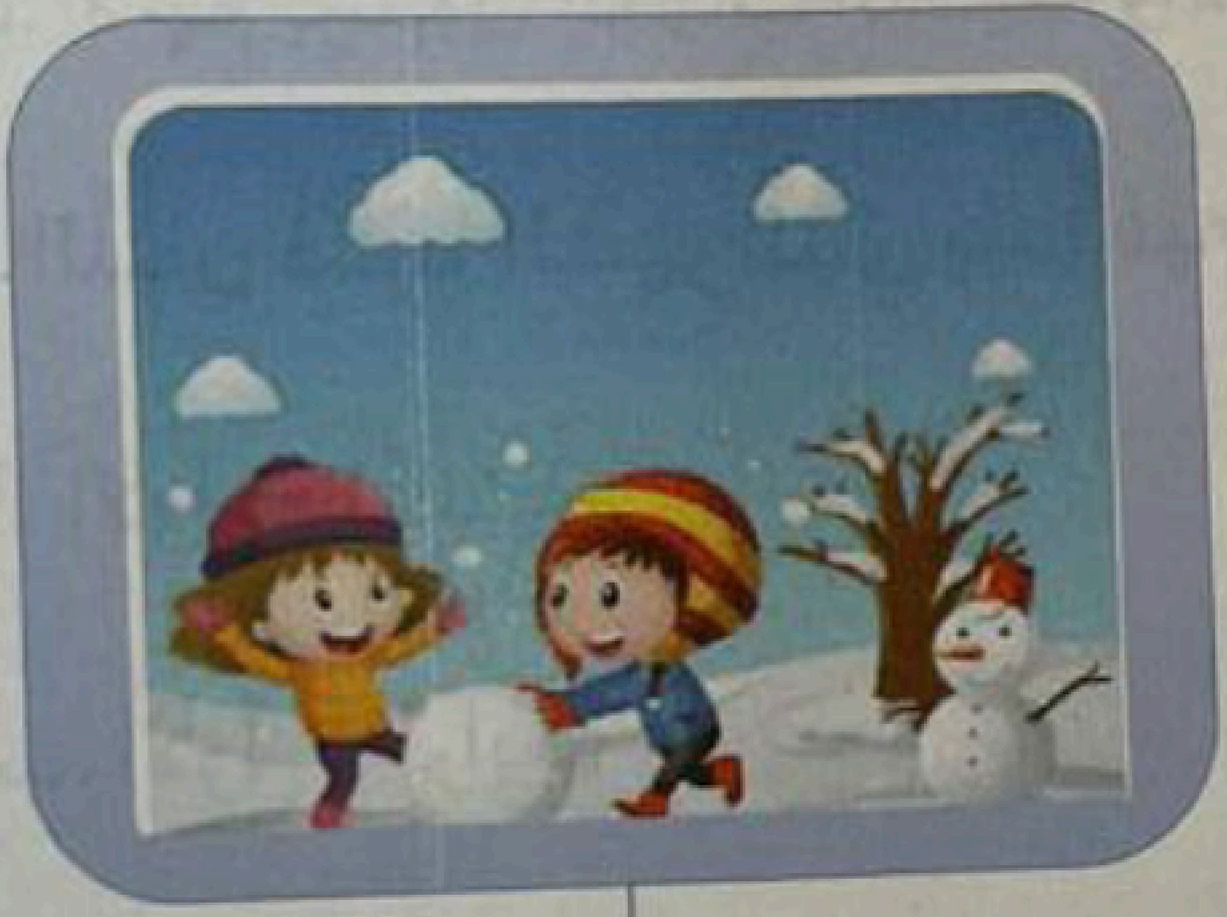
ثالِثًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

27. اذْكُرْ مَظْهَرَيْنِ مِنْ مَظاهِرِ اسْتِمْتاعِ النّاسِ بِفَصْلِ الشِّتاءِ في دَوْلَةِ الإماراتِ.

- ....
- ....

28. عَبِّرْ عَنِ الصّورَةِ الآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مُناسِبَةٍ:



الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

....

ثالِثًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

16. مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الَّتي أَعْجَبَتْكَ في هذِهِ القِصَّةِ، ولِماذا؟

....

....

....

17. ماذا تَعَلَّمْتَ مِنْ هذِهِ القِصَّةِ؟

....

....

....

