

سميرة
بيلسان

مذكرة

المهارات الهجائية

الصف الخامس

الفترة الثانية

أ/سميرة (بيلسان)

<https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5>

b5A



(الألف اللينة في الأفعال الثلاثية)



١ : الألف الممدودة مثل : (سما - نما - دعا)

٢- الألف المقصورة مثل : (قضى - مشى - هدى)

أسميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>

١ : أَقْرَأُ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ اكْمَلِ الْجَدُولَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

جَدِّي رَجُلٌ فَاضِلٌ حَكِيمٌ ، جَئِيَ مِنْ تَجَارِبِ الْحَيَاةِ الْكَثِيرِ ، سَعَى فِي الْخَيْرِ ، وَهَدَى إِلَى أَلْبَرٍّ ، خَرَجْتُ يَوْمًا مَعَهُ إِلَى الْبَحْرِ ، قَدْنَا مِنَ الشَّاطِئِ ، وَأَخَذَ حَجْرًا صَغِيرًا ، وَرَمَى الْحَجَرَ فِي الْمَاءِ ، وَقَالَ : أَرَأَيْتَ هَذَا الْبَحْرَ الْوَاسِعَ ، وَإِنَّ قَسَا أَوْ بَدَا ضَحْخَمًا ، فَقَدْ أَثَّرَ هَذَا الْحَجَرُ الصَّغِيرُ فِيهِ .

كلمة بها ألف ممدودة (ل)	كلمة بها ألف مقصورة (ي)
.....	
.....	
.....	
.....	

٢ : - اخْتَارِ الرَّسْمَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ - :

.....- الطالب آيات من القرآن الكريم . (تلا - تلى - تلي)

.....- الله المؤمنين إلى عمل الخير . (هدا - هدي - هدى)

٣ : اكْمَلِ الْفَرَاغَ التَّالِيَ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ لَيِّنَةٍ (مقصورة - ممدودة) :

.....- الْقَارِبِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

.....- الْبُسْتَانِ أَشْجَارَ الْحَدِيقَةِ .

.....- الْمُؤْمِنِ رَبَّهُ خَاشِعًا- الْإِنَاءِ مِنَ الْمَاءِ .

٤ - أَلَا حِظَّ الْخَطَا الْهَجَائِي فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ وَأَصُوبُهُ .

- صَفَى الْقَلْبَ مِنَ الْأَحْزَانِ . * الصَّوَابُ (.....)

- رَمَا اللَّاعِبُ الْكُرَةَ فِي الْمَرَمَى . * الصَّوَابُ : (.....)



5 : أَحْوَلُ كُلِّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ تَحْتَهُ خَطٌّ إِلَى فِعْلٍ مَاضِيٍّ فِيمَا يَأْتِي :

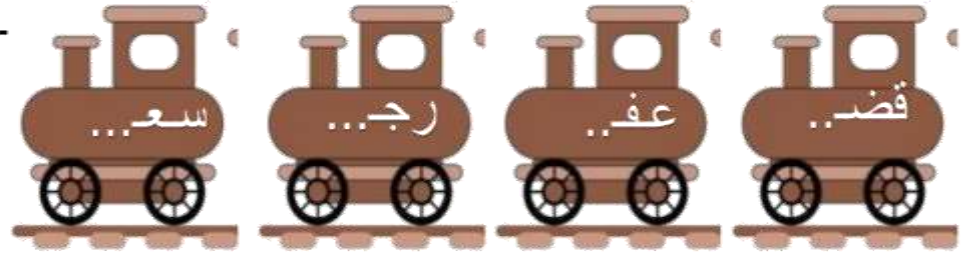
- يَبْكِي الطِّفْلُ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ . * المَاضِي (.....)

- يَسْمُو الْمُؤْمِنُ بِأَخْلَاقِهِ . * المَاضِي (.....)

- يَنْمُو الزَّرْعُ بِسُرْعَةٍ . * المَاضِي (.....)

- يَجْرِي اللَّاعِبُ كَالْفَهْدِ . * المَاضِي (.....)

