



العام الدراسي: 2023 - 2024
الزمن: ثلاث ساعات وربع
عدد الأوراق (10)

دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه الفني للغة العربية

(النموذج الأول)

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر - في مادة اللغة العربية

(17 درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(3 درجات)

السؤال الأول - من موضوع (آيات من سورة آل عمران):

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136)"

1- علل: النهي عن أكل الربا في قوله تعالى بالنص السابق : "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا

أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ"

2 - استخلص الغاية من قوله تعالى: "وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ".

3 - املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب ، فيما يأتي :

- من شروط التوبة الصادقة الواردة في الآيات السابقة

- صفة من صفات المتقين

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

السؤال الثاني - من موضوع (منبع السحر في القرآن الكريم): (3 درجات)

لا بد إذن أن السّحر الذي عناه (الوليد بن المغيرة) كان كامنا في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده ، وإن لم نُغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية

1 - القرآن الكريم كتاب الله المُعْجَز الذي يضم العديد من مظاهر الإعجاز . اشرح ذلك .

.....
.....

2 - حدد المقصود بـ: (النسق القرآني) .

.....

3 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - من سمات شخصية الكاتب في النص السابق :

- الاندفاع العاطفيّ

- التقصّي الموضوعيّ

- المزاج الشخصيّ

- الإصلاح الاجتماعيّ

ب - من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق الاستدلال بـ :

- أمثلة من الواقع المعاصر

- مواقف الشخصيات التاريخية

- آيات من القرآن الكريم

- مواقف الصحابة الكرام

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

(3 درجات)

السؤال الثالث - من موضوع (بانت سعاد) :

- 1 - كل ابن أنثى وإن طالت سلامته
 - 2 - نبيئت أن رسول الله أوعدني
 - 3 - مهلاً هداك الذي أعطاك نافلة الـ
 - 4 - لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم
- يوما على آله حذباء محمول
والعفو عند رسول الله مأمول
قرآن فيها مواعيط وتفصيل
أذنب ولو كثرت في الأقاويل

1 - من النص السابق وضح :

أ - حكمة، مبيناً أثرها في حياتك.

الحكمة:

أثرها:

ب - صفة للنبي صلى الله عليه وسلم، مبيناً أثرها في صحابته الأطهار.

الصفة:

أثرها:

2 - اختر بيتاً من الأبيات السابقة وانثره (اشرحه) بأسلوبك.

البيت :

شرح البيت:

3- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

- " ما كان حديثاً يُفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون "

- البيت الذي يعبر عن مضمون النص السابق :

- الثاني

- الأول

- الرابع

- الثالث

السؤال الرابع - من موضوع " محمد رسول الإنسانية " : (3 درجات)

أما الناس فليسوا موضع نِقْمَتِهِ ، وخَيْرٌ أَنْ يَسْتَجْلِبَهُمْ لِدَعْوَتِهِ بِعَفْوِهِ فَيَقُولُ : " يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ ، مَا تَرَوْنَ أَنِّي فَاعِلٌ بِكُمْ ؟ قَالُوا : خَيْرًا ، أَخُ كَرِيمٌ وَابْنُ أَخٍ كَرِيمٍ ، قَالَ : اذْهَبُوا فَأَنْتُمْ الطُّلُقَاءُ " فَأَسْرَهُمْ بِعَفْوِهِ ، وَتَرَجَّمَهُمْ إِلَى قُوَّةٍ فَعَّالَةٍ فِي سَبِيلِ دَعْوَتِهِ "

1 - عقد الكاتب مقارنة في الفقرة السابقة بين حالين. وضّحهما.

.....
.....

2- (أبرز النص السابق بعضاً من مظاهر السمو النفسي والأخلاقي للنبي صلى الله عليه وسلم)
أ - وضّح تلك المظاهر.

.....
.....

ب - بين الأثر الإيجابي لهذا الموقف في مسيرة الدعوة.

.....
.....

2 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

من جوانب العظمة في شخصية النبي - صلى الله عليه وسلم - في الفقرة السابقة :

- الحكمة وبُعد النظر

- الثبات ورباطة الجأش

- التواضع وسَكينة النفس

- الإصرار وقوة العزيمة

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

السؤال الخامس - (من خارج المقرر) اقرأ ، ثم أجب . (3 درجات)

الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس، فمن عاش محروماً منها عاش في ظلمة حالكة، يتصل أولها بظلمة الرحم، وآخرها بظلمة القبر. فالحرية هي الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شيء بحياة اللعاب المتحركة في أيدي الأطفال بحركة صناعية. وليست الحرية في تاريخ الإنسان حادثاً جديداً، أو طارئاً غريباً، وإنما هي فطرته التي فطر عليها.

إن الإنسان الذي يمد يديه لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مُستجِدٍّ، وإنما هو يطلب حقاً من حقوقه التي سلبته إياها المطامع البشرية، ولقد سعى الإسلام لضبط الحرية بالحلال والحرام فأجاز للإنسان فعل ما شاء إلا أن يكون مُحَرِّماً، وحرية التفكير مكفولة في الإسلام، وكذلك يجوز له بيع أو شراء ما شاء ما لم يكن في ذلك غش أو خداع . (مؤلفات مصطفى لطفي المنفلوطي الكاملة)

1- تضمن النص السابق رؤية الكاتب للحرية ، وموقف الإسلام منها. وضح .

.....

.....

2- يتمتع المجتمع الكويتي بقدر كبير من الحرية المنضبطة. وضح ذلك مع التمثيل بموقف من الحياة.

.....

.....

3- وضح دلالة ما تحته خط في سياقه من النص السابق .

.....

السؤال السادس – الحفظ :

- اكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ مِنْ نَصِّ (بانث سعاد) بَيِّنْ تَالِيَيْنِ مُبَاشَرَةً لِلبَيْتِ الْآتِي :

لَقَدْ أَقَوْمُ مَقَامًا لَوْ يَفْؤومُ بِهِ أَرى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفَيْلُ

.....

.....

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

ثانياً - الثروة اللغوية :

(4 درجات)

1- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

(يصل المجتهدون إلى ذروة المجد) - مترادف كلمة (ذروة) :

- نهاية - نتيجة - قمة - حقيقة

2 - املأ كل فراغ ، فيما يأتي بما هو مطلوب :

أ- (يصلي المؤمن ركعتين في السحر) الضبط الصحيح لبنية (السحر) :

ب - (نصر الله رسوله في وقعة بدر) جمع كلمة (وقعة) :

3 - وظف كلمة (نَفَقَ) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين.

.....

.....

4 - املأ كل فراغ مما يلي بتصريف مناسب من تصريفات الفعل (عقب) :

أ - المنافق وخيمة .

ب - من دلائل قدرة الله الليل والنهار .

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

ثالثاً - فنون البلاغة : (ثمانى درجات)

1 - حدد نوع الإيجاز فيما يأتي:

- قال تعالى : " واسأل القرية التي كنا فيها" - نوعه :
- قال تعالى: " ألا له الخلق والأمر" - نوعه :

2- " لقد كان كل نبيّ قبل محمدٍ يحمل مصباحاً لقومه ، فجاء محمدٌ يحمل مصباحاً للعالم " - بين الأثر الفني للتعبير الذي تحته خط في النص السابق .

3- (نُقَدِّر المجاهد الصابر) اجعل التعبير السابق أسلوب قصر دون زيادة أو نقصان .

4- ضع كل نوع من أنواع الإطناب التالية مقابل ما يُناسبه مما يأتي:

(ذكر العام بعد الخاص - الإيضاح بعد الإبهام - ذكر الخاص بعد العام - الاعتراض)

- أ- قال تعالى : "تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر" -
- ب- وأعلم فعلم المرء ينفعه أن سوف يأتي كل ما فُدرا -
- ج- قال تعالى: "فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد" -

5- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- الجملة التي تعد من (قصر الصفة على الموصوف فيما يأتي) :

- ما شوقي إلا شاعر - ما محمد إلا رسول الله
- ما الأرض إلا متحركة - ما يدخل الجنة إلا المؤمن

6- صل من المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب :

الرقم	(أ) الجملة	(ب) المحسن البديعي
1	قال تعالى : "وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً"	سجع
2	من أطاع غضبه ، أساء أدبه .	طباق إيجاب
		مقابلة

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

رابعًا - النحو والصرف:

(عشر درجات)

1- املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

- استعذ بالله من شر
 - ، إن الكذب عاقبته وخيمة
 - الحجاج بين الصفا والمروة
 - من الأدوات التي يستخدمها الطالب
- (مضاف إليه مضبوطاً)
(قسم غير صريح)
(اسم مكان من سعى)
(اسم آلة من الفعل محا)

2 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ - الجملة التي تتضمن اسم تفضيل:

- أصحاب المروءة هم السابقون إلى الخير
 - أصحاب المروءة هم المتسابقون إلى الخير
 - أصحاب المروءة هم السابقون إلى الخير
 - أصحاب المروءة هم الأسبقون إلى الخير
- ب - الجملة التي تتضمن حرف جر زائدا :

- من المؤمنين رجال صالحون
- نصوم من الفجر إلى المغرب
- سافرت من الكويت إلى مكة برا
- ما من نجاح للكسول حتى يجتهد

ج - الجملة التي تتضمن اسم زمان:

- يوم الجمعة مجتمع الأهل والأحباب
- يجتمع المصلون للصلاة مجتمعاً
- مسجد المدرسة مجتمع الأنقياء
- يصعب كسر الأعواد مجتمعة

3-وازن بين ما يلي مستخدما اسم التفضيل المناسب:

- (قلوب المنافقين) و (ليلة غاب فيها القمر) (في السواد)

4- صغ اسم آلة على وزن (مفعال) في جملة تامة من إنشائك .

5 - أعرب ما تحته خط فيما يلي إعرابا تاما:

- ذاكرت حتى مطلع الفجر
- يمين الله لا يفلح المستهترون

6- صوب الخطأ فيما يأتي:

- لَعَمْرُكَ أصبح العالم قرية معرفية.
- معلمون المدرسة نشيطون

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

خامسنا - التلخيص:

- لخص النص التالي في حدود الثلث (خمسة أسطر) مراعي الأسس الفنية للتلخيص:

كان المسلمون يغزون الدنيا بأسلحة هي في ظاهرها أسلحة المقاتلين، ولكنها في معانيها أسلحة الأطباء، وكانوا يحملون الكتاب والسنة، ثم مضوا إلى سبيلهم وبقي كلام الله من بعدهم غازيا محاربا في العالم كله حرب تغيير وتحويل، إلى أن يدخل الإسلام على الأرواح والقلوب ويظل ثابتا لا يتغير جوهره، ولقد وقفت عند قوله -صلى الله عليه وسلم-: " إن قوما ركبوا في سفينة، فافتسموا، فصار لكل رجل منهم موضع، فنقر رجل منهم موضعه بفأس، فقالوا له: ما تصنع؟ قال: هو مكاني أصنع فيه ما شئت! فإن أخذوا على يده نجا ونجوا، وإن تركوه هلك وهلكوا "

فكان لهذا الحديث في نفسي كلام طويل عن هؤلاء الذين يخوضون معنا البحر ويسمون أنفسهم بالمجددين، ويدعون أنواعا من الأوصاف: كحرية الفكر، والغيرة، والإصلاح؛ ولا يزال أحدهم ينقر موضعه من سفينة ديننا وأخلاقنا وأدابنا بفأسه، أي بقلمه زاعما أنه موضعه من الحياة الاجتماعية يصنع فيه ما يشاء، من آراء وأفكار موجها لحماقته وجوها من المعاذير والحجج، جاهلا أن القانون في السفينة إنما هو قانون العقوبة دون غيرها .