السُّؤالُ الأَوَّلُ:

15 دَرَجَةً

- اقْرَأ النَّشيدَ الآتِيَ للشَاعِرِ (لُقْمان شِطْناوي) بِعُنْوانِ (الكِتاب)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

الكِتابُ

1. أَعَزُّ الصِّحابِ عَلَيَّ الكِتابْ   فَفيهِ وَجَدْتُ الهَنا والرِّغابْ
2. فَكَمْ مِنْ حَديثٍ بِهِ لَذَّةٌ   وكَمْ قِصَّةٍ يَرْوي، أَمْرٌ عُجابْ
3. وكَمْ مِنْ عُلومٍ بِها أَرْتَوي   وتَدْفَعُ شَكّي بَعَيْنِ الصَّوابْ
4. بِهِ يُكْشَفُ الكَوْنُ في صَفْحَةٍ   لِكُلِّ سُؤالٍ لَدَيْهِ الجَوابْ
5. أَعَزُّ صَديقٍ لَدَيَّ الكِتابْ   يُداوي أَسايَ بَوَقتِ الصِّعابْ
6. ويَسْهَرُ قُرْبي لِيُؤْنِسَ نَفْسي   ويُبْعدَ هَمّي إِذا الكُلُّ غابَ

شَرْحُ المُفْرَداتِ

الرِّغاب: ما أَبْتَغيهِ وأَرْغَبُ بِهِ.

عُجاب: عَجيبٌ ومُدْهِشٌ.

يُداوي أَسايَ: يُخَفِّف حُزْني.

لِيُؤْنِسَ نَفْسي: لِيُسَلِّيَني ويُسْعِدَني.

أَوَّلًا. اخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي بِرَسْمِ دائِرَةٍ حَوْلَ رَمْزِها المُناسِبِ:

1. ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ للنَّشيدِ؟

أ. امْتِلاءُ الكِتابِ بِالقِصَصِ والأَناشيدِ.

ب. أَهَمِّيَّةُ الكِتابِ وفَوائِدُ مُصادَقَتِهِ.

ت. المَوْضوعاتُ الَّتي يَتَضَمَّنُها الكِتابُ.

NIAUH9220ADAR04GENARAXT1P001

أَوَّلًا. اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي بِرَسْمِ دائِرَةٍ حَوْلَ رَمْزِها المُناسِبِ:

18. ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ للنَّصِّ؟

أ. فَصْلُ الشِّتاءِ ومَظاهِرُهُ وتَأْثيراتُهُ.

ب. انْخِفاضُ الحَرارَةِ في فَصْلِ الشِّتاءِ.

ت. مَظاهِرُ فَصْلِ الشِّتاءِ في دَوْلَةِ الإماراتِ.

19. ما المَقْصودُ بِالصَّقيعِ؟

أ. الضَّبابُ الكَثيفُ.

ب. المَطَرُ الغَزيرُ.

ت. الثَّلْجُ الْجافُّ.

20. بِالْعَوْدَةِ إِلى الفِقْرَةِ الخامِسَةِ:

- ما الرِّياضَةُ الَّتي يُمارِسُها الرِّياضِيّونَ في البِلادِ الدّافِئَةِ في فَصْلِ الشِّتاءِ؟

أ. التَّزَلُّجُ على الْجَليدِ.

ب. السِّباحَةُ.

ت. رُكوبُ الدّراجاتِ.

21. ما المَعْلومَةُ الَّتي لَمْ تَرِدْ في النَّصِّ؟

أ. تَنْخَفِضُ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في فَصْلِ الشِّتاءِ.

ب. تَكونُ الأَمْطارُ في فَصْلِ الشِّتاءِ مَصْحوبَةً بِهُبوبِ الرِّياحِ.

ت. تَكْثُرُ حَوادِثُ السَّيّاراتِ عِنْدَ تَشَكُّلِ الضَّبابِ.

- اكْتُبِ النَّصَّ في هذا الإطارِ.

العُنْوانُ : ....

....

....

....

....

....

....

....

....

30. انْسَخِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ واضِحٍ وجَميلٍ، مُنْتَبِهًا إلى مَوْقِعِ الحُروفِ مِنَ السَّطْرِ.

يَأْتي فَصْلُ الشِّتاءِ بَيْنَ فَصْلَي الخَريفِ والرَّبيعِ

....

