

تحليل الموضوع الثالث

للصف السابع

العصفور النزق

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٦-٢٠٢٧ م

إعداد المعلمة : إيمان علي

- 1- وَقَفَ الْعُصْفُورُ يَوْمًا
 - 2- وَغَدَا يَنْفُشُ رِيشًا
 - 3- أَنْكَرَ الدِّيدَانَ وَالنَّمْلَ
 - 4- مُدَّعَ أَنَّ لَهُ الصَّوْلَةَ
 - 5- وَلَهُ حَوْلٌ وَطَوْلٌ
 - 6- وَلَهُ فِي الْجَوِّ وَالْوُدْيَانِ
 - 7- قَالَ كَمْ تَرْنَمْتُ وَلِلْجَدِّ وَلِ
 - 8- أَنَا فِي الرُّوضِ خَطِيبٌ
 - 9- بَيْنَمَا يَهْدِي وَيَهْدِي
 - 10- حَظَفَتْهُ مَخْلَبُ كَالسَّيْفِ
 - 11- فَاخْتَفَى الصَّوْتُ وَصَارَ
 - 12- وَغَدَتْ تَسْتَهْزِئُ الْأَطْيَارُ
 - 13- إِنَّ هَذَا الْجَزَاءُ النَّزَقِ
 - 14- كُلِّ غَمَرٍ سَيَطَرُ الْجَهْلِ
 - 15- مُدَّعٍ مَا لَيْسَ فِيهِ
 - 16- فَهُوَ كَالْعُصْفُورِ عَقْلًا
- بين أسراب الطيور
فوق أكوام الصخور
وحبات الشعير
في دنيا النُّسُور
بين أوكار الصقور
صَوْتُ كَالزَّيْرِ
من تحتي خريـر
وعلى الغُصْنِ أَمِير
وهو لا يدري المصـير
ذي الحَدِّ الطَّرِيرُ
الرَّأْسُ بِالذَّيْلِ
بِالْعَقْلِ الصَّغِيرُ
الْغَمَرِ الْغَرِيرُ
عليه والغرور
أَحْمَقُ لَا يَسْتَنِيرُ
نَزَقُ غَرُّ حَقِيرُ


<https://t.me/emanarabic>

شرح الأبيات:

البيت الأول:

- وقف عصفور طائش ومتكبر (نزق) يوماً يتأمل أسراب الطيور من حوله.

البيت الثاني:

- بدأ ينفش ريشه ويزهو بنفسه، متفاخراً فوق أكوام الصخور ليلفت الأنظار.

البيت الثالث:

- نظر بتكبر واحتقار إلى طعامه المعتاد من الديدان والنمل، وترفع عن حبات الشعير .

البيت الرابع:

- ادعى هذا العصفور واهماً أن أصله ينحدر من سلالة النسور القوية والجريئة.

البيت الخامس:

- زعم أن لديه من القوة والحيلة والنفوذ (حول وطول) ما يجعله قادراً على دخول أوكار الصقور دون خوف.

البيت السادس:

- تفاخر بأن له في الجو مكانة ومحبة، وأن صوته عند التغريد يشبه صوت الزئير القوي.

البيت السابع:

- استمر في غروره متسائلاً: كم من البحار العميقة والأمواج قطعَتْ؟ وكم من الشلالات جرت من تحتي؟

البيت الثامن:

- أخذ يردد: أنا خطيب هذا الروض وشاعره، وهو يغرد متباهياً فوق غصن شجرة مائل .

البيت التاسع:

- بينما كان العصفور مسترسلاً في كلامه غير المفهوم وأوهامه (يهذي ويَهْذي)، كان جاهلاً بما يخبئه له

القدر والمصير القريب.

البيت العاشر:

- فجأة، انقض عليه صقر بمخالب حادة كالسيف القاطع (الطيرير) واختطفه من فوق الغصن.

البيت الحادي عشر:

- اختفى صوت العصفور وتلاشت نبرة الفخر، ولم يعد يظهر منه سوى رأس يرتجف وذيل قصير.

البيت الثاني عشر:

- أخذت بقايا ريشه تتطاير في الهواء، وصار العصفور الصغير وجبة طعام للصقر.

البيت الثالث عشر:

- يوضح الشاعر أن هذه النهاية هي الجزاء العادل لكل شخص قليل الخبرة والجاهل (الغمر الغرير) الذي يتكبر.

البيت الرابع عشر:

- إن كل من يسيطر عليه الجهل والغرور، تكون عاقبته الهلاك والوقوع في الندم.

