



الأوائل في اللغة العربية

دور المرأة في أحداث الهجرة الصف العاشر

أ / محمد محسوب



2024

الفهم والاستيعاب

أولاً: الفهم والاستيعاب

1- عرضت الكاتبة من خلال الموضوع قضية. اذكرها.

قدرة المرأة على المساهمة مع الرجل في بناء المجتمع.

2- اذكر المعنى الذي رسخته الكاتبة من طرح قضيتها، مدلياً عليه.

المعنى: للمرأة دور فعال في بناء المجتمع.

الدليل: دورها العظيم في نجاح الهجرة النبوية، رغم المخاطر التي واجهتها.

3- اتسم العهد المكي بسمتين من وجهة نظر الكاتبة. اذكرهما.

■ البيعة (بيعتا العقبة الأولى والثانية).

■ الهجرة (إلى الحبشة ثم إلى يثرب).

4- اذكر الدور الذي قامت به كل من رقيقة وأسماء بنت أبي بكر في الهجرة النبوية.

■ رقيقة بنت أبي صيفي:

- نقلت إلى رسول الله تفاصيل المؤامرة التي دبرتها له قريش لقتله.

- كتمت تفاصيل تلك المؤامرة عن ابنها المشترك.

■ أسماء بنت أبي بكر:

- تؤمن الطعام والشراب لرسول الله وأبيها في غار ثور.

- تنقل إليهما ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار.

- ثبتت أمام بطش أبي جهل، ولم تيح له بمكان اختباء الرسول صلى الله عليه وسلم وأبيها.

5- للكاتبة غاية سامية تطمح إليها من خلال الموضوع. اذكرها.

■ الرد على المشككين في دور المرأة في بناء المجتمع.

■ الدعوة إلى تقدير النساء والإيمان بقدراتهن على بناء المجتمع.

6- علل ما يأتي:

- **لجوء المسلمين إلى الهجرة.**
خوفًا من الردة والافتتان، وهربًا من العذاب والاضطهاد.
- **كانت الهجرة إلى يثرب أشد إزعاجًا لقريش من الهجرة إلى الحبشة.**
لخوفها من الاتحاد بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وأهل يثرب - بحكم البيعة- فيهددون قريشًا من الناحية العسكرية.
- وخوفها على مكانتها الاقتصادية؛ لما تتمتع به يثرب من موقع جغرافي متميز.
- **عزم قريش على قتل الرسول صلى الله عليه وسلم على أيدي رجال من قبائل متفرقة.**
ليتفرق دمه في القبائل؛ فلا يستطيع أحد من أهله أن يحارب العرب جميعًا للأخذ بثأره.
- **تصديق النبي صلى الله عليه وسلم إخبار رقيقة له بمؤامرة قريش.**
لأن الوحي كان قد نزل عليه ينبئه من مكر قريش له، فجاء كلامها موافقًا لما جاء به الوحي.
- **نوم علي بن أبي طالب في فراش الرسول صلى الله عليه وسلم ليلة الهجرة.**
ليوهم قريشًا أن النبي ما زال في فراشه ولم يغادره.
- **تسمية أسماء بنت أبي بكر بذات النطاقين.**
لأنها شقت نطاقها نصفين؛ لتعلق سفرة الطعام لرسول الله وأبيها.

7- استدل من الموضوع على ما يأتي:

- **للمرأة دور في بناء المجتمع.**
مكافحتها ومناضلتها منذ بداية الدعوة الإسلامية، وقيامها بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحيانًا، مثلما فعلت رقيقة وأسماء رضي الله عنهما.
- **الصحبة الصادقة من وسائل تحقيق الأهداف والطموحات.**
حرصُ أبي بكر رضي الله عنه على مصاحبة الرسول، صلى الله عليه وسلم، في كل طريق يسلكه، فضلًا عن نصرته وتصديقه في كل ما جاء به.
- **أهل الحق لا ييأسون من نصر الله تعالى لهم.**
لم ييأس رسول الله وصحابته الكرام من اضطهاد وتعذيب قريش لهم، بل صبروا حتى فتح الله عليهم بالهجرة وبنوا دولة قوية.