22. بِالْعَوْدَةِ إِلى الفِقْرَةِ السّادِسَةِ:

- لِماذا يُحِبُّ كَثيرٌ مِنَ النّاسِ في دَوْلَةِ الإماراتِ فَصْلَ الشِّتاءِ؟

أ. لِأَنَّهُمْ يُمارِسونَ فيهِ رِياضَةَ رُكوبِ الخَيْلِ.

ب. لِأَنَّهُمْ يَخْرُجونَ في رِحْلاتٍ عائِلِيَّةٍ إِلى البَرِّ.

ت. لِأَنَّهُمْ يَرْتَدونَ الثِّيابَ الثَّقيلَةَ والأَنيقَةَ.

23. ما الفِقْرَتانِ اللَّتانِ ذَكَرَتا الشَّهْرَ الَّذي يَبْدَأُ فيهِ فَصْلُ الشِّتاءِ؟

أ. الأولى والثّانِيَةُ

ب. الأولى والرّابِعَةُ

ت. الثّانِيَةُ والثّالِثَةُ

ثانِيًا. ضَعْ إِشارَةَ (√) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وإِشارَةَ (×) أَمامَ العِبارَةِ الخَطَأِ فيما يَأْتي:

24. (..........) تَرْتَفِعُ دَرَجاتُ الحَرارَةِ نَتيجَةَ مَيْلِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَنْ كَوْكَبِ الأَرْضِ.

25. (..........) تَكونُ الأَمْطارُ الغَزيرَةُ مَصْحوبَةً بِصَوْتِ الرَّعْدِ.

26. (..........) تَنْعَدِمُ الرُّؤْيَةُ أَحْيانًا في فَصْلِ الشِّتاءِ عِنْدَ تَشَكُّلِ الضَّبابِ.

10. ما الحَدَثُ الَّذي يُمَثِّلُ نِهايَةَ القِصَّةِ؟

أ. عَصَفَتِ الرِّياحُ، فَقَفَزَ المُزارِعُ مِنْ فِراشِهِ.

ب. أَخَذَ الشّابُّ يَعْمَلُ في المَزْرَعَةِ بِجِدٍّ ونَشاطٍ.

ت. عادَ المُزارِعُ إلى فِراشِهِ؛ لِيَنامَ قَريرَ العَيْنِ.

11. " خَرَجَ المُزارِعُ لِيَسْتَعِدَّ لِمُجابَهَةِ العاصِفَةِ".

- ما مَعْنى كَلِمَةِ (مُجابَهَة) في هذِهِ الجُمْلَةِ؟

أ. مُشاهَدَة

ب. مُواجَهَة

ت. مُساعَدَة

12. ما الجُمْلَةُ الَّتي تَضَمَّنَتْ فِعلًا يَنْتَهي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ؟

أ. يُحْكى أَنَّ مُزارِعًا كان يَمْتَلِكُ مَزْرَعَةً.

ب. اكْتَشَفَ أَنَّ الحَظائرَ كُلَّها مُغَطّاةٌ.

ت. انْدَفَعَ مُنْزَعِجًا إلى حُجْرَةِ الشّابِّ.

ثانِيًا. ضَعْ إِشارَةَ (√) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وإِشارَةَ (×) أَمامَ العِبارَةِ الخَطَأِ فيما يَأْتي:

13. (....) أَتْقَنَ العامِلُ الشّابُّ عَمَلَهُ في المَزْرَعَةِ.

14. (....) تَوَجَّهَ المُزارِعُ إلى غُرْفَةِ الشّابِّ غاضِبًا.

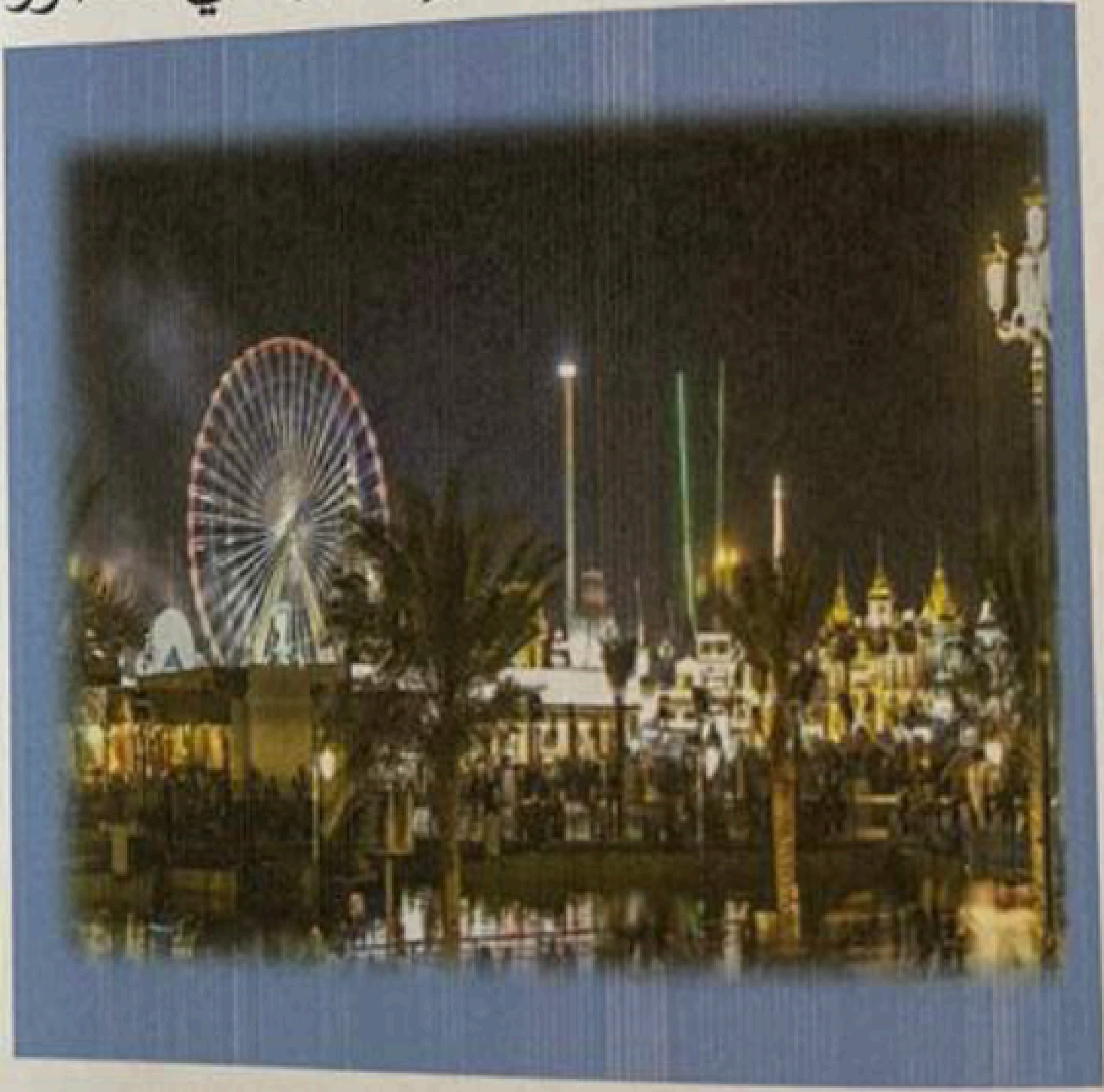
15. (....) هَرَبَتِ الأَبْقارُ مِنَ الحَظيرَةِ عِنْدَ هُبوبِ العاصِفَةِ.

السُّؤالُ الرّابِعُ:

15 دَرَجَةً

29. تَخَيَّلْ أَنَّكَ ذَهَبْتَ مَعَ أُسْرَتِكَ إِلى القَرْيَةِ العالَمِيَّةِ في دُبَيّ، وهُناكَ شاهَدْتَ الكَثيرَ مِنَ المَحلّاتِ، وأَماكِنِ التَّسَوُّقِ الَّتي تَبيعُ أَصْنافًا مِنَ المُنْتَجاتِ والأَطْعِمَةِ اللَّذيذَةِ. اكْتُبْ نَصًّا (بِحُدودِ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ) تَصِفُ ما شاهَدْتَهُ في القَرْيَةِ العالَمِيَّةِ: ما أَكْثَرُ شَيْءٍ أَعْجَبَكَ هُناكَ؟ وكَيْفَ كانَ إِحْساسُكَ؟ وبِمَ شَعَرْتَ بَعْدَما عُدْتَ إِلى بَيْتِكَ؟

- يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَعينَ بِما تَراهُ في الصّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ عِنْدَ كِتابَتِكَ للنَّصِّ:



- يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَعينَ بِالْكَلِماتِ الآتِيَةِ:

القَرْيَة	الأَلْعاب	والِدايَ	مَعَ	نَرى	اسْتَمْتَعْتُ	ضَحِكْتُ	العالميَّة	نأكل

- لا تَنْسَ أَنْ تَضَعَ لِنَصِّكَ عُنْوانًا مُناسِبًا، وَأَنْ تَبْدَأَهُ بِفِكْرَةٍ رَئيسَةٍ، ثُمَّ تَدْعَمَها بِالتَّفاصيلِ، وَتَخْتِمَها بِخاتِمَةٍ مُناسِبَةٍ تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ.
- اِخْتَرِ الْكَلِماتِ المُعَبِّرَةَ، وَوَظِّفْ أَدواتِ الرَّبْطِ المُناسِبَةَ، وعَلاماتِ التَّرْقيمِ، وما دَرَسْتَهُ في النَّحْوِ مِنْ مَوضوعاتٍ.

N1AUH9220ADAR04GENARAXT1P001

2. ما الَّذي وَجَدَهُ الشّاعِرُ في الكِتابِ؟

أ. الأَسـى والحُـزْنَ

ب. الصُّعوبَةَ والمَشَقَّةَ

ت. السّعادَةَ والرّاحَةَ

3. (إِنّي لَأَعْجَبُ مِنَ الكِتابِ لِما فيهِ مِنَ القِصَصِ اللَّطيفَةِ والأَحاديثِ الطَّريفَةِ).

- ما البَيْتُ الَّذي يَتَضَمَّنُ هذا المَعْنى؟

أ. الأَوَّلُ

ب. الثّاني

ت. الثّالِثُ

ثانيًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

4. بِمَ وَصَفَ الشّاعِرُ الكِتابَ في البَيْتِ الخامِسِ، ولِماذا؟

....

....

5. ما أَكْثَرُ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ مِنْ أَبْياتِ النَّشيدِ، ولِماذا؟

....

....

أوَّلًا. اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي بِرَسْمِ دائِرَةٍ حَوْلَ رَمْزِها المُناسِبِ:

6. أَيْنَ جَرَتْ أَحْداثُ القِصَّةِ؟

أ. في حُجْرَةِ العامِلِ الشّابِّ.

ب. في بَيْتِ مالِكِ المَزْرَعَةِ.

ت. في مَزْرَعَةٍ قُرْبَ الشّاطِئِ.

7. لِماذا كانَ العُمّالُ يَرْفُضونَ العَمَلَ في المَزْرَعَةِ؟

أ. لِأَنَّ أُجْرَةَ العَمَلِ كانَتْ قَليلَةً.

ب. لِأَنَّ العُمّالَ كانوا يَخْشَوْنَ العَواصِفَ.

ت. لِأَنَّ صاحِبَ المَزْرَعَةِ كانَ بَخيلًا.

8. لِماذا وافَقَ المُزارِعُ عَلى تَعْيينِ الشّابِّ مُباشَرَةً؟

أ. بِسبَبِ غُموضِ كَلامِ الشّابِّ النَّحيلِ.

ب. لِسوءِ الأَحوالِ الجَوِيَّةِ في فَصْلِ الشِّتاءِ.

ت. لِيَأْسِ المُزارِعِ مِنْ قَبولِ عُمّالٍ آخَرينَ العَمَلَ عِنْدَهُ.

9. ما الَّذي كانَ يَتوقَّعُهُ المُزارِعُ مِنَ الشّابِّ عِنْدَ حُدوثِ العاصِفَةِ؟

أ. أَنْ يُثَبِّتَ الأَشْياءَ في أَماكِنِها.

ب. أَنْ يَنامَ خَوْفًا مِنَ العاصِفَةِ.

ت. أَنْ يَتَفَقَّدَ ما حَلَّ بالمَزْرَعَةِ مِنْ دَمارٍ.

