مداد الفيض
في اللغة العربية
شعبان فيض الطاهر

نماذج اختبارات تدريبية قصيرة
حسب التوصيف مزودة بنماذج الإجابة
الصف السادس



تابعوا قناتنا على :
@FAIDARABI

إضاءات حول الاختبار القصير:
لمادة اللغة العربية - الصف السادس

- اختبار قصير واحد في الأسبوع الخامس من ٢٠ درجة.
- المهارات المقررة في الاختبار القصير للصف السادس.
- الموضوع الأول: آيات من سورة الأنبياء. ص18
- مهارات الفهم المستهدفة: من مثل:
  (المعنى السامي - الاستدلال - العلاقات بين الجمل - المقصود بتعبير محدد استخلاص حقيقة - القيم المستفادة - وجه التشابه بين نصين - الغرض الرئيس)
- الثروة اللغوية المقررة : في الموضوع الأول
- السلامة اللغوية: البناء والإعراب في الأسماء. ص34
- التذوق الفني: تحديد الكلمة الدالة على الجمال. ص31

الاختبار متنوع الأسئلة ما بين المقالية والموضوعية.

6

مداد الفيض في اللغة العربية
شعبان فيض الطاهر

توصيف الاختبار القصير - للمرحلة المتوسطة

الاختبار القصير (٢٠ درجة)

البند	عدد الجزئيات	الدرجة	محددات الأسئلة	ملحوظات
الفهم	٤ جزئيات مقالية جزئيتان موضوعيتان	٦ ٢	التقويم والنواتج: مظلة أسئلة الفهم من (٣-٤ أسطر)	- التأكيد على أن الموضوعات والدروس المحددة للاختبار القصير لا تدخل ضمن الاختبار النهائي.
الثروة اللغوية	جزئيتان (مقالية وموضوعية)	٢	نواتج التعلم في الثروة اللغوية	
التذوق الفني	جزئيتان (مقالية وموضوعية)	٤	التقويم والنواتج	
السلامة اللغوية	٣ جزئيات مقالية ٣ جزئيات موضوعية	٣ ٣	نواتج التعلم في السلامة اللغوية: وتصاغ الأسئلة وظيفيًا: الاستبدال - التحويل/ الإكمال - التوظيف - التركيب/ الصياغة - الاستخراج المشروط - تصويب الخطأ - الضبط - الإعراب.	

مداد الفيض في اللغة العربية
شعبان فيض الطاهر

النموذج الأول

الدرجة ..... / ٢٠

أولاً: الفهم: (٨ درجات)

● اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

قال تعالى:

«وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِن قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ (٥١) إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَٰذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ (٥٢) قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ (٥٣) قَالَ لَقَدْ كُنتُمْ أَنتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (٥٤) قَالُوا أَجِئْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنتَ مِنَ اللَّاعِبِينَ (٥٥) قَالَ بَل رَّبُّكُمْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا عَلَىٰ ذَٰلِكُم مِّنَ الشَّاهِدِينَ (٥٦) وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم بَعْدَ أَن تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ (٥٧) فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا إِلَّا كَبِيرًا لَّهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ (٥٨)».

1 حدِّد المعنى السامي الذي عَبَّرت عنه الآية التي تحتها خط في النص السابق. (درجة ونصف)

.....

مفتاح الإجابة: المعنى السامي يُصاغ دائماً في (جملة اسمية مفيدة وتامة) تعبر عن المضمون العام للآية.

2 عَلِّل: توبيخ إبراهيم عليه السلام لقومه على عبادتهم للأصنام. (درجة ونصف)

.....

3 بَيِّن أهم صفات كل من: (درجة ونصف)

● إبراهيم عليه السلام .....

● قوم إبراهيم عليه السلام .....

4 ما المقصود بقوله تعالى: «وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِن قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ»؟ (درجة ونصف)

.....