8- لا يقوى على بناء المجتمع والقيام بمعالي الأمور إلا الرجال. فند القول السابق.

هذا قول ينافي الواقع والتاريخ، فقد شاركت المرأة الرجل على المستويين الأسري والمجتمعي، لا سيما ما قامت به النساء المسلمات بداية الدعوة من أعمال بطولية ساعدت على نجاح الهجرة النبوية وقيام الدولة الإسلامية.

9- اذكر جوانب القدوة لكل شخصية مما يأتي، مدللًا.

الشخصية	جانب القدوة	الدليل
رقية بنت أبي صيفي	<ul style="list-style-type: none"> التضحية في سبيل الدعوة الإسلامية. 	<ul style="list-style-type: none"> نقلت إلى الرسول صلى الله عليه وسلم تفاصيل المؤامرة التي دبرتها له قريش لقتله.
أسماء بنت أبي بكر	<ul style="list-style-type: none"> الثبات والتضحية في سبيل الدعوة. 	<ul style="list-style-type: none"> ثباتها ضد بطش أبي جهل، حينما ضربها بقوة؛ لتخبره بمكان الرسول صلى الله عليه وسلم وأبيها.
أبو بكر الصديق	<ul style="list-style-type: none"> الحب الشديد للرسول صلى الله عليه وسلم، وصدق إيمانه. 	<ul style="list-style-type: none"> إصراره على مصاحبة الرسول صلى الله عليه وسلم في الهجرة.
علي بن أبي طالب	الشجاعة.	<ul style="list-style-type: none"> نومه في فراش النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الهجرة.

10- اذكر المقصود بالتعبيرات الآتية:

- (هامش الحياة): تعبير عن كل ما لا قيمة له ولا وزن.
- (شجاعة أسماء أثارت حفيظة أبي جهل): غضب أبو جهل غضبًا شديدًا من شجاعة أسماء بنت أبي بكر وثباتها وكتمانها السر.
- (ينقضون عليه انقضا الرجل الواحد - يضربونه ضربة رجل واحد): التأكيد على اتفاق قريش وعزمهم الأكيد على التخلص من الرسول لما أحسوا بالخطر الذي يهدد مكانتهم بين العرب.

11- اذكر من خلال الموضوع بعض سمات شخصية الكاتبة.

- الاهتمام بقضايا المرأة والإيمان بقدراتها.
- الحرص على بناء مجتمعها ونهضته.
- ذات ثقافة بالتاريخ الإسلامي.

12- (كانت أسماء تنقل إلى مسامعهما ما يدور طيلة النهار دون أن تهتم إلى ما يعترضها من عقبات وأخطار، أقلها الموت الزوأم، (فقد حدث أن داهمها أبو جهل مرة وهي على مقربة من الغار، وراح ومن معه ينتزعون سرها من قلبها)، لكنها أبت أن تشفي غلة أبي جهل...، لقد وهبها الله فطنة وذكاءً، فقد أخفت خبر الهجرة حتى عن أقرب المقربين إليها، وهو جدها أبو قحافة الذي نقم على ابنه أبي بكر الذي هاجر وأخذ ماله كله، ولم يترك لعياله شيئاً، ولكن أسماء استطاعت أن تهدئ من روع جدها إذ طمأنته بأن أباها لم يأخذ شيئاً، وهو في الحقيقة لم يترك شيئاً)

✍ اختر الإجابة الصحيحة لكل جملة مما يأتي:

■ صفة أسماء التي أبرزها التعبير المخطوط تحته في الفقرة السابقة:

- كتمان السر

- التضحية

- الحكمة

- الثبات

■ علاقة ما بين القوسين في الفقرة السابقة بما قبلها:

- نتيجة

- تفصيل

- تعليل

- إجمال

■ ما يوحى بثبات أسماء، وعدم استسلامها:

- داهمها أبو جهل

- أبت أن تشفي غلة أبي جهل

- ينتزعون سرها من قلبها

- لا تهتم لما يعترضها من عقبات

الثروة اللغوية

1- اذكر مترادف ما تحته خط فيما يأتي:

الكلمة	مرادفها
كانت رقيقة <u>طاعة</u> في السن.	متقدمة في السن - عجوز
كانت أسماء شابة <u>يافعة</u> .	قارت سن البلوغ
خشيت قريش أن تقوى <u>شوكة</u> الإسلام.	القوة والبأس
واجهت أسماء الموت <u>الزوام</u> .	العاجل
أخذ من كل قبيلة فتى <u>جلد</u> .	قوي / شديد التحمل
أمسك كل رجل سيفاً <u>صارماً</u> .	قاطعاً
أخبر الله رسوله ما <u>يحاك</u> له من مؤامرات.	يُنسج
استطاعت أسماء أن تهدئ خوف جدها <u>الهرم</u> .	الشيخ بلغ أقصى الكبر
<u>داهم</u> أبو جهل أسماء، وهي على مقربة من الغار.	فاجأ

2- المفرد والجمع:

الجمع	مفرد	المفرد	جمعه
مآثر	مأثرة	صبية	صبايا
مضامير	مضمار	هامش	هوامش
مكايد	مكيدة	سفرة	سُفَر

3- اضبط بنية (روع) بحسب سياقها فيما يأتي:

- أذهب الله الفزع من **رُوعي**.
- في **الرَّوْع** تنفع شجاعة الشجعان.
- **رَوَّع** الظلام الطفل.
- **رَوَّع** البحر.
- هؤلاء طلاب **رُوع**.
- (الرُّوع: القلب - الذهن - النفس)
- (الرَّوْع: الحرب)
- (رَوَّع: أفزع)
- (رَوَّع: كان رائعا)
- (رُوع: جمع رائع/ رائعة)

4- أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من تصريفات (ضَرَّ):

(الضَّرَّ - الضَّرَّ - ضَارَّ - المضرة - مُضِرَّ - ضَرَّار - الضَّرَّ - ضَرِير - ضَرَّة - الضراء - الضرورة)

- مس الرجل (**الضَّرَّ - الضرر - المضرة - الضَّرَّ**). الأذى
- ينفق المؤمن في السراء و(**الضراء**). الشدة
- الكسل سلوك (**ضار - مُضِرَّ**) صاحبه. مؤذٍ
- كان يعقوب عليه السلام رجلاً (**ضريراً**). أعمى
- قائد الجيش رجل (**ضَرَّ**). داهية فطن
- رفضت المرأة أن تكون (**ضَرَّة**). إحدى الزوجات

5- اذكر معنى الفعل (سَنَ) بحسب سياقه فيما يأتي:

- **سَنَ** الله سنة. بيّن طريقاً قويمًا
- **سَنَ** المجلس القانون. وضع
- **سَنَ** المهندس الطريق. مهّد
- **سَنَ** الأمير رعيته. أحسن سياستها
- **سَنَ** المصلي أسنانه. سوّكها بالسواك
- **سَنَ** الحداد السكين. أحدّ
- **سَنَ** بذل الجهد صاحبه على الطعام. يشهيه إليه
- **سَنَ** الطفل صاحبه. عض - كسر أسنانه
- **سَنَ** المقاتل رمحه. ركب فيه السنان

بلاغة النص

1- اشرح الصورة الخيالية، واذكر نوعها، وقيمتها الفنية (أثرها في المعنى):

