج- أسرع وبادر. د- توقف وانتظر.

.....

أ.علي البطل

ثالثًا: التذوق الفني — ٤ درجات

١ -بيّن المقصود بكناية «بنت عدنان»، وحدد نوعها. (درجتان — مقالي)

.....

٢ -اختر الصفة المقصودة بعبارة «فلان نظيف اليد»: (درجتان — موضوعي)
أ- الأمانة والنزاهة. ب- الرخاء والرفاهية. ج- طول العنق. د- الندم.

.....

رابعًا: السلامة اللغوية — ٦ درجات

١ -استخرج ظرف المكان من: «تجمع الطلاب حولَ المعلم». (درجة)

.....

٢ -أعرب «سنواتٍ» في: «عشت في الكويت سنواتٍ عديدةً». (درجة)

.....

٣ -وظّف «بين» في جملة بحيث تكون ظرف مكان. (درجة)

.....

٤ -اختر علامة نصب «سنواتٍ» في الجملة السابقة: (درجة)
أ- الفتحة. ب- الكسرة. ج- الياء. د- الألف.

.....

٥ -اختر الجملة التي تتضمن ظرف زمان: (درجة)
أ- الشتاء بارد. ب- أحب الشتاء. ج- تتساقط الثلوج شتاءً. د- سافرت في الشتاء.

.....

٦ -ضع علامة (✓) أو (✗): «المكتبِ» في «وضعت الكتاب على المكتبِ» ظرف مكان منصوب. (درجة)

.....

أ. علي البطل

الإجابة النموذجية للاختبار السادس

الفهم والاستيعاب:

١ -الهجرة، والإخراج من الديار؛ ويُقبل التعرض للأذى أو القتال في سبيل الله.

٢ -تكفير سيئاتهم وإدخالهم جنات تجري من تحتها الأنهار.

٣ -التضحية، أو الصبر في سبيل الله.

٤ -يقوي صبره وثباته ويمنحه الأمل في الجزاء الحسن.

٥ -ب: أمحو سيئاتهم.

٦. ✓ -

الثروة اللغوية:

١ -العقاب.

٢ -ج: أسرع وبادر.

التذوق الفني:

١ -اللغة العربية؛ كناية عن موصوف.

٢ -أ: الأمانة والنزاهة.

السلامة اللغوية:

١ -حولَ.

٢ -ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

٣ -جلست بينَ أصدقائي.

٤ -ب: الكسرة.

٥ -ج: تتساقط الثلوج شتاءً.

٦ ✗ -؛ اسم مجرور بـ«على» وعلامة جره الكسرة.

أ/ علي البطل

الاختبار القصير السابع -الموضوع الأول: آيات من سورة آل عمران. **أ-علي محمود البطل.**

اسم الطالب: ..... **الصف**.....

أولًا: الفهم والاستيعاب — ٨ درجات

اقرأ النص الآتي، ثم أجب:
﴿لَا يَغُرَّنَّكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ﴾
﴿مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمِهَادُ﴾

١ -وضّح الحقيقة التي يقررها النص عن متاع الدنيا. (درجتان)

.....

٢ -وازن بين حال الكافرين في الدنيا ومصيرهم في الآخرة وفق النص. (درجتان)

.....

٣ -استخلص قيمة من النص. (درجة)

.....

٤ -بيّن أثر العمل بهذه القيمة في سلوكك. (درجة)

.....

٥ -اختر مرجع الضمير «هم» في «مأواهم»: (درجة)
أ- الأبرار. ب- الذين كفروا. ج- الرسل. د- المهاجرون.

.....

٦ -اختر الغرض من قوله تعالى «لا يغرنك»: (درجة)
أ- الدعوة إلى الاغترار بالدنيا. ب- مدح الكافرين.
ج- التحذير من الاغترار بمتاع الكافرين. د- الحث على ترك العمل.

.....

ثانيًا: الثروة اللغوية — درجتان

١ -اذكر مرادف «المهاد». (درجة — مقالي)

.....

أ/علي البطل

٢ -اختر جمع «متاع»: (درجة ـــ موضوعي)
أ- ممتع. ب- متعة. ج- أمتعة. د- تمتع.

.....

ثالثًا: التذوق الفني ـــ ٤ درجات

١ -بيّن المعنى الذي تكني عنه عبارة «عضَّ الظالم على يديه»، وحدد نوع الكناية. (درجتان ـــ مقالي)

.....

٢ -اختر الموصوف المقصود بكناية «ابنة اليم»: (درجتان ـــ موضوعي)
أ- السفينة. ب- اللغة العربية. ج- القلوب. د- الجبال.

.....

رابعًا: السلامة اللغوية ـــ ٦ درجات

١ -حدد المفعول فيه ونوعه: «انتظر الزائر عندَ البابِ». (درجة)

.....

