

إجابة امتحانات الصف الثامن – الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

إجابة

امتحانات الصف الثامن

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

امتحانات توجيه اللغة العربية (جميع المناطق) حسب توصيف هذا العام

أ/وجيه فوزي الهَمَّامي

رحم الله مَنْ وجد نقصاً فأتمه، أو عيباً فستره

إجابة اختبار الصف الثامن (العاصمة) – الفترة الثانية - معدل حسب توصيف ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

السؤال الأول:

أقرأ النص التالي، ثم أجيب عما بعده من أسئلة:

قالت المعلمة لطالباتها: ألم تقرأن عن النمل؟ ففي حياته عجائب ليست في حياة غيره، إنه يتخذ قريته تحت الأرض، ويجعل فيها غرفاً وممرات ومنعطفات يقوم بملئها غذاءً، والنمل يجمع قوته من كل مكان، فإذا وجد شيئاً أخبر الرئيس، فيدعو جماعته، وهو يدخر في الصيف للشتاء، فإذا خاف نبات الحبوب في الشتاء قسم الحبة نصفين، وإذا خاف تعفن الحب أخرجه للشمس، وإذا شعر بالغيم رده إلى مكانه، إنه يحرص على غذائه، عندئذ قالت طالبةً مجتهدة: سبحان الله إن حياة النمل مملوءة بالعجائب يا معلمتي!

المعيار (٢ - ١):

١- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة.

- بيان قدرة الله تعالى في مخلوقاته.

٢- أكتب دليلاً من النص على الغرض.

- في النص أكثر من دليل يقبل المناسب، مثل: إن حياة النمل مملوءة بالعجائب.

المعيار (٢ - ٢):

١- أكمل الفراغ بمعلومة وردت في النص ترتبط بالمجال الجغرافي.

- يقيم مجتمع النمل في باطن الأرض.

٢- أصنف المعلومة الآتية بحسب نوعها.

إذا خاف تعفن الحب أخرجه للشمس. - المعلومة السابقة معلومة.

- تاريخية. - علمية. - دينية. - اقتصادية.

السؤال الثاني:

الحُسْنُ حَوْلَكَ فِي الْوَهَادِ وَفِي الدَّرَى	فانظر أألست ترى الجمال كما أرى
فالنور سحر دافق والماء شِعْرٌ	رائق والعطر أنفاس الثرى
لا تحسب الأنهار ماءً راقصاً	هذي أغانيه استحالت أنهرًا
وانظر إلى الأشجار تخلع أخضرًا	عنها وتلبس أحمرًا أو أصفرًا

أ- المعيار (٢ - ٣):

١ - أحدد علاقة البيت الثاني بالبيت الأول.

- تفصيل. - سبب. - نتيجة. - إجمال.

٢ - أحدد من النص دليلاً على الفكرة الآتية: (الأشجار تغير ألوان أوراقها في الربيع).

وانظر إلى الأشجار تغلغ أخضراً عنها وتلبس أحمرأ أو أصفراً

ب- معيار (٢ - ٦):

١- أحول التعبير الخيالي التالي إلى حقيقي (والماء شعر رائق).

الماء صاف.

٢- أحدد من النص السابق كلمتين دالتين على بهجة الشاعر بالطبيعة.

- الحسن حولك. - ترى الجمال.

٣- هذي أغانيه استحالت أنهرأ.

- أحول العبارة السابقة إلى أسلوب استفهام.

- كيف استحالت أغانيه؟

السؤال الثالث: المعيار (٢ - ٤):

- أكتب في كل فراغ مما يأتي المطلوب.

١- (المركز العلمي صرح مهم).

- مترادف كلمة (صرح) في الجملة السابقة: القصر العالي، البناء العالي.

٢- ضد كلمة (المؤقتة): الدائمة.

٣- مفرد كلمة (الوثائق): الوثيقة.

٤- جمع كلمة (ثغر): ثغور.

٥- أوظف كلمة (برز) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

- برز الحق (ظهر).

- برز النبات. (طلع).

٦- أضع في فراغ كل جملة مما يلي التصريف المناسب من كلمة (شرع) على أن يكون اسماً.

- يساعد الشرع السفينة في تغيير مسارها.

- لا يلعب أخي في الشارع.

السؤال الرابع:

أقرأ النص التالي، ثم أجيب عما بعده من أسئلة:

ليس العاقل- وإن كان تاماً- بمستغن عن الأخلاق والعلم اللذين هما زيتته وجماله، لأن الله تعالى جعل لكثير من خلقه زينةً، فزينة السماء بكواكبها، والأرض بزهرتها، والقمر بنوره، والشمس بضياءها، والأخلاق للعقول كالجلء للسيوف، فإن السيوف إذا صقلت عملت ونفعت، وقالوا من كثر أدبه شرف، وإن كان وضيعاً، وساد وإن كان غريباً. فالعلم شرف، أهله متبوعون، والناس تحت راياتهم. فالأخلاق زينة العلم، فالعلم والأخلاق الفاضلة متلازمان وبهما نصنع أمةً تقتدي بها الأمم.

- المعيار (٢ - ٥):

١- أحدد موضوع النص السابق.

- يدور موضوع النص حول العلاقة بين الأخلاق والعلم.

٢- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة.

- بالعلم والأخلاق تتقدم الشعوب.

٣- أخص النص السابق في حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص.

- المعيار (٢ - ٧):

- أبدي رأيي حول مضمون العبارة الآتية.

- الأخلاق للعقول كالجلء للسيوف.

- أنا أوافق ما جاء في العبارة السابقة؛ لأنها تبرز أهمية الأخلاق.

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول: (٣ - ١/٥):

١- أكمل فراغ الجملة التالية بجمع مؤنث سالم مضبوطاً بالشكل.

- قدم العلماء مخترعات مفيدة.

٢- أصوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية.

- المعلمين يعملون بهمة ونشاط. - التصويب: المعلمون.

٣- أملأ فراغ الجملة التالية باسم من الأسماء الخمسة مضبوطاً.

- رأيت أباك / أخاك / حماك / ذا العلم في المسجد.

٤- أوظف كلمة (أخ) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة في حالة الرفع.

- أخوك طالب متميز.

٥- أحدد الفعل المعرب من المبني في الجملة التالية.

- برع العلماء قديماً بالإنجازات التي تدل على جهودهم، وأصبحت تبرز فضلهم.

- الفعل المعرب: **تدل - تبرز**. - الفعل المبني: برع - **أصبحت**.

٦- أملأ فراغ الجملة التالية بما هو مطلوب من بين القوسين، محددا علامة البناء:

- **انظر** إلى الشارع جيداً قبل عبوره. (فعل أمر). علامة البناء: **السكون**.

- **تعب** الأجداد في كسب لقمة العيش الحلال. (فعل ماض). علامة البناء: **الفتحة**.

٧- أحدد الموقع الإعرابي للضميرين المتصلين في الجملة التالية مما بين القوسين.

- الوطن فضله عظيم؛ لذلك بذلت الكثير لردّه.

- فضله: الهاء ضمير متصل في محل: (رفع - نصب - **جر**).

- بذلت: تاء الفاعل ضمير متصل في محل: (**رفع** - نصب - جر).

٨- أوظف الضمير المتصل (ألف الاثنين) في جملة مفيدة من إنشائي.

- المهندسان يجتهدان في عملهما.

السؤال الثاني: (٣ - ٢/٥):

١- أكتب ما يملأ عليّ:

.....

.....

.....

.....

.....

٢- أعيد بخط الرقعة كتابة الجملة التالية، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها.

