

2025

الفصل الدراسي الثاني

نموذج الإجابة

المسار

الاختبارات التجريبية
النهائية

المصف التاسع
9

تم تغيير القناة

إلى القناة الجديدة

(هاني السروي - المسار)

للانضمام للقناة (اضغط على الرابط)

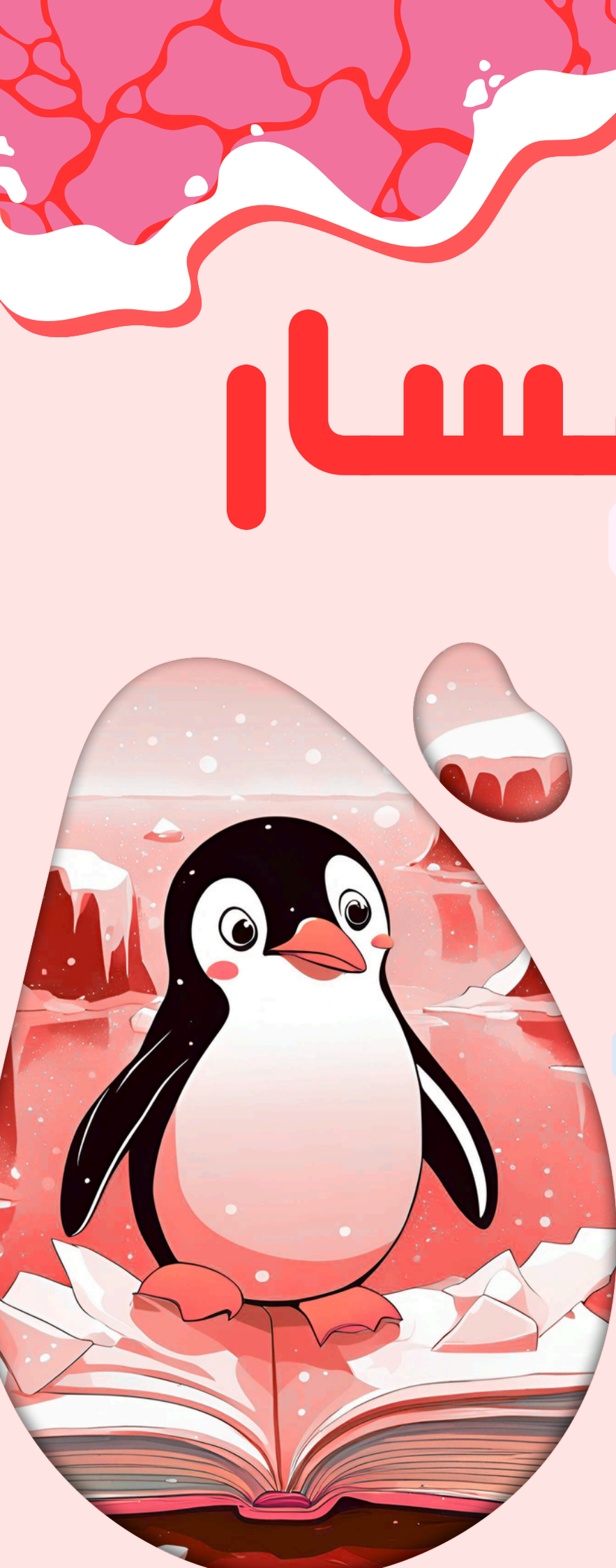
<https://t.me/massar2025>



@MASSAR2025

أ/ هاني السروي

97444537



نموذج الإجابة

الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

المعيار 1-2

قال تعالى : " وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ (20) وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ (21) وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ (22) فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِّثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنْطِفُونَ (23) "

- أصوغ الغرض الرئيس للآيات السابقة في جملة مفيدة .

..... الدعوة إلى التأمل في عظيم صنع الخالق سبحانه

المعيار 2-2

أقرأ النص , ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

(ابن البيطار هو أبو محمد عبدالله بن أحمد بن البيطار عالم نبات وُلد بملقا وسافر إلى بلاد الإغريق وأقصى بلاد الروم والمغرب، عاين منابت النبات وتحققها، دخل في خدمة الملك الكامل الأيوبي وكان رئيساً على سائر العشابين، له عدد من الكتب أهمها: " الجابي في مفردات الأدوية والأغذية و الدرة البهية في منافع الابدان الإنسانية " وصف في الجابي ألفاً وأربعمائة نوعاً من العقاقير منها ثلاثمائة لم يسبقه أحد إلى وصفها وترجم كتابه إلى اللاتينية وكان المعول عليه حتى عصر النهضة الأوروبية)

1- أعدد معلومة مرتبطة بمنشأ ابن البيطار .

..... ابن البيطار هو أبو محمد عبدالله بن أحمد بن البيطار عالم نبات وُلد بملقا

2- (عاين منابت النبات وتحققها) الجملة التي توضح العبارة السابقة هي :

- عَرَفَ جميع أنواع النباتات .

- عَرَفَ النباتات واستخداماتها الطبية.

- عَرَفَ النباتات والثمار التي تنتجها.

- عَرَفَ النباتات ومواعيد زراعتها

المعيار 3-2

1- أعدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق .

- سبب

- نتيجة

- إجمال

- تفصيل

2- أعدد من النص دليلاً أثر ابن البيطار في تطور صناعة العقاقير .

- وترجم كتابه إلى اللاتينية وكان المعول عليه حتى عصر النهضة الأوروبية

- هو أبو محمد عبدالله بن أحمد بن البيطار عالم نبات وُلد بملقا

- دخل في خدمة الملك الكامل الأيوبي

- وكان رئيساً على سائر العشابين

المعيار 1-4-2

1- أضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب

يمر أهل غزة بأيام عويصة . مرادف كلمة (عويص) : شأنك - صعب

- ضد كلمة (الجهالة) : العلم - المعرفة

- مفرد كلمة (خطوط) : **خط**

- جمع كلمة (الضوء) : **أضواء**

2- أوظف كلمة (غرق) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي

..... **غرق في الماء** **غرق في الديون**

3- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (قطع) في فراغ كل جملة مما يلي

• يشارك المسلمون في ... **مقاطعة** المنتجات اليهودية .

• شاهدت ... **قطيع** .. من الأغنام .