5 أنكر إبراهيم على قومه: (درجة)

أ تكبرهم وغرورهم. ب عبادتهم للأصنام. ج بطشهم وقسوتهم. د كذبهم ونفاقهم.

6 حَدِّد علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي: (درجة)

● فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا إِلَّا كَبِيرًا لَّهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ ..... (درجة)



مفتاح الإجابة: تذكر، (علاقة السبب) تعني أن الجملة الثانية جاءت تعليلاً للأولى، أما (النتيجة) فتعني أنها مترتبة عليها.. فكر جيداً!

ثانياً: الثروة اللغوية: (درجتان)

1 وَظِّف كلمة (عاكفون) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

.....

2 ضع في فراغ الجملة التالية اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (ذَكَرَ) من بين البدائل: (درجة)

(تَذْكَارِيَّة - ذِكْرَى - ذِكْرَيَات - ذَاكِر)

● التَقَطَ الطُّلَّابُ صُورَةً ..... فِي نِهَايَةِ الرِّحْلَةِ المَدْرَسِيَّةِ.

ثالثاً: التذوق الفني: (٤ درجات)

1 ضع خطاً تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالاً في الجملة الآتية: (درجتان)

أ القِرَاءَةُ تُغَذِّي العَقْلَ.

ب الأُمُّ شَمْعَةٌ تُنِيرُ الطَّرِيقَ لِأَبْنَائِهَا.

2 أ صُغ من إنشائك تعبيراً خيالياً عن (الأخلاق). (درجة)

.....

ب استبدل بالكلمة التي تحتها خط كلمة تعطي المعنى جمالاً: (درجة)

العِلْمُ مُفِيدٌ لِلْإِنْسَانِ فِي الحَيَاةِ .....

رابعاً: السلامة اللغوية: (٦ درجات)

1 املأ الفراغ باسم مُعْرَب مناسب، مع ضبط آخره: (درجة)

● يُحَافِظُ ..... عَلَى المُمْتَلَكَاتِ العَامَّةِ.



مفتاح الإجابة: الاسم المُعْرَب هو الاسم الذي تتغير حركته الإعرابية بحسب موقعه في الإعراب.

2 املأ الفراغ باسم مَبْنِيّ مناسب : (درجة)

- ..... تُنَظِّمُ وَقْتَ مُذَاكَرَتِكَ ؟

مفتاح الإجابة: الاسم المَبْنِيّ هو الاسم الذي يثبت آخره على حركة واحدة (مثل أسماء الإشارة، الموصولة، والاستفهام).

3 وَظِّف الاسم (هؤلاء) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

.....

مفتاح الإجابة: انتبه (هؤلاء) اسم إشارة مبني.

4 جميع الأسماء الآتية مَبْنِيَّة ما عدا اسماً واحداً هو: (درجة)

أ هذه ب هذان ج الذي د أنتم

5 صَوِّب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط فيما يلي: (درجة)

- نَعْتَزُّ بِالْأَبْطَالُ الَّذِينَ يُدَافِعُونَ عَنْ وَطَنِهِمْ. التصويب .....

مفتاح الإجابة: تذكر قاعدة حروف الجر.. ماذا تفعل بالاسم الذي يليها؟

6 قَرَأْتُ قِصَّة مُمْتِعَةً عَنْ تَارِيخِ الكُوَيْتِ. (درجة)

تُعرب كلمة (قصة) مفعولاً به منصوب وعلامة نصبه:

أ الفتحة ب الضمة ج الكسرة د الياء

مفتاح الإجابة: المفعول به يكون منصوباً دائماً ولكن تختلف علامة نصبه حسب نوع الاسم وصورته، فحدد نوع الاسم أولاً ثم حدد علامة النصب المناسبة.

