

نموذج الاختبار الورقي - الصف الثاني عشر - جميع المسارات

الفصل الدراسي الثاني 2023 - 2024

الاسم: الصف:

السؤال الأول: اقرأ النص الشعري وأجب عما يليه من أسئلة

رَوْضٌ إِذَا زُرْتَهُ كُنَّيْبَا
يُعِيدُ قَلْبَ الْخَلِيِّ مُغْرَمًا
إِذَا بَكَاهُ الْغَمَامُ شَقَّتْ
تَلْقَى لَدَيْهِ الصَّفَا ضُرُوبًا
وَشَاهَ قَطْرُ النَّدى فَأَضْحَى
فَمِنْ غُصُونٍ تَمِيسُ تَيْهًا
وَمِنْ طُيُورٍ إِذَا تَغَنَّتْ
وَنَرَجِسٍ كَالرَّقِيبِ يَرْنُو
وَأَقْحُوانٍ يُرِيكَ دُرًّا
وَجَدُولٍ لَا يَزَالُ يَجْرِي
إِذَا تَرَامَى عَلَى جَدِيبٍ
صَحَّ فَلَوْ جَاءَهُ عَلِيلٌ
أَرْضٌ إِذَا زَارَهَا غَرِيبٌ

نَفْسٌ عَنْ قَلْبِكَ الْكُرُوبَا
وَيُنِيبِي الْعَاشِقُ الْحَبِيبَا
مِنْ الْأَسَى زَهْرُهُ الْجُيُوبَا
وَلَسْتُ تَلْقَى لَهُ ضَرْبَا
رِدَائِهِ مَعْلَمًا قَشِيبَا
وَمِنْ زُهُورٍ تَضَوُّعٌ طَبِيبَا
عَادَ الْمُعْتَى بِهَا طُرُوبَا
وَلَيْسَ مَا يَقْتَضِي رَقِيبَا
وَجَلَنَارٍ حَكَى الْهَيْبَا
كَأَنَّهُ يَقْتَفِي مُرِيبَا
أَمْسَى بِهِ مَرْبَعًا خَصِيبَا
لَمْ يَأْتِ مِنْ بَعْدِهِ طَبِيبَا
أَصْبَحَ عَنْ أَرْضِهِ غَرِيبَا

1. ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات السابقة؟

.....

.....

2. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة السابقة؟

.....

.....

3. ما المقصود بالكلمات (يرنو - تميس - الكروب - جدب - خصيب) التي وردت في القصيدة؟

.....

4. اشرح (انثر) الأبيات من الأول إلى الثالث.

.....

.....

.....

5. اشرح (انثر) الأبيات من الثامن إلى العاشر.

.....

.....

.....

6. اشرح الصورة البيانية في قوله (غُصُونٌ تَمِيسُ تِمًا) (وَجُلْنَا رَحَى اللّٰهِيَا) وبين سر جمالها.

.....

.....

.....

.....

7. حدّد المحسنات البديعية في (البيت الأول-البيت الرابع- البيت الحادي عشر) وبيّن أنواعها وقيمتها الفنية.

.....

.....

.....

8. اذكر ملامح شخصية الشاعر من خلال فهمك الأبيات السابقة.

.....

.....

.....

9. لم لجأ الكاتب إلى الأسلوب الخبري وابتعد عن الأسلوب الإنشائي.

.....

.....

14. حدّد الوظيفة النحوية للكلمات التي تحتها خط.

ازدهرت الإمارات ثقافة

.....

وصل الخبر متأخرا

.....

اشترينا عشرين كتابا جديدا

.....

عولج المصابون على نفقة الدولة

.....

اخترع الأجهزة الحديثة مبدعون في عصرنا

.....

لا تقلقوا خشية الفقر

.....

من يتق الله ينل رضاه

.....

.....

لن تنالوا النجاح حتى تحدوا في حياتكم

.....

.....



تابعوا ... مراجعة الاختبار الورقي – الإلكتروني ودروس النحو على قناة اليوتيوب



السؤال الثاني: الكتابة

ما أجمل أن تخطط لمستقبلك، وأن تحدد أهدافك من الصغر، لتنال ثمارها في وقت حصادها. اكتب مقالاً إقناعياً حول أهمية التخطيط للمستقبل وأثره في حياتك وكيف يتم؟ ومتى يبدأ؟

مُراعِياً شُرُوط ومعايير كتابة المقال الإقناعيّ (انظر للجدول في نهاية الورقة)

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



العنوان	عناصر الموضوع	تنوع الفكر	التنظيم والتفكير	تنوع الأساليب	الصور المجازية	أدوات الربط	علامات الترقيم	الصحة اللغوية



السؤال الثاني: الكتابة

عندما نتحدث عن شهر القراءة، فنحن لا نتحدث عن مناسبة لعدة أيام وكفى، بل نتحدث عن أمر رباني ودعوة إلهية من مئات السنين، لما للقراءة من آثار طيبة وفوائد جمّة على الفرد والمجتمع.