المعيار 2- 4- 2

1- أبين الكناية في التعبير القرآني التالي " يوم يعرض الظالم على يديه "

..... **(يعرض الظالم على يديه) كناية عن الندم والحسرة**

2- أحول التشبيه التالي إلى استعارة (أهل غزة أسود في مواجهة الصهاينة)

..... **أهل غزة يزأرون في مواجهة الصهاينة**

المعيار 5- 2

أقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

" للمرأة الكويتية دور ممتد عبر التاريخ ، ففي زمن البحر الذي شهد صراعاً بين الإنسان ورزقه كان الرجل يذهب في رحلة الغوص التي تمتد إلى شهور عديدة من العام الواحد واصلاً إلى موانئ أفريقيا والهند مبتعداً عن أسرته ، غريباً عن أحبائه ... ، تاركاً خلفه زوجة صابرة متحملة أعباء الأسرة ، تُدير شؤون أسرتها بكلّ مسؤولية واقتدار ، من عمل وتربية للأبناء والقيام على أمورهم ، وظلت كذلك لم تعرف ترفاً ولا راحة حتى انفجر ينبوع الذهب الأسود من باطن أرض الخير ، ولكنها ظلت تقوم بدورها الإنساني والاجتماعي والاقتصادي ؛ لقد خرجت إلى سوق العمل لتعاون زوجها في تلبية احتياجات الأسرة."

1- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة

..... **للمرأة الكويتية دور عظيم في الماضي والحاضر**

2- أخص النص في حدود الثلث .

- **التلخيص في حدود الثلث مراعي الآتي :**

- **التزام فكرة النص.** - **التلخيص بأسلوبه** - **التزام القدر المطلوب**

المعيار 6- 2

قال تعالى " فَجَعَلْنَاهُمْ جُذًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ (58) قَالُوا مَنْ فَعَلَ هَذَا بِالْهَيْتَةِ إِنَّهُ لَمِنَ الظَّالِمِينَ (59) قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ (60) قَالُوا فَاتُّوا بِهِ عَلَى أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ (61) قَالُوا أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَيْتَةِ يَا إِبْرَاهِيمُ (62) قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ (63) فَرَجَعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ (64) ثُمَّ نَكِسُوا عَلَى رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ (65) قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ (66) أَفِ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ (67) "

1- أحدد عناصر النص الحواري .

المقدمة	التساؤل والحيرة حول ما حل بالهتيم
أطراف الحوار	إبراهيم وقومه
الموضوع والاستدلال	اتخاذ الأصنام آلهة
خلاصة الحوار في الخاتمة	ظلمهم لأنفسهم بعبادتهم الأصنام التي لا تنفع ولا تضر

المعيار 9-2

قال الشاعر :

مِنْ رَاحَةِ فَدَعِ الْأَوْطَانَ وَاعْتَزِبِ
وَإِنْصَبْ فَإِنَّ لَذِيذَ الْعَيْشِ فِي النَّصَبِ

ما فِي الْمَقَامِ لَذِي عَقْلٍ وَذِي أَدَبٍ
سَافِرٌ تَجِدُ عِوَضاً عَمَّنْ تُفَارِقُهُ

قال شاعر آخر :

وسافر ففي الأسفار خمس فوائد
وعلم، وآداب، وصحبة ماجد

تغرب عن الأوطان في طلب العلى
تفريج هم، واكتساب معيشة،

- 1- أختار أحد النصوص وأوضح سبب اختياري للنص من جهة المعنى أو الأسلوب :
- يختار الطالب النص الذي يراه الأفضل
- ويعلل سبب اختيار النص مثال (دقة الألفاظ - سهولة العبارات - براعة الأسلوب - جمال التعبيرات)

الكفاية العامة : الكتابة

المعيار 3-5-1

- 1- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع بيان السبب :

- أ- ما غاب إلا زيد .
الضبط : زيد السبب : .. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- ب- أبدع الطلاب إلا الكسول .
الضبط : الكسول السبب : ... مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

- 2- أصوب الخطأ في ما تحته خط في المثال التالي .

ما فاز إلا مشاركين الصواب : مشاركان

- 3- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

- يا صاحب الكتاب اقرأ صاحب

- 4- أملأ الفراغ الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

- يا محمد اهتم بدراستك (منادى علم مفرد مضبوط)

- 5- أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً :

- مُنِعَ الهاتف داخل المدرسة .

- 6- أوظف الفعل (باع) في جملة بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم .

- بيع المنزل

- 7- أستخرج ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب المنع في الجملة التالية

- المعلمون مشاعل تنير الطريق نحو التقدم .

الممنوع من الصرف : مشاعل سبب المنع : صيغة منتهى الجموع

- 8- أوظف كلمة (أصفر) في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى :

مجرورة بالكسرة : تتزين الشمس باللون الأصفر
مجرورة بالفتحة : صبغ العامل الجدار بلون أصفر

❖ أكتب ما يملئ علي :

القراءة

القراءة غذاء للعقل والروح، وقد أنشأت المؤسسات في دولة الكويت الكثير من المكتبات ليستطيع المرء فيها أن يقرأ ويتعلّم في مكان هادئ ومنظّم، فالكويت تحرص على تقديم أبنائها، وتحتّه على طلب العلم ، فهم شباب الغد وقادة المستقبل .

❖ أكتب ما يأتي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها .

من عز بالأقوام ذل بذلهم ومن عز بالرحمن عاش عزيز

من عز بالأقوام ذل بذلهم ومن عز بالرحمن عاش عزيز

المعيار 3- 1

أكتب في أحد الموضوعين التاليين :

- 1- أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطراً ، أي يقارب 180 كلمة في الموضوع التالي مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وسلامة اللغة واستخدام علامات الترقيم .
- ❖ أكتب نصاً إنشائياً عن الصدق مبينا مكانة الصدق في الإسلام محددا مظاهره في القول والعمل أثر التزام الصدق في الحديث على الفرد والمجتمع ، مراعيًا أسس كتابة النص الإنشائي .
- ❖ أكتب قصة تدور أحداثها حول شاب سافر من أجل الدراسة ، ولكنه تصادم مع ثقافة غربية مختلفة ، فتولد عنده صراع ثقافي بين ثقافة مجتمعه والثقافة الغربية ، وفي كل صراع هناك دوما منتصر ، مراعيًا أسس كتابة القصة .