إنما الناس عالم ومتعلم والجاهل لا قيمة له

السؤال الثالث: (٣ - ١):

أَكْتُبُ نَصًّا إِنْشَائِيًّا فِي حُدُودِ اثْنَيْ عَشَرَ سَطْرًا (مَا يَقَارِبُ ١٤٤ كَلِمَةً) فِي وَاحِدٍ مِنَ الْمَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ، مُرَاعِيًّا وَضُوحَ الْأَفْكَارِ وَتَرَابِطَهَا وَتَسْلُسُلَهَا، وَجُودَةَ الْأَسْلُوبِ وَالْفَصَاحَةِ وَالِاسْتِدْلَالَ، وَصِحَّةَ اسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَدَقَّتِهَا.

الموضوع الأول: كل ما في الكون دليل واضح على وحدانية الله وقدرته، أكتب في هذا المعنى موضحاً: مظاهر قدرة الله تعالى في الكون، ودلائل قدرته، وواجبنا تجاه الله سبحانه وتعالى.

الموضوع الثاني: (القراءة نافذة من خلالها نجوب العالم).

أكتب في المعنى السابق موضحاً أهمية القراءة وفوائدها، وأثرها في الفرد والمجتمع.

[illegible]

السؤال الأول:

الخيول العربية الأصيلة من أعرق السلالات في العالم، موطنها الأصلي هو شبه الجزيرة العربية، وقد استخدمها العرب كوسيلة تنقل، ولعبور المناطق الطبيعية الصحراوية لتي لا نهاية لها، كما كانت في عصر الفتوحات من أسباب النصر الساحق للمسلمين، لما ميزت به من قوة بدنية، وسرعة فائقة، وقدرة عالية على التحمل؛ ولذا أصبح للخيول مكانة بارزة وقيمة خاصة عند العرب. فمن واجبنا نحن العرب الاهتمام بخيولنا العربية والعناية بها؛ فهي رمز الشجاعة والمروءة والوفاء.

المعيار (٢ - ١):

١- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق.

- الدعوة إلى الاهتمام بالخيول العربية. - بيان مكانة الخيول العربية عند المسلمين.

٢- أدلل من النص السابق على الغرض المستهدف منه.

- فهي رمز الشجاعة والمروءة والوفاء.

المعيار (٢ - ٢):

١- أملأ الفراغ بمعلومة وردت في النص السابق ترتبط بمميزات الخيول العربية.

- للخيول العربية مميزات عديدة منها قوة بدنية، سرعة فائقة، قدرة عالية على التحمل.

٢- (كما كانت في عصر الفتوحات من أسباب النصر الساحق للمسلمين).

لمعلومة السابقة وردت في النص وتصنف إلى معلومة:

أ- علمية. ب- تاريخية. ج - جغرافية. د- أدبية.

السؤال الثاني:

يقول الشاعر:

كُلُّ الأمور إلى الرحمن يُبديها	في اللوح محفوظة من قبل يقضيها
ما نعمة فيك إلا الله واهبها	وأنعم الله من في الكون يحصيها؟
من مرَّ عن نِعَمِ الرحمن مُنْشَغلاً	فسوف يفقدها يوماً ويَبْكِيها
وانظر إلى العقل من أتاك جوهرة	بها بلغت من الآفاق قاصيها
هذا هو العقل فاحمد من حباك به	لولاك كنت كأنعام تواخيها

١- المعيار (٢ - ٣):

- أ- العلاقة بين الجملة التي تحتها خط وما قبلها في البيت السابق علاقة.
- سلب. - تفصيل. - إجمال. - نتيجة.
- ب- (أقدارنا كتبها الله منذ الأزل). الدليل على الفكرة السابقة من النص هو:
- البيت الأول. - البيت الثاني. - البيت الثالث. - البيت الرابع.

٢- المعيار (٢ - ٦):

- أ- أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي: (لولا العقل كنت كالأنعام).
- التعبير الحقيقي: لولا نعمة العقل أصبحنا لا نفهم ولا نفقه شيئاً.
- ب- أحدد من النص كلمة تدل على قيمة العقل البشري.
- الكلمة هي: جوهرة.
- ج- (ما نعمة فيك إلا الله واهبها) أعيد صياغة العبارة السابقة مستخدماً أسلوب استفهام.
- من وهبك النعم؟ ماذا وهبك الله؟

السؤال الثالث: المعيار (٢ - ٤):

- ١ - أكمل كل جملة مما يلي بما هو مناسب:
- أ- (أفل القمر عندما أشرقت الشمس). مترادف كلمة (أفل): غاب / اختفى.
- ب - ضد كلمة (بعيد): قريب / مجاور / ملاصق / الداني.
- ج- مفرد كلمة (الفروع): الفرع.
- د - جمع كلمة (مبنى): مبانٍ.
- ٢- أوظف الفعل (ظَهَرَ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.
- من معاني ظهر: بدا / اتضح / من مثل: ظهر الحق / ظهر الرجل من بعيد.
- ٣- أضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (سهل) في فراغ كل جملة مما بين القوسين:
- (سهول. - تسهيلات. - سهل. - سهولة)
- أ- تقدم المملكة العربية السعودية تسهيلات لحجاج بيت الله الحرام.
- ب- تتنوع التضاريس في الصحراء بين جبال صخرية وسهول منبسطة.

السؤال الرابع:

الزخارف الإسلامية هي رسوم وأشكال هندسية، مستوحاة من التقاليد المتوارثة، تطورت ليصبح الخط العربي بأنواعه أهم عنصر زخرفي؛ كالخط الكوفي والديواني والثلث وغيرها من الخطوط، لتعطي قيمة جمالية رائعة للمكان. وأهم ما يميز هذا الفن ظهور الأثر الواضح للعقيدة الإسلامية في الرسوم الزخرفية؛ فهي تخلو من صور الكائنات الحية ذات الروح كالإنسان والحيوان. ونشاهد هذه الزخارف في المساجد الكبيرة، وعلى جدران ونوافذ المؤسسات الدينية والثقافية الإسلامية.

أ- المعيار (٢ - ٥):

١- أحدد موضوع النص السابق.

- الزخارف الإسلامية. - تأثير الزخارف بالعقيدة الإسلامية.

٢- أصوغُ الفكرة الرئيسة المعبرة عن مضمون النص السابق صياغة سليمة.

- الزخارف الإسلامية فن يهدف إلى رفع القيمة الجمالية للمكان.

٣- ألخصُ النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة.

ب- المعيار (٢ - ٧):

- (زخرفة جدران المساجد تزيد المكان جمالاً) أبدى رأيي حول مضمون العبارة السابقة.

من ألفاظ التعبير عن الرأي: موافق، أؤيد، مع، مقتنع / أو غير موافق، ضد، أعارض.

مثال: - أؤيد زخرفة جدران المساجد؛ فهذا يدل على اهتمام المسلمين بها.

أو: - أنا ضد زخرفة جدران المساجد؛ لأنه نوع من البذخ ويشتت انتباه المصلين.

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول: (٣ - ١ / ٥):

١- أملأ الفراغ في الجملة التالية بجمع مناسب مع الضبط الصحيح.

- المساجد بيوتُ الله.

٢- أُصوبُ الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

يحرصُ المسلمون على الصلاة. الصواب: المسلمون.

٣- أَمَلَا الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِاسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ.

- احْتَرَمْ **أَبَاكَ** وَأَمَكَ فَذَلِكَ مِنَ الْبِرِّ.

٤- أَوْظَفْ كَلِمَةً (أَخ) بِحَيْثُ تَكُونُ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعَةً فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ.

- أَخَوْتُ هُوَ سَنَدُكَ.

٥- أَحَدِدِ الْفِعْلَ الْمَعْرَبَ مِنَ الْمَبْنِيِّ بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ.