نموذج الإجابة (النموذج الأول)

أولاً: الفهم

١. المعنى السامي: اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى هُوَ الخَالِقُ الأَوْحَدُ لِلسَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ. ٢. لأنهم يعبدون أصناماً لا تضر ولا تنفع، ويقلدون آباءهم تقليداً أعمى دون إعمال للعقل والتفكير. ٣. إبراهيم عليه السلام: رجاحة العقل، الفطنة، الشجاعة، قوة الحجة. قوم إبراهيم عليه السلام: الجهل، التقليد الأعمى، التعصب للباطل. ٤. أي أن الله تعالى وهب إبراهيم الهداية والتوفيق ورجاحة العقل منذ صغره، وكان الله عالماً بأنه أهل لحمل هذه الرسالة. ٥. عبادتهم للأصنام. ٦- علاقة (سبب).

ثانياً: الثروة اللغوية

١. المؤمنون عاكفون في المسجد لذكر الله. ٢- تِذْكَارِيَّةً.

ثالثاً: التذوق الفني

١. أ. تُغَذِّي / ب. شَمْعَةٌ. ٢. الأخلاق تاج يزين صاحبه. / الأخلاق ثمرة طيبة.

رابعاً: السلامة اللغوية

١. الطَّالِبُ. ٢- كَيْفَ / مَتَى. ٣- هَؤُلَاءِ عُمَّالٌ مُخْلِصُونَ. ٤- ب. هذان. ٥- بِالْأَبْطَالِ (بوضع الكسرة تحت اللام بدلاً من الضمة؛ لأنه اسم مجرور وعلامة جره الكسرة). ٦- أ. الفتحة.

النموذج الثاني

الدرجة ..... / ٢٠

أولاً: الفهم: (٨ درجات)

● اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى:

«قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ (٦٠) قَالُوا فَأْتُوا بِهِ عَلَىٰ أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ (٦١) قَالُوا أَأَنتَ فَعَلْتَ هَٰذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ (٦٢) قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَٰذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِن كَانُوا يَنطِقُونَ (٦٣) فَرَجَعُوا إِلَىٰ أَنفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنتُمُ الظَّالِمُونَ (٦٤) ثُمَّ نُكِسُوا عَلَىٰ رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَٰؤُلَاءِ يَنطِقُونَ (٦٥) قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ (٦٦) أُفٍّ لَّكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ ۖ أَفَلَا تَعْقِلُونَ (٦٧) قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِن كُنتُمْ فَاعِلِينَ (٦٨) قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ (٦٩) وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ (٧٠)».

1 صُغ الغرض الرئيس من الآيات السابقة. (درجة ونصف)

.....

مفتاح الإجابة: الغرض الرئيس: هو الهدف من النص، وهناك كلمات مفتاحية نبدأ بها جملة الغرض الرئيس مثل: الدعوة إلى - التأكيد على - بيان - التحذير من.....

2 اذكر اثنتين من الشخصيات الرئيسة الواردة في النص السابق. (درجة ونصف)

.....

3 ما الدليل الذي قدمه إبراهيم -عليه السلام- لقومه ليؤكد لهم بطلان عقيدتهم؟ (درجة ونصف)

.....

4 ما المقصود بقوله تعالى: «وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ» (درجة ونصف)

.....

5 النص القرآني الدال على انتقام قوم إبراهيم لآلهتهم بعد عجزهم عن الرد على الحجة: (درجة)

أ قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِن كُنتُمْ فَاعِلِينَ.

ب ثُمَّ نُكِسُوا عَلَىٰ رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَٰؤُلَاءِ يَنطِقُونَ.

ج قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ.

د قَالُوا فَأْتُوا بِهِ عَلَىٰ أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ.

6 حَدِّد علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي: (درجة)

● غضب إبراهيم من قومه؛ لعبادتهم أصناماً لا تنفع ولا تضر. .....

مفتاح الإجابة: تذكر، (علاقة السبب) تعني أن الجملة الثانية جاءت تعليلاً للأولى، أما (النتيجة) فتعني أنها مترتبة عليها.. فكر جيداً!

