

إلى القارئ

نماذج الاختبار القصير

اللغة العربية

الحادي عشر

الفصل الأول

٢٠٢٦/٢٠٢٧



<https://t.me/Abozeidelhwary>

الاختبار القصير — النموذج (١) للصف الحادي عشر الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦/٢٠٢٧

المادة: اللغة العربية	الصف: الحادي عشر
الزمن: حصة كاملة	الدرجة الكلية: ١٥ درجة
اسم الطالب:	الشعبة:

السؤال الأول: الفهم والاستيعاب (٦ درجات)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة

اقرأ النص الآتي من الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة، ثم أجب عما يليه:

عن أبي هريرة رضي الله عنه، أنه سمع النبي - صلى الله عليه وسلم - يقول: «إن ثلاثة من بني إسرائيل: أبرص، وأقرع، وأعمى، بدا لله أن يبتليهم فبعث إليهم ملكاً، فأتى الأبرص، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: لون حسن، وجلد حسن، قد قدرني الناس، فمسحه، فذهب، وأعطى لوناً حسناً، وجلداً حسناً، فقال: أي المال أحب إليك؟ قال: الإبل، فأعطى ناقه عشرين، فقال: يبارك لك فيها، قال: وأتى الأقرع، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: شعر حسن، ويذهب هذا عني، قد قدرني الناس، فمسحه، فذهب، وأعطى شعراً حسناً، قال: فأى المال أحب إليك؟ قال: البقر، فأعطاه بقرة حاملاً، وقال: يبارك لك فيها،

١- علّل: بدأ الملك بالأبرص ثم بالأقرع قبل الأعمى. (درجة)

٢- بيّن المقصود بقوله: «بدا لله أن يبتليهم». (درجة)

٣- يسيطر على الأبرص والأقرع قبل الشفاء شعور. استنتج، مبيّناً داعيه. (درجتان)

٤- تدل الفاء في قوله: «فمسحه، فذهب» على: (درجة)

أ- التعليل وبيان السبب ب- الترتيب مع التراخي ج- السرعة والتعقيب المباشر د- الاستدراك بعد النفي

٥- يفيد تنكير (ملكاً) في قوله: «فبعث إليهم ملكاً»: (درجة)

أ- التعظيم والتفخيم لشأن الملك ب- العموم والتخفي لأجل الاختبار

ج- التقليل والتحقيق لشأن الملك د- التكثير والمبالغة في العدد

السؤال الثاني: الثروة اللغوية (درجتان)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة — معجم الثروة اللغوية

١- وظف الكلمة (بعث) بمعنى (أرسل) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

٢- المرادف الأنسب لكلمة (يذهب) في قوله: «ويذهب هذا عني» هو: (درجة)
أ- يزيل ب- يغادر ج- يسافر د- يمضي

السؤال الثالث: فنون البلاغة (٣ درجات)

الخبر والإنشاء

١- يقول الله تعالى على لسان الذين يريدون الحياة الدنيا: ﴿يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ﴾. سمّ الأسلوب الإنشائي في الآية الكريمة، ثم صنّفه (طلبي / غير طلبي). (درجة)

٢- وازن بين الإنشاء الطلبي والإنشاء غير الطلبي من حيث وقت وجود المعنى. (درجة)

٣- يقول الله تعالى مبيناً مصير الكائنات: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾. الأسلوب في الآية الكريمة: (درجة)
أ- أمر ب- نهي ج- نداء د- خبري

السؤال الرابع: قواعد النحو والصرف (٤ درجات)

المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

١- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً: قال تعالى: ﴿قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ﴾. (درجة)

٢- اضبط بالشكل ما تحته خط، مبيناً سبب ضبطك: قرأتُ أمس قصةً لطيفةً. (درجة)

٣- علامة بناء ما تحته خط في قولنا: «ما أكلتُ طعاماً ضاراً قط» هي: (درجة)

أ- الفتحة ب- الكسرة ج- الضمة د- السكون

٤- صوّب الخطأ الذي تحته خط مع المحافظة على بقية الجملة: قرأتُ أمساً جزءاً من القرآن. (درجة)

— انتهت الأسئلة —

<https://t.me/Abozeidelhwary>

المادة: اللغة العربية	الصف: الحادي عشر
الزمن: حصة كاملة	الدرجة الكلية: ١٥ درجة
اسم الطالب:	الشعبة:

السؤال الأول: الفهم والاستيعاب (٦ درجات)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة

اقرأ النص الآتي من الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة، ثم أجب عما يليه:

"ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهيئته، فقال: رجل مسكين، تقطعت بي الحبال في سفري، فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن، والجلد الحسن، والمال، بغيراً أتبلغ عليه في سفري، فقال له: إن الحقوق كثيرة، فقال له: كأي أعرفك، ألم تكن أبرص يقذرک الناس، فقيراً فأعطاك الله؟ فقال: لقد ورثت هذا الكابر عن كابر، فقال: إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت. وأتى الأقرع في صورته وهيئته، فقال له مثل ما رد عليه هذا، فقال: إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت."

١- ادّعى الأبرص أنه ورث المال عن آباه. بيّن كيف فُتد الملك هذا الادعاء. (درجة)

.....

٢- علّل: قول الملك: «أسألك بالذي أعطاك» ولم يقل: «أسألك بالله». (درجة)

.....

٣- حدّد المشكلة الرئيسية التي يعرضها المقطع، ومظهرًا من مظاهرها. (درجتان)

.....