أ- **الْف** ابْنِ سَيْنَا كَتَبًا فِي الطَّبِّ. {مَعْرَب - مَبْنِي}.

ب- يَحَافِظُ الْمُسْلِمُ عَلَى مَبَادِي دِينِهِ. {مَعْرَب - مَبْنِي}.

٦- أَمَلَا فَرَاغَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِفِعْلِ مَاضٍ مَبْنِيٍّ مَنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي، مَحْدَدًا عَلَامَةَ بِنَائِهِ.

- الطَّلَابُ **اجْتَهَدُوا** فِي دِرَاسَتِهِمْ. عَلَامَةُ الْبِنَاءِ: **فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ.**

٧- أَحَدِدِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيِّ لِلضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ فِي كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ.

(قَرَأْنَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَتَدَبَّرْنَا مَعَانِيَهُ).

أ- (نَا الْمُتَكَلِّمِينَ) فِي كَلِمَةٍ (قَرَأْنَا) فِي مَحَلٍّ: (رَفَعَ - نَصَبَ - جَرَّ).

ب- (هَاءُ الْغَائِبِ) فِي كَلِمَةٍ (مَعَانِيَهُ) فِي مَحَلٍّ: (رَفَعَ - نَصَبَ - جَرَّ).

٨- أَوْظَفِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ (وَاوُ الْجَمَاعَةِ) فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِيٍّ.

- الْأَدْبَاءُ يَحْرِصُونَ عَلَى الْقِرَاءَةِ.

السُّؤَالُ الثَّانِي: (٣ - ٢/٥):

أ- أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّمُودَجِ التَّالِيِ بِخَطِّ الرِّقْعَةِ مَرَاعِيًا وَضُوحَ الْحُرُوفِ وَتَنَاسُقِهَا:

وَالْمَرْءُ بِالْأَخْلَاقِ يَسْمُو ذِكْرُهُ

.....

إجابة اختبار الصف الثامن (العاصمة) – الفترة الثانية - معدل حسب توصيف ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

السؤال الأول:

الأنهار هي روافد المياه التي تمتد لمسافات طويلة وتصب في المسطحات المائية مثل البحار والمحيطات وتلعب الأنهار دوراً مهماً في النظام البيئي العالمي، حيث توفر الأنهار المياه اللازمة للحياة والنشاط الاقتصادي، وتعتبر المصدر الرئيس للمياه العذبة في العالم، بالإضافة إلى التنوع البيولوجي؛ فهي موطن لمجموعة متنوعة من النباتات والحيوانات، ووسيلة نقل مهمة للبضائع والأشخاص منذ قديم الأزل، فقد ذكرها الله تعالى في مواطن كثيرة في كتابه العزيز دلالة على أهميتها وعظمها قال تعالى: {وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْهَارًا} فتبارك الله أحسن الخالقين.

المعيار (٢- ١):

١- أصوغ الغرض الرئيس للفقرة السابقة صياغة سليمة.

بيان أهمية النهار للكون – توضيح دور الأنهار في الحفاظ على النظام البيئي.

٢- أحدد من النص السابق دليلاً على الغرض.

- تلعب الأنهار دوراً مهماً في النظام البيئي العالمي – تعتبر المصدر الرئيس للمياه العذبة في العالم. وتقبل الآية.

المعيار (٢- ٢):

أ- أحدد معلومة وردت في النص تدل على أن الأنهار ثروة طبيعية اقتصادية.

- فهي وسيلة نقل مهمة للبضائع والأشخاص منذ قديم الأزل.

ب- (فقد ذكرها الله تعالى في مواطن كثيرة في كتابه العزيز). أحدد المجال المناسب للمعلومة السابقة:

- اقتصادي. - ديني. - اجتماعي. - جغرافي.

السؤال الثاني:

يقول الشاعر:

مَنْ ذَلِكَ الْآتِي يَزْلُزُّ مُلْكَنَا؟	ويرى عبيدَ القومِ كالأحرارِ
هذا محمدٌ يا قريشُ كأنكم	لم تعرفوه بعقّةٍ ووقارٍ
هذا الصدوقُ تطهرتُ أعماقهُ	فأتى ليرفعكم عن الأقدارِ
يا سيدَ الأبرارِ حبُّكَ لوحة	في خاطري صداحة الأطيّارِ

ب. المعيار (٢- ٣):

١- (هذا الصدوقُ تطهرتُ أعماقهُ فأتى ليرفعكم عن الأقدار):

علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت السابق:

- سبب. - نتيجة. - تفصيل. - إجمال.

٢- أحدد مما يأتي العبارة التي تصلح أن تكون دليلاً على الفكرة الآتية:
(المساواة مبدأً عظيم من مبادئ الإسلام).

- من ذلك الآتي يزلزل ملكنا؟

- ويرى عبيد القوم كالأحرار.

- كأنكم لم تعرفوه بعفةٍ ووقار.

- هذا الصدوق تطهرت أعماقه.

ب. المعيار (٢ - ٦):

١- أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي (حبك لوحة في خاطري):

أحبك حباً شديداً - حبك راسخ في خاطري.

٢- أحدد كلمة موحية بالخلق العظيم لسيدنا محمد.

عفة / وقار / تطهرت / صدوق.

٣- أعبر بأسلوب تعجب عن المعنى الآتي (هذا الصدوق تطهرت أعماقه).

ما أظهر أعماق الرسول! / ما أصدق الرسول!

السؤال الثالث: المعيار (٢-٤)

١- أملا الفراغ بالكلمة المطلوبة فيما يأتي:

- اشتريت عقدا نفيساً من الألباس. مرادف نفيساً: القيم / رفيع الثمن / الغالي

- الضد المناسب لكلمة (تعب) هو: راحة.

- المفرد الصحيح لكلمة (التلال) هو: التل.

- الجمع الصحيح لكلمة (الحديث) هو: الأحاديث.

٢- أوظف الفعل (برز) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:

- برز الطالب في الاختبار

- برز النبات في الحقل.

٣- أضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (شرع) في كل فراغ مما يأتي:

- الكويت رائدة في المشروعات الخيرية.

- رفع البحار أشريعة / شرع / شرع السفينة.

السؤال الرابع: أقرأ النص الآتي ثم أجب عما هو مطلوب بعده:

البحاروما فيها من عجائب، سَخَّرَها الله لعباده، وزينها باللؤلؤ والمرجان وغير ذلك من النعم والخيرات التي أودعها الله في هذا العالم اللامتناهي، فهو عالم مليء بالغرائب والعجائب المذهلة والساحرة التي تأخذ بالألباب، ولو غصنا في أعماقه لظننا أننا في كوكب آخر غير كوكب الأرض، من شدة سحر الألوان وتنوع المخلوقات العجيبة، قال تعالى: (وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا).

المعيار (٢ - ٥):

١- أحدد موضوع النص السابق.

- بديع صنع الله في البحار / عظمة البحار / البحار

٢- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص في جملة مفيدة.

إبداع الله سبحانه في خلق البحار يتجلى في عجائب البحر وأسراره / البحر آية عظمى من آيات الله وأسراره.

٣- أخص النص السابق بأسلوبي في حدود ثلاثة أسطر، ملتزمًا فكرته الرئيسة.

المعيار (٢-٧):

١- (تلوث البحر لا يعنيننا؛ لأننا نعيش في البر). - أبدي رأيي حول العبارة السابقة.

- لا أوافق هذا الرأي؛ لأن أضرار تلوث البحر تضر جميع الناس.

ثانيًا: الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول: (٣ - ٥ / ٢):

١- أكمل الفراغ في الجملة الآتية بجمع مناسب مع الضبط الصحيح:

- نهى الإسلام عن الأخلاق / السلوكيات السيئة.