ثانياً: الثروة اللغوية: (درجتان)

1 وَظِّف كلمة (فَطَرَ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك. (درجة)

.....

مفتاح الإجابة: انتبه عزيزي الطالب، لابد أن توظف فعلاً في المعنى السياقي وليس اسماً.

2 ولّى الكفار في غزوة أحد مُدْبِرين

ضد كلمة مُدْبِرين في الجملة السابقة: (درجة)

أ مستعدين ب متيقظين ج مقبلين د مواجهين

ثالثاً: التذوق الفني: (٤ درجات)

1 املأ فراغ الجملتين الآتيتين بكلمة تمنح التعبير جمالاً: (درجتان)

أ العمل ..... النجاح. ب العلم ..... يهدي الحائرين.

2 أ صُغ من إنشائك تعبيراً خيالياً عن (حب الوطن). (درجتان)

.....

رابعاً: السلامة اللغوية: (٦ درجات)

1 املأ الفراغ باسم مُعْرَب مناسب، مع ضبط آخره: (درجة)

● تُعَدُّ ..... ثَرْوَةً حَقِيقِيَّةً لِلْأُمَمِ.

مفتاح الإجابة: الاسم المُعْرَب هو الاسم الذي تتغير حركته الإعرابية بحسب موقعه في الإعراب.

2 املأ الفراغ باسم مَبْنِيّ مناسب : (درجة)

- كَرَّم المعلم الطالب ..... تفوق في الاختبار.

مفتاح الإجابة: (الاسم المَبْنِيّ) هو الاسم الذي يثبت آخره على حركة واحدة (مثل أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، وأسماء الاستفهام أو الضمائر).

3 وَظِّف الاسم الآتي في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

- ماذا .....

4 الجملة التي اشتملت على اسم مَبْنِيّ من بين البدائل الآتية: (درجة)

أ الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ. ب نَحْنُ نُحِبُّ لُغَتَنَا العَرَبِيَّةَ. ج السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. د القِرَاءَةُ تُغَذِّي العَقْلَ.

5 صَوِّب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط فيما يلي: (درجة)

- الكُوَيْتِ دَوْلَةٌ مُحِبَّةٌ لِلسَّلَامِ. التصويب .....

مفتاح الإجابة: تذكر: الاسم الذي يأتي في بداية الجملة ويكون اسما، ماذا نسميه؟ وما إعرابه؟

6 رَفَعَ البَطَل عَلَمَ الكُوَيْتِ عَالِياً. (درجة)
تُعْرَبُ كَلِمَةُ (البَطَل) فَاعِلاً مَرْفُوعاً وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ:

أ الفتحة ب الضمة ج الكسرة د الألف

مفتاح الإجابة: الفاعل دائما يكون مرفوعا، انتبه لصورة الفاعل وحدد علامة الرفع المناسبة له.

نموذج الإجابة (النموذج الثاني)

أولاً: الفهم

١. الغرض الرئيس: التأكيد على وحدانية الله تعالى وإقامة الحجة البالغة على المشركين بعجز أصنامهم. ٢. إبراهيم (عليه السلام) – قوم إبراهيم. ٣. تحطيم الأصنام وإبقاء كبيرهم، ثم تحدي القوم بأن يسألوا الصنم الكبير ليثبت لهم عجزه عن النطق والدفاع عن نفسه. ٤. أي أنهم أرادوا إهلاك إبراهيم –عليه السلام– بحرقه في النار، فأبطل الله مكرهم ونجاه، فكانوا هم الخاسرين. ٥. قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِن كُنتُمْ فَاعِلِينَ. ٦. علاقة (سبب).

ثانياً: الثروة اللغوية

١. الجملة الأولى: فَطَرَ اللهُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ. (بمعنى: خلق وأبدع).
الجملة الثانية: فَطَرَ الخَبَّازُ العَجِينَ. (بمعنى: عجنه ورققه).
٢. مقبلين.