اكتب مقالاً إقناعياً عن أهمية القراءة وكيف نحتفل بشهر القراءة وموقف الإمارات من القراءة، وأثارها على الفرد والمجتمع.

مُراعِيًا شُرُوط ومعايير كتابة المقال الإقناعيّ (انظر للجدول في نهاية الورقة)

[illegible]



العنوان	عناصر الموضوع	تنوع الفكر	التنظيم والتفكير	تنوع الأساليب	الصور المجازية	أدوات الربط	علامات الترقيم	الصحة اللغوية



شعارنا فليس يجنى ثمار الفوز يانعة من جنة العلم إلا صادق الهمم

إعداد أ. محمد البستاوي

النص السردي (السيرة الروائية قلم زينب)

اقْرَأِ الْمُقْتَطَفَ التَّالِيَ مِنَ الرَّوَايَةِ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ

دخلت إلى القسم حالة طارئة، امرأة شابة تنزف بغزارة، وتحتاج إلى تدخل سريع، ونقل للدم، وكنتُ أعرفها.. إنها هويدا الشاطي التي هجرت حياة الفتيات الرقيقات أمثالها، وتخضع لسيطرة الحلمان، وهوسه في حي عشوائي بعيد لا يشبه جمالها.

كانت ملقاة على محفة متسخة، بيضاء وجافة، وترتعد، ولا يبدو من رونقها القديم، سوى ذلك الشعر المموج الذي كان الآن مبعثرًا على جانبي وجهها بلا أنسطة ظمه، وقد صحبها عشرة من مريدي الشيخ، وعدد من النساء البدينات اللاتي تفوح من أجسادهن روائح الزيت والصندل، وتحمل إحداهن مبخراً صغيراً يتصاعد منه الدخان، تقربه من وجهها وتبعده وهي تستعيز من الشيطان الرجيم. لم تكن لحظة مناسبة للارتباك، والتفكير، ولا لحظة ملائمة للتحسر على تلك الفتاة، إنها لحظة عمل ميكانيكي علي أن أنجزه ثم أتحسر بعد ذلك.

طلبت تجهيز غرفة العمليات بسرعة، ونقل المريضة إليها، وأرسلت الرجال العشرة إلى بنك الدم الملاصق للمستشفى، لتحديد فصائل دمهم، وسحب ما نحتاجه من الذين يحملون فصائلها وكانت لحسن الحظ فصيلة سائدة ومتوافرة لدى معظم الناس، ودخلت حتى أوقف الرحم المجنون من ضحكه للنزيف. كان إجهاضاً مبكراً، وقطع صغيرة من لحم، بلا هوية ولا ملامح، خرجت، وشقت طريقها إلى سلة الفضلات، وجاء الدم المناسب وكان ست زجاجات شربتها عروق الفتاة، واستعادت حياتها. لم يأت الحلمان برفقة فريسته النازفة، ولا جاء بعد أن نقلناها

إلى عنبر مزدحم برفقة فتيات أخريات، وقال لي أحد أتباعه وكان يبدو زعيماً للآخرين، يحركهم بصوته باستمرار، حين سألته عن زوجها، إن الشيخ في حالة اعتكاف هذه الأيام، لا يخرج من بيته ولا يكلم أحداً، وحتى عيادته المسائية لا يأتي إليها، وهو الآن مكلف بمتابعة مرض الزوجة حتى تخرج بالسلامة.

فكرت قليلاً في ذلك الاعتكاف الغريب الذي منع زوجاً من القلق على زوجة تنزف والركض خلف المحفة التي تحملها، وإزعاج الأطباء وطاقم المستشفى كله، كما نشاهد دائماً، وما كان الحلمان في رأبي شيخاً ورعاً، ولكن ممثلاً كبيراً في مسرحية كبرى، ولعله الآن يفكر في ملء الفراغ الذي ربما تخلفه الفتاة، بوحدة قلقة جديدة. كنتُ أثلفت باحثاً عن العجوز حامد رطل وسط تلك الفوضى، ولم أجده وتذكرت أنه أبعد من مساعدة الشيخ بعد زواجه الأخير واحتلال الزوجة هويدا لمكانه في العيادة الروحانية، وأظنه سيستغل فترة الاعتكاف هذه، ويروج لحلمه في افتتاح عيادته الخاصة.

فجأة سألني الرجل المتزعم لمريدي الحلمان:

- أين طفل الشيخ يا دكتور؟
- أي طفل تعني؟
- الذي أجهضته المرأة.

1. ما الحدث الذي جاء أولاً؟

- مطالبة أتباع الحلمان بطفل الشيخ؟
- وصول هويدا إلى المستشفى وهي مريضة
- متابعة الطبيب حالة هويدا
- سؤال الطبيب عن الشيخ الحلمان

2. ما سبب عدم قدوم الشيخ الحلمان مع زوجته؟

- سفره لخارج البلاد
- أنه مصاب بمرض يمنعه من الحركة
- خوفا من القبض عليه
- اعتكافه وابتعاده عن الناس

3. ما الصفة التي يتصف بها أتباع الشيخ الحلمان؟

- يُعْمَلُونَ عَقُولَهُمْ وَيُحْسِنُونَ التَّصَرُّفَ
- سريعو الغضب وتفكيرهم ضيق
- متعاونون مع الطبيب وإدارة المشفى
- مجبورون على اتباع الحلمان

4. ما المقتطف الدال على عدم اقتناع الطبيب بتفسير غياب الحلمان؟

- المقتطف الأول
- المقتطف الرابع
- المقتطف الخامس
- المقتطف السادس

5. ما الدليل على أن علاقة هويدا بالحلمان علاقة تسببت بضررها من وجهة نظر الطبيب؟

- سعادتها معه واستقرارها
- بقاء حالها كما كانت أول مرة
- تبدل حالها للأسوأ وترك عملها
- موافقة أهلها على الزواج من الحلمان

6. ما مفرد كلمة (مريدي)؟

- مردود
- مرد
- مريد
- رائد

7. أين قابل الطبيب هويدا أول مرة؟

- في بيت الشيخ الحلمان
- في عيادته الخاصة
- في المشفى الحكومي
- في مركز الشرطة

النص المعلوماتي

اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة

الخطر الرقمي

تعتبر القرصنة الإلكترونية تهديداً خطيراً في عصر الانفتاح الرقمي وتكنولوجيا المعلومات من شأنه إلحاق أضرار بالغة بالأفراد والشركات والمؤسسات، إذ تعد بمثابة تخطيط منظم التسلل إلى الانظمة الإلكترونية واختراق الأجهزة الرقمية والتلاعب بجميع البيانات والمعلومات المسجلة عليها بل وحتى سرقتها أو اتلافها بما يتعدى مبادئ الخصوصية ومتطلبات الأمن الرقمي.

هناك العديد من المسميات التي يمكن إطلاقها على القرصنة الإلكترونية ومنها القرصنة الرقمية، وتشير عملية القرصنة الإلكترونية إلى تحديد واستغلال الثغرات التقنية في أنظمة الكمبيوتر والشبكة في القيام بالنسخ غير القانوني لأشياء يعد الوصول الغير مصرح به إليها انتهاكاً للحقوق والملكيات الخاصة.

ومن أمثلة عمليات القرصنة الرقمية: النسخ الغير قانوني للأفلام السينمائية والألعاب الإلكترونية والكتب والأغنيات المحمية بمقتضى حقوق الطبع والنشر إلا أنها قد تصبح في متناول العامة بدون إذن أصحابها بمجرد الاستيلاء عليها عبر القرصنة الإلكترونية.

وإليك فيما يلي بعض الأمثلة على أبرز انواع القرصنة الإلكترونية ومنها:

١. قرصنة المؤلفات: تعتبر مهمة الكتابة والتأليف من أصعب المهام التي قد يؤديها شخص ما نظراً لما تتطلب من وقت وجهد وتفكير وبحث وتنسيق بالإضافة إلى تحديات إجراءات النشر إلا أنه في الوقت لا ضمان ضد القرصنة الإلكترونية ولا سيما في عصر الانفتاح الرقمي.

٢. قرصنة الصور: ويمكن اعتبار قرصنة الصور من أسهل انواع القرصنة الإلكترونية وأكثرها انتشاراً، حيث يتم مواجهة هذا النوع والتصدي له بصعوبة بالغة نظراً لما ساهمت فيه مختلف مواقع التواصل الاجتماعي و Google images من تداولها وانتشارها على نطاق واسع بعدة وسائل وطرق.

٣. قرصنة الألعاب: في غالبية الأحيان ينظر المستخدمون إلى الألعاب بنظرات استخفاف واستهتار على الرغم من أنها تعد أحد المصادر المهمة المسؤولة عن تحريك عجلة الاقتصاد بالإضافة إلى ما تملكه من تأثيرات ثقافية هامة وبالتالي يتسبب أمر تعرضها للقرصنة في خسارة من مختلف النواحي.