البيت الخامس عشر:

- من ادعى صفات ومكانة ليست فيه، فهو إنسان أحمق لا يستنير بعقله ولا يتعلم.

البيت السادس عشر:

- يصبح هذا الشخص مثل العصفور الطائش (النزق) الذي قاده قلة عقله وطيشه إلى حتفه وهلاكه.

المصطلحات المهمة

■ **العنوان** : كلمة أو مجموعة كلمات تعبر عن فكرة النص ، وتشير إلى مضمونه أو موضوعه العام .

■ **الغرض الرئيس** : هو تحديد الهدف من النص ، ويبدأ غالباً بكلمات مثل :

الحث على / بيان أهمية / الدعوة إلى / التذكير بـ / التحذير من

- **التلخيص** : هو عرض مضمون نص في عدد أقل من الكلمات وبأسلوب الملخص مع المحافظة على الجوانب الرئيسة ، وحذف الشواهد إن وجدت ، مع الالتزام بتربط الجمل وعدد الأسطر المطلوبة.

- **مرجعية الضمير** : (الضمائر الأكثر استخداماً (واوالجماعة / كاف الخطاب / هاء الغائب / تاء المتكلم)

أ - مدع أن له الصولة في دنيا النسور. الضمير (هاء الغائب) يعود على العصفور.

الوحدة الأولى

الموضوع الثالث : العصفور النزق

الثروة اللغوية :

الكلمة	المعنى (الترادف)	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
مغلب	ظفر	أسراب	سرب	الغريز	أغرة - أغراء
ترنم	تغنى - أنشد	أكوام	كوم	مغلب	مخالب
صولة	إقدام - شجاعة	الكلمة		الضد	
أوكار	أعشاش الطيور	أنكر		اعترف	
		الغرور		التواضع	

- استخدم كلمة (يهذي) في جمل من إنشائك توضح معناها .

- يهذي: أصبح المريض يُهذي بكلام غير مفهوم.

المعنى السياقي (خطف) :

- وظف الفعل (خطف) في سياقين مختلفين.

الجملة	المعنى السياقي
- <u>خطفت</u> الأنياب العصفور النزق.	انتزعت بالانقضاض
- <u>خطف</u> الشاعر الأسماع بقصيدته.	جذب الانتباه/ استأثر
- <u>خطف</u> اللص الحقبة بسرعة.	أخذها بسرعة

تصريفات كلمة (نكر) :

- املأ الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات كلمة (نكر)

(المنكر - نكرة - مستنكرة - استنكار - متنكر - إنكار - ...)

أ- المؤمن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر.

ب- من أبواب النحو النكرة والمعرفة.

ج- الغرور صفة ذميمة مستنكرة.

د- قام المعلم باستنكار تصرف الطالب.

هـ- جاء الضيف إلى الحفل متنكرًا.

و- إنكار الجميل من أسوأ الصفات.

تدريبات الثروة اللغوية

1- اذكر ما هو المطلوب فيما يأتي :

أ- ترنم الطائر فوق الشجرة. مترادف (ترنم) :

ب- الغرور عاقبته وخيمة. ضد (الغرور) :

ج- هجم الثعلب على أوكار الطيور. مترادف (أوكار) :

د- أنكر الطالب المشاغب ما فعله. ضد (أنكر) :

- جمع كلمة (الغرير) :

- مفرد كلمة (أسراب) :

- جمع كلمة (مخلب) :

- مفرد كلمة (أكوام) :

4- وظفي كلمة (يهذي) في جملة مفيدة من إنشائك.

.....

5- وظفي الفعل (خطف) في سياقين مختلفين من إنشائك.

.....	
-------	-------

س6- أكمل الفراغات الآتية بتصريف مناسب من كلمة (نكر) من بين البدائل المقدمة:

(نكرة - ناكر - متنكر - إنكار - منكر)

1- المسلم يأمر بالمعروف وينهى عن

2- الرجل البخيل الفضل ولا يعترف بجميل أحد.