6- أَكْمِلْ كِتَابَةَ كُلِّ كَلِمَةٍ بِالْأَلْفِ اللَّيِّنَةِ الْمُنَاسِبَةِ (الْمَقْصُورَةُ - الْمَمْدُودَةُ)



أَخْتَارِ الْأَلْفَ اللَّيِّنَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةِ:

-الكرة الملونة ع..... الطاولة . (ا - ي)

-رج..... الْمُؤَمَّن مِنْ رَبِّهِ الْعَفْو. (ا - ي)

- قضاء..... القاضي بالعدل . (ا - ي)

-بد..... القمر منيرا . (ا - ي)

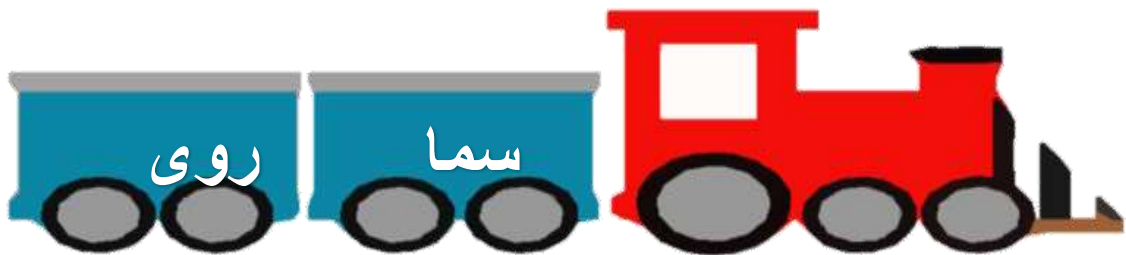
8- أَكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْأَلْفِ اللَّيِّنَةِ عَلَى وَفْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

* هدى :

* سما :

* روى :

9- أَكْتُبِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ لِلْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ الْآتِيَةِ:





(الألف اللينة في الأفعال غير الثلاثية)

الألف اللينة تأتي في آخر الأفعال غير الثلاثية

تكتب ألفاً قائمة

تكتب على صورة الياء
غير المنقوطة

إذا كان قبلها ياء تكتب ألفاً
قائمة مثال: **أحيا**

إذا كانت الألف اللينة رابعة
فصاعداً ولم يسبقها ياء تكتب
على صورة ياء غير منقوطة
مثال: **أعطى**

1- أقرأ الفقرة التالية ثم أكمل الجدول التالي:

تَوَلَّى عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْخِلَافَةَ ، حَيْثُ أَحْيَا سَنَةَ النَّبِيِّ - ﷺ - وَلَمْ يَرَوْا عَنْهُ أَنَّهُ اسْتَعْلَى عَلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ ، أَوْ اسْتَحْيَا فِي حَقِّ ، عُرِفَ بِالزُّهْدِ وَالتَّقْوَى ، كَمَا كَانَ كَثِيرَ الْعَطَايَا "



كلمة بها ألف ممدودة (ل)	كلمة بها ألف مقصورة (ي)
.....	
.....	
.....	
.....	

1: أرسم الألف اللينة (مقصورة - ممدودة) في الكلمات الناقصة :

- تلق المتسابق أجمل التهاني من رفاقه .

- استحب الابن من أبيه .

- أعط الرجل صدقة للفقير .

- أمض والدي في مكة شهرا .

3- أَصُوبُ الْخَطَأَ الْهَجَائِي فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

أعطا

استحي

-ارتضا

.....

.....

.....

يتمشا

استولا

استلقا

.....

.....

.....

٤- أكتب من حصيلتي الهجائية كلمات بها ألف لينة :

-مقصورة :

- ممدودة :

٥ - أضع خطاً تحت الأفعال غير الثلاثية التي رسمت فيها الألف اللينة على صورة ياء:

١: الْمُؤْمِنُ يَخْشَى اللَّهَ وَيَخَافُ مِنَ الْعَذَابِ .