٢ -أعرب «صباحًا» في: «يذهب أبي إلى العمل صباحًا». (درجة)

.....

٣ -وظّف «خلف» في جملة بحيث تكون ظرف مكان. (درجة)

.....

٤ -اختر إعراب «يومَ» في: «إنَّ يومَ العيد سعيد»: (درجة)
أ- ظرف زمان. ب- اسم إن منصوب. ج- خبر إن مرفوع.

.....

٥ -اختر الضبط الصحيح: «وضعت الحقيبة (تحت) المقعد». (درجة)
أ- تحتُ. ب- تحتِ. ج- تحتَ.

.....

٦ -ضع علامة (✓) أو (✗): «بعدَ» في «أزور جدتي بعدَ العصر» ظرف زمان. (درجة)

.....

أ/ علي البطل

الإجابة النموذجية للاختبار السابع

الفهم والاستيعاب:

١ -متاع الدنيا قليل ومؤقت وزائل، فلا ينبغي الاغترار به.

٢ -يتمتعون في الدنيا بمتاع قليل، ثم يكون مأواهم جهنم في الآخرة.

٣ -عدم الاغترار بالدنيا.

٤ -يدفعني إلى الاهتمام بالعمل الصالح وعدم الانخداع بالمظاهر.

٥ -ب: الذين كفروا.

٦ -ج: التحذير من الاغترار بمتاع الكافرين.

الثروة اللغوية:

١ -الفراش.

٢ -ج: أمتعة.

التذوق الفني:

١ -الندم؛ كناية عن صفة.

٢ -أ: السفينة.

السلامة اللغوية:

١ -عندَ: ظرف مكان.

٢ -ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣ -وقف الحارس خلفَ الباب.

٤ -ب: اسم إن منصوب.

٥ -ج: تحتَ.

٦. ✓ -

أ/ علي البطل

الاختبار القصير الثامن -الموضوع الأول: آيات من سورة آل عمران. **أ-علي محمود البطل.**

اسم الطالب: ..... **الصف**.....

أولًا: الفهم والاستيعاب — ٨ درجات

اقرأ النص الآتي، ثم أجب:
﴿لَكِنِ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا نُزُلًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ﴾

١ -بيّن جزاء المتقين الوارد في النص. (درجتان)

.....

٢ -وضّح المقصود بقوله تعالى «وما عند الله خير للأبرار». (درجتان)

.....

٣ -استخلص قيمة من النص. (درجة)

.....

٤ -اذكر عملًا تقوم به تطبيقًا لهذه القيمة. (درجة)

.....

٥ -اختر ما يدل على دوام نعيم المتقين: (درجة)
أ- «خالدين فيها». ب- «تجري». ج- «الأنهار». د- «ربهم.»

.....

٦ -ضع علامة (✓) أو (✗): يقرر النص أن متاع الدنيا أفضل من نعيم الآخرة. (درجة)

.....

ثانيًا: الثروة اللغوية — درجتان

١ -اذكر مرادف «متاع» في سياق الحديث عن نعيم الدنيا الزائل. (درجة — مقالي)

.....

٢ -اختر المعنى السياقي للفعل «جرت» في: «جرت العادة على إكرام الضيف»: (درجة — موضوعي)
أ- اندفعت وسالت. ب- اقتضت واستقرت. ج- أسرعت وبادرت. د- اختفت وزالت.

.....

أ/علي البطل

ثالثًا: التذوق الفني — ٤ درجات

١ -بيّن المعنى الذي تكني عنه عبارة «فلان مرفوع الرأس»، وحدد نوع الكناية. (درجتان — مقالي)

.....

٢ -اختر الموصوف المقصود بكناية «بنت عدنان»: (درجتان — موضوعي)

أ- السفينة. ب- اللغة العربية. ج- القلوب. د- الشمس.

.....

رابعًا: السلامة اللغوية — ٦ درجات

١ -استخرج ظرف الزمان من: «تفتح الأزهار ربيعًا». (درجة)

.....

٢ -أعرب «بينَ» في: «وقف المعلم بينَ الطلاب». (درجة)

.....

٣ -وظّف «بعد» في جملة بحيث تكون ظرف مكان. (درجة)

.....

٤ -اختر نوع «عندَ» في: «جلسنا عندَ البحر»: (درجة)

أ- ظرف زمان. ب- ظرف مكان. ج- مفعول به.

.....

٥ -اختر الجملة التي تتضمن ظرف زمان منصوبًا: (درجة)

أ- المساء هادئ. ب- أحب المساء. ج- أقرأ مساءً. د- خرجت في المساء.

.....