يراعي الطالب :

في القصة : (وضوح الفكرة ، وملامح الشخصية ،
وتضمين الزمان والمكان ، والحدث المتنامي ، والعقدة وحلها)
في النص الحواري : (تضمين المقدمة فكرة الحوار وتبادل الآراء
ووجود استدلال على الفكرة في موضوع الحوار ، وتضمين الخاتمة خلاصة الحوار)
استخدام علامات الترقيم بدقة
حسن الصياغة
يخصم نصف درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي

نموذج الإجابة

الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

المعيار 1-2

وأطع أباك فإنه وأطع أباك فإنه
أطع الإله كما أمر وأطع الإله كما أمر
حافظ عليه فإنه نعم السعادة تدخر

- 1- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة .
الحث على طاعة الأب الدعوة إلى بر الوالدين

المعيار 2-2

أقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
الصديق بشكل عام يعبر عن شخصية صديقه ، فإذا أراد أي شخص أن يعرف تفاصيل شخصيته ، وزواياها ما عليه إلا أن ينظر إلى صديقه ، وصدق الحكماء حين نظروا إلى الصديق بأنه شريك المرء في عقله ؛ فكل واحد منا يميل إلى الناس الذين يشبهونه ويتمثلون معه في الصفات والاتجاهات الأخلاقية والفكرية ، وذلك ما يؤكد الحديث النبوي : " المرء على دين خليله ، فلينظر أحكم من يخال " ، فالصديق دائما ما يقف مع صديقه وقت الضيق ويكشف له عن عيوبه .

- 1- أحدد معلومة مرتبطة بنظرة الحكماء إلى الصديق.
..... **وصدق الحكماء حين نظروا إلى الصديق بأنه شريك المرء في عقله**
2- أختار العبارة المرتبطة بالحكمة التالية (تقول الحكمة : الصديق مرآة صديقه) .
- الصديق الصالح يدفع صاحبه إلى عمل الخير .
- الصديق وقت الضيق
- دعا الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - إلى حسن اختيار الأصدقاء .
- **إذا أراد أي شخص أن يعرف تفاصيل شخصيته ما عليه إلا أن ينظر إلى صديقه .**

المعيار 3-2

- 1- أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق .
- سبب
- تفصيل
- نتيجة
- إجمال
2- أحدد من النص دليلا على دور الصديق في حياة صديقه .
- الصديق بشكل عام يعبر عن شخصية صديقه
- ينظر إلى صديقه
- **دائما ما يقف مع صديقه وقت الضيق ويكشف له عن عيوبه**
- المرء على دين خليله

المعيار 1-4-2

- 1- أضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب
هذه صحراء قاحلة . مرادف كلمة (قاحلة) : ... **يابسة - جافة - لم تعد تنبت نبات**
- ضد كلمة (كامن) : ... **ظاهر - بارز - واضح** ..

- مفرد كلمة (سنابل) : سنبله

- جمع كلمة (البصرة) : بصائر - بصار

2- أوظف كلمة (زعم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي

..... زعم الرجل زعم اللين

..... زعم على قومه زعم لفلان

3- أضع تصريحاً مناسباً لكلمة (صدر) في فراغ كل جملة مما يلي

- قرأت صدر الكتاب .
- تحاول الكويت زيادة الصادرات للمحافظة على التوازن مع الواردات .

المعيار 2-4-2

1- أبين الكناية في التعبير القرآني التالي " هو الذي خلقكم من نفس واحدة "

(نفس واحدة) كناية عن آدم عليه السلام

2- أحول التشبيه التالي إلى استعارة (سمعت من الخطيب كلاماً كالعسل يشفي الروح)

..... سمعت من الخطيب كلاماً يشفي الروح

المعيار 5-2

أقرأ النص , ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

العمل عبادة ، فالعمل هو السبيل للحياة السعيدة وتلبية رغبات الإنسان في الدنيا ، وسبيل إلى حياة كريمة ، نحن العمال نتحمل قسوة الأعمال ، ولا نهتم بالرفاهية ، ونعمل بكل فخر وشرف لبناء الوطن ، واستعادة أجدادنا في كل المهن والصناعات ، ونحن ماهرون في الصناعة ، ومتفوقون دائماً في كل الفنون ، وكلما ظهر جديد في الآلات نستفيد منها ونطورها بعزيمة قوية . فضلنا على البلاد يزداد باستمرار وأثارنا النافعة شاهدة في كل مكان ونحن نعمل بالحديث الشريف " إن الله يحب من أحكم إذا عمل عملاً أن يتقنه " .

1- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة

..... العمل سبيل إلى الحياة الكريمة

2- أخص النص في حدود الثلث .

- التلخيص في حدود الثلث مراعي الآتي :

- التزام فكرة النص . - التلخيص بأسلوبه - التزام القدر المطلوب

المعيار 6-2

قال تعالى " وَإِذْ نَادَىٰ رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنِ ابْتَئِ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (10) قَوْمَ فِرْعَوْنَ ۚ أَلَا يَتَّبِعُونَ (11) قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ (12) وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَىٰ هَازُونَ (13) وَلَهُمْ عَلَيَّ ذَنْبٌ فَأَخَافُ أَن يَقْتُلُونِ (14) قَالَ كَلَّا ۚ فَادْهَبْ بِآيَاتِنَا ۚ إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ (15) "

1- أحدد عناصر النص الحواري .

المقدمة	مناداة الله لنبيه موسى وأمره بالذهاب لقوم فرعون - (وَإِذْ نَادَىٰ رَبُّكَ مُوسَىٰ)
أطراف الحوار	الله سبحانه وتعالى - موسى عليه السلام
الموضوع والاستدلال	خوف موسى أن يكذبوه وعدم طلاقة لسانه وخوفه من القتل
خلاصة الحوار في الخاتمة	أمر الله له بالذهاب وأنه مستمع لما يحدث

المعيار 2-9

قال الشاعر :

لو كتبتُ الأشعارَ من مطرٍ ما أنصفَ الشعرُ قلبها في كلامٍ
قلْبُها زهرٌ من جنانٍ نعيمٍ فاحَ في مولدي كما في أيامي

قال شاعر آخر :

العيش ماض فأكرم والديك به والأم أولى بإكرام وإحسان
وحسبها الحمل والإرضاع تدمنه أمران بالفضل نالا كل إنسان

1- أختار أحد النصوص وأوضح سبب اختياري للنص من جهة المعنى أو الأسلوب :

- يختار الطالب النص الذي يراه الأفضل
- ويعلل سبب اختيار النص مثال (دقة الألفاظ - سهولة العبارات - براعة الأسلوب - جمال التعبيرات)

الكفاية العامة : الكتابة

المعيار 3-5-1

1- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع بيان السبب :

- أ- أحب جميع الألوان إلا الأسود .
الضبط : الأسود السبب : تام مثبت (مستثنى منصوب بالفتحة)
- ب- ما حضر إلا طالب .
الضبط : طالب السبب : ناقص منفي (فاعل مرفوع بالضمّة)

2- أصوب الخطأ في ما تحته خط في المثال التالي .