٢ : الْمُسْتَشْفَى يَسْتَلْقِي الْمَرِيضَ عَلَى السَّرِيرِ.

٣ : الْإِنْسَانُ عَلَيْهِ أَنْ يَتَخَطَى مَشَاكِلَهُ بِالصَّبْرِ وَالِدُّعَاءِ وَالتَّفَكِيرِ السَّلِيمِ .

٦- أُمَلِّأُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ : الظَّمآنُ الْمَاءَ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ. (استسقا - استسقى - استسقا)

٢- قَدْ أَفْلَحَ مَنْ..... (تزكى - تزكا - تزك)

3- الطَّالِبُ الْمُتَفَوِّقُ..... لِإِحْرَازِ التَّفَوُّقِ. (يسعا - يسع - يسعى)

4- : اللَّهُ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا. (أحيى - أحيأ - أحيأ)

7- أَلْخَطَأُ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



-أَتَعْرِفُ عَلَى الْأَلْفِ اللَّيْنَةِ فِي الْآيَاتِ الْفُرَّانِيَةِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَضَعُ خُطَا تَحْتَهَا:

* " وَذَكَرْ فَإِنَّ الذُّكْرَى تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ " .

- " فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَوَهَبْنَا لَهُ يَحْيَى " .

- " هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ " .

- " سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى " .

- فَاجْمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ انْتُوا صَفًّا . وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنْ اسْتَعْلَى " .

- " سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ، الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ، وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى " .

*أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ التَّالِيِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(مُصْطَفَى - قَضَايَا - هَدَايَا - سَلَوَى)

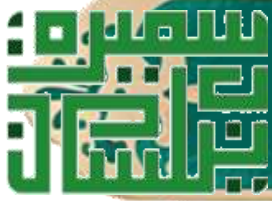
.....لَاعِبٌ مَاهِرٌ .

- -إِشْتَرَى الْوَالِدَ.....لِأَبْنَائِهِ .

حُكْمُ الْقَاضِي فِي.....كَثِيرَةٍ .

-.....طَالِبَةٌ مُؤَدَّبَةٌ .

أ:سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>



الألف اللينة (الممدودة - المقصورة)

في الأسماء الثلاثية

• الألف اللينة تكتب ألفا مقصورة إذا كان أصلها الياء (جنى - هدى)

• الألف اللينة تكتب ألفا ممدودة إذا كان أصلها الواو (علا - عصا)

1: أَقْرَأُ الْفِئْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْمَلُ الْجَدُولَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

الْفَلَّاحُ رَجُلٌ نَشِيطٌ يَسْكُنُ الْفَرَى ، وَيَمُوتُ الْأَذَى لِأَيِّ فَرْدٍ مِنَ الْوَرَى ، يَخْرُجُ كُلُّ يَوْمٍ وَقْتُ السَّرِيِّ ، فَيُسْرِعُ الْخَطَا إِلَى حَقْلِهِ وَمَرْزَعَتِهِ ، وَيَخْرُجُ إِلَى أَرْبَا ، لِيَسْتَنْشِقَ الْهَوَاءَ الْعَلِيلَ ، وَمُتَعَتَهُ الْوَحِيدَةَ صَيْدَ الْقَطَا "

كلمة بها ألف ممدودة (ل)	كلمة بها ألف مقصورة (ي)
.....	
.....	
.....	
.....	

2: اخْتَارِ الرَّسْمَ الْهَجَائِيَّ الصَّحِيحَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ :

-..... طَالِبَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ فِي دِرَاسَتِهَا. (هدى - هدا - هدي)



-..... فَتَاةٌ ذَاتُ أَدَبٍ وَأَخْلَاقٍ. (مهى - مهى - مها)

3- أَكْمَلِ الْفَرَاغَ التَّالِيَّ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ لَيِّنَةٍ (مَقْصُورَةً - مَمْدُودَةً)

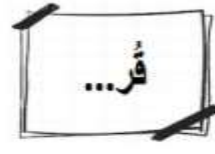
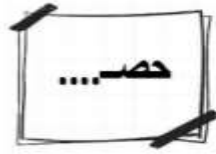
-خالد طموح في حياته .