٤- علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها في قوله: «أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن، والجلد الحسن، والمال، بغيراً أتبلغ عليه في سفري، فقال له: إن الحقوق كثيرة» هي: (درجة)

أ- تفصيل بعد إجمال ب- نتيجة ج- تفصيل وتوضيح د- تعليل

٥- يتفق دعاء الملك على الأبرص: «إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت» مع القاعدة الإيمانية: (درجة)

أ- الجزاء من جنس العمل ب- العمل بقدر النية

ج- الصبر مفتاح الفرج د- الدين المعاملة

السؤال الثاني: الثروة اللغوية (درجتان)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة — معجم الثروة اللغوية

١- وظّف الفعل (أتبّع) بمعنى (أتوصّل به) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

٢- المرادف الأنسب لكلمة (كابر) في قولنا: «ورثنا المجد كابرًا عن كابر» هو: (درجة)

أ- الغريب ب- الفقير ج- الكبير د- الجاهل

السؤال الثالث: فنون البلاغة (٣ درجات)

الخبر والإنشاء

١- يقول إبراهيم عليه السلام مخاطبًا قومه: ﴿تَاللّٰهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾. سمّ الأسلوب الإنشائي في الآية الكريمة، ثم صنّفه (طلبي / غير طلبي). (درجة)

٢- صغ من إنشائك جملة تشتمل على أسلوب نهى. (درجة)

٣- الجملة الخبرية الصادقة لذاتها فيما يأتي: (درجة)

أ- ماء البحر عذب ب- البحر ماؤه مالح ج- ماء النهر مالح د- ما أعذب ماء النهر!

السؤال الرابع: قواعد النحو والصرف (٤ درجات)

المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

١- يقول الشاعر مخاطبًا ممدوحه: «أنتَ طَوَّلَ الحياةَ للرومِ غازٍ * فمتى الوعدُ أن يكونَ القفولُ؟». أعرب ما تحته خط. (درجة)

٢- ميز الظرف من غير الظرف فيما تحته خط، معلاً إجابتك: قال تعالى: ﴿وَإِنَّمَا تُوَفَّقُونَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾. (درجة)

٣- يُعرب ما تحته خط في «وضعتُ السرجَ فوقَ ظهرِ الحصانِ»: (درجة)

أ- ظرف زمان معرب ب- ظرف مكان مبني ج- ظرف مكان معرب منصوب د- ظرف زمان مبني

٤- أكمل الفراغ بظرف مكان مبني على الفتح مضبوطاً بالشكل: نحترم ديننا ونقدّره حللنا. (درجة)

— انتهت الأسئلة —

<https://t.me/Abozeidelhwary>

المادة: اللغة العربية	الصف: الحادي عشر
الزمن: حصة كاملة	الدرجة الكلية: ١٥ درجة
اسم الطالب:	الشعبة:

السؤال الأول: الفهم والاستيعاب (٦ درجات)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة

اقرأ النص الآتي من الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة، ثم أجب عما يليه:

"قال: وأتى الأعمى، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: أن يرد الله إلي بصري، فأبصر به الناس، فمسحه، فرد الله إليه بصره، قال: فأني المال أحب إليك؟ قال: الغنم، فأعطاه شاة والدًا، فأنتج هذان، وولد هذا، فكان لهذا واد من إبل، ولهذا واد من بقر، ولهذا واد من غنم. وأتى الأعمى في صورته وهيئته، فقال: رجل مسكين وابن سبيل، وتقطعت بي الحبال في سفري، فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي رد عليك بصرك شاة أتبلغ بها في سفري، فقال: قد كنت أعمى فرد الله بصري، وفقيرًا فقد أغنانني، فخذ ما شئت، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله، فقال: أمسك مالك فإنما ابتليتكم، فقد رضي الله عنك، وسخط على صاحبيك."

١- أبد رأيك في موقف الأعمى من المال، مدللًا من النص. (درجة)

.....

٢- علّل: ذهاب الملك إلى الأعمى في صورته وهيئته القديمة. (درجة)

.....

٣- يسود موقف الأعمى من السائل شعور. استنتجه، مبينًا داعيه. (درجتان)

.....

٤- يفيد تنكير (واد) في قوله: «فكان لهذا واد من إبل»: (درجة)

أ- التعظيم والكثرة ب- التحقير والتقليل ج- التخصيص والتحديد د- العموم والشمول

٥- يفيد أسلوب القسم في قول الأعمى: «فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله»: (درجة)

أ- الاعتذار عن العطاء ب- التردد في الإنفاق ج- تأكيد الصدق واليقين الجازم د- طلب الرد والاسترجاع

السؤال الثاني: الثروة اللغوية (درجتان)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة — معجم الثروة اللغوية

١- هات جمع كلمة (واد)، ثم وظّفه في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

.....

٢- المرادف الأنسب لكلمة (سخط) في قوله: «وسخط على صاحبيك» هو: (درجة)

.....