حضر الرجال إلا رجلٌ الصواب : رجلاً

3- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

- يا محمد بن حافظوا على مودتكم

4- أملأ الفراغ الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

- يا طالب العلم اهتم بدراستك (منادى مضاف مضبوط)

5- أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً :

- عوقب الطالب على تقصيره .

6- أوظف الفعل (صام) في جملة بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم .

- صيم رمضان

7- أستخرج ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب المنع في الجملة التالية

- حمزة هو أسد الله .

الممنوع من الصرف : حمزة سبب المنع : علم مؤنث تأنيث لفظي

8- أوظف كلمة (مفاتيح) في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى :

مجرورة بالكسرة : أمسك بالمفاتيح أمسكت بمفاتيح السيارة

مجرورة بالفتحة : أمسك بمفاتيح كثيرة (في اللغة الغربية - الصف التاسع)



❖ أكتب ما يملأ علي :

الثبات على الحق

إن الثبات على الحق مبدأ عظيم من مبادئ الإسلام ، وهو خلق حميد يزين المرء المؤمن ، فإذا سأله أحدهم قائلاً : إلام تسعى ؟ وعم تبحث ؟ أجاب إجابة الواثق دون تلوؤ: أسعى لنيل محبة البارئ ، وأبحث عن إرضاء الخالق ، مقتدياً بالصحابه الكرام ، أولئك الذين ضربوا أروع الأمثلة في هذا الشأن .

❖ أكتب ما يأتي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها .

أنا ابهر في أحشائه الدر كامن فهل سألوا الغواص عن صدفاتي

أنا ابهر في أحشائه الدر كامن فهل سألوا الغواص عن صدفاتي

أكتب في أحد الموضوعين التاليين :

2- أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطراً ، أي يقارب 180 كلمة في الموضوع التالي

- مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وسلامة اللغة واستخدام علامات الترقيم .
- ❖ أكتب نصاً إنشائياً عن فضل الوطن ، وواجبنا نحوه ، مراعيًا أسس كتابة النص الإنشائي .
- ❖ أكتب قصة عن شاب فلسطيني يقاوم الاحتلال الصهيوني ، مراعيًا أسس كتابة القصة .

يراعي الطالب :

في القصة : (وضوح الفكرة ، وملامح الشخصية ،
وتضمين الزمان والمكان ، والحدث المتنامي ، والعقدة وحلها)
في النص الحواري : (تضمين المقدمة فكرة الحوار وتبادل الآراء
وجود استدلال على الفكرة في موضوع الحوار ، وتضمين الخاتمة خلاصة الحوار)
استخدام علامات الترقيم بدقة
حسن الصياغة
يخصم نصف درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي



النموذج الثالث

نموذج الإجابة

الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

المعيار 1-2

من مرسلين إلى الهدى بك جاءوا
ومسأؤه بمحمد وضاء
وعانت على تيجانهم أضاء

يا خير من جاء الوجود تحية
يوم يتيه على الزمان صباحه
ذعرت عروش الظالمين فزلزت

1- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة .

..... الدعوة إلى الاقتداء بالرسول بيان عظمة الرسول الكريم

المعيار 2-2

أقرأ النص , ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

تُعدّ مدينة القدس من المُدن الحضاريّة والمُقدّسة المهمّة، أُسِّست معالمها الأولى على منطقة تلّال الظهور التي تُطلّ على سلوان في الجهة الجنوبيّة الشرقيّة التابعة للمسجد الأقصى، أمّا امتدادها الجغرافيّ في الوقت الحالي فيبدأ من الجهة الجنوبيّة لجبال الخليل، والجهة الشماليّة لجبال نابلس، وتصل إلى الجهة الشرقيّة التابعة للبحر المتوسط، ويصل ارتفاعها فوق مستوى سطح البحر إلى ما يقارب 775م ، عُرِفَت مدينة القدس منذ تأسيسها بالعديد من الأسماء؛ حيث عُرِفَت باسم ييوس؛ وذلك نسبةً إلى اليبوسيين، وعُرِفَت في سنة 1049ق.م في عهد النبي داود -عليه السلام- باسم مدينة داود، وفي سنة 559ق.م أُطلق عليها اسم أورسالم أثناء حُكم البابليّين لها، وعندما وصلها الإسكندر الأكبر عُرِفَت باسم يروشاليم في سنة 332ق.م، وعندما وصلها الفتح الإسلامي عُرِفَت باسمي القدس وبيت المقدس، وأُطلق عليها في زمن الحُكم العثمانيّ اسم القدس الشريف .

س- أحدد معلومة مرتبطة بالموقع الجغرافي للقدس .

فيبدأ من الجهة الجنوبيّة لجبال الخليل، والجهة الشماليّة لجبال نابلس، وتصل إلى الجهة الشرقيّة التابعة للبحر المتوسط.

س- أختار ما يساعد على فهم العبارة التالية (القدس المدينة التي مر بها الرسل)

- هنيئاً لأهل الشرق من حضرة القدس
 - سلام على الإخوان في حضرة القدس
 - يا قدس قالوا من سنن :
يا قدس، يا مدينة تفوح أنبياء
- بشمس جلت أنوارها ظلمة الرمس
ومن محيت آثارهم في ضيا الشمس
أشجار أرضك سوف تزهو ياسمين
يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء

المعيار 3-2

1- أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق .

- سبب
 - نتيجة
 - تفصيل
 - إجمال

2- (نسبت القدس قديما لنبي من الأنبياء) . أختار المعلومة التي ترتبط بالفكرة الرئيسة السابقة .