- الطفل بطيئة .

- تساعد أمها في المنزل .

-خلق الله في أحسن صورة .

أَكْمَلِ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِالْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ (مَقْصُورَةً - طَوِيلَةً):



٥- أكتب من حصيلتي الهجائية كلمات بها ألف لينة (مقصورة - ممدودة)

-الألف المقصورة :

- الألف الممدودة :

٦- * أَظِلُّ الْأَسْمَاءَ الثَّلَاثِيَّةَ الْمُنتَهِيَةَ بِالْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ (الْمَمْدُودَةِ - الْمَقْصُورَةِ):



-إِخْتَارِ الرَّسْمَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ وَأَضْعِهِ فِي الْفَرَاغِ:

-..... الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ خَاشِعًا.



-دعي - دعا - دعي .

-..... أَلْوَدَ الْأَوْرَاقِ فِي الْحَاوِيَةِ .

- رما - رمى - رمي .

-إن الله هو السعادة والنجاة من النار .

-هدى - هذا - هذا .

-..... الفلاح محصوله وكان وفيرا .

-جنا - جنى - جني .

• تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها الياء : (ليلي - مرعى)

• تكتب ألف طويلة إذا كان قبلها ياء مثل : (الدنيا - العليا)

1- أضع في الفراغ التالي الكلمة المناسبة مما بين القوسين :-

(قَضَايَا - مُصْطَفَى - هَدَايَا - سَلَوَى)

..... طالب مُتَمَيِّز في دِرَاسَتِهِ.

- قَدَّمَ أَلَابَن..... قيمه لوالده.

- فازت في مُسَابَقَةِ الشُّعْر.

- يهتم الحاكم ب..... شعبه .

٢- أرسم الألف اللينة لكل كلمة من الكلمات التالية:

-مستشف..... -مراي..... - كبر..... - ضحاي.....

- أَضَوِّبِ الْخَطَأَ الْهَجَائِيَّ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

-سجاي -صغرا -رعاي -بشرا.

.....

4- أَضَعِ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ إِسْمٍ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- ليلي - مضى - يحيا - ذكرى - مروى - اهتدى - دنيا .

5- اخْتَارِ الْجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- رجلٌ صالح . (زكريا - زكري)

ب- تزودوا فإن خير الزاد (التقوا - التقوى)

ج- يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ فِي..... (المستشفى - المستشفَى)

د- شَارَكَ الطُّلَّابُ فِي..... الثقافي (المنتدى - المنتدا)

٦- أَمَلًا الْفَرَاغَ التَّالِي بِحَسَبِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَهُ:



- تكتب واجباتها .



- غواص ماهر .



- لَا تُكْثِرُ مِنْ أَكْلِ.....



- قتل الْوَلَدُ الشُّجَاع.....



- سَاعَدَ الْوَلَدُ الرَّجُلَ.....

<https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A> أ:سميرة (بيلسان)



(واو الجماعة والواو الأصلية في الفعل)

-الواو الأصلية في الفعل لا يزداد بعدها شيء : مثل (يدعو - يسمو)

- واو الجماعة يزداد بعدها ألف تسمى الألف الفارقة مثل (حرصوا - كتبوا)

١- أقرأ الفقرة التالية ثم أكمل الجدول التالي:-

يَلْهُو الْأَصْدِقَاءُ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ ، فَرَأَاهُمْ رَجُلٌ كَبِيرٌ فَقَالَ : ابْتَغِدُوا عَنْ اللَّعِبِ بِالشَّارِعِ ، فَقَامَ أَحَدُهُمْ يَدْعُو أَصْدِقَاءَهُ بِالِابْتِعَادِ ، وَذَهَبُوا لِلرَّجُلِ وَاعْتَدَرُوا لَهُ ، فَبَدَا الرَّجُلُ يَدْنُو مِنْهُمْ وَيَرْجُو لَهُمْ



كلمات بها واو الجماعة	كلمات بها واو أصلية
.....	
.....	
.....	
.....	