- (هامش الحياة): **كنية** عن غياب الفائدة وفقدان القيمة.
- (كافحت المرأة منذ فجر الدعوة)
- **الشرح:** شبه بداية الدعوة بالفجر، وحذف المشبه، وصرح بالمشبه به.
- **نوعها:** استعارة تصريحية.
- **أثرها:** بيان قيمة المرأة ودورها العظيم في الإسلام منذ البداية.
- (كانت المرأة سبابة في مضامير كثيرة)
- **الشرح:** شبه مجالات الحياة بمضامير سباق الخيل، وحذف المشبه، وصرح بالمشبه به.
- **نوعها:** استعارة تصريحية.
- **أثرها:** بيان التنافس الكبير والنجاح الباهر الذي حققتة المرأة في سبيل الدعوة.
- (حسبها أن يكون الإيمان رائدها)
- **الشرح:** شبه الإيمان بالقائد.
- **نوعها:** تشبيه بليغ.
- **أثرها:** بيان دور الإيمان كدافع قوي لتحقيق الطموحات.
- (أزعجت الهجرة قريشاً)
- **الشرح:** شبه الهجرة بشيء مادي يزعج، وحذف المشبه به، وأتى بصفة من صفاته.
- **نوعها:** استعارة مكنية.
- **أثرها:** بيان خوف قريش وشعورهم بخطر الهجرة عليهم.
- (خشي المشركون أن تقوى شوكة الإسلام): **كنية** عن قوة الإسلام.
- (ينتزعون سرها من قلبها)
- **الشرح:** شبه السر بشيء مادي ينزع بصعوبة، وحذف المشبه به، وأتى بصفة من صفاته.
- **نوعها:** استعارة مكنية.
- **قيمتها:** تبرز ثبات أسماء، رضي الله عنها، وشدة كتمانها السر.
- (لطمها أبو جهل لكمة أطارت قرطها من أذنها): **كنية** عن قوة الضربة.
- (أبت أن تشفي غلة أبي جهل)
- **الشرح:** شبه اشتياق أبي جهل لمعرفة السر بالعطش (غلة)، وحذف المشبه، وصرح بالمشبه به.
- **نوعها:** استعارة تصريحية.

أثرها: تبرز شدة ثبات أسماء وكتمانها السر.

- **(يحاك له من مؤامرات/ المؤامرة التي حيكت خيوطها)**
- الشرح:** شبه المؤامرة بثوب ينسج، وحف المشبه به، وأتى بصفة من صفاته.
- نوعها:** استعارة مكنية.

قيمتها: تبرز سرية المؤامرات ودقة تفاصيلها المحكمة.

- **(فارق مهبط نبوته): كناية** عن مكة.
- **(ذات النطاقين): كناية** عن أسماء بنت أبي بكر.
- **(كانت عيون الأعداء تترصده): كناية** عن الجواسيس.
- **(أثار حافظة أبي جهل): كناية** عن الغضب.

2- حدد المحسن البديعي فيما يأتي، واذكر نوعه، وأثره:

- **(كانت المرأة تتفاعل مع الأحداث في السر والعلن)**
- طباق إيجاب** بين (السر - العلن)، يبرز الدور العظيم والكفاح الكبير الذي بذلته المرأة.
- **(لا فرق أن تكون المرأة طاعنة في السن أو صبية يافعة)**
- طباق إيجاب** بين (طاعنة - صبية).
- **(يسالمون من يسالم النبي ويحاربون من يحاربه)**
- مقابلة** بين (يسالمون - يحاربون) (يسالمه - يحاربه).
- **(كان للمرأة دور منذ أن غادر الرسول الغار مهاجرًا إلى أن وصل يثرب مقيمًا)**
- مقابلة** بين (غادر - وصل) (مهاجرًا - مقيمًا).

3- (كان أبو جهل يتميز غيظًا من أسماء رضي اللع عنها؛ لكتمانها مكان اختفاء الرسول صلى الله عليه وسلم وأبيها، رضي الله عنه)

- **استخرج مما سبق اقتباسًا.**
- (يتميز غيظًا): اقتباس من القرآن الكريم في قوله تعالى: "تكاد تميز من الغيظ".**

المحسنات البديعية (الطباق)

1) الطباق نوعان:

أ. **طباق الإيجاب:** (كلمة ضد كلمة) في المعنى، مثل: (العلم - الجهل).

ب. **طباق السلب:** (كلمة ونفيها)، مثل: (يعلم- لا يعلم).