- حيث عُرِفَتْ باسم ييوس؛ وذلك نسبةً إلى اليبوسيين.
- وعندما وصلها الإسكندر الأكبر عُرِفَتْ باسم يروشاليم.
- عُرِفَتْ في سنة 1049 ق.م باسم مدينة داود.
- عندما وصلها الفتح الاسلامي عُرِفَتْ باسمى القدس وبيت المقدس

المعيار 1-4-2

- مرادف كلمة (الأناة) : .. التمهّل - الترفق - التأنّي ...
- ضد كلمة (الصبر) : الجزع
- مفرد كلمة (الأحراش) : حَرش - حُرش
- جمع كلمة (الوهم) : الأوهام - الوهُم - الوهُوم
- 1- أوظف كلمة (غرق) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي
..... غرق في الماء غرق في الديون
- 2- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (قطع) في فراغ كل جملة مما يلي
 - الصدق كالسيف القاطع ...
 - لا بد من مقاطعة ... صديق السوء .

المعيار 2-4-2

- 1- أبين الكناية في التعبير التالي (أخي يشار إليه بالبنان)
..... كناية الشهرة
- 2- أحول التشبيه التالي إلى استعارة (الحقد كالنار تحرق صاحبها)
..... الحقد يحرق صاحبه

المعيار 5-2

أقرأ النص , ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه

الحقد على الناس من السلوكيات المذمومة التي نهى عنها الإسلام، لأنه يجعل صاحبه يحمل في نفسه قلباً أسود لا يعرف العفو ولا الصفح، ويحقد على من يسيء إليه، ولا ينسى إساءته، فتجده يتربص بالناس ليشفي غيظه، ويروي غليله ، وللحقد معانٍ كثيرة منها أنّه الضغن والانتواء على البغضاء، وحفظ العداوة في القلب والتربص لفرصتها ؛ حيث إنّ الحقد يقود إلى التسبب بالضرر للشخص المحقود عليه بأي وسيلة كانت، فالشخص الحاقد ينتظر الفرصة المناسبة ليستطيع الانتقام من الشخص الذي يحقد عليه ، يختلف حكم الحقد في الإسلام حسب السبب الباعث له؛ فهو عندما يكون من دون حق فإنّه مذموم شرعاً لأنّه يورث البغضاء، والكره، والعداوة بين الناس، فبعض الناس يحقدون على الآخرين دون سبب وإنما الغيرة منهم هي الدافع الأول، وقد ذمّ الله تعالى المنافقين الذين يُظهرون الود للمسلمين وما إنّ يغيبوا يتغلّل الحقد في قلوبهم، قال تعالى : " وَإِذَا لَقَوْكُمْ قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا عَصَوْا عَٰلَيْكُمْ الْأَتَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ "

- 1- أصوغ فكرة جزئية (ثانوية) من النص السابق صياغة سليمة
..... الحاقد قد يحقد دون سبب
- 2- أخلص النص في حدود الثلث .
 - التلخيص في حدود الثلث مراعي الآتي :
 - التزام فكرة النص. - التلخيص بأسلوبه - التزام القدر المطلوب

المعيار 2-6

قال تعالى " وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهَدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ (20) الْأَعْدِبْتُهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحُهُ أَوْ لِيَأْتِيَنِي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ (21) فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ نَحُطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنْتًا يَمِينٍ (22) إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ (23) وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ (24) "

1- عناصر النص الحواري .

المقدمة	تفقد سليمان عليه السلام للطير
أطراف الحوار	سليمان عليه السلام - الهدد
الموضوع والاستدلال	سليمان عليه السلام لم يجد الهدد وتوعده بالعذاب أو الذبح أو يأتي بخبر يقين
خلاصة الحوار في الخاتمة	الهدد وجد امرأة وقومها يسجدون للشمس من دون الله

المعيار 2-9

قال الشاعر :

احذر عدوك مرة
فلربما انقلب الصدي
واحذر صديقك ألف مرة
فكان أعلم بالمضرة

قال شاعر آخر :

لا شيء في الدنيا أحب لناظري
من منظر الخلان والأصحاب
- أختار أحد النصوص وأوضح سبب اختياري للنص من جهة المعنى أو الأسلوب :

- يختار الطالب النص الذي يراه الأفضل
- ويعلل سبب اختيار النص مثال (دقة الألفاظ - سهولة العبارات - براعة الأسلوب - جمال التعبيرات)

الكفاية العامة : الكتابة

المعيار 3-5-1

1- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع بيان السبب :

- لا يعجبني الناس إلا المخلص .

الضبط : المخلص السبب : تام منفي (مستثنى منصوب بالفتحة)

- قرأت البحوث العلمية إلا بحث .

الضبط : بحثاً السبب : تام مثبت (مستثنى منصوب بالفتحة)

2- أصوب الخطأ في ما تحته خط في المثال التالي .

ما حضر إلا طالبين الصواب : طالبان

3- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

- يا طالب علماً اجتهد طالباً أو العلم

4- أملأ الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين :

- يا مسلماتٍ أقمن الصلاة (منادى نكرة غير مقصودة)

5- أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً :

- تمحى السيئات بالحسنات .

6- أوظف الفعل (شرح) في جملة بحيث يكون مبنياً للمجهول .

..... شرح الدرس

7 - أستخرج ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب المنع في الجملة التالية

- " أما السفينة فكانت لمساكين " .

- الممنوع من الصرف : ... مساكين سبب المنع : صيغة منتهى الجموع ..

8- أوظف كلمة (أحسن) في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى:

مجرورة بالكسرة : مررت بأحسن المدارس - مررت بالأحسن من الطلاب

مجرورة بالفتحة : ذهبت إلى مكان أحسن

المعيار 3- 5- 2

❖ أكتب ما يملأ علي :

الغاية من خلقنا

المرء الفطن يدرك الغاية التي من أجلها خلقه البارئ - سبحانه وتعالى - وهي عبادة الله وعمارة الأرض ؛ لذلك يدرك عن نفسه كل ، فلا يجرو على إيذاء أحد ، ولا يسعى إلى الفساد ، وإني لأتساءل : لم يقدم بعض الناس على ظلم الآخرين ؟ فهم في الحقيقة يظلمون أنفسهم بظلمهم غيرهم !

❖ أكتب ما يأتي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها .

ولقد فنى صبري وزاد شوقي نحو الحبيب وما إليه سبيل

ولقد فنى صبري وزاد شوقي نحو الحبيب وما إليه سبيل



أكتب في أحد الموضوعين التاليين :

- أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرًا ، أي يقارب 180 كلمة في الموضوع التالي مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وسلامة اللغة واستخدام علامات الترقيم .
- ❖ أكتب نصاً إنشائياً عن أثر التكنولوجيا في حياتنا اليومية ، موضحاً فوائد وأضرار التكنولوجيا . مراعيًا أسس كتابة النص الإنشائي .
- ❖ أكتب قصة عن بر الوالدين وأثره العظيم في حياة الإنسان ، مراعيًا أسس كتابة القصة .