2- أَمَلَا الْفَرَاغَ التَّالِي بِفَعْلِ مُنَاسِبٍ:

..... الْمُؤْمِن رَبُّهُ. - اللاعبون فِي الْمُبَارَاةِ.

*..... الْإِنْسَان بِأَخْلَاقِهِ . * -الْأَبْنَاءُ عَلَى طَاعَةِ وَالِدَيْهِمْ .

٣- أَصَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :



** الصواب (.....)

- يَرْجُوا الْمُؤْمِنُونَ مِنَ اللَّهِ الْخَيْرَ .

** الصواب (.....)

- الطُّلَّابُ تَفُوقُوا فِي دِرَاسَتِهِمْ .

** الصواب (.....)

- يَشْدُوا الطَّائِرُ بِأَعْدَبِ الْأَلْحَانِ .

4- أَجْعَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِلْجَمْعِ :

(الْمُهَنْدِسُ أَبْدَعَ فِي تَصْمِيمِ الْمَبْنَى)

الجمع :

٥ - أَحْوَلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ :

(الْمُؤْمِنُونَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَاشِعِينَ)

الجملة الفعلية:

6 - أَضَعْ عَلَامَةَ (/) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي رَسَمْتَ رَسْمًا صَحِيحًا فِيمَا يَأْتِي :

- يَنُمُّو () - أَبْدَعُوا () - يَصْلُو ()

٧ - اخْتَارِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

-..... التَّلْمِيزُ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكَّرًا . (يَصْحُو - يَصْحُوا - يَصْحُونَ)

-العلماء فِي مُخْتَرَعَاتِهِمْ . (أَبْدَعُوا - أَبْدَعُوا - أَبْدَعُوا)

-..... الشَّابُّ بِأَخْلَاقِهِ . (يَسْمُو - يُسْمُوا - يَسْمَا)

-اللاعبون الْفَوْزَ بِجِدَارَةٍ . (حَقَّقُوا - حَقَّقُوا - حَقَّقُوا)

أ:سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>



الهمزة المتوسطة هي الهمزة التي تكتب في وسط الكلمة.
 القاعدة العامة في كتابة الهمزة المتوسطة : تنظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبل الهمزة وتكتب الهمزة حسب حركة الحرف الأقوى .

الكسرة ← الضمة ← الفتحة ← السكون

- إذا كانت حركة الحرف الأقوى الكسرة كتبت على نبرة { بش - مئبل - ضوئية }
 - إذا " " الضمة " " { مؤمن - مؤذن - هؤلاء }
 - إذا " " الفتحة " " ألف { مئبل - مسئلة - مرأة }
 - إذا " " السكون " " سطر

إستثناء من القاعدة :

- إذا سبق الهمزة المتوسطة المفتوحة مد بالالف (الألف ساكنة) تكتب على سطر { براءة - يتضاعل }
 - إذا " " المفتوحة مد بالواو (الواو ساكنة) " " سطر { مروعة - نبوة }
 - إذا " " المفتوحة مد بالياء (الياء ساكنة) " " نبرة { بينة - رديئة - مليئة }

ملاحظة : الهمزة المتوسطة المكتوبة (حسب القاعدة) على واو وثلاثها واو أخرى ، يكتبها البعض على نبرة إذا أمكن وصل ما بعدها بما قبلها ، والأفضل اتباع القاعدة .

مسؤول - مسئول كؤوس - كنوس شؤون - شئون

أَقْرَأُ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا هُوَ مَطْلُوبُ:

يُطِيعُ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ ، وَيَتَّقَاعِلُ بِالْخَيْرِ ، وَيَتَصِفُ بِالْمَرْوَةِ ، وَيَطْمَنُّ قَلْبُهُ بِذِكْرِ اللَّهِ
فَيَمْتَلِي بِالرَّأْفَةِ وَالرَّحْمَةِ تَجَاهَ الْآخَرِينَ .