فالحكم لا يكون على العمل بعد وقوعه كما يحكم على الأعمال الأخرى، بل قبل وقوعه ؛ والعقاب لا يكون على العزم، بل على الشروع فيه وعلى توجه النية إليه، فلا حرية هنا في عمل يفسد خشب السفينة أو يمسه من قرب أو بعد ما دامت سائرة إلى غايتها، فالسعي في التحريف في الدين وسنّ البدع عمل لا يُغتفر .
(وحي القلم لمصطفى الرفاعي - بتصرف يسير)

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

سادسا - التعبير : (اثننا عشرة درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن (18 سطرًا) مراعي الأسس الفنية

(للمقالة - الرسالة الأدبية) واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم .

1- يغفر الله لمن تاب من عصاة المسلمين ، ولا يقنط من رحمة الله إلا الضالون .

اكتب رسالة أدبية حول المعاني السابقة .

2- الظواهر الكونية والطبيعية لوحات معروضة أمام الناس جميعا ، وقليل هم الذين منحهم الله حِدة

الفكر ويقتطع القلب، فيرون فيها ما لا يراه غيرهم. اكتب مقالا حول المحاور السابقة .

انتهت الأسئلة



العام الدراسي: 2023 - 2024
الزمن: ثلاث ساعات وربع
عدد الأوراق (10)

(النموذج الثاني)

دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه الفني للغة العربية

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر - في مادة اللغة العربية

(17 درجة)

أولاً- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من سورة آل عمران (قرآن كريم) اقرأ ، ثم أجب . (ثلاث درجات)

قال تعالى: " وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاءُهم مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهم وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنعم أَجْر الْعَامِلِينَ (136) "

1 - استخلص من النص القرآني السابق اثنتين من صفات المتقين .

..... -

2 - اعتمد النص القرآني أسلوب الترغيب في الحث على التقوى . بين ذلك .

.....

.....

3 - اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته :

علاقة ما تحته خط في النص القرآني السابق بما قبله :

- تفصيل - تأكيد - نتيجة - تعليل

السؤال الثاني - من موضوع (منبع السحر في القرآن) : (ثلاث درجات)

" فلننظر في السورة الأولى: " سورة العلق " إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ، ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه " سجع الكهان " أو " حكمة السُّجَّاع " مما كان معروفاً عند العرب إذ ذاك . ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل مُتَنَاطِرة لا رابط بينها ولا اتِّساق . فهل هذا هو الشأن في سورة العلق ؟ "

1- ميز بين كل من (نسق القرآن ، وسجع الكهان) .

- نسق القرآن :

- سجع الكهان :

2- علل اختيار الكاتب سورة العلق ليوضح من خلالها رؤيته .

.....

.....

3- وضّح جمال النَّسَقِ القرآني في قوله تعالى : " لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ "

.....

.....

4 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

- "التنوع بين الخبر والإنشاء" من سمات أسلوب الكاتب ظهر في قوله:

- (فلننظر في السورة الأولى - هل هذا هو الشأن في سورة العلق)

- (إنها تضم خمس عشرة فاصلة - ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل)

- (أنها جمل مُتَنَاطِرة لا رابط بينها - فهل هذا هو الشأن في سورة العلق)

- (أنها تشبه " سجع الكهان - مما كان معروفاً عند العرب إذ ذاك)

السؤال الثالث - من موضوع (محمد رسول الإنسانية) : (ثلاث درجات)

" ثم هو لا ييأس أبدا ، فإذا فشلت خطة وضع خطة ، فإذا لم تنجح خطة الطائف فليدع غير الطائف من الأوس والخزرج حتى يكتب له النجاح . ثم هو شجاع في كل ما تتطلبه الدعوة ، تتوالى عليه الأحداث وهو مطمئن ، ويتفرق عنه أهله فلا يجزع ، وتبدو عليه طلائع الهزيمة في وقعة أحد ، وتكسر رباعيته ، ويشتج في وجهه وتكلم شفته ويسيل الدّم على خده ، وينكشف المسلمون ويصيب فيهم العدو ، ويُقتل عمّه حمزة ، وهو هو في ثباته ، وهو هو في إيمانه ، وهو هو في أمّله ، جميع الفؤاد رابط الجأش "

1 - من النص السابق وضح :

أ - جانبين من جوانب القدوة في شخصية النبي صلى الله عليه وسلم .

ب - دليلا على جهوده - صلى الله عليه وسلم - في مجال الدعوة ونشر الإسلام .

2 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

- من سمات شخصيّة الكاتب في النص السابق:

- إضفاء الطابع الشّخصيّ على الموضوع الذي يكتب حوله.

- الموضوعيّة والتجرّد ونقل التفاصيل دون تدخّل شخصيّ.

- الدقة المتناهية في توثيق ما يسجله من أحداث وشخصيّات.

- الإفراط في إظهار الجوانب الشخصيّة على حساب الموضوع.

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (2023-2024)

السؤال الرابع - من نص (وصف الجبل) : (ثلاث درجات)

- 1 - وَأَرَعَنَ طَمَّاحِ الدُّوَابَةِ بَادِخٍ يُطَاوِلُ أَعْنَانَ السَّمَاءِ بِغَارِبِ
- 2 - يَسُدُّ مَهَبَ الرِّيحِ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ وَيَزْحَمُ لَيْلًا شُهْبَهُ بِالْمَنَاكِبِ
- 3 - وَقُورٍ عَلَى ظَهْرِ الْفَلَاةِ كَأَنَّهُ طَوَالَ اللَّيَالِي مُطَرِّقٌ فِي الْعَوَاقِبِ
- 4 - يَلُوثُ عَلَيْهِ الْغَيْمُ سُودَ عَمَائِمٍ لَهَا مِنْ وَمِیْضِ الْبَرْقِ حُمْرُ ذَوَائِبِ
- 5 - أَصَحَّتْ إِلَيْهِ وَهُوَ أَخْرَسُ صَامِتٌ فَحَدَّثَتْنِي لَيْلُ السُّرَى بِالْعَجَائِبِ
- 6 - وَقَالَ أَلَا كَمْ كُنْتُ مَلَجَأً فَاتِكِ وَمَوْطِنَ أَوَاهٍ تَبَتَّلَ تَائِبِ

1 - بم وصف الشاعر الجبل في البيتين الأولين ؟

2 - تعمق الشاعر في نظره للجبل ، فانطلق من النظرة العابرة إلى الحديث عن متناقضات الحياة .

اشرح ذلك في ضوء فهمك البيت السادس .

3 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

- اعتمد الشاعر - في النص السابق - لإبراز فكرته على:

- التدرُّج من الوصف الحسيّ إلى التشخيص والحوار.

- الوصف الحسيّ الخالي من التشخيص والحوار.

- التشخيص المفرط لعناصر الطبيعة دون وصف.

- الحوار النامي المتدفق الذي أخفى التفاصيل خلفه.

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (2023-2024)

السؤال الخامس - تطبيقي (من خارج الكتاب المقرر) : (ثلاث درجات)

من لطف مُبدع الكون - سبحانه - أن جعل النفوس تختلف في استعدادها للعلوم والفنون والصنائع؛ لأن من شأن هذا الاختلاف انتظام أمور الحياة وتوافر وسائل السعادة فيها ، وهذا ما نلمسه في واقع الحياة ، فقد ينشأ أفراد في مهد واحد ويختلف ميلهم إلى العلوم ، فيبرز كلٌّ في العلم الذي وافق رغبته ووجهه إليه همته ، كأبناء الأثير الثلاثة : عز الدين الإمام في التاريخ ، ومجد الدين العالم في الحديث والأدب ، وضياء الدين البارع في الأدب وتحرير الرسائل ، وقد كان العالم الشريف التلمساني يترك الحرية لطلابه في اختيار ما يميلون إليه من العلوم ، ويرى أن كل ذلك من أبواب السعادة .

موسوعة الأعمال الكاملة للإمام محمد الخضر حسين

1 - ما الغاية من اختلاف الناس في استعدادهم للعلوم والفنون والصنائع ؟

.....

2 - ساق الكاتب دليلا على اختلاف الناس في الاستعدادات للعلوم وغيرها . وضحه .

.....

.....

3 - اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته :

- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- تفصيل - إجمال - نتيجة - تعليل

السؤال السادس - الحفظ :

اكتب مما حفظت من نص (بانث سعاد) البيتين التاليين لقول الشاعر :

كل ابن أنثى وإن طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول

.....

.....

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (2023-2024)

(أربع درجات)

ثانيا - الثروة اللغوية :

1 - اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة التالية :

(الجنة أَعَدَّتْ لعباد الله المتقين)

مترادف كلمة (أَعَدَّتْ) :

2 - وضح المعنى السياقي للفعل (وَصَلَ) في الجملتين الآتيتين :

..... - وصل الخبر إلى المتابعين .

..... - وصل المسافر إلى شاطئ الأمان .

3 - أكمل ما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

..... - يكافئ الله المحسن ما ينفقه من مال في سبيله . (جمع كلمة " ضعف ")

..... - أمرنا الإسلام بِغَضِّ (كلمة " الطرف " مضبوطة البنية)

4 - صغ تصريفيين من كلمة (بلغ) في جملتين من إنشائك.

..... -

..... -

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (2023-2024)

ثالثاً - التذوق الفني : (ثماني درجات)

1 - قال الشاعر : فما كانَ إلا أن طَوَّهَهُم يَدُ الرَّدَى وطارتْ بِهِم رِيحُ النَّوَى والنَّوَابِ

- استخرج من البيت السابق محسناً لفظياً، وبين أثره .

- المحسن :

- أثره :

2 - قال الشاعر : وما غَيَّضَ السُّلُوَانُ دَمْعِي وإنما نَزَفْتُ دُمُوعِي فِي فِرَاقِ الْأَصَاحِبِ

- ما تحته خط في البيت السابق أسلوب قصر . حدد ركنيه .

- المقصور : - المقصور عليه :

3 - صل المثال من (أ) بالمصطلح البلاغي المناسب له في (ب) بوضع الرقم المناسب :

م	(أ)	(ب)
1	قال تعالى : " أمدكم بما تعلمون أمدكم بأنعام وبنين "	إيجاز قصر
2	قال تعالى : " ألا له الخلق والأمر "	إيجاز حذف
3	قال تعالى : " قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف "	إطناب بالإيضاح بعد الإبهام
4	قال تعالى : " وما محمدٌ إلا رسول قد خلت من قبله الرسل "	إطناب بذكر العام بعد الخاص
—	_____	أسلوب قصر إضافي

4 - " ربِّ اغفر لي ولوالديَّ ولمن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات "

- بين فائدة الإطناب في الآية الكريمة السابقة

5 - يقول الشاعر : الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق .

- اشرح الصورة البلاغية المخطوطة تحتها في النص السابق ، وبين أثرها في المعنى .

- الشرح :

- الأثر :

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (2023-2024)

رابعاً - السلامة اللغوية : (عشر درجات)

قال تعالى : " وإلى مَدِينِ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ

والميزان إني أراكم بخير وإني أخاف عليكم عذاب يوم محيط " (سورة هود 84)

1 - أخرج من النص السابق ما يأتي :

- اسم آلة - حرف جر زائداً :

2 - بين دلالة ما تحته خط في الآية الكريمة التالية :

" سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى "

- دلالة حرف الجر (من) :

- دلالة حرف الجر (إلى) :

3 - وظف اسم المكان من الفعل (استقر) في جملة من إنشائك .

.....

4 - املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - العالم سـنـا يُقَدِّم على غيره. (اسم تفضيل من " كبر ")

ب - خرج المحاور موضوع المناقشة. (حرف جر للمجاوزة)

ج - أقسم (جواب قسم مثبت)

د - يُستخدم في العمليات الجراحية (اسم آلة من الفعل شرط)

5 - صوب الخطأ فيما يأتي :

أ - إن وحدة المسلمون من أسباب نصرهم . - الصواب :

ب - لعمر ك لن يفلحن العاصون . - الصواب :

6 - اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ - (أتم القارئان حفظ كتاب الله) اسم التفضيل الصحيح في الفراغ السابق:

- الأفضلان - الأفضلين - الفضليان - الأفضلون

ب - الجملة التي تضمنت اسم زمان من فعل ثلاثي :

- موعد الحلقة القرآنية بعد الفجر - ملتقى الفريق بعد صلاة العصر

- اهتمت الوزارة بمعاهد التدريب - المسجد الأقصى مسرى رسول الله

خامسا - التلخيص :

(خمس درجات)

اقرأ النص التالي ، ثم لخصه في حدود الثلث (خمسة أسطر) :

إن قوة الإرادة من أهم الأسباب التي تحقق الآمال والطموحات في الحياة ، وتنشأ هذه الصفة لدى الفرد من مصادر متعددة ؛ أهمها التجارب التي مر بها الآخرون ، وأوصلتهم لمبتغاهم ، ومنها دروس التاريخ وما فيه من قدوات صالحة تلهم الإنسان وتغرس بداخله العزيمة الصادقة والهمة العالية والإرادة القوية ، كما تنشأ من كمال بعض السجايا الأخرى كسجية إباء الضيم ، وخلق الشجاعة والكرم والتعفف وغير ذلك من الصفات .

وإن قوة الإرادة لتتفاوت في القوة ، وتفاوتها على قدر قوة شعور الرجل بما للشيء من أحقية أو نفع ، وعلى قدر ثقته من تيسره وإمكان حصوله ، فالذي أتقن علما فأحاط بأصوله ، وغاص على أسرارهِ يكون عزمه في الدعوة إلى الأعمال المرتبطة به أقوى من عزم ذلك الذي وقف في دراسته عند حد لا يجعله من أعلامه .

كما أن لقوة الإرادة أثرا كبيرا في انقلاب حال الأفراد والجماعات ، فكم من فتى يساويه في نباهة الذهن فتیان كثيرون ، ولكنه يجد من قوة الإرادة ما لا يجدون ، فيكون له شأن غير شأنهم ، ويبلغ في المحامد مكانة أبعد من مكانتهم ، ولو نظرت إلى كثير ممن تميزوا أكثر من غيرهم ، وأقامت موازنة بينهم وبين كثير من أقرانهم لم تجد في أولئك المتميزين مزية يرجح بها وزنهم غير أنهم يهتمون بالأمر فيعملون .

.....

.....

.....

.....

.....



العام الدراسي: 2023 - 2024
الزمن: ثلاث ساعات وربع

دولة الكويت
وزارة التربية

عدد الأوراق (10)

(النموذج الثالث)

التوجيه الفني للغة العربية

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر - في مادة اللغة العربية

(17 درجة)

أولاً- الفهم والاستيعاب:

(ثلاث درجات)

السؤال الأول - من موضوع (آيات من سورة آل عمران):

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) ﴾

1 - من النص السابق وضح:

أ - القضية التي تناقشها الآية الأولى:

ب - صفة من صفات المتقين من الآية الخامسة:

2 - اعتمد الخطاب القرآني في النص السابق على مبدأي الترهيب والترغيب. اشرح ذلك.

الترهيب:

الترغيب:

3 - وضح دلالة التعبير باسم الفاعل (الكاظمين، العافين، المحسنين) في النص السابق .

4 - اختر المكمّل الصحيح مما يلي:

- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- تعليل () - تفصيل ()

- نتيجة () - إجمال ()

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

السؤال الثاني - من موضوع (محمد رسول الإنسانية): (ثلاث درجات)

لقد نشأ في جو خانق، وبيئة مضطربة فاسدة، وحالة اجتماعية تبعث على اليأس، فجعل من الشر خيراً، ومن الاضطراب أمناً، ومن الفساد صلاحاً؛ فالعرب قد وهبت نفسها للأصنام، وجعلت البيت الحرام، الذي بُني ليعبد فيه الله، مَباءة لثلاثمئة صنم أو يزيد، تعبدها من دون الله، ومَن تَنَصَّر منهم أو تَهَوَّد كان قد تَنَصَّر أو تَهَوَّد بنصرانية أو يهودية فقدت روحها وتَقَسَّمتها المذاهب والشِّيَع، ودخل على تعاليمها الأولى كثيرٌ من البدع، فلم تنجح فيهم يهودية ولا نصرانية، والحنفاء الذين ظهروا قُبيل الإسلام كان صوتهم ضعيفاً خافتاً..

1 - دلل من النص السابق على عظمة الرسول صلى الله عليه وسلم.

2 - علل: عجز غير الإسلام عن إحداث التغيير في الجزيرة العربية.

3 - اذكر موقفاً من الموضوع يدلّ على صبر الرسول ﷺ ورباطة جأشه.

4- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة، فيما يأتي:

- السمة التي أظهرها المخطوط تحته في النصّ السابق من سمات أسلوب الكاتب:

- التركيز والإيجاز

- الموازنة والإطناب

- المقارنة والتلخيص

- المبالغة والتأكيد

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

السؤال الثالث - من موضوع (وصف الجبل) :

- 1 - وقال ألا كم كُنتَ ملجأ فاتِكِ ومَوطِنَ أوَاهِ تَبَثَّلَ تائبِ
2 - وكم مرَّ بي من مُدلجٍ ومُؤَوَّبٍ وقال بظِّلِي من مَطِيٍّ وراكِبِ
3 - ولا طَمَ من نُكْبِ الرياحِ معاطِفي وزَاحَمَ من خُضِرِ البَحَارِ جَوَانِبي
4 - فما كانَ إلا أن طَوَّهَهم يَدُ الرَّدَى وطَارَتْ بِهِم رِيحُ النُّوى والنُّوَابِ
5 - فما خَفَقَ أَيَّكِي غير رَجْفَةٍ أَضْلَعِ ولا نَوْحُ وَرَقِي غير صَرَخَةٍ نَادِبِ
6 - وما غَيَّضَ السُّلوانُ دَمْعِي وإنما نَزَفْتُ دُمُوعِي في فِرَاقِ الأصَاحِبِ

1 - من النص السابق وضح نظرة الشاعر - مستدلاً - لكل من:

أ - متناقضات الحياة.

التوضيح:

الاستدلال:

ب - أحوال الزمن مع الناس.

التوضيح:

الاستدلال:

2 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة، فيما يأتي :

أ - (يبكي الإنسان كثيراً إذا غاب عنه من يحبهم) البيت المعبر عن الفكرة السابقة:

- الثالث

- الخامس

ب - (تعرّض الشاعر لمصائب كثيرة وأحداث جسام) البيت المعبر عن الفكرة السابقة:

- الأول

- الثالث

ج - فما خَفَقَ أَيَّكِي غير رَجْفَةٍ أَضْلَعِ ولا نَوْحُ وَرَقِي غير صَرَخَةٍ نَادِبِ

الشعور البارز في البيت السابق:

- الشوق والحزن

- التَّضَجُّرُ والتَّشَاوُمُ

د - ظهر الشاعر في الأبيات السابقة:

- حكيماً ناضجاً

- والدّاً حانيّاً

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

السؤال الرابع - من موضوع (منبع السحر في القرآن الكريم) (ثلاث درجات)

فلننظر في السورة الأولى " سورة العلق " إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة، ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه " سَجْع الكُهَّان " أو " حِكْمَة السُّجَّاع " مما كان معروفًا عند العرب إذ ذاك، ولكنَّ العهدَ في هذه وتلك أنها جُمْل مُتَنَاسِرة، لا رابط بينها ولا اتِّساق. فهل هذا هو الشأن في " سورة العلق "؟ الجواب: لا، فهذا نسقٌ مُتساوٍ، يربط فواصله تناسقٌ داخلي دقيق " اقرأ باسم ربك الذي خلق " الآيات ... "

1 - وازن بين النسق القرآنيّ، وما كان معروفًا بسجع الكهان.

- النسق القرآنيّ:

- سَجْع الكُهَّان:

2 - وضح جمال النسق القرآنيّ في قوله تعالى: " اقرأ باسم ربك الذي خلق "

.....
.....
.....

3 - صغ الفكرة الرئيسة للنصّ السابق صياغة سليمة.

.....

4- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة، فيما يأتي:

- من سمات أسلوب الكاتب في الفقرة السابقة:

- الاستفهام التشويقيّ وإجابته.

- جمال العرض وحُسن الاستدلال.

- الخيال المحلّق والوصف الدقيق.

- الحوار النّامي والأحداث المتعاقبة.

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

السؤال الخامس - (من خارج المقرر) اقرأ ، ثم أجب : (ثلاث درجات)

الرحمة من أخص مناقب المرأة التي تنتسب إليها، وهي صفة أصيلة فيها؛ ولكن من الفلاسفة من يشك في ذلك فيقول: " إن المرأة مطبوعة على القسوة وجمود الحس، ولا دليل على ذلك إلا ما يتخذه الناس دليلاً على شدة عطف المرأة ورقة قلبها وعظيم شفقتها"، ودليله على قسوة المرأة أنها تصبر على مراقبة المرضى والمصابين وملازمة فراشهم، ولا يكون هذا إلا من جمود الحس والطبع ؛ لأنها لو كانت تعطف عليهم عطفًا صادقًا، وتكره أن يتألموا لما أطاق الصبر على سماع أثنينهم.

مطالعات في الكتب والحياة للعقاد / 119 بتصرف

1- حدّد الموضوع الذي يناقشه الكاتب في النصّ السابق، موضّحاً رأيه فيه.