أ- رضي ب- غضب ج- حزن د- ندم

السؤال الثالث: فنون البلاغة (٣ درجات)

الخبر والإنشاء

١- يقول الله تعالى مثنيًا على أحد أنبيائه: ﴿نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾. سمِّ الأسلوب الإنشائي في الآية الكريمة، ثم صنّفه (طلبي / غير طلبي). (درجة)

٢- بيّن المقصود بالخبر في علم البلاغة، ممثلاً لخبر مطابق للواقع. (درجة)

٣- يقول الله تعالى مخاطبًا المؤمنين: ﴿هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾. الأسلوب في الآية الكريمة: (درجة)

أ- أمر ب- نداء ج- تمنّ د- استفهام

السؤال الرابع: قواعد النحو والصرف (٤ درجات)

المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

١- عيّن المفعول فيه (الظرف) في قوله تعالى: ﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾، ثم بيّن نوعه وعلامة إعرابه. (درجة)

٢- اضبط بالشكل ما تحته خط، مبينًا سبب ضبطك: اجلس حيث ينتهي بك المجلس. (درجة)

٣- يُعرب ما تحته خط في «يطوف المعتمرون حول الكعبة»: (درجة)

أ- ظرف مكان مبني على الفتح

ب- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ج- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

د- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٤- صوّب الخطأ الذي تحته خط مع المحافظة على بقية الجملة: ما سخرتُ من أصدقائي قطر. (درجة)

— انتهت الأسئلة —

المادة: اللغة العربية	الصف: الحادي عشر
الزمن: حصة كاملة	الدرجة الكلية: ١٥ درجة
اسم الطالب:	الشعبة:

السؤال الأول: الفهم والاستيعاب (٦ درجات)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة

اقرأ النص الآتي من الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة، ثم أجب عما يليه:

"فأتى الأبرص، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: لون حسن، وجلد حسن، قد قدرني الناس، فمسحه، فذهب، وأعطى لونا حسنا، وجلدا حسنا، فقال: أي المال أحب إليك؟ قال: الإبل، فأعطى ناقه عشراء، فقال: يبارك لك فيها، قال: وأتى الأقرع، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: شعر حسن، ويذهب هذا عني، قد قدرني الناس، فمسحه، فذهب، وأعطى شعرا حسنا، قال: فأى المال أحب إليك؟ قال: البقر، فأعطاه بقرة حاملا، وقال: يبارك لك فيها، قال: وأتى الأعمى، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: أن يرد الله إلي بصري، فأبصر به الناس، فمسحه، فرد الله إليه بصره، قال: فأى المال أحب إليك؟ قال: الغنم، فأعطاه شاة والدأ، فأنتج هذان، وولد هذا، فكان لهذا واد من إبل، ولهذا واد من بقر، ولهذا واد من غنم."

١- بين ما تدل عليه أنواع الأموال التي اختارها النفر الثلاثة (الإبل، البقر، الغنم) في بيئة بني إسرائيل الطبيعية. (درجة)

.....

٢- وضح ما آل إليه حال النفر الثلاثة من المال بعد استجابة الدعاء. (درجة)

.....

٣- حدد الأمنية التي تمنها الأبرص، والمال الذي أحبه. (درجتان)

.....

٤- علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها في قوله: «فقال: أي المال أحب إليك؟ قال: الإبل، فأعطى ناقه عشراء»: (درجة)

أ- تعليل ب- تفصيل بعد إجمال ج- نتيجة د- تفصيل وتوضيح

٥- يدل اختيار الأعمى (الغنم) من المال على: (درجة)

أ- القناعة ب- الطمع ج- البخل د- الأنانية

السؤال الثاني: الثروة اللغوية (درجتان)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة — معجم الثروة اللغوية

١- هات جمع كلمة (الإبل)، ثم وظفه في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

.....

٢- المعنى السياقي لكلمة (بعث) في قولنا: «بعث الله الخلائق بعد الموت للحساب» هو: (درجة)

أ- أرسل ب- أحيا ونشر ج- أيقظ د- أطلق

السؤال الثالث: فنون البلاغة (٣ درجات)

الخبر والإنشاء

١- يقول الله تعالى مخاطبًا المشركين: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾. سمّ الأسلوب الإنشائي في الآية الكريمة، ثم صنّفه (طلبي / غير طلبي). (درجة)

٢- بيّن المقصود بالإنشاء في علم البلاغة، ممثلاً له بمثال. (درجة)

٣- يقول الشاعر: «ليت الذي بيني وبينك عامر». الأسلوب في هذا القول: (درجة)

أ- نداء ب- نهى ج- تمنى د- استفهام

السؤال الرابع: قواعد النحو والصرف (٤ درجات)

المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

١- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً: قال تعالى: ﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا﴾. (درجة)

٢- ميّز الظرف من غير الظرف فيما تحته خط، معطلاً إجابتك: قال تعالى: ﴿وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ﴾. (درجة)

٣- يُعرب ما تحته خط في «نطيع الله تعالى أين ذهبنا»: (درجة)

أ- ظرف مكان مبني على الفتح

ب- ظرف مكان معرب منصوب

ج- ظرف زمان مبني على الفتح

د- اسم مجرور

٤- أكمل الفراغ بظرف زمان مبني على الضم مضبوطاً بالشكل: ما جنثُ سافرت. (درجة)

— انتهت الأسئلة —

<https://t.me/Abozeidelhwary>

الاختبار القصير — النموذج (٥) للصف الحادي عشر الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦/٢٠٢٧

المادة: اللغة العربية	الصف: الحادي عشر
الزمن: حصة كاملة	الدرجة الكلية: ١٥ درجة
اسم الطالب:	الشعبة:

السؤال الأول: الفهم والاستيعاب (٦ درجات)

اقرأ النص الآتي من الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة، ثم أجب عما يليه:

"ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهيئته، فقال: رجل مسكين، تقطعت بي الحبال في سفري، فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن، والجلد الحسن، والمال، بغيراً أتبلغ عليه في سفري، فقال له: إن الحقوق كثيرة، فقال له: كأي أعرفك، ألم تكن أبرص يقذرك الناس، فقيراً فأعطاك الله؟. وأتى الأعمى في صورته وهيئته، فقال: رجل مسكين وابن سبيل، وتقطعت بي الحبال في سفري، فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي رد عليك بصرك شاة أتبلغ بها في سفري، فقال: قد كنت أعمى فرد الله بصري، وفقيراً فقد أغناني، فخذ ما شئت، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله"

١- وازن بين موقف الأبرص وموقف الأعمى من سؤال الملك. (درجة)

.....