ثالثاً: التذوق الفني

١. أ. مِفْتَاحُ / ب. نُورٌ (أو سِرَاجٌ).
٢. وَطَنِي يَجْرِي فِي عُرُوقِي مَجْرَى الدَّمِ. / أو: حُبُّ الوَطَنِ نَبَاتٌ يُزْهِرُ فِي القَلْبِ.

رابعاً: السلامة اللغوية

١. الشَّبَابُ / أو: العُقُولُ / أو: القِرَاءَةُ. ٢. الَّذِي. ٣. مَاذَا تَقْرَأُ فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِكَ؟ ٤. ب. نَحْنُ نُحِبُّ لُغَتَنَا العَرَبِيَّةَ. ٥. التَّصْوِيبُ: الكُوَيْتُ (بوضع الضمة فوق التاء بدلاً من الكسرة؛ لأنها مبتدأ مرفوع بالضمة).
٦. ب. الضَّمَّةُ.

النموذج الثالث

الدرجة ..... / ٢٠

أولاً: الفهم: (٨ درجات)

● اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى:

«فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا إِلَّا كَبِيرًا لَّهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ (٥٨) قَالُوا مَن فَعَلَ هَٰذَا بِآلِهَتِنَا إِنَّهُ لَمِنَ الظَّالِمِينَ (٥٩) قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ (٦٠) قَالُوا فَأْتُوا بِهِ عَلَىٰ أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ (٦١) قَالُوا أَأَنتَ فَعَلْتَ هَٰذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ (٦٢) قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَٰذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِن كَانُوا يَنطِقُونَ (٦٣) فَرَجَعُوا إِلَىٰ أَنفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنتُمُ الظَّالِمُونَ (٦٤)».

1 صُغ المعنى السامي للنص السابق في جملة من إنشائك. (درجة ونصف)

.....

مفتاح الإجابة: المعنى السامي يُصاغ دائماً في (جملة اسمية مفيدة وتامة) تعبر عن المضمون العام للنص.

2 عَلِّل: استبعاد إبراهيم الصنم الأكبر من التحطيم. (درجة ونصف)

.....

3 بِمَ رَدَّ إبراهيم عليه السلام على سؤال قومه: «أَأَنتَ فَعَلْتَ هَٰذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ»؟ (درجة ونصف)

.....

4 ما المقصود بقوله تعالى: «فَرَجَعُوا إِلَىٰ أَنفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنتُمُ الظَّالِمُونَ» (درجة ونصف)

.....

5 ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أوَ عَلَامَةَ (✘) أَمَامَ العِبَارَةِ الآتية: (درجة)

● حَطَّمَ إِبْرَاهِيمُ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- جَمِيعَ أَصْنَامِ قَوْمِهِ دُونَ أَنْ يَسْتَثْنِيَ مِنْهَا شَيْئاً. ( )

6 السَّبَبُ فِي رَغْبَةِ القَوْمِ أَنْ يَأْتُوا بِإِبْرَاهِيمَ ﴿عَلَىٰ أَعْيُنِ النَّاسِ﴾ هُوَ: (درجة)

أ لِيُكَرِّمُوهُ أَمَامَ الجَمِيعِ.

ب لِيَتَحَدَّوْهُ فِي مُسَابَقَةٍ كُبْرَى.

ج لِيُشْهِدُوا النَّاسَ عَلَى مُعَاقَبَتِهِ.

د لِيَسْأَلُوهُ عَنْ مَكَانِ الأَصْنَامِ المَفْقُودَةِ.

ثانياً: الثروة اللغوية: (درجتان)

1 وَظِّف كلمة (مُبِين) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

.....