3- حضر الطالب إلى الحفل

- 1- اختر المكمل الصحيح مما بين القوسين لكل مما يأتي:
 - يرمز الشاعر بالعصفور النزق إلى الإنسان:
(الظالم – الأحمق – الكاذب – الضعيف)
 - نتعلم من قصة العصفور النزق أن:
 - في التأني السلامة وفي العجلة الندامة.
 - الحيلة والحذر سبيل النجاة والفوز.
 - التكبر والغرور نهايتهما وخيمة.
 - في التخلي عن الضعفاء قوة وشجاعة.
 - 2- ما السبب الذي دفع العصفور لادعاء القوة الكاذبة؟
 - السبب وراء ادعاء العصفور للقوة الكاذبة هو رؤيته للطيور القوية من حوله ، فحمقه وغروره دفعه إلى تقليدهم.
 - 3- ما العقابة التي صار إليها العصفور النزق؟
 - عاقبة الهلاك والموت، فهذا جزاء كل أحمق مغرور.
 - 4- عدد الشخصيات التي تقمصها العصفور النزق.
 - النسور – الصقور – الزئير (الأسود).
- التقويم:**

- 1- أكمل الخريطة الذهنية الواردة في الكتاب صفحة 78 وفق ما هو مطلوب : عناصر القصة:
 - المكان : بين أسراب الطيور
 - الشخصية الرئيسة: العصفور المغرور
 - الشخصيات الثانوية: الطيور – الصقور – النسور
 - الحدث الرئيس: تكبر العصفور وإعجابه بنفسه لدرجة أنه ظن أنه قادرٌ على التغلب على الصقور والنسور.
 - الحدث النهائي: قابل العصفور نهايته المحتومة على يد مخالف الصقور الحادة.
 - العبارة المستفادة: التكبر والغرور يجلبان للإنسان عواقب وخيمة.
- الموضوع الثالث للصف السابع (العصفور النزق) الفصل الدراسي الأول 2026-2027م إعداد المعلمة/ إيمان علي

ب- بين رأيك فيما يلي مع التعليل:

* ادعاء العصفور القوة:

لا يعجبني ؛ لأن ادعاء القوة أدى إلى هلاكه .

* نهاية العصفور:

أعجبني ؛ فهذا جزاء من يتكبر ويغتر على غيره.

الدرس الثاني: الفهم والاستيعاب + التقويم

1- عدد صفات العصفور:

الغرور - التكبر - الحماقة - الطمع - السفاهة .

2- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين:

أ- الجهل بعو اقب الأمور من علامات: (التردد - الحماقة - الضعف - الجبن)

ب- الطيور تنظر إلى العصفور نظرة: (حزن - إعجاب - تحد - سخرية)

التقويم:

1- بين المقصود مما يأتي:

* وغداً ينفش ريشاً : يقصد به التكبر والتباهي.

* صار الرأس بالذيل القصير. يقصد به انقلاب الحال.، فقد قابل العصفور مصيره المحتوم، حيث تم القضاء عليه.

* مُدّع ما ليس فيه أحمق لا يستنير. يقصد به أن من يتظاهر بما ليس فيه إنساناً أحمق.

2- أكمل ما يأتي :

- الغرض الرئيس: الدعوة إلى الابتعاد عن التكبر والغرور.

- عنوان آخر للنص: نهاية أحمق ، حماقة عصفور.

3- انثر البيت التالي بأسلوبك:

وغدت تستهزئ الأطم — يار بالعقل الصغير

- الطيور تنظر للعصفور ذو العقل الصغير نظرة سخرية واستهزاء .

الدرس الثالث: الفهم والاستيعاب + التقويم

1- استدل من النص على ما يتوافق مع ما يأتي:

- المغرور يجعل الآخرين ينظرون إليه نظرة سخرية واستهزاء.

- وغدت تستهزئ الأطيوار بالعقل الصغير.

- من يتظاهر بما ليس فيه إنساناً أحمق.

- مُدّع ما ليس فيه أحمق لا يستنير.

2- حدد مرجعية الضمير لما تحته خط فيما يأتي:

أ- خطفته مخلب كالسيف ذي الحد الطرير

- هاء الغائب ضمير يعود على : العصفور النزق

ب- قال كم ترنمت وللجدول من تحتي خريز

- تاء المتكلم ضمير يعود على : العصفور النزق

3- وضح كيف تتعامل مع :

- الإنسان المغرور:

على الإنسان أن يتجاهل سلوكيات الإنسان المغرور ، ويحافظ على هدوئه وثقته بنفسه.

- الإنسان المتواضع:

تقدير صفات الإنسان المتواضع وأخلاقه الحسنة ، والاقتداء به.

4- اكتب نصيحة للإنسان المغرور :

- عليك أن تتحلى بالتواضع ، وتذكر أن النعم من الله سبحانه وتعالى فلا تتكبر على أحد.

