

# ورقة مراجعة (اللغة العربية) مزودة بالإجابات شعر (الناس والزمان) للشاعر/ أبي الطيب المتنبي

ع ساءلا ف صلا - م 2024 - 2023 في ناءلا ساءلا ل صلا

❖ اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا	صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمانَا
لَهُ، وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَانَا	وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْ
لَهُ، وَلَكِنْ تَكْذُرُ الْإِحْسَانَا	رَبِّمَا تَحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِي
هَرٍ حَتَّى أَعَانَهُ مَنْ أَعَانَا	وَكأنَا لَمْ نَرْضَ فِينَا بِرَيْبِ الدَّ
رَكَّبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَافِ سِنَانَا	كُلَّمَا أَنْبَتَ الزَّمانُ قَنَافُ
تَتَعَادَى فِيهِ وَأَنْ تَتَفَانِي	وَمُرَادُ النَّفُوسِ أَصْفَرُ مِنْ أَنْ
كَالِحَاتٍ، وَلَا يُلَاقِي الْهُوانَا	غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا
لُعَدَدْنَا أَضْلُنَا الشُّجْعَانَا	وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ
فَمَنْ الْعَجَزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا	وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدُّ
فُسٍ سَهْلٌ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَا	كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّغْبِ فِي الْأَذُ

❖ استخرج من الأبيات ما يلي:

- كلمة بمعنى (عابسات): .....، مفرد كلمة (أَسِنَّة): .....
- كلمة بمعنى (تتشاجر): .....، كلمتين متضادتين: .....
- جمع كلمة (مَنِيَّة): .....، مفرد كلمة (قنوات): .....
- ضد كلمة (أسعدهم): .....

## ❖ أجب عن الأسئلة الآتية:

1 . اكتب من النص الأبيات الدالة على المعاني التالية:

■ (حصلنا على الشيء بعد المعاناة يجعله سهلاً).

.....

■ (على الإنسان أن يعيش الحياة بشجاعة).

.....

■ (الحياة لا تستحق الصراع من أجلها، والكريم يعيشها بشرف وكرامة).

.....

■ (سوء استثمار الإنسان لأدوات الحياة).

.....

2 . ما الذي يعني الناس من أمر الزمان من وجهة نظر المتنبي؟

.....

3 . فضل المتنبي في البيت السابع أمراً على أمر آخر، ما المفضل؟ وما المفضل عليه؟ ما موقفك أنت من ذلك؟

.....

.....

4 . كيف تصف نظرة المتنبي للزمان؟ هل هي نظرة متشائمة أم متفائلة؟ استخرج من القصيدة ما يؤيد إجابتك.

.....

5 . استخدم الكلمات الآتية في جمل من إنشائك.

- يلاقي: .....
- العجز: .....
- تكدر: .....

❖ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 . الغرض الرئيس للأبيات السابقة هو:

( الفخر - الحكمة - المدح - الهجاء )

2 . (ولا يلاقي الهوانا)، أسلوب:

( نفي - نهي - استفهام - شرط )

3 . تجسدت رؤية المتنبي في الأبيات بـ:

( الثبات أمام متاعب الحياة - الاستسلام والخضوع - الانطواء على الذات )

4 . بين الكلمتين (الصعب – سهل):

( مترادف - جناس - تضاد )

5 . مرادف كلمة (أنبت):

( أهلك - أخرج - أعطى )

6 . الفكرة الرئيسة للقصيدة هي:

( العيش بشجاعة - معاناة الإنسان مع الزمن - الحياة لا تستحقّ الحزن )

7 . المقصود: برب الدهر، هو:

( مصائب الزمن - أفراح الزمن - خفايا الزمن )

8 . بين كلمتي (تحسن وتكدر):

( ترادف - تجانس - تضاد )

9 . من المسؤول عن مرارات الزمن من وجهة نظر المتنبي؟

( الإنسان - الإنسان والزمان - كل المخلوقات )

10 . (ركب المرء في القناة سنانا) التعبير السابق يدل على:

(قلة وعي المرء بما لديه - حسن استغلال المرء للأشياء - سوء استخدام المرء للأشياء)

11 . (ولو أن الحياة تبقى لحي\*\*\* لعددنا أضلنا الشجعانا)، في هذا البيت إشارة إلى أن:

( الحياة فانية - الحياة باقية - الشجعان أذكاء )

12 . الأسلوب الغالب في الأبيات السابقة هو:

( الأسلوب الخبري - الأسلوب الإنشائي - الأسلوب الوصفي )

13 . الوزن الصحيح لكلمة (صحب) في البيت الأول هو:

( فَعِل - فُعِل - فَعِل )

14 . المقصود بالسنان، هو:

( طرف الرمح الحديدي - حدّ السيف - غمد السيف )

15 . ما الذي فضّله المتنبي في البيت السابع؟

( موت الإنسان شجاعاً مرفوع الرأس - عيش الإنسان مذلولاً للآخرين )

16 . البيت الذي يتوافق مع قول الشاعر:

هي الأيام كما شاهدتها دول \*\*\* من سره زمن ساءته أزمان

( البيت الأول - البيت الثاني - البيت الثالث )