٢- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

- المبدعين متفائلون. - الصواب: المبدعون.

٣- أملأ الفراغ في الجملة الآتية باسم من الأسماء الخمسة منصوبًا.

- شاركتُ أخاك - أباك - حماك في إنجاز العمل.

٤- أوظف كلمة (فم) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة في حالة الرفع.

- فوك ينطق بالصدق.

٥ - أحدد الفعل المعرب والمبني في الجملتين الآتيتين.

- أيدع الخالق سبحانه في خلق الكون. - فعل: مبني.

- نسعى في الخير دائماً. - فعل: معرب.

٦- أملأ الفراغ في كل جملة بفعل مبني مناسب، محدداً علامة البناء.

- الطلاب أنجزوا واجباتهم بإتقان. - علامة البناء: الضمة.

- الأمهات يحرصن على تربية أبنائهن التربية الصالحة. - علامة البناء: السكون.

٧- أضع خطأً تحت الموقع الإعرابي للضمير فيما يأتي من بين البدائل المطروحة.

- ابن سينا عالم مسلم يعرفه القاصي والداني.

- (هاء الغائب) في كلمة (يعرفه) ضمير متصل في محل: (رفع - نصب - جر).

- البحث والاستكشاف سبيلنا للتطور والتقدم.

- (نا الفاعلين) في كلمة (سبيلنا) ضمير متصل في محل: (رفع - نصب - جر).

٨- أوظف الضمير المتصل (تاء الفاعل) في جملة من إنشائي.

كتبْتُ الدرس - حفظْتُ القصيدة.

السؤال الثاني: (٣ - ٢/٥):

أ- أكتبُ ما يُملأ عليّ:

.....

.....

.....

.....

ب - أعيدُ بخط الرقعة كتابة الجملة الآتية:

العلم يرسم لك طريق التفوق والنجاح، والجهل يقودك للتخلف والفشل

.....

السؤال الثالث: (٣-١):

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة والاستدلال، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها.

الموضوع الأول: قدمت الاختراعات الحديثة إسهامات كبيرة خدمة للبشرية.

اكتب مستعينا بالمحاور الآتية:

١- وصف لأحد الاختراعات الحديثة ومجالات استخدامه. ٢- آثار الاختراع الإيجابية والسلبية.

٣- ما تبذله الدولة من جهود تشجيعاً للمخترعين.

الموضوع الثاني: (الطبيعة الساحرة دليل على عظمة الخالق ومصدر راحة وإلهام للإنسان).

اكتب مستعينا بالمحاور الآتية:

١- جمال الطبيعة. ٢- دليل قدرة الله فيها. ٣- واجبك تجاه هذه النعم.

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

إجابة اختبار الصف الثامن (الفروانية) – الفترة الثانية - معدل حسب توصيف ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

أولا - الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة.

السؤال الأول: اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

الماء يغطي ٧١% من مساحة الكرة الأرضية في الأنهار والبحار والمحيطات، ومن حكمة الله - سبحانه - هذا التوزيع المعجز للماء في أنحاء الأرض، وذلك لأن الماء يُشكّل عصب الحياة، فالعمليات الحيوية في جسم الإنسان، مثل امتصاص الطعام والنمو والتكاثر والتخلص من السموم تعتمد على الماء، وهو الذي يساعد على نقل الأكسجين إلى جميع أجزاء الجسم، وينظم حرارة الجسم. وقد جعل الله - تعالى - المحيطات والبحار مخازن للمياه تحفظها من العفن والتلوث.

المعيار: (٢ - ١):

أ - أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق.

- بيان أهمية الماء في حياة الإنسان.

ب - أذكر دليلاً من النص على الغرض الذي كتبتة.

- الماء يشكل عصب الحياة، من حكمة الله هذا التوزيع المعجز للماء في أنحاء الأرض

٢ - المعيار (٢ - ٢):

أ - أكمل الفراغ بمعلومة من النص السابق تبين فوائد البحار والمحيطات:

- جعل الله البحار والمحيطات مخازن للمياه تحفظها من العفن والتلوث.

ب - أضع خطأ تحت التصنيف الصحيح للمعلومة الآتية:

(الماء يغطي ٧١% من مساحة الكرة الأرضية في الأنهار والبحار والمحيطات).

- دينية. - اجتماعية. - سياسية. - جغرافية.

السؤال الثاني:

يقول الشاعر:

قفي بين الخمائل يا فتاتي	لأسمعك الدروس الباقيات
فهذا الكونُ سَفَرٌ قد تجلّت	به أسمى المعاني الرائعات
فما مثل الطبيعة يا فتاتي	ففي صفحاتها معني الحياة
هنالك بلبل الغابات يشدو	على أفنانه هَجَزاً طروباً
يخلق صادقاً في الأفق ولا	يخشى العواصف والخطوباً

١- المعيار (٢-٣):

- أ - أضع خطأ تحت العبارة التي تكون سبباً للعبارة الآتية (قفي بين الخمائل يا فتاتي).
- لأسمعك الدروس الباقيات.
- هنالك بلبل الغابات يشدو.
- فما مثل الطبيعة يا فتاتي.
- على أفنانه هجزا طروباً.
ب - أضع خطأ تحت العبارة التي تصلح دليلاً على الفكرة الآتية (البلابل لا تبالي بالصعوبات).
- يخلق صادقاً في الأفق.
- ولا يخشى العواصف والخطوب.
- هنالك بلبل الغابات يشدو.
- على أفنانه هَجَزاً طروباً.

٢ - المعيار (٢-٦):

- أ - (عناصر الطبيعة تنطق بوحداية الخالق). أحولُ التعبير الخيالي السابق إلى تعبير حقيقي.
- عناصر الطبيعة تدل على وحدانية الخالق.
ب - أضع خطأً تحت الكلمة التي تدل على الفرحة والسعادة:
- تجلت. - طروباً. - الأفق. - الخطوب.
ج - أعيد صياغة العبارة التالية بأسلوب التعجب. (بلبل الغابات يشدو)
- ما أجمل شدو البلابل في الغابات!

السؤال الثالث: المعيار (٢-٤):

- ١- أكمل كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب:
أ - (أَفَلَ النجم في السماء). مرادف كلمة (أَفَلَ): غاب، اختفى، توارى.
ب - ضد كلمة (المؤقتة): الدائمة، المستمرة.
ج - مفرد كلمة (الوثائق): الوثيقة.
د - جمع كلمة (القانون): القوانين.
٢ - أوظف الفعل (ظهر) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي.
أ - ظهر النجم في السماء.
ب - ظهر الحق على الباطل.
٣ - أملأ كل فراغ مما يلي باسم مناسب من تعريفات (شرع).
أ - قدمت لمعلمي مشروع اللغة العربية.
ب - المؤمن يلتزم بأحكام الشريعة الإسلامية.

السؤال الرابع:

لقد دعانا ديننا الحنيف إلى مكارم الأخلاق، وجعل الصدق من أبرز الأخلاق التي ينبغي أن يتحلى بها المسلم، فالإنسان الصادق يكون محبوباً بين الناس، وينال ثقتهم في الحياة الدنيا، فيشعر بالراحة وطمأنينة النفس، ويفوز بالجنة في الآخرة، وقد كان الرسول الكريم مثلنا الأعلى في هذه الصفة، حيث لقبه قومه قبل بعثته بالصادق الأمين. بينما الإنسان الكاذب يُعدُّ شخصاً منبوذاً بين الناس، ولا ينال ثقة الآخرين. وصفة الكذب خلق قبيح إذا انتشر بين الناس فإنه يؤدي إلى تفكك المجتمع وضعفه.

١- المعيار (٢ - ٥).