- التذوق الفني:

- (كأن العصفور خطيبٌ في حديثه) . حدد أركان التشبيه في الجملة السابقة.

المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
العصفور	خطيبٌ	كأن	في حديثه

التقويم:

1- اختر التكملة الصحيحة من بين الخيارات الآتية:

(غرور النفس يوردها المهالك) البيت الذي يعبر عن الفكرة السابقة:

- فاختفى الصوت وصار الرأس بالذيل القصير

- وغدت تستهزئ الأطيـرُ بالعقل الصغير

- وغدًا ينفش ريشًا فوق أكوام الصخور

- مدعٍ أن له الصـو لة في دنيا النسـور

2- كلٌّ غمرٍ سيطر الجهر- ل عليه والغرور

- الضمير في كلمة (عليه) في البيت السابق يعود على : الإنسان الجاهل المغرور (غمر)

3- أعد صياغة قصة (العصفور النزق) بأسلوبها ، مراعيًا ترتيب أحداثها ، وملخصًا أهمها.

في يوم من الأيام ، وقف العصفور المغرور بين الطيور وقفة نكران لكل الطيور من الديدان والنمل ، حيث يرى نفسه أنه صاحب القوة بين النسور والصقور ، وكان نتيجة هذا الحُمق اختطفته مخالب الصقور ، ثم أصبح موضع سخرية واستهزاء من الطيور.



<https://t.me/emanarabic>

1- التشبيه : عقد مقارنة بين طرفين يشتركان في صفة واحدة ويزيد أحدهما على الآخر في هذه الصفة

باستخدام أداة التشبيه.

2- أركان التشبيه: المشبه – المشبه به – أداة التشبيه – وجه الشبه.

أدوات التشبيه : الكاف – مثل – كأن – يشبه – يماثل – شبيه – مثل – نظير – يحاكي

وجه الشبه: الصفة المشتركة بين المشبه والمشبه به.

مثال: نصائح الآباء كالميزان في الدقة.

3- أنواع التشبيه:

- تشبيه تام : وهو ما اكتملت أركانه الأربعة. مثال: الجندي كالأسد في الشجاعة.

المشبه: الجندي المشبه به: الأسد أداة التشبيه: الكاف وجه الشبه: الشجاعة

- بين أركان التشبيه في التعبيرات الآتية :

الأمثلة	المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
1- الجندي كالليث في الشجاعة الإقدام.				
2- أعجبتني السفن في البحر مثل الأعلام عالية.				
3- الصداقة كأنها ضمان يحمي من الغدر.				
4- أخلاق صديقي تحاكي نسيم الصباح رقةً.				
5- عطاء الكريم شبيه بالسحاب المنهمر لا ينقطع.				
6- رأي الحازم مثل الميزان في الدقة.				
7- المعلم كالشمعة المضئية تهدي العقول.				
8- أخلاق المسلم في لطفها كأنها نسيم الصباح.				

				9- الوقت يماثل الذهب في قيمته.
				10- قطرات المطر كالفضة في لمعانها.
				11 - الأم مثل الشمس في الضياء.
				12- القرآن كأنه نورٌ يهدي إلى الحق.
				13 - كأن أخلاق المسلم كالشجرة في أثرها.

- املأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

- 1- كأن سطح الماء في الصفاء (مشبه به)
- 2- ركبنا كأنه الجواد السباق. (مشبه)
- 3- الممدوح النجم في الرفعة. (أداة التشبيه)
- 4- العلم كالنور في (وجه الشبه)

- كون تشبيهاً تاماً بحيث يكون:

- كلمة (المتسابق) مشبهاً.
- كلمة (كأن) أداة تشبيه.
- كلمة (السهم) مشبهاً به.
- كلمة (أفراد المجتمع) مشبهاً.

- بين نوع التشبيه في كل مما يأتي :

- العالم كأنه سراج أمته في الهداية وتبديد الظلام.

- لك سيرة كصحيفة الأبرار طاهرة نقية.
.....
- شهداء الكويت مثل النجوم في الرفعة والضياء.
.....
- أنشئ تشبيهاً تاماً يعبر عن المعاني الآتية:
- (جُرأة الشجاع) :.....
- (مرارة الدواء) :.....
- كون تشبيهاً تاماً بحيث تكون كلمة (يحاكي) أداة تشبيه.
.....
- كون تشبيهاً تاماً بحيث تكون كلمة (الثبات) وجه شبه.
.....
- كون تشبيهاً تاماً بحيث تكون كلمة (الزهرة) مشبيهاً به.
.....
- عبر عن المعنى الآتي بتشبيه تام :
- (نزلت دموع الطفل غزيرة)
التشبيه التام :.....
- (نصائح الآباء ترشد الأبناء)
التشبيه التام :.....
- (المتسابق في سرعته)
التشبيه التام :.....