السُّؤالُ الثّاني:

35 دَرَجَةً

-اقْرَأ القِصَّةَ الآتِيَةَ بِعُنْوانِ(أَنا مَنْ يَنامُ حينَ تَشْتَدُّ العاصِفَةُ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها:

أَنا مَنْ يَنامُ حينَ تَشْتَدُّ العاصِفَةُ

يُحْكى أَنَّ مُزارِعًا كانَ يَمْتَلِكُ مَزْرَعَةً كَبيرةً تَقَعُ بِالْقُرْبِ مِنْ شاطِئِ البَحْرِ، وكانَ هذا المُزارِعُ يَبْحَثُ بِاسْتِمرارٍ عَنْ عامِلٍ يُساعِدُهُ، لكِنَّ العُمّالَ كانوا يَتَرَدَّدونَ في قَبولِ العَمَلِ؛ لِأَنَّهُمْ يَخْشَوْنَ العَواصِفَ الَّتي كانَتْ تَهُبُّ في فَصْلِ الشِّتاءِ القارِسِ؛ فَتُتْلِفُ المَزْروعاتِ، وتَقْتَلِعُ الأَشْجارَ، وتَهْدِمُ البُيوتَ.

وبَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ جاءَ شابٌّ نَحيلٌ، وقَصيرٌ، في العِشْرينَ مِنَ عُمْرِهِ، إلى المُزارِعِ يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ، فسَأَلَهُ المُزارِعُ: هَلْ تُجيدُ العَمَلَ في الزِّراعَةِ، وهَلْ تُدْرِكُ سوءَ الأَحْوالِ الجَوِّيَّةِ هُنا؟ أَجابَ الشّابُّ واثِقًا: نَعَمْ، فأَنا مَنْ يَنامُ حينَ تَشْتَدُّ العاصِفَةُ ! لَمْ يَفْهَمِ المُزارِعُ ماذا يَقْصِدُ الشّابُّ مِنْ هذا القَوْلِ، إلّا أَنَّهُ عَيَّنَهُ مُباشَرَةً دونَ تَفكيرٍ بِسَبَبِ يأسِهِ مِنْ إيجادِ عُمّالٍ آخَرينَ يَقْبَلونَ العَمَلَ في مَزْرَعَتِهِ.

أَخَذَ الشّابُّ يَعْمَلُ في المَزْرَعَةِ بِجِدٍّ ونَشاطٍ، مِنَ الفَجْرِ حَتّى غُروبِ الشَّمْسِ، فأَحَسَّ المُزارِعُ بِالرِّضا عَنْ عَمَلِهِ، وفي إِحْدى اللَّيالي، عَصَفَتِ الرِّياحُ ، فَقَفَزَ المُزارِعُ مِنْ فِراشِهِ، وأَخَذَ مِصْباحَهُ، وتَوَجَّهَ مُنْزَعِجًا إلى حُجْرَةِ الشّابِّ الَّذي كانَ يَغُطُّ في نَوْمٍ عَميقٍ، فَراحَ يَهُزُّهُ صارِخًا: اسْتَيْقِظْ، فالْعاصِفَةُ آتِيَةٌ، قُمْ، ثَبِّتْ كُلَّ شَيْءٍ، وَارْبُطْهُ قَبْلَ أَنْ تَقْذِفَ بِهِ الرِّياحُ. اسْتدارَ الشّابُّ، وقالَ في هُدوءٍ: لا يا سَيِّدي، لَقَدْ قُلْتُ لَكَ: أَنا مَنْ يَنامُ حينَ تَشْتَدُّ العاصِفَةُ!

خَرَجَ المُزارِعُ لِيَسْتَعِدَّ لِمُجابَهَةِ العاصِفَةِ وَحْدَهُ، إلّا أَنَّهُ اكْتَشَفَ أَنَّ حَظائِرَ الحَيواناتِ كلَّها مُغَطّاةٌ، ووَجَدَ الأَبْقارَ في الحَظيرَةِ، والطُّيورَ في أَعْشاشِها وأَقْفاصِها، وتَأَكَّدَ أَنَّ الأَبْوابَ والنَّوافِذَ مُحْكَمَةُ الإغْلاقِ، عِنْدَئِذٍ فَهِمَ المُزارِعُ ما الَّذي كانَ يَقْصِدُهُ الشّابُّ بِقَوْلِهِ: أَنا مَنْ يَنامُ حينَ تَشْتَدُّ العاصِفَةُ ! فَعادَ إِلى فِراشِهِ؛ لِيَنامَ قَريرَ العَيْنِ، بَيْنَما كانَتْ الرِّياحُ تَعوي في الخارِجِ.