أ - أَيْنَ الموضوع الذي تناوله النص السابق.

- فضيلة الصدق، من مكارم الأخلاق.

ب - أصوغ فكرة جزئية مما تحته خط في النص السابق صياغة سليمة.

- الكذب سبب لضعف المجتمع وتفككه.

ج - أَلْخَصْ مضمون النص السابق مستوفياً فكرته الرئيسة في حدود الثلث.

٢- المعيار (٢ - ٧).

أبدي رأيي حول (أهمية خلق الصدق).

أوافق هذا الرأي؛ لأنه يبين أهمية الصدق ومكانته في الحياة.

ثانياً - الكفاية العامة: (الكتابة).

السؤال الأول: المعيار (٣ - ٥ / ١):

١- أكمل الفراغ في الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين:

- تحقق الطالبات مراكز متقدمة في مسابقة الشعر. (جمع مؤنث سالم مضبوط).

٢- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

- يستعد المسلمون لاستقبال شهر رمضان المبارك. - الصواب: (المسلمون).

٣ - أكمل الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين:

- شارك أبوك في اللقاء التنويري الذي عقد في المدرسة. (اسم من الأسماء الخمسة مناسب).

- ٤- أوظف كلمة (أخ) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة في حالة النصب.
- كافأت الإدارة المدرسية أخاك لجهوده في خدمة التعليم. - إن أخاك من المسارعين في الخير.
- ٥- أحدد الفعل المعرب والمبني مما تحته خط فيما يأتي:
- الطالب يدرس رغبة في التفوق. - نوع الفعل: (معرب).
- عملت الكويت على الرقي والتقدم. - نوع الفعل: (مبني).
- ٦ - أملأ الفراغ في الجملة التالية بفعل ماض مبني، وأحدد علامة بنائه.
- (حفظت جزءاً من القرآن الكريم). - علامة بناء الفعل: (السكون).
- ٧- أحدد الموقع الإعرابي للضمير المتصل في الكلمتين المخطوط تحتهما فيما يأتي:
- (العلماء ينفعون البشرية بتجارهم).
- (ينفعون) - الموقع الإعرابي للضمير (الواو): (الرفع - النصب - الجر).
- (تجارهم) - الموقع الإعرابي للضمير (الهاء): (الرفع - النصب - الجر).
- ٨ - أستخدم الضمير (نا) لجماعة المتكلمين في جملة مفيدة من إنشائي.
- ذهبنا إلى معرض الكتاب هذا العام.

السؤال الثاني: (٣ - ٢/٥):

أ- أكتب ما يُملى عليّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب - أكتب الجملة التالية بخط الرقعة، مراعيًا وضوح الخط، وجماله، وحسن تنسيقه.

المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده

.....

السؤال الثالث: (٣ - ١):

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة والاستدلال، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها.

أ - (الكون مليء بعجائب صنع الله ودلائل قدرته).

أكتب بعض هذه العجائب الدالة على قدرة الله في هذا الكون، مبينًا فوائدها للإنسان في الدنيا والآخرة.

ب - (تطورت وسائل الاتصال في العصر الحديث تطورًا مذهلاً).

أكتب بعض الوسائل الحديثة، مبينًا أهميتها في عصرنا الحاضر، والطرق المثلى للاستفادة منها.

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

إجابة اختبار الصف الثامن (حولي) – الفترة الثانية - معدل حسب توصيف ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

أولاً - الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة.

السؤال الأول: اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

للذكاء الاصطناعي أهمية كبيرة في حياتنا المعاصرة، فقد أصبح حقيقة لا خيالاً؛ ففي عام ٢٠١٨ م خرجت هذه التقنية إلى الواقع من مختبرات البحوث وروايات الخيال العلمي، ونَمَتْ حتى أصبحت أداة رئيسة تدخل في صُلب كثير من القطاعات الحيويّة، ومنها الأزمات الإنسانية الناجمة عن الكوارث الطبيعية، فضلاً عن قطاع التعليم، والصناعة، والبرمجة الإلكترونية.

• المعيار (٢ - ١):

١- صغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

- بيان أهمية تقنية الذكاء الاصطناعي في حياتنا المعاصرة.

٢- هاتِ دليلاً من النص السابق على الغرض الذي صُغَتْهُ.

- ونَمَتْ حتى أصبحت أداة رئيسة تدخل في صُلب كثير من القطاعات الحيويّة.

• المعيار (٢-٢):

١- حدِّد من النص السابق المعلومة التي ترتبط بـ:

(استخدام الذكاء الاصطناعي في حماية البشرية من الشدائد والمِحَن).

- ومنها الأزمات الإنسانية الناجمة عن الكوارث الطبيعية.

٢- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

(ففي عام ٢٠١٨ م، خرجت هذه التقنية إلى الواقع). تُصنّف المعلومة السابقة على أنها:

- جغرافية. - اجتماعية. - بيئية. - تاريخية.

السؤال الثاني: اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

ونشهدُ أنَّ اللهَ لا ربَّ غَيْرَهُ	على مُنْكَرِيهِ والرسولُ محمد
لَكُمْ دَلٌّ أَنفَ الكبرياءِ بِسيفِهِ	فلا الشُّركُ منصوباً ولا اللاتُ تُعبدُ
وحينَ ارتقى السبعَ الطِّبَاقَ تحفَّهُ	ملائكُ من نورٍ، وقلبٌ مُوجِّدُ
فأرسلَهُ فينا نذيراً وهادياً	بلى، إِنَّهُ فينا رسولٌ وسَيِّدُ ^(١)

^١ اللات: صنم. - السبع الطِّبَاق: السماوات السبع. - تحفُّهُ: تُحيط به.

• المعيار (٢ - ٣):

- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

١- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:

- سبب. - نتيجة. - إجمال. - تفصيل.

٢- العبارة التي تصلح دليلاً على (دور النبي في قطع دابر الكفر والإلحاد) في النص السابق:

- بلى، إِنَّهُ فِينَا رَسُولٌ وَسَيِّدٌ.

- لَكُمْ ذِكْرُ أَنْفِ الْكِبْرِيَاءِ بِسَيْفِهِ.

- وَحِينَ ارْتَقَى السَّبْعَ الطَّبَاقَ تَحَقُّهُ مَلَائِكُ.

- فَأَرْسَلَهُ فِينَا نَذِيرًا وَهَادِيًا.

• المعيار (٢ - ٦):

١- حوّل التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي: (أرسل الله النبي فينا مصباحاً منيراً).

- أرسل الله النبي فينا هاديًا / مرشد) / موجّهًا.

٢- حدّد من النص السابق الكلمة الدالة على التحذير من عواقب الشرك بالله تعالى.

- نذيراً.

٣- عبّر بأسلوب استفهام عن معنى الجملة التالية: (علّمنا النبي الإسلام).

- مَنْ علّمنا الإسلام؟ / ماذا علّمنا النبي؟ / ماذا فعل النبي؟

السؤال الثالث: المعيار (٢ - ٤):

١- املا كل فراغ فيما يأتي بما هو مطلوب:

(كلُّ نفيس يرخّصُ فداءً للوطن). مترادف كلمة (نفيس): **عظيم القيمة / مال كثير / ثمين / غال.**

ضد كلمة (المؤقتة): **الدائمة / المستمرة / المتصلة.**

مفرد كلمة (خصائص): **خصيصة / خصاصة / خاصية.**

جمع كلمة (الحديث): **الأحاديث.**

٢- وظف الفعل (ظَهَرَ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

- **ظهر النجم في السماء.** (تبين وبرز). - **ظهر على الحائط ونحوه.** (علاه).

- **ظهر على الأمر.** (اطلع). - **ظهر على عدوه وبه.** (غلبه).