٢- بين المقصود بقول الأعمى: «لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله». (درجة)

.....

٣- يسيطر على الأبرص عند سؤال الملك شعور. استنتجه، مبيّناً داعيه. (درجتان)

.....

٤- تدل الجملة الاسمية في قول الأبرص: «إن الحقوق كثيرة» على: (درجة)

- أ- الاعتذار الصادق عن العطاء ب- السرعة في الاستجابة
ج- التعظيم لحق السائل د- الثبوت وتبرير البخل بادعاء باطل

٥- يدل قول الأعمى: «قد كنت أعمى فرد الله بصري» على: (درجة)

- أ- الفخر بالنفس ب- الاعتراف بفضل الله ج- طلب المكافأة د- الشكوى من الفقر

السؤال الثاني: الثروة اللغوية (درجتان)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة — معجم الثروة اللغوية

١- وظّف الفعل (أجهدك) بمعنى (أشق عليك) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

.....

٢- المرادف الأنسب لكلمة (أتبلغ) في قوله: «أسألك بشاة أتبلغ بها في سفري» هو: (درجة)

.....

أ- أتوصل به ب- أتمتع به ج- أستغني به د- أتصدق به

السؤال الثالث: فنون البلاغة (٣ درجات)

الخبر والإنشاء

١- يقول الله تعالى مخاطبًا الناس جميعًا: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ﴾. سمّ الأسلوب الإنشائي في الآية الكريمة، ثم صنّفه (طلبي / غير طلبي). (درجة)

٢- علّل: الحكم على جملة «ماء البحر عذب» بأنها كاذبة لذاتها. (درجة)

٣- يقول الله تعالى: ﴿وَالنِّينَ وَالزَّيْتُونَ﴾. الأسلوب في الآية الكريمة: (درجة)

أ- نداء ب- أمر ج- قسم د- نهي

السؤال الرابع: قواعد النحو والصرف (٤ درجات)

المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

١- يقول الشاعر متحسرًا على ضياع الود: «يا أخي أين عهدُ ذاك الإخاء؟ * أين ما كانَ بيننا من وفاء؟». أعرب ما تحته خط. (درجة)

٢- عيّن المفعول فيه (الظرف) وبين نوعه فيما يأتي: «طربتُ وأنت أحيانًا طروبُ * وكيف وقد تعلقك المشيب؟». (درجة)

٣- علامة بناء ما تحته خط في قوله تعالى: ﴿الْآنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ﴾ هي: (درجة)

أ- الضمة ب- الكسرة ج- السكون د- الفتحة

٤- صوّب الخطأ الذي تحته خط مع المحافظة على بقية الجملة: اجلس حيث ينتهي بك المجلس. (درجة)

— انتهت الأسئلة —

<https://t.me/Abozeidelhwary>

المادة: اللغة العربية	الصف: الحادي عشر
الزمن: حصة كاملة	الدرجة الكلية: ١٥ درجة
اسم الطالب:	الشعبة:

السؤال الأول: الفهم والاستيعاب (٦ درجات)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة

اقرأ النص الآتي من الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة، ثم أجب عما يليه:

عن أبي هريرة رضي الله عنه، أنه سمع النبي - صلى الله عليه وسلم - يقول: «إن ثلاثة من بني إسرائيل: أبرص، وأقرع، وأعمى، بدا لله أن يبتليهم فبعث إليهم ملكاً، فأتى الأبرص، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: لون حسن، وجلد حسن، قد قدرني الناس، فمسحه، فذهب، وأعطني لوناً حسناً، وجلداً حسناً، فقال: أي المال أحب إليك؟ قال: الإبل، فأعطني ناقه عشراء، فقال: يبارك لك فيها، قال: وأتى الأقرع، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: شعر حسن، ويذهب هذا عني، قد قدرني الناس، فمسحه، فذهب، وأعطني شعراً حسناً، قال: فأني المال أحب إليك؟ قال: البقر، فأعطاه بقرة حاملاً، وقال: يبارك لك فيها،

١- علّل: بدأ الملك بالأبرص ثم بالأقرع قبل الأعمى. (درجة)

لأن السلامة من العاهات الظاهرة المشوهة من أعظم رغبات الإنسان، ليذهب عنه استقذار الناس.

٢- بيّن المقصود بقوله: «بدا لله أن يبتليهم». (درجة)

أي سبق في علم الله وقضائه أن يُظهر حقيقتهم للناس عبر هذا الابتلاء العملي، وليس معناه نشوء علم جديد لله سبحانه

٣- يسيطر على الأبرص والأقرع قبل الشفاء شعور. استنتجه، مبيّناً داعيه. (درجتان)

الشعور: الانكسار والعزلة (يُقبل: الحزن / الألم النفسي).

الداعي: معاناتهما من المرض ونفرة الناس منهما، ودليله: «قد قدرني الناس».