الموضوع:

رأي الكاتب:

2- وضّح رأي الفلاسفة في الموضوع المطروح، مبيناً دليلهم.

رأي الفلاسفة:

دليلهم:

3- استطاع الكاتب أن يوظّف دليل الاتهام دليلاً للبراءة. وضّح ذلك

4- أبد رأيك في الموضوع المطروح للنقاش، مع التوضيح والاستدلال.

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب بيتين من قصيدة (بانت سعاد) تالين لهذا البيت :

لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم أذنب ولو كثرت في الأقاويل

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

ثانيا - الثروة اللغوية: (أربع درجات)

1 - أكمل الفراغ لما هو مطلوب، فيما يأتي :

(كان البيت الحرام مَبَاءة لثلاثمئة صنم أو يزيد)

مترادف (مَبَاءة):

2- ضع خطا تحت المكمل الصحيح، فيما يأتي :

- (سمعت هديل الْوُرُق في الروض) مفرد كلمة (الُورُق) :

الورقاء - الورقة - الرقة - الُورَّاق

3- وظف الفعل (قال) في جملتين بمعنيين مختلفين.

.....
.....

4- املأ الفراغين الآتيين بتصريفين مناسبين من جذر (ظلم)

- دعاء ليس بينه وبين الله حجاب.

- نظر القاضي في المرفوعة إليه.

5- اضبط بنية كلمة (جنة) ضبطا صحيحا ، فيما يأتي :

- الصوم جنة

- نعوذ بالله من شر الجنة

- في منزلنا جنة

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

ثالثا - التذوق الفني: (ثمانى درجات)

1- حتى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أُنَازِعُهُ فِي كَفِّ ذِي نَقَمَاتٍ قِيلُهُ الْقِيلُ

اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

- المحسن البديعي في البيت السابق:

- طباق إيجاب - طباق سلب - جناس تام - مقابلة

2- إِنَّ الرِّسُولَ لَنُورٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ مُهَنْدٌ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْلُورٌ

اشرح الصورة المخطوطة تحتها في النص السابق، و بين أثرها في المعنى المراد.

الشرح:

الأثر:

3- بين نوع الإيجاز، فيما يأتي :

أ - " المرء مَخْبُوءٌ تحت لسانه "

ب - " فمن تاب وآمن وعمل صالحا "

4- عبّر عن الجملة الممتدة الآتية بإيجاز قصّر:

- (تقييم الإنسان يكون بما يحمله في قلبه من محبة وصفاء، وبما ينطق به لسانه من خير)

5- (لا إله إلا الله) . حدد مما سبق المقصور والمقصور عليه ونوع القصر باعتبار طرفيه.

المقصور: المقصور عليه:

نوع القصر باعتبار طرفيه:

6 - حدّد نوع الإطناب، موضحاً فائدته فيما يأتي:

أ. قال تعالى: " رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات "

نوع الإطناب فائدته:

ب - فلننظر في السورة الأولى " سورة العلق " إنها تضم خمس عشرة فاصلة

نوع الإطناب فائدته:

ج - (فالعرب قد جعلت البيت الحرام، الذي بُني ليعبد فيه الله، مَبَاءة لثلاثمئة صنم)

نوع الإطناب فائدته:

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

رابعاً - السلامة اللغوية: (عشر درجات)

قال أحد الشعراء: تمنى رجال أن أموت وإن أمت فتلك سبيل لست فيها بأوحد
وقال شاعر آخر: وما كنت قبل الملتقى مترنماً فأصبحت في مغناك طيراً مغرداً

1- استخرج مما سبق:

- اسم مكان:
- اسم زمان:
- حرف جر زائد:
- حرف جر يفيد الظرفية:

2- (خير صديق في الأنام كتاب) اضبط ما تحته خط فيما سبق، مبيناً السبب:

الكلمة مضبوطة: صديق السبب:

3- أكمل الجملة التالية باسم تفضيل من الفعل " جَمَلَ "

- ثوب التقوى هو الثوب

4- صُغ من الفعل " وزن " اسم آلة في جملة من إنشائك.

- اسم الآلة: الجملة:

5- (مُسْتَقَرَّ) وظَّف الاسم السابق اسم زمان مرة، واسم مكان مرة أخرى في جملتين من إنشائك.

اسم الزمان:
اسم المكان:

6- استبدل بالقسم الصريح فيما يلي قسماً غير صريح:

- بالله لتحقق النجاح بجدك.

7- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

- تالله لتسمو راية المجدين التصويب:
- طالبون العلم مقدرتون التصويب:
- والله، لا ينكرنَّ المسلم قدرة الخالق. التصويب:

8- ضع خطأ تحت جواب القسم الصحيح فيما يأتي:

- والله إن الإدمان على الشبكة المعلوماتية مضرّ. -
- في ذمتي يضرّ الإدمان على الشبكة المعلوماتية. -
- لعمر ك الإدمان على الشبكة المعلوماتية مضرّ. -
- أشهد ليضرّ الإدمان على الشبكة المعلوماتية. -

9- صل بين كل كلمة تحته خط ونوعها فيما يأتي:

- يستخدم العالم المجهر لرؤية الكائنات الصغيرة. - اسم آلة.
يستخدم العالم المختبر لإجراء التجارب العلمية. - اسم تفضيل.
- اسم زمان.
- اسم مكان.

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2024-2023)

(خمس درجات)

خامسا - التلخيص:

- لخص القطعة الآتية في حدود الثلث (خمسة أسطر) ، مراعي الأسس الفنية للتلخيص.

المستبد عدو الحق عدو الحرية وقاتلها، والحق أبو البشر والحرية أهمهم، والعوام صبية أيتام نيام لا يعلمون شيئا، والعلماء هم إخوتهم الراشدون، إن أيقظوهم هبوا، وإن دعوهم لبوا، وإلا فيتصل نومهم بالموت.

المستبد يتجاوز الحد ما لم ير حاجزا من حديد، فلو رأى الظالم على جنب المظلوم سيفاً لما أقدم على الظلم كما يُقال: " الاستعداد للحرب يمنع الحرب " .

المستبد إنسان مستعد بالطبع للشر، وبالإلجاء للخير، فعلى الرعية أن تعرف ما الخير وما الشر فتلجئ الظالم للخير على الرغم من طبعه، وقد يكفي للإلجاء الطلب وحده إذا علم الظالم أن وراء القول فعلا، ومن المعلوم أن الاستعداد للفعل فعل يكفي شر الاستعداد.

الاستبداد أصل لكل فساد، ومعنى ذلك أن الباحث المدقق في أحوال البشر وطبائع الاجتماع كشف أن للاستبداد أثرا سيئا في كل واد، فالمستبد يضغط على العقل فيفسده ويلعب بالدين فيفسده، ويحارب العلم فيفسده، إن الاستبداد والعلم ضدان متغالبان، فكل إدارة مستبدة تسعى جهدها في إطفاء نور العلم وحصر الرعية في حالك الجهل، والعلماء الحكماء الذين ينبتون أحيانا في مضائق صخور الاستبداد يسعون جهدهم في تنوير أفكار الناس، والغالب أن رجال الاستبداد يطاردون رجال العلم، وينكّلون بهم ، فالسعيد منهم من يتمكن من مهاجرة دياره"

تابع الامتحان التجريبي (الثالث) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

سادسا - التعبير:

(اثنتا عشرة درجة)

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين في حدود (18 سطرا) مراعى الأسس الفنية (للمرسالة الأدبية - المقال)،
والتسلسل الفكري، والتدعيم بالأدلة، وسلامة اللغة، وعلامات الترقيم.

1- إنَّ الرسولَ لنور يستضاء به مُهتدٌ من سيوف الله مَسلولٌ. اكتب رسالة أدبية حول النص السابق.

2- الوطن ملجأ الإنسان ومهوى روحه، والملاذ الأمن الذي يضم أبناءه، يمنحهم كرامتهم وعزتهم

ويمنعهم الذلة والمهانة . اكتب مقالا حول المحاور السابقة.

انتهت الأسئلة

العام الدراسي: 2023 - 2034
الزمن: ثلاث ساعات وربع
عدد الأوراق (10)



(النموذج الرابع)

دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه الفني للغة العربية

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر - في مادة اللغة العربية

(17 درجة)

أولاً- الفهم والاستيعاب:

(ثلاث درجات)

السؤال الأول - من موضوع (آيات من سورة آل عمران):

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) ﴾

1 - (الرَّحْمَةُ) غاية يسعى إليها المؤمن. فمتى تتحقق؟

2- تدرج وصف الله للمتقين في الآيات السابقة تدرجاً جميلاً. وضّحه.

3- قرن الله سبحانه وتعالى ذاته العلية والنار في الأمر بالتقوى. فما الغاية من الأمر في كلّ منهما.

4- حملت الآية الأخيرة من النص السابق تظميماً لفئة من المؤمنين. فمن هي تلك الفئة. وما مصدر هذا التظمين؟

5- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة، فيما يأتي:

- في قوله تعالى: (وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ...) أمر الله بالمسارعة إلى :

- المغفرة والجنة حقيقة في كلّ منهما. - الأسباب الموصلة إلى المغفرة والجنة.

- المغفرة حقيقة والأسباب الموصلة للجنة. - الجنة حقيقة والأسباب الموصلة للمغفرة.

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

السؤال الثاني - من موضوع (منبع السحر في القرآن الكريم) : (ثلاث درجات)

يجب أن نبحث عن " منبع السحر في القرآن " قبل التشريع المُحكّم، وقبل النبوءة الغيبية، وقبل العلوم الكونية، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مُكتملة تشمل هذا كله. فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجرداً من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان - مع ذلك - محتوياً على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب، " فقال إن هذا إلا سحرٌ يُؤثر "

1 - رفض الكاتب أن يكون منبع السحر أول نزول القرآن مرتبطاً بموضوعاته. وضح ذلك

2 - حدّد منبع السحر الذي اختاره الكاتب، مبيّناً تعليله لذلك.

3- (ومناقب شهد العدو بفضلها والفضل ما شهدت به الأعداء)
أين تجد ذلك في هذا الموضوع؟ مع التوضيح.

4- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة، فيما يأتي:

أ - يبدو الكاتب في هذا الموضوع:

- مستوعباً للأحداث التاريخية التي مرّت بالأمة الإسلامية عبر العصور.
- مدرّكاً للمعاني الجليلة لكتاب الله وفق مقدراته اللغوية والدينية والعلمية.
- واعياً لإعجاز القرآن الكريم في شتى النواحي العلمية والكونية والغيبية.
- مطلعاً على كتب السابقين وما فيها من إشارات واضحة على نبوة الرسول.