- **ظهر عنه العار.** (زال). - **ظهر الطير شمالاً.** (هاجر).

٣- اكتب اسمًا مناسبًا من تصريفات كلمة (حَسَّ) في كل فراغ مما يأتي:

- للإنسان **حواس** خمس يُدرك بها الأجسام.

- الإبداعات والابتكارات العلمية تشهد تقدمًا **محسوسًا** / **حسيًا** كل يوم.

السؤال الرابع: اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

قصر الحمراء هو قصرٌ أثريٌّ وأحد أهم صُروح العمارة الإسلامية في الأندلس، يتميز باستخدام العناصر الزخرفية المزيّنة بكتابة الأدعية والآيات القرآنية، ويُعدُّ من أبرز المعالم السياحية بإسبانيا؛ فقد أُخْتِِرَ ضمن قائمة كنوز إسبانيا الاثني عشر في عام ٢٠٠٧ م. وينقسم القصر في عمارته إلى أقسام عدة تُبرز جماله، منها: فناء السُرو، وهو السُفراء، وقاعة الملوك. ويستقبل سنويًا ملايين السُيَّاح من جميع أرجاء العالم، حيث يُبدون إعجابهم بتصميمه الرائع، ويصفونه بأنه "قصر من عالم الحكايات الأسطورية".

• المعيار (٢-٥):

١- حدّد موضوع النص السابق.

- قصر الحمراء / تراث إسلامي / حضارة إسلامية / روائع عالمية.

٢- صغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

- للحضارة الإسلامية إرث عريق يعكس أصالتها.

- قصر الحمراء معلم تراثي أصيل يعكس عراقة الحضارة الإسلامية.

٣- لخص النص السابق بأسلوبك في حدود الثلث، محافظاً على فكرته.

محاور التلخيص:

١- مكانة قصر الحمراء وأهميته. ٢- أقسام القصر. ٣- آراء السياح وانطباعاتهم نحو القصر.

المعيار (٢-٧):

١- (قصر الحمراء هو قصرٌ أثريٌّ وأحد أهم صُروح العمارة الإسلامية في الأندلس).

- أبدي رأيي حول العبارة السابقة.

- أؤيد هذه العبارة، لأنها تبين جمال قصر الحمراء وعظمته.

ثانياً- الكفاية العامة: الكتابة.

السؤال الأول: المعيار (٣-١/٥).

١- أكمل الجملة التالية بجمع كلمة (الشعر)، مراعيًا الضبط الصحيح:

- إنَّ الأشعار العربية من روائع الأدب العالمي.

٢- صوّب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية:

- كلُّ ما في السموات والأرض يلهجُ بذكر الله تعالى. التصويب: السموات.

٣- املأ الفراغ في الجملة التالية باسم مناسب من الأسماء الخمسة، مراعيًا علامة إعرابه:

- **أبو** بكر الصديق أولُ الخلفاء الراشدين.

٤- وظف كلمة (أخ) في جملة من إنشائك، بحيث تكون اسمًا من الأسماء الخمسة مجرورًا.

- **المسلم الحق لا يجور على أخيه المسلم.** - **المسلم الحق يحافظ على مصلحة أخيه المسلم.**

٥- حدّد المعرب والمبني مما تحته خط في الجملة الآتية:

- **تَمَكَّن** العلماء العرب من التوصل إلى اختراعات **تُفيد** البشرية.

الفعل (تمكّن): **مبني**. الفعل (تفيد): **معرب**.

٦- املأ الفراغ في الجملة التالية بفعل مضارع مبني، محدّدًا علامة بنائه:

- المبدعات لا **يُقَصِّرُنَ** / **يُملِنَ** / **يتكاسلن** في عملهنّ. علامة بنائه: **السكون**.

٧- حدّد من بين الخيارات المحل الإعرابي للضمير المتصل في الجملتين الآتيتين:

- تتميز اللغة العربية بثراء ألفاظها.

- الضمير المتصل (الهاء) في كلمة (ألفاظها) في محل: (رفع - نصب - **جر**).

- المسلمون الواعون يتدبرون في عجائب صنع الله في الكون.

- الضمير المتصل (الواو) في كلمة (يتدبرون) في محل: (**رفع** - نصب - جر).

٨- وظف الضمير المتصل (نا المتكلمين) في جملة مفيدة من إنشائك.

- **وجدنا الإسلام عدلاً. / أعجبنا الاختراع. / لنا تراث عظيم. / ربّنا لك الحمد. / إنَّنا نقدر العلماء.**

السؤال الثاني: المعيار (٢-٥-٣):

١- اكتب ما يُملأ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

٢- أعد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها.

العقل تاج التعلم والتطور والإبداع.

السؤال الثالث: (٣-١):

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطراً (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة والاستدلال، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها.

١- الموضوع الأول: (الكون من حولنا يَعِجُّ بالظواهر التي تنطق بكمال قدرة الله وعظمته).

تكلم عن إحدى هذه الظواهر، مبينًا أهميتها ونواحي العظمة في خَلْقِها، ومعبرًا عن شعورك تجاهها وتجاه خالقها سبحانه.

المحور الأول: تعدد الظواهر الكونية الناطقة بكمال قدرة الله وعظمته.

المحور الثاني: اختيار إحدى هذه الظواهر والكلام عنها. المحور الثالث: شكر الخالق سبحانه وتعالى.

٢- الموضوع الثاني: (أسهمت الابتكارات الجديدة - كالهاتف الذكي، والحواسيب اللوحية، والساعات الذكية ... إلخ - إسهامًا كبيرًا في خدمة الإنسانية).

تكلم عن أحد هذه الابتكارات أو غيرها، موضحًا مجالات استخدامه، وآثاره الإيجابية والسلبية، ومعبرًا عن شعورك نحوه ونحو الجهود المبذولة لدعم المبتكرين.

المحور الأول: تحديد المبتكر والكلام عنه. المحور الثاني: توضيح مجالات استخدامه، وآثاره الإيجابية والسلبية.

المحور الثالث: الشعور نحوه، ونحو دعم المبتكرين.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اجابة اختبار الصف الثامن (مبارك الكبير) – الفترة الثانية - معدل حسب توصيف ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

السؤال الأول:

فايزة الخرافي هي إحدى أشهر علماء الكيمياء في الكويت، وتعد أول امرأة خليجية تحصل على منصب وزير، وقد كان من أشهر الدراسات التي قامت بها دراسة تأثير هندسة التآكل في أنظمة تبريد المحركات، فضلاً عن دراستها للسلوك الهيدروكيميائي لبعض العناصر الكيميائية مثل البلاتين والنحاس والألمنيوم وغيرها، وقد حازت العالمية فايزة الخرافي على العديد من الجوائز والتكريمات فقد تقلدت (وسام الكويت ذا الوشاح من الدرجة الأولى)، وحصلت على جائزة (الشخصية النسائية الخليجية) في عام ٢٠٠٨، و(جائزة المرأة والقيادة العالمية).

المعيار (٢ - ١):

١- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

- بيان إنجازات العالمية فايزة الخرافي العلمية.

٢- أحدد دليلاً على الغرض الرئيس من النص السابق.

- هي إحدى أشهر علماء الكيمياء في الكويت.

المعيار (٢-٢):

١- أكمل الفراغ التالي بمعلومة وردت في النص ترتبط بالتكريم الذي حصلت عليه العالمية (فايزة الخرافي):
تقلدت (وسام الكويت ذا الوشاح من الدرجة الأولى)، وحصلت على جائزة (الشخصية النسائية الخليجية) في عام ٢٠٠٨، و(جائزة المرأة والقيادة العالمية).