٤- تدل الفاء في قوله: «فمسحه، فذهب» على: (درجة)

أ- التعليل وبيان السبب ب- الترتيب مع التراخي ج- السرعة والتعقيب المباشر د- الاستدراك بعد النفي

٥- يفيد تنكير (ملكاً) في قوله: «فبعث إليهم ملكاً». (درجة)

أ- التعظيم والتفخيم لشأن الملك ب- العموم والتخفي لأجل الاختبار

ج- التقليل والتحقيق لشأن الملك د- التكثير والمبالغة في العدد

السؤال الثاني: الثروة اللغوية (درجتان)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة — معجم الثروة اللغوية

١- وظف الكلمة (بعث) بمعنى (أرسل) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

بعث الأب رسالةً إلى ابنه المسافر.

- ٢- المرادف الأنسب لكلمة (يذهب) في قوله: «ويذهب هذا عني» هو: (درجة)
أ- يزِيل ب- يغادر ج- يسافر د- يمضي

السؤال الثالث: فنون البلاغة (٣ درجات)

الخبر والإنشاء

- ١- يقول الله تعالى على لسان الذين يريدون الحياة الدنيا: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَتَأْتُونَ قَارُونَ﴾. سمّ الأسلوب الإنشائي في الآية الكريمة، ثم صنّفه (طلبي / غير طلبي). (درجة)

تمنّى — إنشائي طلبي

- ٢- وازن بين الإنشاء الطلبي والإنشاء غير الطلبي من حيث وقت وجود المعنى. (درجة)

الطلبي: يتأخر فيه وجود المعنى عن وجود اللفظ.

غير الطلبي: يقتصر فيه وجود اللفظ والمعنى معاً.

- ٣- يقول الله تعالى مبيّناً مصير الكائنات: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾. الأسلوب في الآية الكريمة: (درجة)

أ- أمر ب- نهى ج- نداء د- خبري

السؤال الرابع: قواعد النحو والصرف (٤ درجات)

المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

- ١- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً: قال تعالى: ﴿قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ﴾. (درجة)

سنيين: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

- ٢- اضبط بالشكل ما تحته خط، مبيّناً سبب ضبطك: قرأتُ أمس قصةً لطيفةً. (درجة)

أمس؛ لأنه ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب.

- ٣- علامة بناء ما تحته خط في قولنا: «ما أكلتُ طعاماً ضاراً قط» هي: (درجة)

أ- الفتحة ب- الكسرة ج- الضمة د- السكون

- ٤- صوّب الخطأ الذي تحته خط مع المحافظة على بقية الجملة: قرأتُ أمس جزءاً من القرآن. (درجة)

قرأتُ أمس جزءاً من القرآن (بالكسر دون تنوين)

— انتهت الأسئلة —

<https://t.me/Abozeidelhwary>

المادة: اللغة العربية	الصف: الحادي عشر
الزمن: حصة كاملة	الدرجة الكلية: ١٥ درجة
اسم الطالب:	الشعبة:

السؤال الأول: الفهم والاستيعاب (٦ درجات)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة

اقرأ النص الآتي من الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة، ثم أجب عما يليه:

"ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهينته، فقال: رجل مسكين، تقطعت بي الحبال في سفري، فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن، والجلد الحسن، والمال، بغيراً أتبلغ عليه في سفري، فقال له: إن الحقوق كثيرة، فقال له: كأني أعرفك، ألم تكن أبرص يقذرك الناس، فقيراً فأعطاك الله؟ فقال: لقد ورثت هذا الكابر عن كابر، فقال: إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت. وأتى الأقرع في صورته وهينته، فقال له مثل ما رد عليه هذا، فقال: إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت."

١- ادعى الأبرص أنه ورث المال عن آبائه. بين كيف فند الملك هذا الادعاء. (درجة)

ذكره بماضيه: «كأني أعرفك، ألم تكن أبرص يقذرك الناس فقيراً فأعطاك الله؟» ثم دعا عليه: «إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت».

٢- علل: قول الملك: «أسألك بالذي أعطاك» ولم يقل: «أسألك بالله». (درجة)

ليذكر الأبرص بنعمة الله عليه، فهو العاطي الوهاب الذي نقله بفضل من حال إلى حال، وفي ذلك إغراء له على إعانة المسكين.

٣- حدد المشكلة الرئيسية التي يعرضها النص ومظهرها من مظاهرها. (درجتان)

المشكلة: جحود النعمة ونسبة الفضل للنفس.

من مظاهرها: منع السائل / الكذب / ادعاء الوراثية

٤- علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها في قوله: «أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن، والجلد الحسن، والمال، بغيراً أتبلغ عليه في سفري، فقال له: إن الحقوق كثيرة» هي: (درجة)

د- تعليل

ج- تفصيل وتوضيح

ب- نتيجة

أ- تفصيل بعد إجمال

٥- يتفق دعاء الملك على الأبرص: «إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت» مع القاعدة الإيمانية: (درجة)

ب- العمل بقدر النية

أ- الجزاء من جنس العمل

د- الدين المعاملة

ج- الصبر مفتاح الفرج

السؤال الثاني: الثروة اللغوية (درجتان)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة — معجم الثروة اللغوية

١- وظف الفعل (أتبلغ) بمعنى (أتوصل به) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

أتبَّع بهذا الزاد القليل حتى أصل إلى مقصدي.

- ٢- المرادف الأنسب لكلمة (كابر) في قولنا: «ورثنا المجد كابرًا عن كابر» هو: (درجة)
أ- الغريب ب- الفقير ج- الكبير د- الجاهل

السؤال الثالث: فنون البلاغة (٣ درجات)

الخبر والإنشاء

- ١- يقول إبراهيم عليه السلام مخاطبًا قومه: ﴿تَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾. سمَّ الأسلوب الإنشائي في الآية الكريمة، ثم صنّفه (طلبي / غير طلبي). (درجة)
قسم — إنشائي غير طلبي.