٦ -ضع علامة (✓) أو (✗): «فوقَ» في «حلّق الطائر فوقَ المنزل» ظرف مكان منصوب. (درجة)

.....

أ. علي البطل

الإجابة النموذجية للاختبار الثامن

الفهم والاستيعاب:

١ -جنات تجري من تحتها الأنهار، خالدين فيها، ضيافةً وتكريمًا من الله.

٢ -ما أعده الله للأبرار من نعيم الآخرة أفضل من متاع الدنيا الزائل.

٣ -التقوى، أو العمل الصالح.

٤ -المحافظة على الصلاة، أو الصدق، أو مساعدة المحتاج.

٥ -أ: «خالدين فيها.»

٦. ✗ -

الثروة اللغوية:

١ -نعم زائلة.

٢ -ب: اقتضت واستقرت.

التذوق الفني:

١ -الفخر والاعتزاز؛ كناية عن صفة.

٢ -ب: اللغة العربية.

السلامة اللغوية:

١ -ربيعًا.

٢ -ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

٣ -يقع المعهد بعدَ الدوار.

٤ -ب: ظرف مكان.

٥ -ج: أقرأ مساءً.

٦. ✓ -

أ/ علي البطل

الاختبار القصير التاسع -الموضوع الأول: آيات من سورة آل عمران. **أ-علي محمود البطل.**

اسم الطالب: ..... **الصف**.....

أولًا: الفهم والاستيعاب — ٨ درجات

اقرأ النص الآتي، ثم أجب:

﴿مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمِهَادُ﴾

﴿لَكِنِ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا نُزُلًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ﴾

١ -وازن بين مصير الكافرين ومصير المتقين في الآخرة وفق النص. (درجتان)

.....

٢ -وضّح الفرق بين متاع الدنيا ونعيم الآخرة للمتقين. (درجتان)

.....

٣ -استخلص قيمة من النص. (درجة)

.....

٤ -ما المعيار الذي ينبغي أن يعتمد عليه الإنسان للفوز بالجزاء الحسن ؟ (درجة)

.....

٥ -اختر دلالة وصف المتاع بأنه «قليل»: (درجة)

أ- دوامه. ب- عظمته. ج- قصره وزواله. د- تفضيله على نعيم الآخرة.

.....

٦ -ضع علامة (✓) أو (✗): يربط النص الجزاء الحسن بتقوى الله. (درجة)

.....

ثانيًا: الثروة اللغوية — درجتان

١ -اذكر المعنى السياقي للفعل «جرى» في: «جرى الطالب لمساعدة زميله». (درجة — مقالي)

.....

٢ -اختر مرادف «المهاد»: (درجة — موضوعي)

أ- الفراش. ب- الطريق. ج- الجبل. د- البحر.

.....

أ/علي البطل

ثالثًا: التذوق الفني — ٤ درجات

١ -بيّن الموصوف المقصود بكناية «مواطن الكتمان»، وحدد نوع الكناية. (درجتان — مقالي)

.....

٢ -اختر الصفة المقصودة بكناية «ناعمة الكفين»: (درجتان — موضوعي)

أ- الشيخوخة. ب- الرخاء والرفاهية. ج- الندم. د- الأمانة.

.....

رابعًا: السلامة اللغوية — ٦ درجات

١ -حدد المفعول فيه ونوعه: «يقع المسجد أمامَ المدرسة». (درجة)

.....

٢ -أعرب «عصرًا» في: «مارست الرياضة عصرًا». (درجة)

.....

٣ -وظّف «عند» في جملة بحيث تكون ظرف زمان. (درجة)

.....

٤ -اختر الجملة التي تتضمن ظرف مكان: (درجة)

أ- وقفت خلفَ الصف. ب- قرأت في المكتبة. ج- المدرسة كبيرة. د- زرت المعلم.

.....

٥ -اختر الضبط الصحيح: «بدأ الحفل (مساء)». (درجة)

أ- مساءٌ. ب- مساءٍ. ج- مساءً.

.....

٦ -ضع علامة (✓) أو (✗): «الصباحُ» في «الصباحُ جميل» مبتدأ مرفوع. (درجة)

.....

أ. علي البطل

الإجابة النموذجية للاختبار التاسع

الفهم والاستيعاب:

١ -الكافرون مأواهم جهنم، والمتقون لهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها.

٢ -متاع الدنيا قليل وزائل، ونعيم الآخرة للمتقين خير ودائم.

٣ -عدم الاغترار بالدنيا، أو التقوى.

٤ -تقوى الله والعمل الصالح.

٥ -ج: قصره وزواله.

٦. ✓ -

الثروة اللغوية:

١ -أسرع وبادر.

٢ -أ: الفراش.

التذوق الفني:

١ -القلوب؛ كناية عن موصوف.