٢- (قد كان من أشهر الدراسات التي قامت بها دراسة تأثير هندسة التآكل في أنظمة تبريد المحركات).
أصنف المعلومة السابقة إلى:

- معلومة تاريخية. - معلومة دينية. - معلومة علمية. - معلومة جغرافية.

السؤال الثاني:

قال الشاعر:

أزهى الثيابِ أغيرُ اللهِ كاسِها	اخضرتِ الأرضُ بعد الغيثِ لابسَةً
ومُخرجُ الشَّهِدِ من نَحْلِ وهاديها	مَنْ صانَعُ الوردِ ألواناً معطرةً
فهل لقدرتِه أخرى تدانيها	هذا هو الله كلُّ الكونِ صنعته
فسوف يفقدها يوماً ويبكيها	مَنْ مَرَّ عن نعمِ الرحمنِ منشغلاً

المعيار (٢ - ٣):

- مَنْ مَرَّ عَنْ نَعَمِ الرَّحْمَنِ مَنشَغَلًا
فسوف يفقدها يومًا ويبكمها
- ١- أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت السابق.
- سبب. - نتيجة. - تفصيل. - إجمال.
- ٢- أحدد من النص عبارة تدل على (آثار قدرة الله).
- اخضرت الأرض - من صانع الورد ألوانًا معطرة - ومخرج الشهد من نحل وهادياها.

المعيار (٢ - ٦):

- ١- أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي.
- (اخضرت الأرض بعد الغيث لابسةً أزهى الثياب).
- اخضرت الأرض بعد نزول الغيث وأصبحت خضراء.
- ٢- أحدد دلالة كلمة (ألوانًا) الواردة في البيت الثاني.
- دلالة الكلمة: كثرة الورد وتنوعها وهي توحى بقدرة الله المطلقة.
- ٣- أعيد صياغة عبارة (اخضرت الأرض) بأسلوب تعجب.
- ما أجمل خضرة الأرض! - أجمل بخضرة الأرض!

السؤال الثالث: المعيار (٢ - ٤):

- ١- (أبراج الكويت صرح عظيم).
- مترادف كلمة (صرح): مبنى - بناء.
- ٢- أكتب ضد كلمة (معروف): مجهول.
- ٣- أكتب جمع كلمة (عصبة): عُصَبَات - عُصَبَات - عُصَب.
- ٤- أكتب مفرد كلمة (خصائص): خَصِيصَة / خَصَائِص / خَصِيصَة.
- ٥- أوظف كلمة (برز) في سياقين بمعنيين مختلفين.
- برز المختفي (ظهر).
- برز النبات في الحقول (خرج).
- برز الرجل (خرج إلى الفضاء).
- برز الطالب (تفوق).
- ٦- أضع التصريف المناسب لكلمة (شرع) في كل فراغ مما يلي:
- الشرعية / التشريعات الإسلامية تدعونا إلى مساعدة الفقراء والضعفاء.
- أنشأت مشروعًا صغيرًا، فرزقني الله منه خيرا كثيرًا.

السؤال الرابع- أقرأ النص الآتي ثم أجب:

إنَّ المتأملَ في مظاهر هذا الكون العظيم يدرك مدى قدرة الله -عزَّ وجلَّ- التي لا يُضاهيها قدرة، ويُدركُ عظمة صانعِ هذا الكون التي لا يُعادلها عظمة، ولا يُمكن للإنسان أن يحيط بجميع مظاهر هذا الكون العظيم إلا بما قدَّره الله للإنسان من مظاهر محسوسة أو مرئية، ومن مظاهر قدرة الله الواضحة والظاهرة في هذا الكون هو خلق السماوات السبع من غير خللٍ ولا نقص؛ فرفعهنَّ من غير عمدٍ، وأمسكنَّ وحفظهنَّ من السقوط والزوال، وجعل في خلقهنَّ النفع التامَّ للمخلوقات، وقد جاء في القرآن الكريم تنبيه للعباد للنظر والتأمل في عظمة خلقهنَّ، حيث قال الله -تعالى:- (أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ).

المعيار (٢ - ٥):

١- أحدد موضوع النص السابق.

- قدرة الله -عز وجل-.

٢- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائي.

- التأمل في مظاهر قدرة الله مفضي إلى إدراك مدى عظمتها.

٣- ألخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة.

المعيار (٢ - ٧):

١- إن المتأمل في مظاهر هذا الكون العظيم يدرك مدى قدرة الله -عز وجل- التي لا يضاهيها قدرة.

- أبدي رأيي حول العبارة السابقة.

- نعم، أوافق هذا الرأي حيث إن الكون هو مرآة لقدرة الله العظيمة التي ليس لها مثل.

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول: المعيار (٣ - ٥ / ١):

١- أكمل الفراغ التالي بجمع تكسير مناسب مضبوطاً.

- إن العلماء ينيرون طريق البشرية.

٢- (خلق الله السماوات والأرض). أصوب الخطأ النحوي في الجملة السابقة.

- خلق الله السماوات والأرض.

٣- أملأ الفراغ التالي باسم من الأسماء الخمسة مناسب.

- سلمت على أبيك، أخيك، حميك في المسجد.

٤- أوظف كلمة (ذو) في جملتين من إنشائي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة مرفوعاً.

- ذو الأخلاق الطيبة محبوب. - فاز ذو الأخلاق الطيبة.

٥- أصنف الفعلين الآتيين إلى معرب ومبني.

- المعلمون يخلصون في عملهم، والمعلمات يخلصن في عملهن.

- الفعل المعرب: يخلصون. - الفعل المبني: يخلصن.

٦- أملأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين.

- أحرص على الخلق الكريم. (فعل أمر مبني على السكون)

- احتفلت فاطمة بنجاحها. (فعل ماضٍ مبني على الفتح)

٧- أحدد الموقع الإعرابي لكل ضمير متصل فيما يأتي.

- علمني أبي الاجتهاد في دراستي.

- الضمير المتصل في كلمة (علمني) في محل: (رفع - نصب - جر)

- الضمير المتصل في كلمة (دراسني) في محل: (رفع - نصب - جر)

٨- أوظف الضمير المتصل (واو الجماعة) في جملة من إنشائي.

- الطلاب حضروا حفل الفائزين.

السؤال الثاني: (٣ - ٥/ ٢):

أ- أكتب ما يملأ علي:

.....

.....

.....

.....

.....

ب- أعيد كتابة البيت التالي بخط الرقعة:

إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر

السؤال الثالث - المعيار (٣ - ١):

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة والاستدلال، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها.

الموضوع الأول:

ذهبت مع أسرتك إلى الحديقة العامة، وشاهدت فيها مشاهد جميلة أسعدتك.
اكتب في هذا الموضوع مبياناً بعض المشاهد التي شاهدتها، ومعبّر عن شعورك نحوها.

الموضوع الثاني:

قرأت كتابًا لأحد الكُتّاب الكويتيين المعروفين، واستمتعت بالكتاب وما جاء فيه.
تكلم عن هذا الكتاب، مبياناً أهم ما جاء فيه، ومعبّر عن شعورك نحو الكتاب والمؤلف.

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

إجابة اختبار الصف الثامن (التعليم الخاص) - الفترة الثانية - معدل حسب توصيف ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م
أولاً: الكفاية العامة (القراءة والملاحظة).

السؤال الأول:- أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

العناكب المائية خير مثال على بديع صنع الله -عز وجل- في الكون، فهي تقضي حياتها تحت الماء، ولا تصعد للسطح إلا بهدف تنفس الهواء، وتصنع لنفسها عشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت، وتعلقه بشيء ما تحت الماء، ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعرتحت جسمها، وتحملها إلى الماء، ثم تطلقها تحت العش، وعندئذ تلد صغارها، وتربّيها آمنة عليها من تيارات الموج.