ب - اعتمد أسلوب الكاتب في عرض أفكاره على:

- الخيال
- القص
- التشويق
- الحوار

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

السؤال الثالث - من موضوع (بانث سعاد) :

(ثلاث درجات)

- 1 - وقال كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمْلُهُ لا أَلْفَيْنَكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولٌ
- 2 - فَقُلْتُ خَلُّوا سَبِيلِي لا أبا لَكُمْ فَعَلْتُ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولٌ
- 3 - كُلُّ ابْنِ أُنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يوما على آلَةٍ حَذْبَاءَ مَحْمُولٌ
- 4 - نُبِّئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي والعفو عند رسول الله مأمولٌ
- 5 - مَهْلًا هَذَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْـ قران فيها مواعيطٌ وتَفْصِيلٌ

1 - من النص السابق وضح:

أ - سبب تخلي أصحاب الشاعر عنه وقت شدته.

ب - القرار الذي اتخذهُ الشاعر بعد تخلي أصحابه عنه.

2 - اشرح البيت الخامس من الأبيات السابقة بأسلوبك.

3- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة، فيما يأتي :

أ - الفكرة الرئيسة للأبيات الثلاثة الأولى:

- الإيمان بالقدر يجزئ الإنسان على الخطر.
- الرضا بالقضاء يبعث في النفس الطمأنينة.
- انتظار الفرج أمل مصدره الإيمان بالله تعالى.
- الخوف من المحذور لا ينجي من المقدور.

ب- يستفاد من البيت الرابع:

- انتظار الخير من أهله
- الجرأة والاعتزاز بالنفس
- الإيمان بالله ورسوله
- الاعتراف بالخطأ مع الندم

ج - علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الثاني:

- تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

السؤال الرابع - من موضوع (محمد رسول الإنسانية) : (ثلاث درجات)

فلما فتح مكة كان همّه أن يدخل الكعبة ومعه بلال، فيؤذن فيها ويكسر الأصنام ويقول: "جاء الحق وزهق الباطل" وهذا هو ما يذكره. أما الناس فليسوا موضع نِقْمته، وخير أن يستجلبهم لدعوته بعفوه فيقول: "يا معشر قريش ما ترون أني فاعلٌ بكم؟ قالوا: خيرا، أخ كريم وابن أخ كريم، قال: اذهبوا فأنتم الطلقاء؛ فأسرهم بعفوه، وترجمهم إلى قوة فعالة في سبيل دعوته "

1 - للرسول - صلى الله عليه وسلم - موقف من أعدائه عندما أمكنه الله منهم.

أ - اذكره:

ب - بين أثره:

2 - وضّح بعضاً مما عاناه الرسول والمسلمون من الكفار والمشركين في مكة ونواحيها.

.....
.....

3- سجّل أمام كلّ نص مما يلي ما يشير إليه من أحداث النصّ السابق ومواقفه:

أ- ﴿لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ﴾

.....
ب- ﴿وَهُوَ الَّذِي كَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ عَنْهُمْ بِبَطْنِ مَكَّةَ مِنْ بَعْدِ أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ﴾

.....
ج- ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾

.....
د- ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ * وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا *﴾

.....
4- اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته:

(فلما فتح مكة كان همّه أن يدخل الكعبة ومعه بلال، فيؤذن فيها ويكسر الأصنام) -

يُظهر الموقف السابق انشغال رسول الله ﷺ بـ :

- الانتقام من الخصوم الألداء - الرحمة بالأصحاب والتّجباء

- الانشغال بالأهداف النّجلاء - العطف على المساكين البسطاء

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

السؤال الخامس - (من خارج الموضوعات المقررة): (ثلاث درجات)

الصداقة مواقف تُترجم على أرض الواقع، وليست أقوالاً أو مجرد وعوداً تُعطى، وقد ضرب أبو بكر الصديق ﷺ المثل الأعلى في الصداقة؛ فما من مرة سُئل فيها عن الرسول ﷺ إلا قال من غير أدنى تردد: إن قال فقد صدق. وفي هجرته معه ﷺ كان يمشي تارةً عن يمينه، وتارةً عن شماله، وثالثةً من أمامه، وأخرى من ورائه. وفي الغار كان يخشى على حياة الرسول ﷺ ويقول له: يا رسول الله لو أن أحدهم نظر إلى موضع قدميه لرآنا، فيقول له عليه الصلاة والسلام: "يا أبا بكر؛ ما ظنك باثنين الله ثالثهما؟"

1- وضّح المغزى من النصّ السابق.

2- استدلّ من النصّ السابق على ما يأتي:

أ- سبب تسمية أبي بكر ﷺ بالصديق.

ب - خوف أبي بكر ﷺ على رسول الله ﷺ.

3- كيف تستفيد مما جاء في النصّ السابق في حياتك الاجتماعية والعملية؟

4- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

(يا أبا بكر، ما ظنك باثنين الله ثالثهما؟). العبارة السابقة دليل على:

- حسن التوكل. - يقين الثقة. - جمال الرضا. - روعة الإيمان.

السؤال السادس - الحفظ :

اكتب من قصيدة (بانث سعاد) بيتين تالين للبيت الآتي:

لَظَلَّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مِنْ الرُّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلُ

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

ثانيا - الثروة اللغوية : (أربع درجات)

1 - (كان النبي محمد رابط الجأش أمام كل الصعاب)

مترادف الجأش :

2- (بالعلم تصل الأمة إلى ذروة المجد) (لا تستسلم أمام نوائب الحياة)

هات جمع ذروة : مفرد نوائب :

3- بين معنى الفعل (نال) في السياقين الآتيين :

- نال الطالب هدفه المعنى :

- نال الفاسق من أعراض الناس المعنى :

4- أكمل كل فراغ مما يلي بتصريف مناسب من كلمة (سدّ) :

- تقيم الدولة للاستفادة من مياه الأمطار.

- أصحاب الخبرات ذوو رأي

5- اختر الكلمة ذات الضبط البنائي الصحيح وضعها في الفراغ المناسب :

(الظَّهْر - الظُّهْر - الظَّهَر)

باع المفلسُ

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

ثالثاً - التذوق الفني :

(ثماني درجات)

1- (لقد نشأ في جو خائق، وبيئة مضطربة وحالة اجتماعية تبعث على اليأس، فجعل من الشر خيراً)

استخرج من النص السابق :

- كناية: وبين دلالتها:

- طباقاً: وبين أثره:

2 - صغ من تعبيرك:

أ - تعبيراً يتضمن إطناباً نوعه (الاعتراض) :

ب - أسلوب قصر طريقته (العطف بلا) :

3 - بين نوع الإطناب وفائدته، فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين "

نوع الإطناب: فائدته:

ب- قال شوقي :الناس صنفان: موتى في حياتهم وآخرون يبطن الأرض أحياء

نوع الإطناب: فائدته:

4 - اجعل الجملة التالية مفيدة للقصر من دون زيادة أو نقصان:

(نقدر الإنسان الملتزم)

5 - أكمل الفراغ فيما يلي :

ما محمد إلا رسول - ما المتنبي إلا شاعر - إنما خالد المجتهد - ما خالق إلا الله

قصر الصفة على الموصوف من بين البدائل السابقة :

6 - بين نوع الإيجاز في كل عبارة مما يأتي :

أ - " بل لله الأمر جميعاً " نوع الإيجاز:

ب - " ولكم في القصص حياة " نوع الإيجاز:

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

رابعاً - السلامة اللغوية : (عشر درجات)

(ملّقى رجال المستقبل في بيت تبني فيه الأمهات رجالاً يكونون لبنات لبناء أوطانهم)

1- استخرج من العبارة السابقة:

- حرف جر:
- حدد معناه:
- اسم مكان:
- مضافاً إليه:

2- صوّب الخطأ النحوي في كل جملة مما يأتي:

- نحن دائماً نتعلم من تجارب الآخرين.
- من المنصفون نأخذ الحقيقة.
- تجولنا في معرّض الكتاب.

3- صُغ ما يلي في جملة من تعبيرك :

- اسم آلة من الفعل (ضخّ)
- اسم مكان من الفعل (سعى)

4- (الأخ الأكبر يساعد أفراد الأسرة)

اجعل الجملة السابقة للمفردة المؤنثة وجمع المؤنث وغير ما يلزم.

- المفردة المؤنثة:
جماعة الإناث:

5- استبدل بالقسم الصريح فيما يلي قسماً غير صريح وغير ما يلزم :

ورب الكعبة، إن الدراسة باجتهاد لطريق النجاح والتفوق .

.....

6- أكمل ما النقاط بالمطلوب بين قوسين :

- نسعى في الاختبار لتحقيق الدرجة (اسم تفضيل من الفعل علا)
- ذكرت قواعد النحو صلاة الفجر. (حرف جر يفيد انتهاء الغاية)

7- " الفائقان " اجعل الكلمة السابقة في جملتين تكون في الأولى مضافاً وفي الثانية مضافاً إليه.

- الجملة الأولى:
- الجملة الثانية:

8- أعرب ما تحته خط، فيما يأتي إعراباً تاماً:

- أ - " أليس الله بكاف عبده "
ب - " كفى بالموت واعظاً "

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

(خمس درجات)

خامسا - التلخيص :

لخص القطعة الآتية في حدود الثلث (خمسة أسطر) مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص :

العلم في أوسع مجالاته يشمل كل أسس الحضارة، وهو المتقدم في دعم بنائها ، ورفع شرفاتها ،
إن العلم والحضارة توأم ميلادهما واحد، ونشأتهما واحدة ، ولا تفسد الحضارة ، ولا تعصف
عواصفها إلا إذا تخلت عن العلم أو تخلى العلم عنها.

والعلم مقدم على المال ؛ لأن العلم يأتي بالمال ولكن المال لا يأتي بالعلم ، فكم من غني يسيل الذهب
واللجين من يديه ، ويمرح في معاطف الخز والديباج ، ويركب السيارات الفارهة ، لكنه قد يكون جاهلا
، أما العالم الذي لا يملك شيئا يكون قد صرف نفسه لتحصيل العلوم والسهر من أجلها ، ولم يفكر في
استثمار هذا العلم ؛ لتحصيل المال ، ولو فعل ، لتجمع المال بين يديه ، وما أصدق كلمة الإمام الشافعي
: " من أراد الدنيا فعليه بالعلم ، ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم ، ومن أرادهما معا فعليه بالعلم " وهل
استخرجت الكنوز إلا بالعلم ؟! .

العلم حياة الأفراد والجماعات في كل عصر، هو ينبوع الحضارة الصاعدة، وسياج الأمة الأمين،
والعلم ضروب وأكمل هذه الضروب هو العلم المتصل بمعرفة خصائص الله رب العالمين ذاتا وصفاتا
وأفعالا ، فإذا أدرك الإنسان ذلك اتجه إلى ربه بعقله وقلبه ولسانه وإيمانه وإخلاصه وصلاته
وضراعه وهل في سائر الوجود سماء وأرضا أثبت وأدوم وأنفع من العلم برب العالمين ؟. "

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

سادسا - التعبير :

(اثنتا عشرة درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين (18 سطرا) ، مراعيًا الأسس الفنية (للرسالة الأدبية - المقال)

1- قال الشاعر : اقبل معاذير مَنْ يَأْتِيكَ مُعْتَذِرًا إِنَّ بَرَّ عِنْدَكَ فِيمَا قَالَ أَوْ فَجَرًا

لَقَدْ أَطَاعَكَ مَنْ يُرْضِيكَ ظَاهِرُهُ وَقَدْ أَجَلَّكَ مَنْ يَعْصِيكَ مُسْتَتِرًا

- اكتب رسالة أدبية حول النص السابق .