- ٢- صغ من إنشائك جملة تشتمل على أسلوب نهى. (درجة)

لا تُهمل واجباتك المدرسية.

- ٣- الجملة الخبرية الصادقة لذاتها فيما يأتي: (درجة)

- أ- ماء البحر عذب ب- البحر ماؤه مالح ج- ماء النهر مالح د- ما أعذب ماء النهر!

السؤال الرابع: قواعد النحو والصرف (٤ درجات)

المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

- ١- يقول الشاعر مخاطبًا ممدوحه: «أنتَ طَوَّلَ الحياةَ للروم غازٍ * فمتى الوعدُ أن يكونَ القفولُ؟». أعرب ما تحته خط. (درجة)

طَوَّلَ: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، متعلق بـ(غازٍ)، وهو مضاف والحياة مضاف إليه.

- ٢- ميّز الظرف من غير الظرف فيما تحته خط، معلاً إجابتك: (درجة)

قال تعالى: ﴿وَإِنَّمَا تُوقَّوْنَ أَجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾. ظرف؛ لأنه اسم زمان منصوب يتضمن معنى (في)، والتقدير: توقّون أجوركم في يوم القيامة.

قال تعالى: ﴿وذلك يوم مشهود﴾ غير ظرف لأنه لم يتضمن معنى في ويعرب خبر مفعول بالضمّة الظاهرة

- ٣- يُعرب ما تحته خط في «وضعتُ السرجَ فوقَ ظهرِ الحصان»: (درجة)

- أ- ظرف زمان معرب ب- ظرف مكان مبني ج- ظرف مكان معرب منصوب د- ظرف زمان مبني

- ٤- أكمل الفراغ بظرف مكان مبني على الفتح مضبوطاً بالشكل: نحترم ديننا ونقدّره أينما حللنا. (درجة)

— انتهت الأسئلة —

<https://t.me/Abozeidelhwary>

إجابة الاختبار القصير — النموذج (٣) للصف الحادي عشر الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦/٢٠٢٧

المادة: اللغة العربية	الصف: الحادي عشر
الزمن: حصة كاملة	الدرجة الكلية: ١٥ درجة
اسم الطالب:	الشعبة:

السؤال الأول: الفهم والاستيعاب (٦ درجات)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة

اقرأ النص الآتي من الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة، ثم أجب عما يليه:

"قال: وأتى الأعمى، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: أن يرد الله إلي بصري، فأبصر به الناس، فمسحه، فرد الله إليه بصره، قال: فأني المال أحب إليك؟ قال: الغنم، فأعطاه شاة والدًا، فأنتج هذان، وولد هذا، فكان لهذا واد من إبل، ولهذا واد من بقر، ولهذا واد من غنم. وأتى الأعمى في صورته وهيئته، فقال: رجل مسكين وابن سبيل، وتقطعت بي الحبال في سفري، فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي رد عليك بصرك شاة أتبلغ بها في سفري، فقال: قد كنت أعمى فرد الله بصري، وفقيرًا فقد أغناني، فخذ ما شئت، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله، فقال: أمسك مالك فإنما ابتليتكم، فقد رضي الله عنك، وسخط على صاحبيك."

١- أبد رأيك في موقف الأعمى من المال، مدللًا من النص. (درجة)

موقف أصيل مثبت بالحجة؛ إذ جعل المال طريقًا لنيل رضا الله واعتبر إكرام السائل واجبًا إيمانيًا، ودليله: «فخذ ما شئت» و«لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله».

٢- علّل: ذهاب الملك إلى الأعمى في صورته وهيئته القديمة. (درجة)

ليذكره بنعمة الله عليه وفضله السالف، وليختبر مدى اعترافه بالفضل أو جوده.

٣- يسود موقف الأعمى من السائل شعور وجداني. استنتجه، مبيّنًا داعيه. (درجتان)

الشعور: الرحمة والشفقة بالسائل و الامتنان والرضا

الداعي: استشعاره فضل الله القديم والحديث عليه، وتذكّره لحاله السابقة من الفقر والعمى.

٤- يفيد تنكير (واد) في قوله: «فكان لهذا واد من إبل»: (درجة)

أ- التعظيم والكثرة ب- التحقير والتقليل ج- التخصيص والتحديد د- العموم والشمول

٥- يفيد أسلوب القسم في قول الأعمى: «فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله»: (درجة)

أ- الاعتذار عن العطاء ب- التردد في الإنفاق ج- تأكيد الصدق واليقين الجازم د- طلب الرد والاسترجاع

السؤال الثاني: الثروة اللغوية (درجتان)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة — معجم الثروة اللغوية

١- هات جمع كلمة (واد)، ثم وظّفه في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

جرى الماء في الأودية بعد هطول المطر

٢- المرادف الأنسب لكلمة (سخط) في قوله: «وسخط على صاحبيك» هو: (درجة)

السؤال الثالث: فنون البلاغة (٣ درجات)

الخبر والإنشاء

١- يقول الله تعالى مثنيًا على أحد أنبيائه: ﴿نِعَمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾. سمّ الأسلوب الإنشائي في الآية الكريمة، ثم صنّفه (طلبي / غير طلبي). (درجة)

مدح — إنشائي غير طلبي.