17 . سبب تنكير (أحياناً) في البيت الشعري:

وتولوا بغصة كلهم منذ \*\*\* له وإن سربعضهم أحياناً

( التعظيم - التقليل - التهويل )





# الإجابات

## ❖ استخراج من الأبيات ما يلي:

- كلمة بمعنى (عابسات): كالحات ، مفرد كلمة (أسِنَّة): سِنان
- كلمة بمعنى (تتشاجر): تتعادي ، كلمتين متضادتين: ( تحسن - تكدر )
- جمع كلمة (مَنِيَّة): منايا ، مفرد كلمة (قنوات): قناة
- ضد كلمة (أسعدهم): عناهم

## ❖ أجب عن الأسئلة الآتية:

1. اكتب من النص أبيات الدالة على المعاني التالية:

- (حصولنا على الشيء بعد المعاناة يجعله سهلاً).

### البيت العاشر

- (على الإنسان أن يعيش الحياة بشجاعة).

### البيتان الثامن والتاسع

- (الحياة لا تستحق الصراع من أجلها، والكريم يعيشها بشرف وكرامة).

### البيتان السادس والسابع

- (سوء استثمار الإنسان لأدوات الحياة).

### البيتان الرابع والخامس

2. ما الذي يعني الناس من أمر الزمان من وجهة نظر المتنبي؟

تقلباته وتغيراته ومصائبه المتتالية على البشر.

3. فضل المتنبي في البيت السابع أمراً على أمر آخر، ما المفضل؟ وما المفضل عليه؟ ما موقفك أنت من ذلك؟

ملاقاة الموت بشجاعة وإقدام خير من حياة بها مهانة ومذلة، أؤيده في ذلك.

4. كيف تصف نظرة المتنبي للزمان؟ هل هي نظرة متشائمة أم متفائلة؟ استخرج من القصيدة ما يؤيد إجابتك.

متشائمة: (عناهم من شأنه ما عنانا – تولوا بغصة – تكدر الإحسانا)

5. استخدم الكلمات الآتية في جمل من إنشائك.

- يلاقي: يلاقي جنودنا الأعداء ببسالة وشجاعة.
- العجز: من العجز أن يستسلم الإنسان للفشل.
- تكدر: تكدر الخلافات صفو الأحبة.

❖ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. الغرض الرئيس للأبيات السابقة هو:

( الفخر - الحكمة - المدح - الهجاء )

2. (ولا يلاقي الهوانا)، أسلوب:

( نفي - نهي - استفهام - شرط )

3. تجسدت رؤية المتنبي في الأبيات بـ:

( الثبات أمام متاعب الحياة - الاستسلام والخضوع - الانطواء على الذات )

4. بين الكلمتين (الصعب – سهل):

( ترادف - جناس - تضاد )

5. مرادف كلمة (أنبت):

( أهلك - أخرج - أعطى )

6. الفكرة الرئيسة للقصيدة هي:

( العيش بشجاعة - معاناة الإنسان مع الزمن - الحياة لا تستحقّ الحزن )

7. المقصود: بريب الدهر، هو:

( مصائب الزمن - أفراح الزمن - خفايا الزمن )

8. بين كلمتي (تحسن وتكدر):

( ترادف - تجانس - تضاد )

9. من المسؤول عن مرارات الزمن من وجهة نظر المتنبي؟

( الإنسان - الإنسان والزمان - كلّ المخلوقات )

10. (ركب المرء في القناة سنانا) التعبير السابق يدل على:

(قلة وعي المرء بما لديه - حسن استغلال المرء للأشياء - سوء استخدام المرء للأشياء)

11. (ولو أنّ الحياة تبقى لحي\*\*\* لعددنا أضلنا الشجعانا)، في هذا البيت إشارة إلى أنّ:

( الحياة فانية - الحياة باقية - الشجعان أذكاء )

12. الأسلوب الغالب في الأبيات السابقة هو:

( الأسلوب الخبري - الأسلوب الإنشائي - الأسلوب الوصفي )

13. الوزن الصحيح لكلمة (صحب) في البيت الأول هو:

( فَعِل - فُعِل - فَعِل )

14 . المقصود بالسَّنان، هو:

( طرف الرَّمح الحديدي - حدَّ السَّيف - غمد السَّيف )

15 . ما الَّذي فضَّله المتنبي في البيت السَّابع؟

( موت الإنسان شجاعاً مرفوع الرأس - عيش الإنسان مذلولاً للآخرين )

16 . البيت الذي يتوافق مع قول الشاعر:

هي الأيام كما شاهدتها دول \*\*\* من سره زمن ساءته أزمان

( البيت الأول - البيت الثاني - البيت الثالث )

17 . سبب تنكير (أحيانا) في البيت الشعري:

وتولوا بغصة كلهم مذ \*\*\* له وإن سر بعضهم أحيانا

( التعظيم - التقليل - التهويل )

✓ قال الإمام الشافعي - رحمه الله -:

وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طَوْلَ حَيَاتِهِ



مع دعائي لكم  
بمزبد من النجاح والتفوق  
جمع وتنسيق / أحمد القاضي

0558062678