2- لتطبيقات التواصل الاجتماعي إيجابيات وسلبيات ؛ لذا على شبابنا استغلال تلك الإيجابيات ، وتجنب

السلبيات . - اكتب مقالا حول المحاور السابقة .

انتهت الأسئلة



الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر - في مادة اللغة العربية

(17 درجة)

أولاً- الفهم والاستيعاب:

(3 درجات)

السؤال الأول - من موضوع (آيات من سورة آل عمران):

قال تعالى: ﴿ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرَ الذَّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جِزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136) ﴾

1 - (الكريم يكافئ بخير مما وعد) أين تجد ذلك في الآيات الكريمة السابقة؟

2- جاءت صفات المتقين شاملةً العلاقات مع الناس، ومع الله. وضح ذلك.

3- بم تعلق استخدام التعبير (أُعِدَّتْ للمتقين) وصفاً للجنة.

4 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة، فيما يأتي:

- أ - سُمِّيَ المؤمنون بـ (المتقين) مرةً و بـ (العاملين) مرةً أخرى. وفي ذلك إشارة إلى:
- ضرورة الجمع بين أعمال القلوب وأعمال الجوارح.
 - تميّز المتقين بسلامة قلوبهم عن غيرهم من الناس.
 - تفوّق العاملين بحسن ما قدموا من خير نافع للناس.
 - التفرقة بين فئة المتقين وفئة العاملين في الجزاء.

ب - تنوع وصف المتقين مرةً بالمضارع (يُنْفِقُونَ) وثانيةً بالاسم (الكاظمين وَالْعَافِينَ) وأخرى بالماضي (ذكروا الله فاستغفروا) وفي ذلك دلالة على:

- تغيير تلك الصفات بحسب مقتضيات المواقف.
- تنوع تلك الصفات وتواصلها في نفوسهم.
- تبدّل الأحوال التي تقتضي تلك الصفات.
- بساطة تلك الصفات ومجاافتها لفطرتهم.

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

السؤال الثاني - من موضوع (منبع السحر في القرآن الكريم): (ثلاث درجات)

(فأين هو السحر الذي تحدّث عنه ابن المغيرة بعد التفكير والتقدير؟ لا بدّ إذن أنّ السحر الذي عناه كان كامناً في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية، لا بدّ أنه كامنٌ في صميم النسق القرآنيّ ذاته، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده، وإن لم نُغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية. فلننظر في السورة الأولى: «سورة العلق» إنّها تضم خمس عشرة فاصلةً قصيرةً، ربّما يلوح في أول الأمر أنّها تشبه «سَجْعَ الْكُهَّانِ» أو «حكمة السُّجَّاع» مما كان معروفاً عند العرب إذ ذاك. ولكنَّ العهد في هذه وتلك أنّها جُمِلَ مُتَنَاسِرةً، لا رابطَ بينها ولا اتساق. فهل هذا هو الشأن في «سورة العلق»؟ الجواب: لا، فهذا نسقٌ متساوٍ، يربط فواصله تناسقٌ داخليٌّ دقيقٌ)

1- بين من النّصّ السّابق مظهراً للجمال في كلّ من موضوع القرآن الكريم، والدين الإسلاميّ.

2- وضّح رؤية الكاتب لمنبع السحر في القرآن الكريم، مستدلاً.

أ- رؤية الكاتب:

ب- الدليل:

3- علل ما يأتي: استدلال الكاتب بسورة " العلق ".

4- وضّح سحر البيان في قوله تعالى: " فليدع نادية * سندع الزبانية "

5- ضغ خطأ تحت المكمّل الصّحيح لما يأتي:

ظهر في النّصّ السّابق ملمح من ملامح طريقة الكاتب في الوصول إلى هدفه وهو:

- الاستفهام التشويقيّ والإجابات الوافية.

- القالب القصصي والحوارات القصيرة.

- الانطلاق من المسلمات المتفق عليها.

- الاستعانة بالصور الفنيّة والمحسنات.

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

(ثلاث درجات)

السؤال الثالث - من موضوع (وصف الجبل) :

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1 - وقال ألا كم كنت ملجأ فاتك | وموطن أواه تبثّل تائب |
| 2 - وكم مرّ بي من مُدلج وموؤب | وقال بظلي من مطيّ وراكب |
| 3 - ولاطم من نُكب الرياح معاطفي | وزاحم من خضر البحار جوانبي |
| 4 - فما كان إلا أن طوّثهم يد الردى | وطارت بهم ريح النوى والنواب |
| 5 - فما خفق أيكي غير رجفة أضلع | ولا نوح وُرقي غير صرخة نادب |
| 6 - وما غيَّض السلوان دمي وإنما | نزفت دموعي في فراق الأصاحب |

1 - استخلص الفكرة الرئيسة المعبرة عن النص السابق.

2 - اشرح البيتين الأولين من الأبيات السابقة بأسلوبك.

3- جاء البيت الرابع النتيجة الحتمية لما سبقه من أبيات. وضح ذلك.

4- ما الحكمة التي تخرج بها من فهمك النصّ السابق؟ وبم تستفيد بها في حياتك؟

5- ضع خطا تحت المكمّل الصحيح من بين البدائل المتاحة، فيما يأتي:

أ - الشاعر في النص السابق:

- يصف عناصر الطبيعة

- يبرز عجائب الحياة وتناقضاتها

- يظهر قدرة الله في الكون

- يقارن بين أنواع البشر

ب - أقوى الأبيات دلالة على صمود الجبل في مواجهة مصائب الزمن هو البيت:

- الثاني - الثالث - الرابع - الخامس

ج- البيتان اللذان يبرزان تأثر الجبل بما مرّ به من أحداث هما البيتان:

- الثاني والثالث

- الثالث والرابع

- الرابع والخامس

- الخامس والسادس

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

السؤال الرابع - من موضوع (محمد رسول الإنسانية) (ثلاث درجات)

فلما أن أمكنه الله من عدوّه لم يذكر دمه، ولم يذكر أفاعيل خصومه، ولم يذكر قتالهم لأهله وأصحابه، إنما ذكر دعوته وذكر خير السبل في الوصول إلى تحقيقها، وذكر ما يجب أن يفعل لإنجاحها فلما فتح مكة كان همه أن يدخل الكعبة ومعه بلال فيؤذن فيها ويكسر الأصنام، ويقول: " جاء الحق وزهق الباطل " وهذا هو ما ذكره. أما الناس فليسوا موضع نقمته، وخير أن يستجلبهم لدعوته بعفوه فيقول: " يا معشر قريش ما ترون أنني فاعل بكم؟ قالوا خيرٌ، أخٌ كريمٌ، وابن أخٍ كريم، قال: " اذهبوا فأنتم الطلقاء " فأسرهم بعفوه، وترجمهم إلى قوة فعالة في سبيل دعوته.

1 - جمعت الفقرة السابقة بين عناصر الزمن الثلاثة في حياة الرسول ﷺ

فحدد منها حدثاً يشير إلى:

- الماضي:
- الحاضر:
- المستقبل:

2 - استخلص من كلّ مما يلي صفة من صفات الرسول ﷺ:

- أ- (كان همه أن يدخل الكعبة، ومعه بلال)
- ب- (اذهبوا فأنتم الطلقاء)

3 - اختر المكمل الصحيح فقط من بين البدائل التالية بوضع خط تحته:

أ - المقصود بكل من (عدوه وخصومه والناس) في الفقرة السابقة:

- مشركو الجزيرة - أهل الكتاب - مشركو مكة - منافقو المدينة
- ب - في قول الكاتب: " لم يذكر دمه " : إشارة إلى استشهاد عمه:
- العباس - حمزة - أبي طالب - الحارث

ج - (ذكر خير السبل في الوصول إلى تحقيق دعوته)

الموقف الذي يترجم العبارة السابقة في سيرة الرسول هو:

- نسيانه أفاعيل قومه - عفوه عن ظلمه - دخوله الكعبة - تكسيره الأصنام

د- المعنى الذي لا يتضمنه العنوان (محمد ﷺ رسول الإنسانية) هو

- تجمعت في محمد أرقى الصفات الإنسانية - أرسل الله محمداً للبشر كافة
- استحق الرسول الوصف بصفة "الإنسانية" - إنسانية محمد جعلته رسولاً
- هـ - جعلت العرب البيت الحرام قبل بعثة الرسول ﷺ :

- مسجداً حراماً يعبد فيه الله وحده - مجتمعاً لأصنام تعبد من دون الله
- مقصداً سياحياً يزار بعيداً عن الدين - نادياً اجتماعياً يقضون فيه أوقاتهم

و - اختلف تدين المسلمين عن تدين غيرهم من الرهبان، حيث:

- هجر المسلمون دنياهم لدينهم - اهتم المسلمون بالدين اهتمامهم بالدنيا
- هجر المسلمون دينهم لدنياهم - اهتم المسلمون بالدين أكثر من الدنيا

ز - كانت عزلة الرسول ﷺ في غار حراء قبل بعثته لـ:

- يفكر في سوء ما عليه العالم - يتجنب ظلم الكفار والبشر
- يبحث في طرق نشر الدعوة - يتعبد بتلاوة القرآن الكريم

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

السؤال الخامس - تطبيقي (من خارج المقرر) اقرأ، ثم أجب: (ثلاث درجات)

تتعلق "الفكاهة" بالسرور والبهجة واكتشافهما وتذوقهما وإبداعهما، وهي محصلة لثلاثة عوامل أساسية: الشخص المتفكه بخصائصه الجسمية والعقلية والانفعالية، والعمليات العقلية والانفعالية المستخدمة في إنتاج الفكاهة، والعمل الفكاهي الذي أنتج. والضحك تعبير مسموع يرتبط بانفعال البهجة والسرور، والابتسامة تعبير خاص بالوجه، وربما تكون مشروع ضحكة، وقد تتصاعد وتتحول إلى ضحكة، وتحيطها في أحيان كثيرة ظلال نفسية واجتماعية، فهي للترحيب ولتغطية الانفعال والارتباك...

وللضحك آثار فسيولوجية، فهو يستثير النشاط في الدماغ والجهاز العصبي، ويزيد ضربات القلب وإفراز هرمون الأدرينالين الذي يعقبه استرخاء، ويعزز الجهاز المناعي، ويحرك عضلات الوجه والقلب والصدر والبطن والحلق وجهاز التنفس، كما أشارت دراسات عدة إلى وجود فوائد كثيرة للفكاهة والضحك في الحياة الاجتماعية. "الشبكة- بتصرف"

1- وضّح اثنين من الآثار الصحية للضحك؟

2- (من العوامل المؤثرة في الفكاهة العمل الفكاهي الذي أنتج) اذكر نموذجا لعمل فكاهي

3- ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح لما يأتي:

من الآثار الاجتماعية للفكاهة والضحك:

- تحقيق الاسترخاء وتعزيز الجهاز المناعي. - إشاعة الألفة والأنس في المكان وبين الناس.
- الترحيب وتغطية الانفعالات والارتباك. - تقوية العلاقات والروابط السياسية بين الدول.