الأصل في المبتدأ أن يتقدم على الخبر، ولكن قد يتقدم الخبر على المبتدأ خلافاً للأصل، ويحصل ذلك في حالات أبرزها:

الحالة الأولى: امتناع تقديم الخبر على المبتدأ وذلك في الحالات الآتية:

- 1- إذا كان المبتدأ من ألفاظ الصدارة مثل أسماء الاستفهام: من - ما - كم .
نحو: كم كتاباً قرأت؟
- 2- إذا اتصلت بالمبتدأ لام الابتداء.
نحو: لأنت المجتهد في الدراسة.
- 3- إذا كان المبتدأ محصوراً في الخبر.
- إنما المتنبي شاعرٌ.

الحالة الثانية: وجوب تقديم الخبر على المبتدأ وذلك في الحالات الآتية:

- 1- إذا كان الخبر من ألفاظ الصدارة، مثل أسماء الاستفهام التي تقع خبراً: كيف - متى - أين.
نحو: متى الامتحان؟ الخبر: متى المبتدأ: الامتحان
- 2- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.
نحو: في المدرسة طلابٌ. الخبر: شبه الجملة (في المدرسة) المبتدأ: طلابٌ
- 3- إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.
نحو: في العلم فوائده. الخبر: شبه الجملة (في العلم) المبتدأ: فوائده
- 4- إذا كان الخبر محصوراً في المبتدأ.
نحو: إنما فائز المجتهد. الخبر: فائزٌ المبتدأ: المجتهد

الحالة الثالثة: جواز التقديم والتأخير بينهما. وذلك:

- إذا كان المبتدأ معرفة والخبر إما يكون نكرة أو شبه جملة.
نحو: عبدالله فائزٌ بالجائزة. فائزٌ بالجائزة عبدالله
- الحرمان في الكسل. الكسل في الحرمان.

الاسم النكرة: هو الاسم المنون دون إضافة (ال) وليس بعده (ال)
الاسم المعرفة : ينقسم إلى عدة أنواع ومنها:
المعرف بأل – العلم – أسماء الإشارة – المعرف بالإضافة – الأسماء الموصولة.



الأمثلة	الخبر	حكم التقديم
- في البستان مزارعٌ.		
- عندك بيتٌ جميل.		
- للمسلمين الأوائل إنجازاتهم.		
- أين موعد اللقاء؟		
- عندك الكتاب.		
- إنما في البيت صالحٌ.		
- في المدرسة طلابها.		
- في التآني السلامة.		
- لأنتم أكثر عزيمة على تحقيق النجاح.		
- ما عادلٌ إلا الله.		
- إنما الله عادلٌ.		
- كيف السفر؟		
- كم كتابًا قرأت؟		

1- بين سبب امتناع تقديم الخبر على المبتدأ في الأمثلة الآتية:
أ- إنما محمد رسول.

ب. ما الأشياء التي تحملها؟

ج - لأنتم أكثر عزيمة على تحقيق النجاح.

2- اكتب في كل فراغ مما يلي حكم تقديم الخبر على المبتدأ في الجمل الآتية:

أ- وراء كل نجاح إصرار. حكم تقديم الخبر :

ب. للنجاح الكثير من الأسباب. حكم تقديم الخبر :

ج - متى موعد الاحتفال؟ حكم تقديم الخبر :

3- بين سبب تقديم الخبر على المبتدأ في الأمثلة الآتية:

أ- أين الملتقى الثقافي؟

الخبر :

سبب التقديم:

ب. للقراءة أهمية في تقدّم الدّول.

الخبر:

سبب التقديم:

4- حوّل الخبر في الجمل التالية من جائز التقديم إلى واجب التقديم:

- في الحقيبة الكتاب.

عند التحويل:

- عندي هذه الفكرة.

عند التحويل:

5- اقرأ النص التالي ، ثم حدد المطلوب في الجدول:

في القلوب حبٌّ لا يزول للوطن ، وله حماةٌ يبذلون الغالي والنفيس لأجله ؛ فأين المفر من عشقه؟

الجملة الاسمية	الخبر المقدم	سبب التقديم
- في القلوب حبٌّ.		
- له حماةٌ.		
- أين المفر من عشقه.		

6- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ- في العلم (الفوائد - فوائد)

ب- السفر؟ (متى - أهمية)

7- بين حكم تقديم الخبر في الجمل الآتية:

أ- على الحصان سرجٌ.

الخبر: حكم التقديم:

ب- لهو أصدق من قابلتُ عزيمةً.

الخبر: حكم التقديم:

8- أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب :

الجملة	الخبر	سبب التقديم
أ- "وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ"		
ب- " أَيْنَ شُرَكَائِي "		
ج- "وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ"		
د - ما عزيز إلا الله.		

9- املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب بين قوسين:

- أ - للعلم (مبتدأ مؤخر وجوباً)
ب - موعدا الاختبار؟ (خبر له صدارة في الكلام)
ج- ما إلا الدين الإسلامي. (خبر محصور في المبتدأ)
د- في التاريخ (مبتدأ متصل بضمير يعود على الخبر)
ذ- في الصلاة..... (مبتدأ اشتمل على ضمير)
هـ- للمسلمين الأوائل (مبتدأ نكرة)
و- ثروات. (خبر شبه جملة)
ي- ملتقى الأصدقاء؟ (خبر من الأسماء التي لها الصدارة)
10- وظف كلمة (حياة) بحيث تكون مبتدأ مؤخرًا وجوبًا في جملة مفيدة مع الضبط.

.....

11- أكمل الجمل الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره.

- في الإيمان
- للسيرة النبوية
- عند الشاطئ
- أين؟
- ما خالق إلا

12- حدد المبتدأ الذي تقدم عليه خبره فيما يأتي:

- ما خالق إلا الله. المبتدأ :.....
- لدراسة التاريخ فوائدها. المبتدأ :.....
- من قائل الأبيات؟ المبتدأ :.....

13- صوب الخطأ في الجمل الآتية:

- الناجحون مثابرين في سبيل تحقيق هدفهم. التصويب:
- في قراءة القرآن الكريم منفعة. التصويب:
- لكل دولةٍ مخلصين. التصويب:
- ما ناجحًا إلا المُجد. التصويب:

14 – حدد الخبر فيما يأتي ، وبين حكم تقديمه ، وسبب التقديم:

الأمثلة	الخبر	حكم تقديمه	السبب
1- في الإيجاز البلاغة.			
2- متى ملتقى الأصدقاء؟			
3- في الكون أسرارٌ.			
4- إنما في العجلة الندامة.			
5- كيف التغلب على مشكلات العصر؟			
6- في التأني السلامة.			
7- لله الأمر.			

15- اجعل كلمة (منافع) مبتدأ في جملتين من إنشائك ، الخبر في كل منهما واجب التقديم مرة وجائز التقديم مرة أخرى .

.....

.....

16- اجعل التركيب الآتي خبرًا لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على الخبر في جملة من إنشائك.

- للبحر:
- للقراءة:
- لكل دولةٍ :

هي التي ترسم في منتصف الكلمة تبعًا لحركة الحرف الأقوى ، وأقوى الحركات هي الكسر ثم الضم ثم الفتح وأضعفها السكون ، فعند رسمها نقارن بين حركة الهمزة وحركة ما قبلها ، ونختار الأقوى.

الهمزة المتوسطة على واو

الهمزة المتوسطة على واو.

* ترسم الهمزة المتوسطة على واو في المواضع الآتية:

- أ- إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها حرف مضموم . من مثل : شؤون - رؤوس.
- ب- إذا كانت مضمومة وسبقها حرف مفتوح . من مثل : يؤم - هؤلاء .
- ج- إذا كانت مضمومة وقبلها حرف ساكن . من مثل : تشاؤم - تفاؤل - مسؤول .
- د- إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مضموم . من مثل : مؤذن - يؤجل.
- هـ- إذا كانت ساكنة وقبلها حرف مضموم . من مثل : مؤمن - رؤية .

فقرات إملائية

المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص ، يؤازر أخاه ، ويؤيده في وقت الشدائد ، ويؤثره على نفسه ، ولا يسمح لأحد أن يؤذيه أو يؤلم فؤاده ، فالمؤمن دؤوب في عمل الخير ، رؤوف بإخوانه ، مؤازرٌ لهم في جميع شؤونهم .
فالمؤمن متفائلٌ في كل أحواله ، يعمل بفؤاد نقي ونية صافية.