2 جَمْعُ كَلِمَةِ (فَتًى) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ﴾ هُوَ: (درجة)

أ فَتَيَاتٌ ب فِتْيَانٌ ج فُتُوَّةٌ د فَتَاوَى

ثالثاً: التذوق الفني: (٤ درجات)

1 املأ فراغ الجملتين الآتيتين بكلمة تمنح التعبير جمالاً: (درجتان)

أ الصَّدَاقَةُ ..... يُثْمِرُ بِالمَحَبَّةِ. ب الجَهْلُ ..... يُعِيقُ تَقَدُّمَ الأُمَمِ.

2 أ صُغ من إنشائك تعبيراً خيالياً عن (الأُمِّ). (درجة)

.....

ب نور الشمس يأتي في الصباح. استبدل بكلمة (يأتي) كلمة أخرى تمنح التعبير جمالا. (درجة)

.....

رابعاً: السلامة اللغوية: (٦ درجات)

1 املأ الفراغ باسم مُعْرَب مناسب، مع ضبط آخره: (درجة)

- يُقَدِّرُ ..... العُلَمَاءَ النَّابِغِينَ.

مفتاح الإجابة: الاسم المُعْرَب هو الاسم الذي تتغير حركته الإعرابية بحسب موقعه في الإعراب. هنا نبحث عن فاعل.

2 املأ الفراغ باسم مَبْنِيّ مناسب: (درجة)

- ..... تَقَعُ دَوْلَةُ الكُوَيْتِ؟

مفتاح الإجابة: (الاسم المَبْنِيّ) هو الاسم الذي يثبت آخره على حركة واحدة (مثل أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، وأسماء الاستفهام أو الضمائر).

3 وَظِّف الاسم الآتي (نَحْنُ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: (درجة)

.....

مفتاح الإجابة: تذكر: (نحن) ضمير متكلم مبني.

4 الجُمْلَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى اسْمٍ مَبْنِيّ مِنْ بَيْنِ البَدَائِلِ الآتِيَةِ هِيَ: (درجة)

أ المُعَلِّمُ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ.

ب الحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ وُجَمِيلَةٌ.

ج هَذَا كِتَابٌ قَيِّمٌ.

د الصِّدْقُ يُنْجِي صَاحِبَهُ.

5 صَوِّب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط فيما يلي: (درجة)

- الصِّدْقَ صِفَةٌ يُحِبُّهَا اللهُ. التَّصْوِيبُ .....

مفتاح الإجابة: تذكر أن الجملة الاسمية تبدأ بـ (مبتدأ)، فما الحركة الصحيحة التي يجب وضعها على آخر الاسم المفرد المرفوع؟

6 قَطَفَ المُزَارِعُ الثِّمَارَ النَّاضِجَةَ. (درجة)

تُعْرَبُ كَلِمَةُ (المُزَارِعُ) فَاعِلاً مَرْفُوعاً وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ:

أ الفتحة

ب الضمة

ج الكسرة

د الألف

مفتاح الإجابة: الفاعل دائما يكون مرفوعا، انتبه لصورة الفاعل وحدد علامة الرفع المناسبة له.

نموذج الإجابة (النموذج الثالث)

أولاً: الفهم

١. العقل السليم يقود إلى الحق، أو التوحيد الخالص لله هو طريق النجاة.

٢. لِيُلْزِمَهُمُ الحُجَّةَ، ويجعلهم يسألونه بأنفسهم فيكتشفوا عجزه عن النطق والدفاع عن نفسه.

٣. أجابهم بقوله: «بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِن كَانُوا يَنطِقُونَ».

٤. أي أنهم راجعوا عقولهم للحظة وأقروا في داخلهم بأنهم هم المخطئون بعبادتهم لأصنام لا تنفع ولا تضر.

٥. (✗) ٦-ج. لِيُشْهِدُوا النَّاسَ عَلَى مُعَاقَبَتِهِ.

ثانياً: الثروة اللغوية

١. الحقُّ مُبِينٌ لا يخْفَى على أصحاب العقول. ٢ب. فِتْيَانٌ.