يراعي الطالب :

في القصة : (وضوح الفكرة ، وملامح الشخصية ،
وتضمين الزمان والمكان ، والحدث المتنامي ، والعقدة وحلها)
في النص الحوارية : (تضمين المقدمة فكرة الحوار وتبادل الآراء
ووجود استدلال على الفكرة في موضوع الحوار ، وتضمين الخاتمة خلاصة الحوار)
استخدام علامات الترقيم بدقة
حسن الصياغة
يخصم نصف درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي

نموذج الإجابة

الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

المعيار 1-2

أترهب نور الفضا في ضحاها
فمن نام لم تنتظره الحياة
فما ثم إلا الضحى في صباه

أتخشى نشيد السماء الجميل ؟
ألا انهض وسر في سبيل الحياة
ولا تخش شيئا وراء التلاع

1- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة .

..... الدعوة إلى العمل والمثابرة الحث على النهوض والمثابرة والعمل .

المعيار 2-2

أقرأ النص , ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

كان إنسان العصر الحجري منذ ثمانية آلاف سنة يتناول في طعامه عسل النحل وقد ذكر العسل في القرآن الكريم لما له من فوائد لصحة الإنسان " فيه شفاء للناس " ويمكن الاستفادة منه في عدة أشكال ؛ لأن من أنواعه العسل الأسود والعسل الأصفر الطبيعي هذا بالإضافة إلى شمع العسل الذي يستخدم في تحضير أنواع مختلفة من المراهم والكريمات الطبية ومن الجدير بالذكر أن العسل هو النوع الوحيد من الأطعمة الذي ليس له تاريخ صلاحية ؛ لأنه يبقى صالحا للاستهلاك البشري لسنوات طويلة ويحتوي العسل على عناصر غذائية متنوعة تحمي الجسم من الإصابة بالسرطانات المختلفة ويمنع حدوث النزيف الدموي ويساعد في تحسين البصر ومعالجة العشى الليلي والتهاب العين ويعتبر فعالا جدا في معالجة الأمراض العصبية .

س- أعدد معلومة وردت في النص ترتبط بالمجال التاريخي.

..... كان إنسان العصر الحجري منذ ثمانية آلاف سنة يتناول في طعامه عسل النحل

س- أختار ما يساعد على فهم العبارة التالية (" فيه شفاء للناس ")

- العسل هو مادة حلوة يخرجها النحل من بطونه .

- العسل يجمع من رحيق الأزهار

- العسل يقوى جهاز المناعة .

- العسل تصنفه منظمة الفاو ضمن قائمة المنتجات الحرجية غير الخشبية .

المعيار 3-2

1- أعدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق .

- سبب - نتيجة

- تفصيل - إجمال

2- العبارة التي تدل على فوائد شمع عسل النحل.

- العسل الأصفر الطبيعي و شمع العسل يستخدم في تحضير أنواع مختلفة من المراهم.

- العسل يعتبر فعالا جدا في معالجة الأمراض العصبية.

- ذكر العسل في القرآن الكريم لما له من فوائد.

- عسل النحل يحمي من السرطان ويمنع النزيف الدموي ويساعد في تحسين البصر .

المعيار 2-4-1

- 1- أضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب
- مرادف كلمة (أفل) : غاب - استتر
 - ضد كلمة (سخط) : الرضى - الاطمئنان - الارتياح
 - مفرد كلمة (ديون) : دَيْن
 - جمع كلمة (الظن) : ظنون
- 2- أوظف كلمة (فطر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي
- فطر الصائم..... فطر الله الكون
 - فطر الشاه..... فطر الحزن قلبه
- 3- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (صدر) في فراغ كل جملة مما يلي
- تعتمد الكويت على .. تصدير النفط
 - الكويت في صدارة ... الدول المدافعة عن حقوق الإنسان .

المعيار 2-4-2

- 1- أبين الكناية في التعبير التالي (يا ابنه اليم ما أبوك بخيل)
..... كناية عن السفينة
- 2- أحول التشبيه التالي إلى استعارة (التاريخ إنسان يروي لنا كفاح الأجداد)
..... التاريخ يروي لنا كفاح الأجداد

المعيار 2-5

اقرأ النص , ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

هناك الكثير من العلاقات الاجتماعية ولعل من أبرزها الصداقة والصحبة ، فالإنسان بحاجة إلى أصحاب وأصدقاء يجلس ويتحدث معهم ، ويأنس بهم ، وتسكن نفسه إليهم ، فلا غنى له عن الصديق ، فهو يعيش مطمئناً بوجود من يشاطره أحلامه وطموحاته ، ويخفف عنه آلامه ومآسيه ، فدور الأصدقاء في حياة الإنسان دور مهم ومحوري ، ولكن ليس كل شخص يصلح أن يصادق ، فالصديق له أثر على صديقه ، سواء في اتجاهه نحو الخير أو الشر ، فمن الممكن أن يجعل الصديق صديقه في منتهى السعادة ، ومن الممكن أن يجعله في منتهى التأسف والشقاء ، فهو يؤثر فيه بسلوكياته وتصرفاته و أخلاقه .

- 1- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة
..... الصديق له أثر كبير في حياتنا
- 2- أخص النص في حدود الثلث .
- التلخيص في حدود الثلث مراعي الآتي :
 - التزام فكرة النص. - التلخيص بأسلوبه - التزام القدر المطلوب

المعيار 2-6

قال تعالى " حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطُمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (18) فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ "

1- أحدد عناصر النص الحواري .

المقدمة	عندم جاء جنود سليمان لوادى النمل
أطراف الحوار	النملة (النمل) - سليمان عليه السلام
الموضوع والاستدلال	خوف النملة من تحطيم جيش سليمان للنمل
خلاصة الحوار في الخاتمة	دخول النمل مساكنهم واستماع سليمان لحديثها وابتسامه

المعيار 2-9

قال الشاعر :

اختر قرين واصطفيه تفاخرا
إن القرين إلى المقارن ينسب

قال شاعر آخر :

لا تصحبن إلا تقيا مهذبا
عفيفا ذكيا منجزا للمواعد

1- أختار أحد النصوص وأوضح سبب اختياري للنص من جهة المعنى أو الأسلوب :

- يختار الطالب النص الذي يراه الأفضل

- ويعمل سبب اختيار النص مثال (دقة الألفاظ - سهولة العبارات - براعة الأسلوب - جمال التعبيرات)

الكفاية العامة : الكتابة

المعيار 3-5-1

1- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع بيان السبب :

- لم أحفظ إلا قصيدة .