يجبُ على كل امرئ مسلم أن يكون متقناً عمله ، دؤوباً على الإخلاص فيه ، فهو مسؤول عنه في الدنيا والآخرة ، وكل عمل مهما ضؤل حقيقٌ بالإتقان ، فليربِّ كل منا نفسه على الإخلاص في العمل ؛ ليطمئن فؤاده ويرتاح ضميره ، وينال جزاءه من الله عز وجل.

التلميذ المجتهد يؤدي واجباته ، ولا يؤجل عمل اليوم إلى الغد ، ولا يؤذي أصحابه ، ويطيع والديه ولا يؤخر لهما طلباً ، فهو مسؤول عن أعماله ، يؤديها بكل كفاءة دون تباطؤ.

وطني أغلى ما في الوجود ، جوه جميلٌ ، وسماؤه صافية ، وأرضه مملوءة بالخيرات ، ومن صفات أهله الكرم وحسن استقبال من يأتي إليه ، والوطن يؤمن لأفراده العيش على أرضه بحرية وكرامة ؛ لذلك يضحي أبناؤه من أجله.

تدريبات خط الرقعة

اكتب النماذج الآتية بخط الرقعة الواضح:

1- سوء الخلق سيئة لا تنفع معها كثرة الحسنات.

خط الرقعة:.....

2- كلما تمنيت الخير لغيرك أتاك الخير من حيث لا تحتسب.

خط الرقعة:.....

3- حسن الجوار ليس كف الأذى إنما احتمال الأذى.

خط الرقعة:.....

4- لغير الله ما طابت خطانا لغير الله ما فلاح المسير.

خط الرقعة:.....



التعبير

سمات التعبير الجيد

- | |
|---|
| 1- التمهيد الشيق للموضوع . |
| 2- الحرص على ترابط الجمل وتسلسلها. |
| 3- التنوع في استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط. |
| 4- استخدام الشواهد المناسبة من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر. |
- الحياة مدرسة تُكسِبُ الإنسان خبرةً تُعينه على فهمها ومواجهة تحدياتها.
- اكتب فقرتين مترابطتين مراعيًا تسلسل الأفكار وترابطها مستخدمًا أدوات الربط وعلامات الترقيم .

الموضوع:

إن الإنسان بحاجة إلى المعرفة والخبرة ؛ فكل إنسان لا يولدُ عارِفًا أو عالمًا ، وإنما يكتسب فهمه وإدراكه شيئًا فشيئًا من خلال ما يمر به في حياته من مواقف وتجارب ، فالحياة مدرسة ، نتعرَّفُ فنُخطئُ فنتعلم من مواقفها وأحداثها ، وكل لحظة نعيشها تترك أثرًا فينا ، وتُضيف إلى رصيدنا من الخبرة ، لنصبح مع الأيام أكثر وعيًا بما يدور حولنا ، وقد يكون التعلمُ من الحياة مؤلمًا أحيانًا ، لكن الإنسان يستشعر اللذة بعد الألم والراحة بعد التعب ، فالتعلم لا يُلقنُ بالكلمات بل يُغرس بالتجربة والاحتكاك مع الناس ، ويأخذ العبرة من السابقين ، كما قال تعالى: " قل سيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة الذين من قبل ."

بالإضافة لما سبق ، هناك الكثير من الطرق التي يكتسب من خلالها الفرد خبراته ، فهو يكتسب الخبرة من خلال التدريب فهو فرصة قيمة للتعلم العملي واكتساب المهارات ، كما أن العمل التطوعي يساعد الفرد في اكتساب الخبرات القيمة من خلال الاعتماد على النفس ، ولا ننسى دور المشاركة مع أفراد الأسرة أو المجتمع من شأنها مساعدة الفرد في القدرة على اتخاذ القرار الصائب في المشكلات التي تواجهه ، وكذلك أخذ العظة والعبرة من المواقف التي يتعرض لها ، وختامًا ، إن أهمية تعلم الخبرات يساعد في تطوير الشخصية وزيادة الثقة بالنفس ، فعندما يخوض الفرد تجارب جديدة ويتعلم من أخطائه ونجاحاته ، فإنه يشعر بالرضا والإنجاز ، فالخبرة هي أفضل معلم وهي السر وراء النجاح والتفوق في جميع مجالات الحياة.

2- التواضع خلقٌ كريمٌ يرفع مكانة الإنسان في قلوب الناس ويزيده قرباً من الله. اكتب فقرتين مترابطتين.