السؤال السادس - الحفظ:

اكتب من قصيدة (بانت سعاد) البيتين التاليين للبيت الآتي:

نُبئتُ أن رسول الله أوعدني والعفو عند رسول الله مأمول

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

ثانيا - ثروة اللغوية (أربع درجات)

1- هات مترادف ما تحته خط، فيما يأتي:

(المسلم لا يُحيد عن قول الحق) (بأنّت سعاد فقلبي اليوم متبول)

- مترادف (يُحيد)
- مترادف (بانت)

2- ضع خطا تحت المكمل الصحيح، فيما يأتي:

(كان الرسول - صلى الله عليه وسلم - يتعبّد في غار حراء) جمع (غار) :

- أغيار - مغاور - غيران - مغاوير

3- وضح معنى الفعل (شَرَعَ) في كل سياق مما يأتي:

- شرع المهندس في إنشاء المبنى المعنى

- شرع الجندي الرمح المعنى

4- اضبط بنية كلمة (السحر)، فيما يأتي :

- صلى المؤمن ركعتين وقت السحر.

- حرّم الدين قراءة كتب السحر.

الضبط البنائي: السحر

الضبط البنائي: السحر

5 - املأ الفراغ بتصريف مناسب من كلمة (بلغ)، فيما يأتي:

- ما على الرسول إلا

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

ثالثاً- فنون البلاغة:

1- قال تعالى في وصف المتقين: (الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ) (ثمانى درجات)
وضّح أثر المحسن المعنوي في النص السابق.

2- قال ابن خفاجة في وصف الجبل:
فما خَفَقَ أَيْكِي غَيْرُ رَجْفَةٍ أَضْلَعُ وَلَا نَوْحُ وَرَقِي غَيْرُ صَرْخَةٍ نَادِبِ
اشرح الصورة الفنية المخطوط تحتها في البيت السابق.

3- قال المتنبي مادحاً: برجاء جودك يُطْرَدُ الْفَقْرُ وبأن تُعَادَى يَنْفَدُ الْعَمْرُ
حدد من البيت السابق طرفي القصر، مبينا طريقته.
المقصود: المقصور عليه:
طريقة القصر:

4- قال رجلٌ لرسول الله ﷺ: يا رسول الله أخبرني أمراً في الإسلام قولاً لا أسأل عنه أحداً
بعدك، فقال: "قُلْ آمَنْتُ بِاللّهِ ثُمَّ اسْتَقِمْ"
حدّد موطن الإيجاز في الحديث السابق.

5- أكمل ما يلي بما هو مطلوب:

أ- قال تعالى على لسان الشيطان في حوارهِ مع آدم عليه السلام:
(فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى) (120) طه

(نوع الإطناب المخطوط تحته)

ب- يقدّر الطالب معلّم اللغة العربية و..... (إطناب بذكر العام بعد الخاص)

6- ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح لما يأتي:

أ- قال الشاعر: واعلم فعلم المرء ينفعه أن سوف يأتي كلُّ ما قُدِّرا

نوع الإطناب في البيت السابق هو:

- التكرار - ذكر الخاص بعد العام - ذكر العام بعد الخاص - الاعتراض

ب- قال تعالى: (لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتَوْا وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ) (188 آل عمران) جاء الإطناب بالتكرار في الآية الكريمة السابقة لـ:

- التأكيد لمعاني الإنذار والوعيد

- التذكير بعد طول الفصل

- التحسر على حال المذكورين

- التقرير للمعنى في النفوس

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

رابعاً - النّحو والصّرف: (عشر درجات)

(الصدق أنجى من الكذب إلى يوم القيامة، وإيم الله إنّ الصدق لمنجاةٌ لصاحبه في كلّ ضائقة،
وأشهد أنّه لطوق النّجاة والأمان، ومُلتقى أهل الإيمان، وموطن السّكينة والاطمئنان)
1- أخرج من النّصّ السّابق ما يأتي:

- أسلوب قسم غير صريح: - اسم تفضيل:
- حرف جر لانتهاء الغاية: - اسم مكان:

2- أعرب ما تحته خط في النّصّ السّابق:

الكذب:
إيم:
الإيمان:

3- املا كلّ فراغ مما يلي بالمطلوب مقابله:

- فرح الوالد صدق أبنائه. (حرف جر يفيد السببية)
- الصادقات هنّ بين الطالبات. (اسم تفضيل معرّف بآل)
- الصادقين في الدّنيا والآخرة. (اسم زمان من الفعل جزى)
- الصدق النجاة والأمان. (اسم آلة من الفعل سعد)

4- وظّف كلمة (الصادقون) بحيث تكون "مضافاً" في جملة من تعبيرك، مغيراً ما يلزم.

5- هات اسم مكان من الفعل (ارتفع) في جملة من تعبيرك، مغيراً ما يلزم.

6 - صوّب الخطأ فيما يأتي:

في ذمّتي لن يفلحن كاذب ولا منافق. الصّواب:

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

(خمس درجات)

خامساً - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية اللازمة للتلخيص:

الحلم خلق من أخلاق الإسلام العظيمة، يتمثل في تربية الإنسان وتثبته في الأمر، ويعني الأناة وضبط النفس، وهو ضبط إرادتي للانفعال في مواجهة إساءات الآخرين، ابتغاء وجه الله، وهذا الضبط الإرادي يعطي الحليم فرصة للتفكير الهادئ والتقدير السديد لتلك الإساءات، فيقرر بطريقة سليمة خلقياً ودينياً أن يقابلها بمثلها، أو يعفو عنها، وهكذا يكفل الحلم لصاحبه البقاء ضمن إطار القانون والفضيلة ويجنبه تجاوزهما.

أما الخير الذي يجنيه الآخرون من حلم الحليم فهو الأمن من الظلم أو انتهاك الفضيلة والقانون بالاعتداء أو بالعقاب المخالف لهما، وكذلك يتيح الحلم للآخر الفرصة لنيل العفو والصفح عن إساءته.

وعندما نتأمل آيات القرآن الكريم التي تعالج الحلم نجد أنها تذكره كصفة لله - عز وجل - ثم لأنبيائه - صلوات الله وسلامه عليهم. وأنها تقرنه - غالباً - بالمغفرة، يقول تعالى: {لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ، وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ وَاللَّهُ عَفُورٌ حَلِيمٌ} [البقرة: 225]، وقوله تعالى: {إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ} [التوبة: 114].

وفي كتاب الله ثناء كبير عليهم {وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ} [آل عمران: 134]. وتقدير مرموق للمؤمنين الذين {وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ} [الشورى: 37]. وقد ورد في السنة النبوية أحاديث كثيرة تحت على فضيلة الحلم وتغري المسلمين على الالتزام بها، ومن ذلك قول النبي ﷺ: " ليس الشديد بالصرعة، إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب " د. جمال نصار (الشبكة- بتصرف)

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

(اثنتا عشرة درجة)

سادساً - التعبير:

اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين، مالا يقل عن (18 سطراً) مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار (الرسالة الأدبية - المقال) مع استيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم:

الرسالة الأدبية - قال الشاعر: الرَّأْيُ قَبْلَ شَجَاعَةِ الشَّجْعَانِ هُوَ أَوَّلُ وَهْيِ الْمَحَلِّ الثَّانِي

فَإِذَا هُمَا اجْتَمَعَا لِنَفْسٍ حُرَّةٍ بَلَغَتْ مِنَ الْعُلْيَاءِ كُلِّ مَكَانٍ

المقال - "الحوار" أساس نجاح العلاقات بين الأفراد على مستوى الأسرة أو المجتمع، ومتى فُقدت لغة الحوار، فُتحت أبوابٌ من الشر لا تغلق ... اكتب موضوعًا أهميَّة الحوار، وضوابطه، وما له من آثار إيجابية....

الموضوع: (15)

انتهت الأسئلة



العام الدراسي: 2023 - 2034

الزمن: ثلاث ساعات وربع

عدد الأوراق (10)

(النموذج السادس)

دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه الفني للغة العربية

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر - في مادة اللغة العربية

(17 درجة)

أولاً- الفهم والاستيعاب:

(ثلاث درجات)

السؤال الأول - من موضوع (آيات من سورة آل عمران)

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134)﴾

1- استنتج من النص السابق:

أ - معنى سامياً:

ب - قيمة:

ج - سلوكاً إيمانياً:

2 - بين دلالة التعبير بقوله : " عرضها السموات والأرض " .

.....

3- اشرح قوله تعالى: ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133)﴾

.....

.....

4 - اختر المكمل الصحيح مما يلي:

- من صفات المتقين التي تضمنتها الآية الأخيرة:

- مقابلة الإساءة بالإحسان

- الوفاء بالوعد

- تقوى الله تعالى

- الأمانة في السر والعلن

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

السؤال الثاني - من موضوع (منبع السحر في القرآن الكريم): (ثلاث درجات)

إنها ناصية تستحق السّفْع: «نَاصِيَةٌ كَاذِبَةٌ خَاطِئَةٌ». وإنها للحظة سفع وصرع، فقد يخطر له أن يدعو من يعتز بهم من أهله وصحبه: «فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ» ومن فيه، أمّا نحن فإننا «سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ». وهنا يخيّل السياق للسامع صورة معركة بين المدعّوين: بين الزبانية وأهل نادية؛ وهي معركة تخيلية تشغل الحسّ والخيال، ولكنّها على هذا النحو معروفة المصير! فلتترك لمصيرها المعروف، وليمض صاحب الرسالة في رسالته، غير متأثر بطغيان الطّاعي وتكذيبه. «كَلَّا! لَا تُطِغُهُ. وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ» (19). هذا ابتداءً قويّ منذ اللحظة الأولى للدعوة. وهذه الفواصل التي تبدو في الظاهر متناثرة، هي هكذا- من الداخل- متناسقة. هذا نسق من القرآن في السورة الأولى، الشبيهة في ظاهرها بسجع الكهّان، أو حكمة السّجّاع.

1- بيّن سبب اختيار الكاتب " سورة العلق " في سياق النصّ .

2- وضّح رؤية الكاتب لسجع الكهّان مستدلاً بما ورد في النصّ السابق .

3- بيّن السحر البياني في قوله تعالى: « فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ ».

4- ضغ خطأ تحت المكمّل الصّحيح لما يأتي:
ظهر في النصّ السابق ملمح من ملامح طريقة الكاتب في الوصول إلى هدفه وهو:

- العرض الموجز.

- المعاني البسيطة.

- الأسلوب المباشر.

- التحليل العميق.

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

(ثلاث درجات)

السؤال الثالث - من موضوع (بانث سعاد) :

- 1 - بانث سعاد فقلبي اليوم مَثْبُولٌ مُتَيِّمٌ إِثْرَهَا لَمْ يُفَدَ مَكْبُولٌ
- 2 - وما سعاد غداة البين إذ رحلوا إلا أغن غضيض الطرف مكحول
- 3 - يا ويحها خلّة لو أنها صدقت موعودها أو لو أن النصح مقبول
- 4 - فما تمسك بالوصل الذي زعمت إلا كما تمسك الماء الغرابيل
- 5 - كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً وما مواعيد عيها إلا الأباطيل

1 - وصف الشاعر (سعاد) بصفات خُلُقِيَّة وأخرى خُلُقِيَّة ، من النص السابق وضح :

أ - صفة خُلُقِيَّة :

ب - صفة خُلُقِيَّة :

2 - تأثر الشاعر ببيئته . استدّل على ذلك من الألفاظ والمعاني .

3 - ضرب الشاعر لمحبوبته مثالين في البيتين الأخيرين. وضّحهما.

4- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة، فيما يأتي :

- اتسم أسلوب الشاعر في النص السابق بـ :

- غرابة اللفظ وغموض المعنى

- استخدام الأسلوب الوصفي

- قوة اللفظ وغرابة التصوير

- التأثر بألفاظ القرآن والحديث

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

السؤال الرابع - من موضوع (محمد رسول الإنسانية): (ثلاث درجات)

ففي عشرين عاما استطاع الرسول ﷺ - بتأييد الله - أن يُغيّر كل هذه الفوضى، وفوق ذلك أن يغير هذا الروح ؛ فجعل من القبائل وأشباه القبائل أمة عربية واحدة، ورَدَّ الأصنام إلى أماكنها في الأرض، وساوى بينها وبين أخواتها من الحجارة، وحوّل عبادتهم إلى إله واحد فوق الأرض وفوق السماء، وفوق المادة كلها، هو وحده الصمد " لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد "

1 - من النص السابق وضح التغييرات التي أحدثها الرسول ﷺ:

أ - في الجانب الاجتماعي.

ب - في الجانب العقدي.

2 - (ورَدَّ الأصنام إلى أماكنها في الأرض، وساوى بينها وبين أخواتها من الحجارة)

ماذا يقصد الكاتب بالتعبير السابق؟

3- استخلص الفكرة الرئيسة للنص السابق، وصغها صياغة سليمة.

4- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة، فيما يأتي:

أ - استعان الكاتب لإبراز فكرته في النص السابق بـ:

- الحوار الهادئ - الاستدلال النقلي - المقارنة الواضحة - الأمثلة المعاصرة

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- تفصيل - تأكيد - نتيجة - تعليل

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر

في مادة اللغة العربية (2023-2024)

السؤال الخامس - تطبيقي (من خارج المقرر) اقرأ، ثم أجب: (ثلاث درجات)

(أضرار تعاطي المخدرات لا تصيب مدمن المخدرات فقط، بل تمتد آثارها لتلحق أضراراً جسيمة بالمجتمعات واقتصادات الدول وأمنها، ومن التأثيرات السلبية في صحة المدمن وجسمه، حدوث اضطرابات في القلب، وارتفاع ضغط الدم الذي يؤدي في بعض الأحيان إلى حدوث انفجار الشرايين، والتعرض لنوبات الصرع إذا توقف الجسم عن تعاطي المخدر فجأة... والأمراض النفسية المزمنة والاضطرابات العقلية من سرعة الاضطراب والشعور الدائم بالقلق، والسلوك العدواني تجاه الآخرين. وحين يصل الخطر إلى المجتمع نجد المدمن يتجه إلى السرقة والقتل، فتنتشر الجرائم، وحوادث الطرق، مع ما ينال العمل والإنتاج، فيضطرب الأمن العام وتتقطع أواصر المجتمع وتتهدّم جميع أركانه. ويمكن للأمم تدارك مخاطر الإدمان باليقظة من أولياء الأمور، وجهود رجال الشرطة لتعقب المهربين)"محركات البحث"

1- (عرض النصّ السابق مشكلة تعاطي المخدرات وبعض آثارها وطريقاً لحلّها) وضّح ما يأتي:

أ- أثّرين من آثارها في المجتمع:

ب- الحل المقترح:

2- برأيك: ما الأسباب التي تؤدي إلى تلك المشكلة؟ مقترحاً حلاً آخر لها.

أ- من أسباب المشكلة:

ب- حلّ آخر مقترح لعلاج المشكلة:

3- ضع خطأً تحت المكمّل الصحيح لما يأتي:

(وتتقطع أواصر المجتمع وتتهدّم جميع أركانه) المقصود بالتعبير السابق:

- بشاعة المصير.

- خطورة التغيير.

- ضعف التفكير.

- ضرورة التطوير.

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

السؤال السادس - (الحفظ) :

- اكتب بيتين مما حفظت من قصيدة (بانث سعاد) تالين للبيت الآتي :
لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم أذنب ولو كثرت في الأقاويل

ثانيا - الثروة اللغوية: (أربع درجات)

1- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة مما يلي :

أ - " وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض "

- المترادف من كلمة (مغفرة) هو:

- الرحمة و الرفق - الهداية والتوفيق - العفو والتجاوز - الإحسان والبر

ب - الجمع من كلمة (جنة) هو:

- أجنة - جنان - جنن - جنون

2- بين معنى الفعل (قال) في السياقين التاليين :

- قال المسافر في الفندق

المعنى:

- قال المتهم الحقيقة

المعنى:

3- املأ الفراغ في كل مما بتصريف مناسب من كلمة (جزع) :

- العاصي من رحمة الله.

4 - ضع الكلمة ذات الضبط البنائي الصحيح في مكانها المناسب ، فيما يلي :

(غَيْر - غَيْر - غَيْر)

- على الإنسان إن يصمد أمام الزمن .

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

ثالثاً : التذوق الفني :

(ثماني درجات)

- قال الشاعر : وحياته أعطى الشهيد لقومه أترى أجلاً من الحياة عطاء ؟

1- حدد طريقة القصر وبين المقصور والمقصور عليه في النص السابق وبين فائدته :

طريقة القصر المقصور

المقصور عليه فائدة القصر

2 - عبر عن المعنى الآتي بأسلوب قصر طريقته تقديم ما حقه التأخير:

- نقدر حافظ القرآن:

3- " الإنسان بقلبه ولسانه " وضح نوع الإيجاز في العبارة السابقة مع بيان السبب:

- نوع الإيجاز : السبب:

4- هات في جمل من تعبيرك:

- إطناباً بذكر العام بعد الخاص:

- إيجازاً بحذف جملة:

- إطناباً بالاعتراض للدعاء:

- قصر صفة على موصوف حقيقي:

5 - " فرفع من نفوسهم المتصلة بالأرض لتُحلّق فوق السماء " .

وضّح أثر المحسن البديعي في النص السابق

.....

6 - وضّح نوع الإطناب وفائدته فيما يأتي:

أ- ﴿ وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾

نوع الإطناب: فائدته:

ب- ﴿ وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾

نوع الإطناب: فائدته:

7- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي :

أ - قال الشاعر: وما سعادُ غداة البين إذ رحلوا إلا أغنَّ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ

الصورة البيانية المخطوط تحتها في النص السابق:

- استعارة مكنية

- تشبيه

- استعارة تصريحية

- كناية

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الحادي عشر
في مادة اللغة العربية (2023-2024)

رابعاً : السلامة اللغوية : (عشر درجات)

1- (الصدق من أقصر الطرق إلى قلوب الناس فهو المفتاح والمدخل إذا ضاقت السبل)

أخرج من العبارة السابقة:

- اسم مكان - اسم آلة - اسم تفضيل
- حرف جر يفيد انتهاء الغاية -

2- صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي وأعد كتابة الجملة صحيحة:

- مؤدون الصلاة أجرهم عظيم. التصويب :
- والله ، لا يفلحَنَّ المهمل. التصويب :

3- اجعل كلمة " الطالبان " مضافا في جملة مفيدة من إنشائك مع تغيير ما يلزم .

.....

4- هات اسم المكان من الفعل " رمى " في جملة مفيدة من إنشائك .

.....

5 - املأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين:

- صديق مخلص تصادقه في حياتك . (حرف جر يفيد التقليل)
- الطالبة فاطمة هي الـ (اسم تفضيل مناسب)
- يضع الطالب أدواته في (اسم آلة على وزن مفعلة)
- إن الحق لمنتصر (قسم غير صريح)

6- أعرب ما تحته خط فيما يلي إعرابا تاما:

- لعمرك ما خاب من استشار

.....

- إنَّ في خَلْقِ الإنسان لآيات وعبر

.....

7 - اجعل الجملة الآتية جوابا لقسم صريح: (يؤمن الإنسان بقدرة خالقه)

.....

(خمس درجات)

خامساً - التلخيص:

- لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية اللازمة للتلخيص:
الصامتون من خير أهل الأرض .. هم من يصنعون التغيير ويضيفون كثيرًا في عصر الثورة ..
الفئة النادرة التي تعمل أكثر مما تتكلم، يقول زيجلر: " ثلث ما يتعلمه حاملو درجة الدكتوراه من علم
يأتي من خلال دراستهم الأكاديمية فقط، أما الباقي فيكون حصيلة التأمل والمراقبة خلال سنوات
عمرهم الباقية. لذا فليس كل متعلم مفكرًا".

إن الإنجاز لن يولد في الضجيج بل تتشكل ملامحه وسط غابات من الصمت ومن السكون،
والانطوائية ليست عيباً، بل دليل نبوغ في أحيان كثيرة، والصمت يمنحك طاقة قوية للتفكير بعمق في
كل ما يحصل حولك والتركيز بعقلانية على إجابتك .. قال د. عبد الوهاب المسيري رحمه الله: «لا أقبل
شيئاً على علاته، وهذا ما أصابني بداء التأمل».

كما جعل الله تعالى الصمت سترًا على الجاهل، وزيناً للعالم :

عجبتُ لِأَزْراءِ الْعِيِّ بِنَفْسِهِ *** وصمت الذي كان بالصمتِ أعلما

وفي الصمتِ سترٌ للعِيَّ *** وإنما صحيفةٌ لبَّ المرءِ أنْ يتكلَّمَا

والصمت ليس محمودا على الإطلاق والكلام أيضا .. بل يبقى لكل مقام مقال، ولكل حالة مقامها، ولو
كان الصمت فضيلة بإطلاق لماتت النصائح الصادقة وغاب التوجيه السديد وفقدنا الأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر الذي ميّز هذه الأمة وقامت عليه خيريتها .. تعيش الكلمة الصادقة ويُخلد صاحبها،
ويبقى في وجدان الناس ويسكن ذاكرة قلوبهم، أما الضجيج الكاذب فربما يبقى قليلا لكن سيظل هشا
مُهمشاً في زاوية الصخب، سيعيش نكرة ويمضي نكرة، ويموت في جوف الفراغ سراباً بلا معنى)
د. خالد سعد النجار(الشبكة- بتصرف)

سادساً - التعبير:

الموضوع الأول :

الموضوع الثاني:

10