بِسْمِ اللَّهِ

**همزة متوسطة على :

- ألف : - السطر :

- واو : - نبرة :

2- أَمَلْ الْفَرَاغَ التَّالِيَّ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ أَمَامَهُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- رَفَعَ الْأَذَانَ مُنَادِيًا لِلصَّلَاةِ . (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى وَاو)

- حَفَرَ الرَّجُلُ عَمِيقًا . (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى نَبْرَةٍ)

- يَحْمِلُ الْفَلَّاحُ عَلَى كَتِفِهِ . (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى أَلْفٍ)

- مِنْ شَيْمِ الرِّجَالِ . (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى السَّطْرِ)

٣- أَصَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَط :

- شَرِبْتُ ثَلَاثَ كُئُوسٍ مِنَ الْمَاءِ . الصَّوَابُ (.....)

- حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْئَةِ . الصَّوَابُ (.....)

- عَرَضَ الْمُعَلِّمُ مَسْئَلَةً صَعْبَةً . الصَّوَابُ (.....)

- تَشَأَمَ الرَّجُلُ مِنَ الْخَبَرِ . الصَّوَابُ (.....)

أَضَعِ كَلِمَةً تَشْتَمِلُ عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ فِي الْفَرَائِغِ التَّالِيَةِ :

١ : أَنْتَ.....عَنْ أَدَاءِ عَمَلِكَ .

٢ : الْإِمَامَ الْمُصَلِّينَ .

٣ : لَا تَجْعَلْ يَعْرِفُ الطَّرِيقَ إِلَى نَفْسِكَ .

٤ : لَا يَلْدَغُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ .

٥ : دَعَا الْأِسْلَامَ إِلَى بِالْحَيَوَانِ

٦-.....الْأَسَدَ فِي الْغَابَةِ .

٧ : الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ.

-لَمَّاذَا جَاءَتْ الهمزة المتوسطة في كلمة « أَفئدة » على نبرة ؟

أ - لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ . ب - لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ . ج - لِأَنَّهَا مَكْسُورَةٌ . د - لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ

*اختر الكلمة الصحيحة إملائيًّا ممَّا بيِّن القوسين وأضعها في الفراغ :

- تَمَنَّى الْمَدِيرُ لِلطَّلَبَةِ مَزِيدًا مِنْ (التَّفَاؤُل - التَّفَاعُل - التَّفَاؤُل)

- الْمُؤْمِنُ بِالِدُّعَاءِ إِلَى اللَّهِ . (يَجُور - يَجَار - يَجُور)

- أَقْبَلَ أَبِي إِحْتِرَامًا لَهُ . (رُؤْس - رُؤْس - رُؤْس)

- وَقَعَ الْوَلَدُ فِي عَمِيقٍ . (بئر - بئر - بئر)

- الرَّجُلُ مِنَ الْغُرَابِ . (يَتَشَاوَم - يَتَشَاوَم - يَتَشَاوَم)

*اكتب كلمات مُماثلة للكلمات التالية :

- الْمُؤَذِّن - شَأْن - تَضَاعَل - مَرِيَّة

.....

أ:سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>



الألف اللينة في الأفعال غير الثلاثية .

عمر بن عبد العزيز

تَوَلَّى الْخِلَافَةَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ حَيْثُ أَحْيَا سَنَةَ الْمُصْطَفَى وَلَمْ يَزُوا عَنْهُ أَنَّهُ
اسْتَعْلَى عَلَى أَحَدٍ أَوْ اسْتَحْيَا فِي حَقِّ ، عُرِفَ بِالرُّهْدِ فِي الدُّنْيَا وَالتَّقْوَى فِي الْمَوْلَى - عَزَّ
وَجَلَّ.

الألف اللينة في الأفعال الثلاثية .