أمثلة طباق الإيجاب:

1. وتحسبهم أيقاظًا وهم رقود"

الطباق بين كلمتي (.....،.....)

2. "أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى"

الطباق بين كلمتي (.....،.....)

3. "قال الرسول، صلى الله عليه وسلم: "خير المال عين ساهرة لعين نائمة"

الطباق بين كلمتي (.....،.....)

4. "من أقوال صاحب السمو أمير البلاد: " لقد عاش شعبنا مَرَّ الحياة وحلّوها أسرة واحدة"

الطباق بين كلمتي (.....،.....)

5. قال الشاعر: أما والذي أبكى وأضحك والذي أمات وأحيا والذي أمره الأمر

الطباق بين كلمتي (.....،.....)

أمثلة طباق السلب:

1. "قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون"

الطباق بين كلمتي (.....،.....)

2. "تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك"

الطباق بين كلمتي (.....،.....)

3. قال الشاعر: يوم بدر يوم أغر على الأيام باقي إن شئت أو لم تشائي

الطباق بين كلمتي (.....،.....)

تدريبات

1- بين مواضع الطباق فيما يأتي، واذكر نوعه:

- "فلا تخشوا الناس واخشون"
- "ولكن أكثر الناس لا يعلمون. يعلمون ظاهرًا من الحياة الدنيا"
- سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواءً عالمٌ وجهولٌ
- في الشعر طول إذا اصطكت قصائده في معشر وبه من معشر قصر
- على هدب الخيال رؤى خيال جهدن الروح مدًا وانحسارا
- وننكر إن شئنا على الناس قولهم ولا ينكرون القول حين نقول
- "ويخوفونك بالذين من دونه، ومن يضلل الله فما له من هاد"
- "ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف"
- "هو الأول والآخر والظاهر والباطن"
- "محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم"
- فاسلم ولا تسلم فلا عجب لم تنجُ لؤلؤة من الثقب

2- حول طباق الإيجاب في الأمثلة الآتية إلى طباق سلب:

- ليس من الإنصاف أن تحسن إلى الناس وتسيء إلى نفسك.

- لا يليق بالمحسن أن يعطي الناس ويمنع أهله.

- يقدر الإنسان على فعل الكثير، ويعجز عن خلق ولو ذبابة.

- عجباً لمن يهتم بالكثيرين، ويهمل عياله.

3- حول طباق السلب في الأمثلة الآتية إلى طباق إيجاب:

- اعدل أو لا تعدل، فربك بالمرصاد.

- فرح التلميذ لنجاحه، ولم يفرح لتقديره.

- يعلم الإنسان ما علم، ولا يعلم ما في الغيب.

- اللئيم يعفو عند العجز، ولا يعفو في غيره.

4- صغ من إنشائك:

- طباق إيجاب:.....
- طباق سلب:.....

قواعد النحو والصرف

المصادر

المصدر: اسم يدل على حدث مجرد من الزمان.

نوعا المصدر: ثلاثي أو غير ثلاثي (رباعي، خماسي، سداسي).

- يعرف نوع المصدر من فعله الماضي، فإذا كان الفعل ثلاثي الأحرف، كان المصدر ثلاثياً، وهكذا

- اذكر نوع المصدر فيما يأتي:

- (الزراعة): الفعل الماضي منه: **زرع**، نوعه: **ثلاثي**، نوع المصدر: **ثلاثي**.
 - (العلم): الفعل الماضي منه:، نوعه:، نوع المصدر:
 - (الإسلام): الفعل الماضي منه: **أسلم**، نوعه: **رباعي**، نوع المصدر: **رباعي**.
 - (الإتقان): الفعل الماضي منه:، نوعه:، نوع المصدر:
 - (الانتقام): الفعل الماضي منه: **انتقم**، نوعه: **خماسي**، نوع المصدر: **خماسي**.
 - (الاقتدار): الفعل الماضي منه:، نوعه:، نوع المصدر:
 - (الاستخراج): الفعل الماضي منه: **استخرج**، نوعه: **سداسي**، نوع المصدر: **سداسي**.
 - (الاستنباط): الفعل الماضي منه:، نوعه:، نوع المصدر:
- كيف تأتي بالمصدر من الفعل؟