- المعيار (٢ - ١):

أ - أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة.

- بيان كيفية توفير العناكب المائية الأمن لصغارها قبل الولادة.

- بيان إحدى عجائب صنع الله في الكون.

ب - أحدد من النص السابق دليلاً على الغرض.

- عندئذ تلد صغارها، وتربّيها آمنة عليها من تيارات الموج / العناكب المائية خير مثال على بديع صنع الله.

- المعيار (٢-٢):

أ - أملأ الفراغ الآتي بمعلومة من النص السابق مرتبطة بـ(مهارة العناكب).

- تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعرتحت جسمها.

ب - (تصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشاً على شكل منطاد).

- أضع خطأ تحت المجال المناسب لتصنيف المعلومة السابقة.

- جغرافية. - تاريخية. - علمية. - دينية.

السؤال الثاني:

أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

والكون مشحون بأسرار إذا ... حاولت تفسيراً لها أعيالك
وإذا رأيت البدر يسري ناشراً ... أنواره فاسأله من أسراك
وإذا ترى الجبل الأشم مناطحاً ... قمم السحاب فسله من أرساك
يا منبت الأزهار عاطرة الشذى ... ما خاب يوماً من دعا ورجاك

- المعيار (٢ - ٣):

- أ- أضع خطأ تحت علاقة عبارة (فاسأله من أسراك) بما قبلها في النص السابق مما يأتي.
- سلب.
 - نتيجة.
 - إجمال.
 - تفصيل.
- ب - (يعجز العقل عن فهم آيات الله) أحدد العبارة التي تعد دليلاً على الفكرة السابقة.
- والكون مشحون بأسرار.
 - إذا حاولت تفسيراً لها أعيالك.
 - البدر يسري ناشراً أنواره.
 - ما خاب يوماً من دعا ورجاك.

- المعيار (٦-٢):

- أ- أحول التعبير الخيالي الآتي إلى تعبير حقيقي: (الجبل الأشم مناطحاً قمم السحاب).
- قمة الجبل عالية مرتفعة.
- ب - أضع خطأ تحت الكلمة الدالة على (الامتلاء والكثرة) في النص السابق مما يأتي.
- مشحون.
 - أسرار.
 - ناشرا.
 - منبت.
- ج - أعيد صياغة عبارة (الأزهار عاطرة الشذى) بأسلوب تعجب مناسب.
- ما أحلى شذى الأزهار!

السؤال الثالث: المعيار (٢ - ٤):

- ١- أملأ كل فراغ فيما يلي بالكلمة المطلوبة.
- لا تكن معاتبا صديقك على كل هفوة.
 - مترادف كلمة (معاتب): لائم.
 - ضد كلمة (بعيد): قريب.
 - مفرد كلمة (الوثائق): الوثيقة.
 - جمع كلمة (جسر): جسور.
- ب - أوظف كلمة (سار) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي.
- سار المثل. - سار المؤمن سيرة حسنة. - سار الابن في خطأ والده.
- ج - أوظف التصريف المناسب لكلمة (حس) في كل فراغ مما يأتي.
- يدرك الإنسان ما حوله عن طريق خلايا الإحساس / الحس.
 - يوزن الذهب بميزان حساس.

- السؤال الرابع:

- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

يُعَدُّ الحسن بن الهيثم من أبرز عباقرة العرب، وقد عاش في البصرة، ثم في مصر، ومن أبرز إنجازاته دراسة علم البصريات فيها، وساهم في تطويره بشكل كبير؛ حيث أثبت أن العين تبصر عن طريق انعكاس الإشعاع من الأشياء على العين، وليس عن طريق انبثاق شعاع من العين إليها، ليبطل نظرية إقليدس، وبطليموس التي كانت تقول بذلك، وهو أول من درس العين، ووضح أجزاءها، وتشرحها، كما رسمها. ومهد الطريق أمام ابتكار آلة التصوير عن طريق التجارب التي أجراها بواسطة البيت المظلم، أو آلة الثقب.

- المعيار (٢ - ٥):

أ - أحدد موضوع النص السابق.

- جهود أحد عباقرة العرب، علم البصريات.

ب - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

- للعرب جهود عظيمة في اكتشاف العلوم وتطورها.

ج - أخلص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة.

يقبل التلخيص المناسب من مثل: للعرب جهود واضحة وعظيمة في اكتشاف العلوم وتطورها، وأصدق مثال

على ذلك الحسن بن الهيثم وجهوده في دراسة علم البصريات وتشرح العين، وابتكار آلة التصوير.

- المعيار (٢ - ٧):

- أبدي رأيي حول (يعد الحسن بن الهيثم من أبرز عباقرة العرب).

يقبل الرأي المناسب أو الانطباع من مثل: اتفاقاً أو اختلافاً.

ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول - المعيار (٣ - ١/٥):

أ - أملأ الفراغ في الجملة الآتية بجمع مناسب مع الضبط.

- أقدر رجالاً صدقوا في السروالعلن.

ب - أصوب الخطأ في الجملة الآتية.

- المسلمون مأمورون بإخراج زكاة أموالهم. - التصويب: المسلمون.

ج - أملأ فراغ الجملة الآتية باسم من الأسماء الخمسة مضبوطاً.

- أكرم **أباك** بالبر في الدنيا والآخرة. (حماك، أخاك، ذا الرحم).

د - أوظف كلمة (فو) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة في حالة (الجر).

- لا تتحدث وأنت تأكل فيخرج الطعام من فيك.

هـ - أحدد الفعل المبني والفعل المعرب في الجملة الآتية.

- الجملة: اتق الله يا بني سرا وعلانية تفز في الدنيا والآخرة.

- الفعل المعرب: **تفز**. - الفعل المبني: **اتق**.

و- أملأ فراغ الجملة الآتية بفعل مضارع مبني، محددا علامة بنائه.

- المؤمنات **يفعلن** ما يرضي الله ورسوله. - علامة بناء الفعل المضارع: **السكون**.

ز- أضع خطأ تحت الموقع الإعرابي للضمير المتصل في كل كلمة مما يأتي.

- إن الله أكرمنا بفضله بسبب إكرامنا أولياءه.

- الضمير المتصل في كلمة (أكرمنا) وقع في محل: (رفع - **نصب** - جر).

- الضمير المتصل في كلمة (إكرامنا) وقع في محل: (رفع - نصب - **جر**).

ح - أوظف الضمير (واو الجماعة) في جملة تامة من إنشائي.

- ارحموا ترحموا.

السؤال الثاني: (٣ - ٢/٥):

أ- أكتب ما يُملأ علي:

.....

.....

.....

.....

.....

ب - أعيدُ بخط الرقعة كتابة الجملة الآتية:

العلم يرسم لك طريق التفوق والنجاح، والجهل يقودك للتخلف والفشل

.....

- السؤال الثالث: المعيار (٣ - ١):

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (ما يقارب ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة والاستدلال، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها.

أ - الموضوع الأول:

- قرأت قصة شائقة، فأعجبني أسلوبها ومحتواها، كما أفادني مغزاها.
- أكتب في هذا الموضوع مبياناً لأحداث هذه القصة، وما انتابني من مشاعر الإعجاب بما حوته، وقدرة الكاتب على نقل مشاعره وأحاسيسه، وإيصال هدفه ومغزاه.

ب - الموضوع الثاني:

- خرجت مع أسرتي في رحلة إلى بلد عربي شقيق، وتعرفت تقاليد أهله وعاداته.
- أكتب في هذا الموضوع مبياناً ما انتابني من مشاعر، مقارناً بين حال هذا البلد وحالنا، من حيث التشابه والاختلاف بيننا وبينهم.

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -