

الحكم	النوع	حروفه	تعريفه	مثال
أحكام النون الساكنة والتنوين	الإظهار	أ ه ح خ ع غ	إخراج الحرف من مخرجه من غير غنة ظاهرة ولا تشديد	سَمِعَ عَلَيْهِمُ يَنْهَوْنَ
	الإدغام	بغنة : ي ن م و	النطق بالحرفين حرفاً واحداً مشدداً مع غنة	خَيْرًا يَرَهُ
		بغير غنة : ل ر	النطق بالحرفين حرفاً واحداً مشدداً بدون غنة	مِن لَدُنْ
	الإقلاب	ب	جعل حرف مكان آخر مع مراعاة الغنة والإخفاء في الحرف المقلوب	أَنْبَتَتْ
أحكام الميم الساكنة	الإخفاء	باقي الحروف	حالة من اللفظ بين الإظهار والإدغام	فَصَبْرٌ جَمِيلٌ يَنْكُتُونَ
	الإدغام المتمثل	م	إدغام الميم الساكنة بالميم المشددة في كلمة أخرى	لَهُمْ مِّنْ
	الإخفاء الشفوي	ب	إذا وقع حرف الباء بعد الميم الساكنة أخفيت الميم	وَأَمَدَدْنَاهُمْ بِفِكَهَةٍ
	الإظهار الشفوي	باقي الحروف	يجب إظهار الميم الساكنة إذا وقع بعدها باقي الحروف, ويكون أشد إظهاراً عند الواو والفاء.	بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا أَلَتْهُمْ
القلقلة	صغرى	قطب جد	إذا جاء الحرف ساكناً في وسط الكلمة، أو في آخرها ولم نقف عليها	رَجَعَ
	وسطى		إذا جاء الحرف ساكناً سكوناً حقيقياً أو عارضاً في آخر الكلمة	قَدْ
	كبرى		الوقوف عند الحرف المشدد في آخر الكلمة	بِالْحَقِّ
أحكام الراء	القاعدة العامة		تفخم الراء إذا جاءت مفتوحة أو مضمومة, وترقق إذا كانت مكسورة، وإن كانت ساكنة ننظر إلى ما قبلها، وإن كان ما قبلها ساكن ننظر إلى ما قبله	الْحَرْ بِالْحَرْ
	التفخيم		إذا جاءت الراء ساكنة بعد كسر عارض	أَرْجِعُوا
			إذا جاءت الراء ساكنة بعد كسر أصلي و بعدها حرف استعلاء غير مكسور في كلمة واحدة	مِرْصَادًا
	الترقيق		إذا جاء بعد الراء ألف مماله	بَجَرِئَهَا
			إذا جاءت الراء ساكنة بعد ياء ساكنة	خَيْرٌ
			إذا جاءت الراء ساكنة في آخر الكلمة بعد كسر أصلي ولو جاء بعدها حرف استعلاء	أَنْذِرْ قَوْمَكَ
	جواز الوجهين		إذا جاءت الراء ساكنة بعد كسر أصلي وجاء بعدها حرف استعلاء مكسور في كلمة واحدة	فِرْقٍ
			إذا جاءت الراء ساكنة عند الوقف في آخر الكلمة وسبقها حرف استعلاء ساكن مسبوق بحرف مكسور	مَصْرَ

أقسام المد			نوع المد	شرح مبسط	مثال	مقداره
الأصلي			الطبيعي	الألف الساكنة المفتوح ما قبلها, والواو الساكنة المضموم ما قبلها, والياء الساكنة المكسور ما قبلها	نُوحِيهَا	2
			البدل	أن يأتي قبل حرف المد همزة	ءَادَمَ	2
			العوض	يكون عند الوقف على التثوين المنصوب في آخر الكلمة	حَكِيمًا	2
			التمكين	هو ياءان أولاهما مشددة مكسورة والثانية ساكنة	حَيِّيمٌ	2
			الصلة الصغرى	إذا أتت هاء الضمير بين حرفين متحركين ولم تكن همزة بعدها	هَذِهِ بِضَاعُنَا	2
			حرفي طبيعي	إذا جاءت أحد حروف (حي طهر) في الحروف المقطعة في فواتح بعض السور	طه	2
بسبب الهمز			واجب متصل	إذا جاء بعد حرف المد همزة في كلمة واحدة	أَلْمَلِكَةِ	5-4
			جائز منفصل	إذا جاء بعد حرف المد همزة في كلمتين	مَا أَنْتُمْ	6-4-2
			الصلة الكبرى	إذا أتت هاء الضمير بين حرفين متحركين وأتت همزة بعدها	هَذِهِ أَنْعَمُ	6-4-2
الفرعي	حرفي	اللازم	حرفي مخفف	أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن في حرف	صَ وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ	6
			حرفي مثقل	أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن ومدغم	الْمَ	6
	كلمي		كلمي مخفف	أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن في كلمة	ءَأَكْنَ	6
			كلمي مثقل	أن يأتي بعد حرف المد حرف مشدد في كلمة	الضَّالِّينَ	6
	العارض		العارض للسكون	إذا أتى بعد حرف المد حرف ساكن سكوناً غير أصلي بسبب الوقف	نَسْتَعِثُ	6-4-2
			اللين	هو أن يقع حرف ساكن بعد حرف الواو والياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما	خَوْفٌ	6-4-2
			بسبب السكون			