٢- بيّن المقصود بالخبر في علم البلاغة، ممثلاً لخبر مطابق للواقع. (درجة)

الخبر: القول الذي يحتمل الصدق والكذب لذاته. مثال: البحر ماؤه ملح، والنهر ماؤه عذب.

٣- يقول الله تعالى مخاطبًا المؤمنين: ﴿هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾. الأسلوب في الآية الكريمة: (درجة)

أ- أمر ب- نداء ج- تمنّي د- استفهام

السؤال الرابع: قواعد النحو والصرف (٤ درجات)

المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

١- عيّن المفعول فيه (الظرف) في قوله تعالى: ﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾، ثم بيّن نوعه وعلامة إعرابه. (درجة)

عشاء. نوعه: ظرف زمان. علامة إعرابه: منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- اضبط بالشكل ما تحته خط، مبينًا سبب ضبطك: اجلس حيث ينتهي بك المجلس. (درجة)

حيث؛ لأنه ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب.

٣- يُعَرَّب ما تحته خط في «يطوف المعتمرون حول الكعبة»: (درجة)

أ- ظرف مكان مبني على الفتح

ب- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ج- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

د- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٤- صوّب الخطأ الذي تحته خط مع المحافظة على بقية الجملة: ما سخرتُ من أصدقائي قطّ. (درجة)

ما سخرتُ من أصدقائي قطّ (بالضم).

— انتهت الأسئلة —

<https://t.me/Abozeidelhwary>

المادة: اللغة العربية	الصف: الحادي عشر
الزمن: حصة كاملة	الدرجة الكلية: ١٥ درجة
اسم الطالب:	الشعبة:

السؤال الأول: الفهم والاستيعاب (٦ درجات)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة

اقرأ النص الآتي من الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة، ثم أجب عما يليه:

"فأتى الأبرص، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: لون حسن، وجلد حسن، قد قدرني الناس، فمسحه، فذهب، وأعطى لوناً حسناً، وجلداً حسناً، فقال: أي المال أحب إليك؟ قال: الإبل، فأعطى ناقةً عشراء، فقال: يبارك لك فيها، قال: وأتى الأقرع، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: شعر حسن، ويذهب هذا عني، قد قدرني الناس، فمسحه، فذهب، وأعطى شعراً حسناً، قال: فأى المال أحب إليك؟ قال: البقر، فأعطاه بقرة حاملاً، وقال: يبارك لك فيها، قال: وأتى الأعمى، فقال: أي شيء أحب إليك؟ قال: أن يرد الله إلي بصري، فأبصر به الناس، فمسحه، فرد الله إليه بصره، قال: فأى المال أحب إليك؟ قال: الغنم، فأعطاه شاة والداء، فأنتج هذان، وولد هذا، فكان لهذا واد من إبل، ولهذا واد من بقر، ولهذا واد من غنم."

١- بين ما تدل عليه أنواع الأموال التي اختارها النفر الثلاثة (الإبل، البقر، الغنم) في بيعة بني إسرائيل الطبيعية. (درجة)

تدل على البيئة الصحراوية الرعوية.

٢- وضح ما آل إليه حال النفر الثلاثة من المال بعد استجابة الدعاء. (درجة)

تنامت أنعامهم ومُلئت الأودية بالمال: لكل واحد منهم واد من إبل، أو بقر، أو غنم.

٣- حدد الأمنية التي تمنها الأبرص، والمال الذي أحبه. (درجتان)

الأمنية: الشفاء من البرص (لون حسن وجلد حسن). المال: الإبل.

٤- علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها في قوله: «فقال: أي المال أحب إليك؟ قال: الإبل، فأعطى ناقةً عشراء»: (درجة)

أ- تعليل ب- تفصيل بعد إجمال ج- نتيجة د- تفصيل وتوضيح

٥- يدل اختيار الأعمى (الغنم) من المال على: (درجة)

أ- القناعة ب- الطمع ج- البخل د- الأتانية

السؤال الثاني: الثروة اللغوية (درجتان)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة — معجم الثروة اللغوية

١- هات جمع كلمة (الإبل)، ثم وظّفه في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

الجمع: آبال.

الجملة: انطلق الراعي يقود الآبال في الصحراء.

٢- المعنى السياقي لكلمة (بعث) في قولنا: «بعث الله الخلاق بعد الموت للحساب» هو: (درجة)

أ- أرسل ب- أحيأ ونشر ج- أيقظ د- أطلق

السؤال الثالث: فنون البلاغة (٣ درجات)

الخبر والإنشاء

١- يقول الله تعالى مخاطبًا المشركين: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾. سمّ الأسلوب الإنشائي في الآية الكريمة، ثم صنّفه (طلبي / غير طلبي). (درجة)

طلبي استفهامي

٢- بيّن المقصود بالإنشاء في علم البلاغة، ممثلاً له بمثال. (درجة)

الإنشاء: القول الذي لا يحتمل الصدق أو الكذب لذاته. مثال: هل عاد أبوك من السفر؟

٣- يقول الشاعر: «ليت الذي بيني وبينك عامر». الأسلوب في هذا القول: (درجة)

أ- نداء ب- نهي ج- تمنٍّ د- استفهام

السؤال الرابع: قواعد النحو والصرف (٤ درجات)

المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

١- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً: قال تعالى: ﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا﴾. (درجة)

الليل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (وليس ظرفاً؛ لأنه لا يتضمن معنى «في»).