الضبط : **قصيدة** ... السبب : **ناقص منفي (مفعول به منصوب بالفتحة)**

- جاهد المواطنون إلا متخاذل .

الضبط : **متخاذلاً** السبب : **تام مثبت (مستثنى منصوب بالفتحة)**

2- أصوب الخطأ في ما تحته خط في المثال التالي .

لم ير سبب إلا طالباً الصواب : **طالب**



3- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

- يا مصطفىين حافظوا على مودتكم**مصطفون**

4- أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

- يا ...**محمد - خالد** لا تحتكر السلعة (منادى علم مفرد)

5- أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً :

- أنيرت**مصاييح - أنوار** المدينة .

6- أوظف الفعل (يصون) في جملة بحيث يكون مبنياً للمجهول .

-**يُصان الحق**

7- أستخرج ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب المنع في الجملة التالية

- " فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا " .

الممنوع من الصرف :**موسى** ... **غضبان** سبب المنع :**علم أعجمي** **صفة منتهية بالألف والنون** .

8- أوظف كلمة (صحراء) في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى:

مجرورة بالكسرة :**ذهبت إلى الصحراء** - **ذهبت إلى صحراء الكويت**

مجرورة بالفتحة :**ذهبت إلى صحراء كبيرة**

المعيار 3- 5- 2

❖ أكتب ما يملأ علي :

يا بني

يا بني ، اطلب العلم ، وزاحم العلماء لتتعلم منهم ، فتخطئ وتصيب
فمن لا يخطئ لا ينهض ، وشاهد بعينيك حياة البؤساء ؛ لتشكر الله نعمه ،
وأحسن إلى السائل ، ولا تسأله ممن أنت ؟ ولم جنّت ؟ وتزين بالأخلاق ؛
لأنها تبعد المرء عن مسالك الردى ، واحذر التباطؤ في العمل ؛ حتى تهنا
في حياتك .

❖ أكتب ما يأتي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها .

قد طال شوقي للنبي محمد فمتى إلى ذاك المقام وصول

قد طال شوقي للنبي محمد فمتى إلى ذاك المقام وصول

المعيار 3-1

أكتب في أحد الموضوعين التاليين :

- أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطراً , أي يقارب 180 كلمة في الموضوع التالي مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وسلامة اللغة واستخدام علامات الترقيم .
- ❖ أكتب نصاً إنشائياً عن شهر رمضان وفضله العظيم ، والشعائر الدينية الممتعة . مراعيًا أسس كتابة النص الإنشائي .
- ❖ أكتب قصة عن صديق تخطى عنه أصدقائه ولم يجد أحد بجانبه ، فتوكل على الله وبالعمل والكفاح استطاع أن يصل لمكانة عالية بين الناس ، مراعيًا أسس كتابة القصة وعناصر القصة .

يراعي الطالب :

في القصة : (وضوح الفكرة ، وملامح الشخصية ،
وتضمين الزمان والمكان ، والحدث المتنامي ، والعقدة وحلها)
في النص الحوارى : (تضمين المقدمة فكرة الحوار وتبادل الآراء
ووجود استدلال على الفكرة في موضوع الحوار ، وتضمين الخاتمة خلاصة الحوار)
استخدام علامات الترقيم بدقة
حسن الصياغة
يخصم نصف درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي

نموذج الإجابة

الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

المعيار 1-2

أَنِّي لَطَرْبُئِي الْخِلَالُ كَرِيمَةً طَرَبَ الْغَرِيبِ بِأُوبَةٍ وَتَلَاقي
وَتَهْزُنِي ذِكْرِي الْمُرُوءَةِ وَالنَّدَى بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ الْمُشْتَاقي
فَإِذَا رَزَقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً فَقَدْ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأَرْزَاقِ
فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

1- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة .

..... **الحث على الالتزام بمكارم الأخلاق..... الدعوة إلى حسن الخلق**

المعيار 2-2

أقرأ النص , ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
يعد الدكتور العجيري عالم كويتي فلكي , فتلقى تعليمه الابتدائي في الكتاتيب ثم التحق بمدرسة المباركية , وقد اهتم في هذه الفترة بعلم الفلك , ففي عام 1946 منح شهادة مدارس المراسلات المصرية , والشهادة الفلكية الثالثة , وقد ألف العديد من الكتب منها (علم الميقات) و (كيف تحسب حوادث الكسوف)

1- أحدد معلومة مرتبطة بمؤلفات الدكتور العجيري .

..... **وقد ألف العديد من الكتب منها (علم الميقات) و (كيف تحسب حوادث الكسوف)**

2- أختار ما يساعد على فهم العبارة التالية (انجازات العجيري)

- تلقى تعليمه الابتدائي في الكتاتيب فتعلم اللغة العربية والفقه .
- **له الكثير من المؤلفات ووضع تقويم العجيري المسمى على اسمه .**
- الدكتور العجيري عالم كويتي فلكي .
- والده هو أول من شجعه على دراسة علم الفلك .

المعيار 3-2

1- أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق .

- سبب
- نتيجة
- **تفصيل**
- إجمال

2- أحدد من النص دليلاً على أن الشعب الكويتي مليء بالموهب .

- التحق بمدرسة المباركية
- **الدكتور العجيري عالم كويتي فلكي .**
- التحق بمدرسة المباركية
- تلقى تعليمه الابتدائي في الكتاتيب
- منح شهادة مدارس المراسلات المصرية

المعيار 1-4-2

1- أضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب

مرادف كلمة (كُنه) : **جوهر - حقيقة**

- ضد كلمة (الشك) : ... **اليقين - التأكد** ...

- مفرد كلمة (أمة) : **إمام**

- جمع كلمة (حقبة) : .. **حقب - حقبات - حُقوب** ..