٤. قرصنة الملفات الصوتية: في ظل انتشار التدوين الصوتي وبدء اعتياد الناس عليه، أصبحت الشركات تحدد للمدونات الصوتية ميزانيات ضخمة في سبيل توسيع إنتاج المكتبات الصوتية، إلا أن هذه المدونات تظل معرضة بدرجة كبيرة للقرصنة ولا سيما أنها تعد ضمن الظواهر العصرية الحديثة.

وكثيراً ما نسمع بمصلحين وهما الهاكر (Hacker) أو الكراكر (Cracker) وهما من المصطلحات الرقمية وليدة العصر الحديث على الرغم من التشابه الخادع الذي يبدو عليهما بمجرد الاسم لأول وهلة إلا أن كلاهما يشار إلى مفهوم مغاير عن الآخر.

يعتبر الهاكر هو ذلك الشخص الذي يمتلك المهارة في مجال القرصنة الإلكترونية وأمن المعلومات ويقوم بتدليل وتسخير معارفه في تعزيز الحماية والأمن الرقمي وإصلاح الثغرات الرقمية وإجراء الاختبارات لنظم الحماية السيبرانية بإذن مسبق من ملاكها ويوجد أنماط مختلفة من التهكير فمنها الهاكر الأبيض والرمادي والأخلاقي.

أما الكراكر فيقصد بها ذلك الشخص الذي يسخر جهده ومعارفه ومهاراته في اختراق الأنظمة السيبرانية وتخطي الحواجز الأمنية دون إذن مسبق من أصحابها وعادة ما يتم الكراكر مهمته لتلبية لأهداف ومصالح لا أخلاقية أو غير قانونية مثل سرقة البيانات والتلاعب بالمواعيد بمزاولة الاحتيال على المستخدمين.

يمكن القول إن هناك أضراراً بالغة من المتوقع أن تنجم عند التعرض لعمليات القرصنة الإلكترونية ومن المتوقع كذلك بالتبعية أن يتخلف عنها مجموعة واسعة من التداعيات والمخاطر التي من شأنها الانعكاس سلباً على كل من الأفراد والشركات.

ومن الجدير بالذكر أنه لا يصح تعميم الضرر والخطورة على جميع عمليات القرصنة في ظل وجود أنواع القرصنة الأخلاقية والتي سبق الإشارة إليها وكذلك التطرق لاختبار مستويات الأمان وآليات استغلال الثغرات الأمنية بهدف تعزيز الحماية السيبرانية.

1. ما الفكرة المحورية التي يدور حولها النص؟

- الفرق بين الهاكر والكر اكر
- القرصنة الرقمية وأنواعها ومخاطرها
- تعريف القرصنة الرقمية
- مخاطر القرصنة الرقمية

2. ما تفسيرك لانتشار القرصنة الرقمية؟

- التوعية بمشاكل الإنترنت
- تحقيق أهداف اقتصادية وسياسية
- التواصل والتسلية بين الأفراد
- تنشيط التجارة الرقمية

3. ما أكبر خطر يهدد المدونات الصوتية؟

- التكلفة العالية
- السرقات الإلكترونية
- تعدد المصادر والملفات
- غياب المؤلفين والكتاب

4. ما الرسالة التي يسعى الكاتب لإيصالها؟

- التوعية بمخاطر القرصنة الرقمية
- نشر الثقافة الرقمية
- العمل على التدوين الصوتي
- التواصل الفعال بين العالم

5. ما الفكرة التي لم ترد في النص؟

- الفرق بين الهاكر والكر اكر
- أشهر هجمات القرصنة الرقمية
- أنواع القرصنة الرقمية
- خطورة القرصنة الرقمية

6. تعود مخاطر القرصنة الرقمية على:

- الشركات الكبرى
- أفراد المجتمع
- المؤسسات الحكومية
- جميع الفئات

7. الوظيفة النحوية للكلمة التي تحتها خط (القرصنة الرقمية أشد فتكا من غيرها)

- حال منصوبة
- مفعولا لأجله منصوب
- تمييز منصوب
- نائب عن المفعول المطلق

8. الوظيفة النحوية للكلمة التي تحتها خط (تدفع الشركات الملايين لحماية مصالحها)

- حال منصوبة
- مفعولا لأجله منصوب
- تمييز منصوب
- نائب عن المفعول المطلق



تابعوا ... مراجعة الاختبار الورقي – الإلكتروني على قناة اليوتيوب



قناة المعلم المبدع ... محمد البستاوي