شَاهَدَ صَبِيٌّ عُضْفُورًا قَدْ هَوَى مِنْ الشَّجَرَةِ إِلَى الْأَرْضِ فَمَشَى نَحْوَهُ بِهَدُوءٍ ثُمَّ حَبَا عَلَى يَدَيْهِ
وَرَجَلَيْهِ حَتَّى دَنَا مِنْهُ وَأَمْسَكَ بِهِ وَوَضَعَهُ فِي قَفْصٍ جَمِيلٍ ، وَنَهَى عَنْ إِيدَاءِهِ.

الألف اللينة في الأسماء الثلاثية .

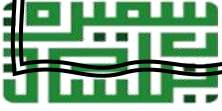
الْفَلَّاحُ رَجُلٌ نَشِيطٌ يَسْكُنُ الْقَرْيَ ، يَحِبُّ الْخَيْرَ وَيَكْرَهُ الشَّرَّ ، وَيَمِقتُ الْأَذَى لِأَيِّ فَرْدٍ مِنْ
الْوَرَى ، يَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ وَقْتُ الْسَرَى ، وَهُوَ يُسْرِعُ الْخَطَا كُلَّ يَوْمٍ إِلَى مَرْزَعَتِهِ وَحَقْلِهِ ، وَقَدْ شَدَا
بِصَوْتِهِ.

الألف اللينة في الأسماء غير الثلاثية .

صَادَقَتِ الْفَتَاةُ الصُّغْرَى مَتَابِطَةً ذِرَاعَ أُخْتِهَا الْكُبْرَى ، قَاصِدَتَيْنِ الْمُسْتَشْفَى لَقَدْ أَدَّى الْبَرْدُ
وَالدَّهَا ، فَاسْتَوَى عَلَيْهِ صُدَاعٌ شَدِيدٌ وَالْأَمُ فِي الْبَطْنِ فَتَوَانَى فِي الْمُدَاوَاةِ حَتَّى تَمَادَى الْمَرَضُ
حِينَئِذٍ ، وَانْزَوَى عَنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ .

(وَاوِ الْجَمَاعَةَ - الْوَاوِ الْأَصْلِيَّةُ فِي الْفِعْلِ)

تُشْرِقُ الشَّمْسُ ، فَيَضْحُو كُلُّ حَيٍّ ، يَنْهَضُ مُعَلِّمُو الْمَدَارِسِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ ، وَغَامِلُو الْمَصَانِعِ إِلَى مَصَانِعِهِمْ ، وَكُلٌّ يَذْهَبُ إِلَى عَمَلِهِ ، وَيَغْلُو صَوْتُ الْعَصَافِيرِ ، وَيَذْنُو الْأَطْفَالُ إِلَى أُمَمَاتِهِمْ لِيَتَنَاوُلُوا طَعَامَ الْإِفْطَارِ ، وَيَذْهَبُوا إِلَى مَدَارِسِهِمْ.



-الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى (الْف - السَّطْرِ) :

يَسْتَيْقِظُ الْفَلَّاحُ مَعَ إِظْلَالَةِ الْفَجْرِ ، دُونَ سَامٍ ، وَهُوَ يَتَفَاءَلُ وَلَا يَتَشَاءَمُ ، ثُمَّ يُغَادِرُ مَنْزِلَهُ إِلَى حَقْلِهِ ، مُتَأَمِّلًا الْعَطَاءَ وَالرِّزْقَ مِنْ رَبِّهِ ، وَيَسْأَلُ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ ، وَكَلَهُ مَرْوَةً وَشَهَامَةً ، سَعِيدًا بِحَيَاتِهِ.

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى (وَاوِ - نَبْرَةِ)

الْوَاحَةُ أَرْضُ خَضِرَاءَ وَسَطِ رِمَالِ الصَّخْرَاءِ ، مَلِيئَةٌ بِالنَّخْلِ ، دَافِئَةُ الْمُنَاخِ ، تَتَشَابَكُ أَشْجَارُهَا فِي هَيْئَةِ بَدِيعَةٍ ، لَا يَمَلُ الْجَالِسُ فِيهَا . فَهَوَاؤُهَا عَلِيلٌ ، وَمَاوُهَا عَذْبٌ ، وَأَرْضُهَا خَضِرَاءٌ.

<https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>