2- أوظف كلمة (فطر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي

..... **فطر الصائم** **فطر الله الكون**

..... **فطر الشاه** **فطر الحزن قلبه**

3- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (صاب) في فراغ كل جملة مما يلي

• أصيب طفل فلسطيني **إصابة - إصابات** خطيرة.

• رأيت طفلاً **مصاباً** من أثر القصف على غزة

المعيار 2-4-2

1- أبين الكناية في التعبير القرآني التالي " فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت "

..... **(صاحب الحوت) كناية عن يونس عليه السلام**

1- أحول التشبيه التالي إلى استعارة (قابلت عالماً كأنه البحر في عطائه .)

..... **قابلت بحر كثير العطاء - قابلت عالماً أمواجه متلاطمة**

المعيار 5-2

أقرأ النص , ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه

الإنسان بطبعه كائن اجتماعي يسعى لخلق وبناء علاقات جديدة على مدار كل لحظة من لحظات حياته، سابقاً لم يكن الأمر بهذا التعقيد، فكل أفراد العائلة اعتادوا العيش متجاورين، ومكونين قبائل وجماعات مترابطة، لكن مع الأسف لم يعد الوضع كما كان في العصر الحالي، الترابط الأسري والاجتماعي لم يعد له مكان في خضم انشغالاتنا اليومية، بل بات أغلب الآباء والأبناء يعيشون في بلدان مختلفة، فيجب علينا الاهتمام بالترابط الأسري فهو من الجوانب التي يجب الاهتمام بها عند تربية الأبناء .

1- أصوغ فكرة جزئية (ثانوية) من النص السابق صياغة سليمة

..... **الإنسان يكون علاقات اجتماعية**

2- أخلص النص في حدود الثلث .

- **التلخيص في حدود الثلث مراعي الآتي :**

- **التزام فكرة النص.** - **التلخيص بأسلوبه** - **التزام القدر المطلوب**

المعيار 6-2

قال تعالى " وَإِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا فَاسْتَغْفِرُوهُ ثُمَّ ثَوَّبُوا إِلَيْهِ إِنِّي رَبِّي قَرِيبٌ مُجِيبٌ (61) قَالُوا يَا صَالِحُ قَدْ كُنْتَ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلَ هَذَا أَتَنهَانَا أَنْ نَعْبُدَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا وَإِنَّ لَنَا فِي شِكِّ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ مُرِيبٌ (62) "

1- أحدد عناصر النص الحواري .

المقدمة	ذهاب صالح إلى قوم ثمود
أطراف الحوار	صالح عليه السلام - قوم ثمود
الموضوع والاستدلال	دعوة صالح عليه السلام قومه لعبادة الله
خلاصة الحوار في الخاتمة	شكهم في دعوته وتعجبهم من نهيه عن عبادة ما كان يعبد آباؤهم

المعيار 2-9

قال الشاعر :

عليك ببر الوالدين كليهما وبر ذوي الأقارب وبر الأبعاد

قال شاعر آخر :

أوجب الواجبات إكرام أمي إن أمي أحق بالإكرام

1- أختار أحد النصوص وأوضح سبب اختياري للنص من جهة المعنى أو الأسلوب :

- يختار الطالب النص الذي يراه الأفضل

- ويعلل سبب اختيار النص مثال (دقة الألفاظ - سهولة العبارات - براعة الأسلوب - جمال التعبيرات)

الكفاية العامة : الكتابة

المعيار 3-5-1

1- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع بيان السبب :

- شاهدت جميع المباريات إلا مباراة .

الضبط : مبارأة السبب : تام مثبت (مستثنى منصوب بالفتحة)

- ما المتنبى إلا شاعر .

الضبط : شاعر السبب : ناقص منفي (خبر مرفوع بالضم)

2- أصوب الخطأ في ما تحته خط في المثال التالي .

ذهب التلاميذ إلى المدرسة إلا تلميذ الصواب : تلميذاً

3- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

- يا طالب العلم اجتهد طالب

4- أملأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

- أيا طالب ... العلم لا تقصر (منادى مضاف)

5- أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً :

- يعاد الحق لأصحابه .

6- أوظف الفعل (يبيع) في جملة بحيث يكون مبنياً للمجهول .

..... يبيع الخبز

7- أستخرج ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب المنع في الجملة التالية

- عمر من العشرة المبشرين بالجنة .

الممنوع من الصرف : عمر سبب المنع : علم على وزن الفعل (فُعل)

8- أوظف كلمة (مصابيح) في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى :

مجرورة بالكسرة : مررت بالمصابيح مررت بمصابيح المسجد

مجرورة بالفتحة : مررت بمصابيح مضيئة

نور الهداية

أضئ قلبك بنور الهداية ، القرآن الكريم ، ولا تلجأ لغير الذكر إذا أظلمت دنياك وساء حالك ، ففيه فوائد كثيرة ، أهمها : (أولا : الراحة النفسية ، ثانيا : الطمأنينة) ، فلم لا تجعل لك وردا كل ليلة ؟ وفيما تضع الوقت ؟ فلتلحق بركب الذاكرين دون تباطؤ فما أحلى كلام الله !

❖ أكتب ما يأتي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها .
بلادي وإن جارت علي عزيزة وأهلي وإن ضنوا علي كرام

بلادي وإن جارت علي عزيزة وأهلي وإن ضنوا علي كرام

المعيار 3-1

أكتب في أحد الموضوعين التاليين :

- أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطراً ، أي يقارب 180 كلمة في الموضوع التالي مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وسلامة اللغة واستخدام علامات الترقيم .
- ❖ أكتب نصاً إنشائياً عن أن الطموح هو الوقود الذي يساعد الإنسان على الوصول إلى ما يري في هذه الحياة ، فهو السبيل إلى النجاح والسعي وراء ما نريد . مراعيًا أسس كتابة النص الإنشائي .
- ❖ أكتب قصة عن حادث مروري شاهدت بسبب السرعة الزائدة ، مراعيًا أسس كتابة القصة .

يراعي الطالب :

في القصة : (وضوح الفكرة ، وملامح الشخصية ،
وتضمنين الزمان والمكان ، والحدث المتنامي ، والعقدة وحلها)
في النص الحواري : (تضمنين المقدمة فكرة الحوار وتبادل الآراء
وجود استدلال على الفكرة في موضوع الحوار ، وتضمنين الخاتمة خلاصة الحوار)
استخدام علامات الترقيم بدقة
حسن الصياغة
يخصم نصف درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي



@MASSAR2025