ثالثاً: التذوق الفني

١. أ. نَبَاتٌ (أو بُسْتَانٌ) / ب. ظَلَامٌ (أو قَيْدٌ). ٢-أ. الأُمُّ نَبْعُ حَنَانٍ لَا يَنْضَبُ. ب. يتسلل.

رابعاً: السلامة اللغوية

١. المُجْتَمَعُ / أو النَّاسُ / أو الوَطَنُ. ٢-أَيْنَ. ٣-نَحْنُ نُحِبُّ دَوْلَةَ الكُوَيْتِ. ٤-ج. هَذَا كِتَابٌ قَيِّمٌ. ٥-الصِّدْقُ (بوضع الضمة على حرف القاف لأنه مبتدأ مرفوع). ٦-ب. الضَّمَّةُ.

النموذج الرابع

الدرجة ..... / ٢٠

أولاً: الفهم: (٨ درجات)

● اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى:

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِن قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ (٥١) إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَٰذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ (٥٢) قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ (٥٣) قَالَ لَقَدْ كُنتُمْ أَنتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (٥٤) قَالُوا أَجِئْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنتَ مِنَ اللَّاعِبِينَ (٥٥) قَالَ بَل رَّبُّكُمْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا عَلَىٰ ذَٰلِكُم مِّنَ الشَّاهِدِينَ (٥٦) وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم بَعْدَ أَن تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ (٥٧) فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا إِلَّا كَبِيرًا لَّهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ (٥٨)﴾

1 استنتج قيمة تحلى بها إبراهيم -عليه السلام- في مواجهة قومه المشركين. (درجة ونصف)

.....

2 استدل من النص القرآني على صدمة القوم وتعجبهم من جرأة إبراهيم -عليه السلام- في تسفيه عقيدتهم، وظنهم أنه يمازحهم. (درجة ونصف)

.....

3 قارن في ضوء فهمك للآيات بين (حُجَّة إبراهيم عليه السلام) و(حُجَّة قومه) في أحقية العبادة. (درجة ونصف)

- حجة إبراهيم (عليه السلام) .....
- حجة قومه .....

4 استخلص حقيقةً عقائديةً جليّةً أقرَّ بها إبراهيم -عليه السلام- في حواره لردع قومه. (درجة ونصف)

.....

5 ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوَ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ الآتية: (درجة)

- تراجع إبراهيم -عليه السلام- عن دعوته عندما رأى تمسك قومه بعبادة آبائهم. ( )

6 التعبير القرآني ﴿ فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا ﴾ يدل على: (درجة)

أ تزيين إبراهيم للأصنام وتجميلها.

ب تكسير الأصنام وتحويلها إلى قطع صغيرة.

ج نقل الأصنام من مكانها وإخفائها.

د السجود للأصنام والتقرب إليها.

ثانياً: الثروة اللغوية: (درجتان)

1 وَظِّف كلمة (نُكسوا) في جملة مفيدة من إنشائك. (درجة)

.....

2 اختر المفرد الصحيح لكلمة (التَّمَاثِيل) من بين البدائل الآتية: (درجة)

أ المِثَال ب التِمثَال ج المَثَل د المَثِيل

ثالثاً: التذوق الفني : (٤ درجات)

1 املأ فراغ الجملتين الآتيتين بكلمة تمنح التعبير جمالاً: (درجتان)

أ المكتبة..... ينمو فيه العقل. ب النجوم.....تزين السماء.

2 أ صُغ من إنشائك تعبيراً خيالياً عن (المعلم). (درجة)

.....

ب التعليم يطور المجتمع. استبدل بكلمة (يطور) كلمة أخرى تمنح التعبير جمالا (درجة)

.....

رابعاً: السلامة اللغوية: (٦ درجات)

1 املأ الفراغ باسم مُعْرَب مناسب، مع ضبط آخره: (درجة)

- كَافَأَ ..... الفَائِزِينَ فِي المُسَابَقَةِ.