٢- ميّز الظرف من غير الظرف فيما تحته خط، معطلاً إجابتك:

قال تعالى: ﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ يُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا﴾ (درجة)

وَرَاءَهُمْ: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة

يوما: غير ظرف مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

٣- يُعرب ما تحته خط في «نطيع الله تعالى أين ذهبنا»: (درجة)

أ- ظرف مكان مبني على الفتح ب- ظرف مكان معرب منصوب

ج- ظرف زمان مبني على الفتح د- اسم مجرور

٤- أكمل الفراغ بظرف زمان مبني على الضم مضبوطاً بالشكل: ما جنّتُ سافرت. (درجة)

ما جنّتُ منذُ سافرت

— انتهت الأسئلة —

<https://t.me/Abozeidelhwary>

المادة: اللغة العربية	الصف: الحادي عشر
الزمن: حصة كاملة	الدرجة الكلية: ١٥ درجة
اسم الطالب:	الشعبة:

أجب عن الأسئلة الآتية جميعها:

السؤال الأول: الفهم والاستيعاب (٦ درجات)

اقرأ النص الآتي من الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة، ثم أجب عما يليه:

"ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهينته، فقال: رجل مسكين، تقطعت بي الحبال في سفري، فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن، والجلد الحسن، والمال، بغيراً أتبلغ عليه في سفري، فقال له: إن الحقوق كثيرة، فقال له: كاني أعرفك، ألم تكن أبرص يقذرك الناس، فقيراً فأعطاك الله؟. وأتى الأعمى في صورته وهينته، فقال: رجل مسكين وابن سبيل، وتقطعت بي الحبال في سفري، فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي رد عليك بصرك شاة أتبلغ بها في سفري، فقال: قد كنت أعمى فرد الله بصري، وفقيراً فقد أغنانني، فخذ ما شئت، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله"

١- وازن بين موقف الأبرص وموقف الأعمى من سؤال الملك. (درجة)

الأبرص: منع السائل وتهرب بقوله «إن الحقوق كثيرة.»

الأعمى: أعطى بسخاء وإيثار، «فخذ ما شئت».

٢- بين المقصود بقول الأعمى: «لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله». (درجة)

أي لا أمنعك ولا أشق عليك ولا أطلب منك رد أي شيء تأخذه من مالي ابتغاء وجه الله.

٣- يسيطر على الأبرص عند سؤال الملك شعور. استنتج، مبيناً داعيه. (درجتان)

الشعور: الضيق، الضجر، والتبرم (وكذلك الخوف على المال)

الداعي: الطمع و البخل والجود.

٤- تدل الجملة الاسمية في قول الأبرص: «إن الحقوق كثيرة» على: (درجة)

أ- الاعتذار الصادق عن العطاء ب- السرعة في الاستجابة

ج- التعظيم لحق السائل د- الثبوت وتبرير البخل بادعاء باطل

٥- يدل قول الأعمى: «قد كنت أعمى فرد الله بصري» على: (درجة)

أ- الفخر بالنفس ب- الاعتراف بفضل الله ج- طلب المكافأة د- الشكوى من الفقر

السؤال الثاني: الثروة اللغوية (درجتان)

الموضوع الأول: حديث النفر الثلاثة — معجم الثروة اللغوية

١- وظف الفعل (أجهدك) بمعنى (أشق عليك) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

لا أريد أن أجهدك، فخذ قسطاً من الراحة.

٢- المرادف الأنسب لكلمة (أتبلغ) في قوله: «أسألك بشاة أتبلغ بها في سفري» هو: (درجة)

أ- أتوصل به ب- أتمتع به ج- أستغني به د- أتصدق به

السؤال الثالث: فنون البلاغة (٣ درجات)

الخبر والإنشاء

١- يقول الله تعالى مخاطباً الناس جميعاً: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ﴾. سمّ الأسلوب الإنشائي في الآية الكريمة، ثم صنّفه (طلبي / غير طلبي). (درجة)

نداء (وأمر في «اعبدوا») — إنشائي طلبي. يُقبل: نداء أو أمر.

٢- علّل: الحكم على جملة «ماء البحر عذب» بأنها كاذبة لذاتها. (درجة)

لأنها جملة خبرية غير مطابقة للواقع الخارجي.

٣- يقول الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ﴾. الأسلوب في الآية الكريمة: (درجة)

أ- نداء ب- أمر ج- قسم د- نهى

السؤال الرابع: قواعد النحو والصرف (٤ درجات)

المفعول فيه (ظرف الزمان وظرف المكان)

١- يقول الشاعر متحسراً على ضياع الود: «يا أخي أين عهدُ ذاك الإخاء؟ * أين ما كانَ بيننا من وفاء؟». أعرب ما تحته خط. (درجة)

بيننا: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف، و(نا) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

٢- عيّن المفعول فيه (الظرف) وبيّن نوعه فيما يأتي: «طربتُ وأنتَ أحياناً طروبُ * وكيف وقدَ تَعَلَّكَ المشيبُ؟». (درجة)

الظرف: أحياناً. نوعه: ظرف زمان منصوب.

٣- علامة بناء ما تحته خط في قوله تعالى: ﴿الآنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ﴾ هي: (درجة)

أ- الضمة ب- الكسرة ج- السكون د- الفتحة

٤- صوّب الخطأ الذي تحته خط مع المحافظة على بقية الجملة: اجلس حيثَ ينتهي بك المجلس. (درجة)

اجلس حيثُ ينتهي بك المجلس (بالضم).

— انتهت الأسئلة —

<https://t.me/Abozeidelhwary>

تم بحمد الله