٢ -ب: الرخاء والرفاهية.

السلامة اللغوية:

١ -أمامَ: ظرف مكان.

٢ -ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣ -أعود إلى المنزل عندَ الغروب.

٤ -أ: وقفت خلفَ الصف.

٥ -ج: مساءً.

٦. ✓ -

أ/ علي البطل

الاختبار القصير العاشر -الموضوع الأول: آيات من سورة آل عمران. **أ-علي محمود البطل.**

اسم الطالب: ..... **الصف**.....

أولًا: الفهم والاستيعاب — ٨ درجات

اقرأ النص الآتي، ثم أجب:

﴿رَبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا﴾
﴿رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ﴾
﴿رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾

١ -صغ المعنى السامي للنص بأسلوبك. (درجتان)

.....

٢ -اذكر مطلبين من مطالب المؤمنين في النص. (درجتان)

.....

٣ -وضّح دلالة النداء المتكرر بلفظ «ربنا». (درجة)

.....

٤ -استخلص قيمة من النص. (درجة)

.....

٥ -اختر العبارة الدالة على يقين المؤمنين بصدق وعد الله: (درجة)

أ- «سمعنا مناديًا». ب- «إنك لا تخلف الميعاد.«

ج- «وتوفنا مع الأبرار». د- «فاغفر لنا ذنوبنا.«

.....

٦ -ضع علامة (✓) أو (✗): تدل «فآمنا» على استجابة المؤمنين لدعوة الإيمان. (درجة)

.....

ثانيًا: الثروة اللغوية — درجتان

١ -اذكر المعنى السياقي للفعل «جرت» في: «جرت العادة على احترام الكبير». (درجة — مقالي)

.....

أ.علي البطل

٢ -اختر التصريف المناسب: «..... إلى القرآن يبعث السكينة في النفس». (درجة — موضوعي)
أ- المسموع. ب- السامع. ج- الاستماع. د- السماعة.

.....

ثالثًا: التذوق الفني — ٤ درجات

١ -بيّن المعنى الذي تكني عنه عبارة «فلانة بعيدة مهوى القرط»، وحدد نوع الكناية. (درجتان — مقالي)

.....

٢ -اختر نوع الكناية في «لغة الضاد» التي يُقصد بها اللغة العربية: (درجتان — موضوعي)
أ- كناية عن موصوف. ب- كناية عن صفة. ج- كناية عن نسبة.

.....

رابعًا: السلامة اللغوية — ٦ درجات

١ -استخرج ظرف الزمان من: «تتساقط الأوراق خريفًا». (درجة)

.....

٢ -أعرب «خلفَ» في: «وقف الحارس خلفَ البوابة». (درجة)

.....

٣ -صحح ضبط كلمة «بين» في: «جلس الطالب بينُ زملائه». (درجة)

.....

٤ -اختر نوع «بعدَ» في: «يقع المستشفى بعدَ الجسر»: (درجة)
أ- ظرف زمان. ب- ظرف مكان. ج- مفعول به.

.....

٥ -اختر الجملة التي تتضمن ظرف زمان منصوبًا: (درجة)
أ- يوم العيد سعيد. ب- أحب يوم العيد. ج- سافرت يومَ الجمعة. د- سافرت في يوم الجمعة.

.....

٦ -ضع علامة (✓) أو (✗): «الليلِ» في «سهرت في الليلِ» اسم مجرور بـ«في». (درجة)

.....

أ. علي البطل

الإجابة النموذجية للاختبار العاشر

الفهم والاستيعاب:

١ -يستجيب المؤمنون لدعوة الإيمان، ويتضرعون إلى الله طالبين المغفرة والجزاء الحسن والنجاة من الخزي، واثقين بصدق وعده.

٢ -مغفرة الذنوب وتكفير السيئات؛ ويُقبل الوفاة مع الأبرار، أو نيل ما وعدهم الله، أو عدم الخزي يوم القيامة.

٣ -يدل على شدة التضرع والافتقار إلى الله والالتجاء إليه.

٤ -الإخلاص في الدعاء، أو الثقة بوعد الله، أو الاستجابة لدعوة الإيمان.

٥ -ب: «إنك لا تخلف الميعاد.«

٦. ✓ -

الثروة اللغوية:

١ -اقتضت واستقرت وأصبحت عرفًا.

٢ -ج: الاستماع.

التذوق الفني:

١ -طول العنق؛ كناية عن صفة.

٢ -أ: كناية عن موصوف.

السلامة اللغوية:

١ -خريفًا.

٢ -ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

٣ -جلس الطالب بينَ زملائه.

٤ -ب: ظرف مكان.

٥ -ج: سافرت يومَ الجمعة.

٦. ✓ -

أ/ علي البطل