مفتاح الإجابة: الاسم المُعْرَب هو الاسم الذي تتغير حركته الإعرابية بحسب موقعه في الإعراب. هنا نبحث عن فاعل.

2 املأ الفراغ باسم مَبْنِيّ مناسب : (درجة)

- أُقَدِّرُ الطَّالِبَ ..... يَحْتَرِمُ مُعَلِّمِيهِ.



مفتاح الإجابة: (الاسم المَبْنِيّ) هو الاسم الذي يثبت آخره على حركة واحدة (مثل أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، وأسماء الاستفهام أو الضمائر).

3 وَظِّف الاسم الآتي (هَذِهِ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: (درجة)

.....



مفتاح الإجابة: تذكر: (هذه) اسم إشارة مبني.

4 الجُمْلَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى اسْمٍ مَبْنِيّ مِنْ بَيْنِ البَدَائِلِ الآتِيَةِ هِيَ: (درجة)

أ الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ وَظِلُّهَا وَارِفٌ.

ب هُوَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ وَوَفِيٌّ.

ج السَّلَامُ مَطْلَبُ جَمِيعِ الشُّعُوبِ.

د القِرَاءَةُ تُغَذِّي العَقْلَ وَالرُّوحَ.

5 صَوِّب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط فيما يلي: (درجة)

- يُكْرِمُ المُضِيفُ الضَّيْفُ فِي مَنْزِلِهِ. التَّصْوِيبُ .....



مفتاح الإجابة: تذكر أن الجملة الفعلية تتكون هنا من فعل وفاعل ومفعول به، فما الحركة الصحيحة التي يجب وضعها على آخر الاسم المفرد المنصوب (المفعول به)؟

6 تُحَلِّقُ الطَّائِرَةَ عَالِياً فِي السَّمَاءِ. (درجة)

تُعْرَبُ كَلِمَةُ (الطَّائِرَةَ) فَاعِلاً مَرْفُوعاً وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ:

أ الفتحة

ب الكسرة

ج الضمة

د الواو

نموذج الإجابة (النموذج الرابع)

أولاً: الفهم

١- الشجاعة في الجهر بالحق / إعمال العقل / نبذ التقليد الأعمى. ٢- قوله تعالى: ﴿قَالُوا أَجِئْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنتَ مِنَ اللَّاعِبِينَ﴾.

٣- حجة إبراهيم (عليه السلام): حجة عقلية ومنطقية؛ وهي أن المستحق للعبادة هو الله الخالق رب السماوات والأرض.

حجة قومه: حجة واهية وباطلة؛ تعتمد على التقليد الأعمى للآباء والأجداد دون تفكير.

٤- أن الله سبحانه وتعالى هو رب السماوات والأرض، وهو الخالق والمُوجد لهما (الذي فطرهن).

٥- (✗) ٦- ب) تكسير الأصنام وتحويلها إلى قطع صغيرة.

نموذج الإجابة (النموذج الرابع)

ثانياً: الثروة اللغوية

١- نُكِسَ المُجْرِمُ عَلَى رَأْسِهِ خَجَلاً بَعْدَ ظُهُورِ الحَقِّ.

٢- ب) التِّمثَال.

ثالثاً: التذوق الفني

١- أ. بُسْتَانٌ ب. مَصَابِيحُ

٢- أ. المُعَلِّمُ شَمْعَةٌ تُضِيءُ دَرْبَ الأَجْيَالِ.

ب. يَبْنِي (أو: يُنِيرُ / يَصْنَعُ).

رابعاً: السلامة اللغوية

١- المُدِيرُ / المُعَلِّمُ

٢- الَّذِي.

٣- هَذِهِ قِصَّةٌ مُفِيدَةٌ.

٤- ب. هُوَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ وَوَفِيٌّ.

٥- الضَّيْفَ (بالفتحة لأنها مفعول به منصوب).

٦- ج) الضمة.