الموضوع

«يُعَدُّ التَّوَاضُّعُ مِنْ أَعْظَمِ الْأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي تُزَيِّنُ شَخْصِيَّةَ الْإِنْسَانِ، فَالْمُتَوَاضِعُ يَنَالُ مَحَبَّةَ اللَّهِ وَرِضَاهُ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَحَبَّةِ النَّاسِ وَاحْتِرَامِهِمْ؛ لِذَلِكَ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ أَعْظَمَ النَّاسِ خُلُقًا وَأَكْثَرَهُمْ تَوَاضُّعًا مَعَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ. وَكُلَّمَا ابْتَعَدَ الْإِنْسَانُ عَنِ الْكِبَرِ وَالْعُزُورِ، اتَّسَعَتْ رُوحُهُ لِلْخَيْرِ، وَطَهَّرَ قَلْبُهُ مِنَ الْأَحْقَادِ؛ لِهَذَا حَثَّنَا الدِّينُ الْحَنِيفُ عَلَى التَّمَسُّكِ بِهَذِهِ الصِّفَةِ الْجَلِيلَةِ لِنَعِيشَ فِي سَلَامٍ وَمَوَدَّةٍ. وَعِلَاقَةٌ عَلَى ذَلِكَ، فَإِنَّ لِلتَّوَاضُّعِ أَثَرًا كَبِيرًا فِي بِنَاءِ الْمُجْتَمَعَاتِ الْمُتَمَاسِكَةِ؛ فَهُوَ يَنْشُرُ الْأَلْفَةَ وَالتَّعَاوُنَ بَيْنَ الْأَفْرَادِ، وَيَقْضِي عَلَى الْأَثَرَةِ وَالْأَنَانِيَّةِ. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ قَدْ يَطُنُّونَ التَّوَاضُّعَ ضَعْفًا، إِلَّا أَنَّهُ فِي الْحَقِيقَةِ مَصْدَرُ قُوَّةٍ وَرَفْعَةٍ، كَمَا قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: «وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ لِلَّهِ إِلَّا رَفَعَهُ اللَّهُ»، فَلْنَحْرِصْ جَمِيعًا عَلَى التَّادُّبِ بِهَذَا الْخُلُقِ؛ لِنَبْنِيَ مُجْتَمَعًا تَسُوْدُهُ الْمَحَبَّةُ وَالتَّكَائُفُ.»

تطبيقات الموضوع الثالث

من موضوع (العصفور النزق) اقرأ ، ثم أجب:

- 1-وقف العصفور يوماً بين أسراب الطيور
- 2 وغدا ينفش ريشاً فوق أكوام الصخور
- 3- أنكر الديدان والنمل وحبّات الشعير
- 4- بينما يهذي ويهذي وهو لا يدري المصير
- 5 -خطفته مخلب كالسيف ذي الحد الطرير
- 6- فاخطفى الصوت وصار الرأس بالذيل القصير

1 - بين رأيك في ادعاء العصفور القوة، معللاً.

2 - وضح المقصود من قول الشاعر : (وغدا ينفش ريشاً).

3 - بين الغرض الرئيس من النص السابق.

4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- (غرور النفس يوردها المهالك). البيت الذي يعبر عن الفكرة السابقة: (الأول - الثاني - الرابع - السادس).

ب الجهل بعواقب الأمور من علامات: (التردد - الحماقة - الضعف - الجبن).

5- يرمز الشاعرُ بالعُصفورِ النزقِ إلى الإنسان : (أكمل)

ثانيًا: الثروة اللغوية

أ- مترادف كلمة (مخلص) : (منقار - ظفر - ناب - جناح)

ب- ضد كلمة (الغرور) : (التسامح - الرحمة - الإحسان - التواضع)

ج- وظف الفعل (خطف) في سياقين مختلفين من إنشائك.

...../.....

ثالثًا: التذوق الفني

أ- حدد أركان التشبيه فيما يأتي:

- خلق الحياء كالثوب في الستر.

المشبه:.....أداة التشبيه:.....المشبه به:.....وجه الشبه:.....

- كأن المعلم شمعة مضيئة تهدي العقول.

المشبه:.....أداة التشبيه:.....المشبه به:.....وجه الشبه:.....

ب- املأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

1- أبي النجم في الرفعة . (أداة تشبيه)

رابعًا: السلامة اللغوية

س1- بيّن سبب تقديم الخبر على المبتدأ فيما يأتي:

1- للسيرة النبوية إعجازٌ.

سبب التقديم:.....

2- متى السفر؟

سبب التقديم:.....