- تسأل عن اسم العملية (الحالة) من الفعل الذي سنلت فيه، مثل:

- (كتب) العملية منه تسمى: (الكتابة)، فيكون المصدر (الكتابة).
- (أقبل) العملية منه تسمى: (.....)، فيكون المصدر (.....).
- (تعاون) العملية منه تسمى: (.....)، فيكون المصدر (.....).
- (استعدّ) العملية منه تسمى: (.....)، فيكون المصدر (.....).

على نفس النسق السابق، هات المصدر من الأفعال الآتية:

الفعل الثلاثي	مصدره	الفعل الثلاثي	مصدره
صنع	صناعة	تجر
أبى	إباء	جمع
دار	دوران	غلى
صفر	صفرة	حمر
زأر	زئير	هدل
سعل	سعال	زكم

الفعل الرباعي	مصدره	الفعل الرباعي	مصدره
زلزل	زلزلة / زلزال	وسوس	مصدره
عَلَّمَ	تعليم	كَلَّمَ	مصدره
نشأ	تنشئة	هَيَّأَ	مصدره
أفاد	إفادة	أعان	مصدره
أخبر	إخبار	أقدم	مصدره
رَبَّى	تربية	نَمَّى	مصدره
خاصم	خصام / مخاصمة	جادل	مصدره
الفعل الخماسي	مصدره	الفعل الخماسي	مصدره
استلم	استلام	اقتدى	مصدره
تقدّم	تقدّم	تعلم	مصدره
تعاون	تعاون	تقابل	مصدره
تسامى	تسامي	تهادى	مصدره
الفعل السداسي	مصدره	الفعل السداسي	مصدره
استقام	استقامة	استعان	مصدره
استقبل	استقبال	استنتج	مصدره
استقلّ	استقلال	استعدّ	مصدره

ملاحظات مهمة تسهل عليك التفرقة بين المصادر:

- إذا طلب إليك الإتيان بالمصدر من فعل، فتأكد أولاً أنه في زمن الماضي.
- الحرف المشدد يحسب حرفين، فالفعل (سمّى) رباعي لا ثلاثي.
- إذا بدأ الفعل الماضي الرباعي بـ (أ)، فإن مصدره يبدأ بـ (إ)، مثل: أعان: أهمل: أدبر:
- إذا كان الفعل الماضي الرباعي مشدد الوسط، فمصدره يبدأ بـ (ت)، وقبل آخره (ي)، مثل: علّم: تعليم كَبَّرَ: عَرَّفَ:
- إذا كان الفعل الماضي الخماسي يبدأ بـ (ت)، وآخره صحيح، فمصدره مثله تماماً، مع ضم ما قبل الآخر، مثل: تفاهم: تقبّل: تعايش:
- من خلال ما سبق، فرّق بين مصادر الأفعال الآتية:

علّم:	تعلم:
تقدّم:	قدم:
جمع:	تجمع:

تدريبات

1- استخراج المصدر من كل جملة آتية، مبيناً فعله، ونوعه:

- "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً"
- المصدر: - فعله: - نوعه:
- "رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله"
- المصدر: - فعله: - نوعه:
- "وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب"
- المصدر: - فعله: - نوعه:
- التعاون خلق نبيل.
- المصدر: - فعله: - نوعه:
- البراعة في استخدام التكنولوجيا سمة العصر.
- المصدر: - فعله: - نوعه:
- برع العرب في علم الطب قديماً.
- المصدر: - فعله: - نوعه:
- تهتم الدولة بإنشاء المساجد.
- المصدر: - فعله: - نوعه:
- "من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه"
- المصدر: - فعله: - نوعه:
- من الحكمة عدم الإكثار من العتاب.
- المصدر: - فعله: - نوعه:
- احترام الصغار الكبار من مكارم الأخلاق.
- المصدر: - فعله: - نوعه:
- أحسنت البلاد الاستعداد لموسم الشتاء.
- المصدر: - فعله: - نوعه:

2- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كلٍ منها:

- على العقلاء البعد عن (مصدر لفعل ثلاثي)
- سمة الناجحين. (مصدر لفعل خماسي)
- من الإيمان..... الفقراء والمساكين. (مصدر لفعل رباعي)
- المؤمن الحق يقوم بـ..... لما بعد الموت. (مصدر لفعل سداسي)
- بالصبر و..... يتجاوز المؤمن المصائب. (مصدر الفعل "يدعو")
- عن الصغائر من الحكمة. (مصدر الفعل "يتسامى")
- يحب الله تعالى بالرسول. (مصدر الفعل "يقتدي")
- مكانة المرء من سمو أخلاقه. (مصدر الفعل "علا")
- نُهي المسلم عن إخوانه. (مصدر الفعل "قاتل")
- من أسس الإيمان. (مصدر الفعل "كُرّم")
- تجنبوا إخوانكم. (مصدر الفعل "آذى")
- تحسن الدولة مقيميها. (مصدر الفعل "استقبل")
- تهتم الدولة بـ..... (مصدر الفعل "علّم")

3- استخرج من الفقرة الآتية ما هو مطلوب تحتها:

(وإنه توكيداً لواقع المرأة في ظل الدعوة الإسلامية، ومساهمتها الفعالة في بناء حضارتها وانتشارها، فقد كان للمرأة دور فعال في هذا الحدث العظيم، أي في هجرة الرسول من مكة إلى يثرب، فلم يتردد الرسول صلى الله عليه وسلم في تصديق رقيقة حينما أخبرته بالمؤامرة)

- مصدرًا لفعل ثلاثي:،،
- مصدرًا لفعل رباعي:،،
- مصدرًا لفعل خماسي:

■ **صغ من الفعل المخطوط تحته في الفقرة السابقة مصدرًا، واذكر نوعه.**

.....

4- اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

- الآية التي اشتملت على مصدر رباعي:
 - "قد تبين الرشد من الغي"
 - "وقل رب زدني علماً"
 - الآية التي لم تشتمل على مصدر ثلاثي:
 - "ولله على الناس حج البيت"
 - "ولهم عذاب عظيم"
 - الجملة التي اشتملت على مصدر خماسي وآخر سداسي:
 - التخييل بداية الابتكار
 - الإبداع موهبة فطرية
 - الجملة التي اشتملت على ثلاثة مصادر:
 - التباغض والحسد يهلكان صاحبهما
 - من التزم الصمت أفلح
 - الجملة التي اشتملت على مصدر من الفعل (كَبَر):
 - إكبار أهل الحق من شيم المؤمنين
 - يحرص المسلم على تكبير الله تعالى
 - الجملة التي اشتملت على مصدر من الفعل (تَجَمَّع):
 - يحب الطلاب التجمع على طلب العلم
 - لا جمع مال إلا من حلال
- "وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً"
- "ولا تنسوا الفضل بينكم"
- "يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه"
- "والشمس والقمر بحسبان"
- بلوغ التقدم يحتاج إلى الاستمساك به
- التطور يحتاج إلى التعلم والتمسك بالخلق
- الكراهية والتدابير يؤديان إلى الفتك بالمجتمع
- التواد والتراحم بين الناس نفع لا ضرر
- التكبر خلق مذموم
- نُهي المسلم عن الكبر
- تجميع العائلة مسؤولية الوالدين
- للفقهاء إجماع على كثير من أمور الفقه

5- صغ من إنشائك جملاً تشتمل على:

- مصدر ثلاثي:.....
- مصدر رباعي:.....
- مصدر خماسي:.....
- مصدر سداسي:.....
- مصدر من الفعل "أرشد":.....
- مصدر من الفعل "استلم":.....
- مصدر من الفعل "تفادى":.....