35 دَرَجَةً

السُّؤالُ الثّالِثُ:

- اقْرَأِ النَّصَّ الآتِيَ بِعُنْوان (مُتْعَةُ الشِّتاءِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيه:

مُتْعَةُ الشِّتاءِ

1. هَلِ انْتَظَرْتُمْ فَصْلَ الشِّتاءِ؟ وهَلِ اشْتَقْتُمْ لِزَخّاتِ المَطَرِ، وصَوْتِ الرَّعْدِ، ووَميضِ البَرْقِ؟ هلْ تَخَيَّلْتُمْ كَيْفَ سَتَكونُ وَخَزاتُ البَرْدِ هذا العامِ؟ كَيْفَ يَحْدُثُ الشِّتاءُ؟ وما أَبْرَزُ عَلاماتِهِ؟

2. يَأْتي فَصْلُ الشِّتاءِ بَيْنَ فَصْلَي الخَريفِ والرَّبيعِ، واليَوْمُ الحادي والعِشْرونَ مِنْ شَهْرِ ديسَمْبرَ مِنْ كُلِّ عامٍ هُوَ اليَوْمُ الرَّسْمِيُّ لِبِدايَةِ فَصْلِ الشِّتاءِ في الجُزْءِ الشَّماليِّ مِنَ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ.

3. تَنْخَفِضُ دَرَجاتُ الحَرارةِ في بِدايَةِ شَهْرِ ديسَمْبرَ؛ نَتيجَةَ مَيْلِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ، وعَدَمِ سُقوطِها بِشَكْلٍ عَمودِيٍّ على كَوْكَبِ الأَرْضِ؛ فَيَبْدَأُ عِنْدَئِذٍ فَصْلُ الشِّتاءِ، وتَبْدَأُ الأَمْطارُ الغَزيرَةُ تَهْطُلُ، وتَكونُ مَصْحوبَةً بِهُبوبِ الرِّياحِ، ووَميضِ البَرْقِ، وصَوْتِ الرَّعْدِ، وقَدْ يُصاحِبُها أَيْضًا سُقوطُ الثَّلْجِ، أَوِ الثَّلْجُ الجافُّ الَّذي يُعْرَفُ بِالصَّقيعِ.

4. وتَنْعَدِمُ في فَصْلِ الشِّتاءِ الرُّؤْيَةُ أَحْيانًا؛ بِسَبَبِ الضَّبابِ الَّذي يَتَشَكَّلُ في الصَّباحِ الباكِرِ، لكِنَّ تِلْكَ الظَّاهِرَةَ تَكونُ عادَةً في البُلْدانِ البارِدَةِ، أَمّا في البُلْدانِ ذاتِ الجَوِّ الحارِّ فَإِنَّ الشِّتاءَ يَكونُ مِنْ أَجْمَلِ أَيّامِ السَّنَةِ.

5. وفي الشِّتاءِ تَكْثُرُ الأَنْشِطَةُ التَّرْفيهِيَّةُ الَّتي يُقْبِلُ عَلى مُمارَسَتِها الرِّياضِيّونَ وغَيْرُهُمْ؛ إِذْ يُمارِسُ الأَطْفالُ والشَّبابُ هِوايَةَ التَّزَلُّجِ عَلى الجَليدِ في البِلادِ البارِدَةِ المُثْلِجَةِ، أَمّا في البِلادِ الدّافِئَةِ المُشْمِسَةِ فَيَجِدُ مُحِبّو رُكوبِ الدَّرّاجاتِ مَجالًا واسِعًا لِمُمارَسَةِ هُوايَتِهِمْ.

6. ولِلشِّتاءِ في دَوْلَةِ الإِماراتِ مُمَيِّزاتٌ تَجْعَلُهُ مَحْبوبًا عِنْدَ الجَميعِ؛ إِذ تَكْثُرُ في لَياليهِ جَلَساتُ السَّهَرِ والسَّمَرِ، ويَخْرُجُ النّاسُ في رِحْلاتٍ عائِلِيَّةٍ إِلى البَرِّ والحَدائِقِ، يَأْكُلونَ أَطْعِمَةَ الشِّتاءِ الشَّهِيَّةِ، ويَشْرَبونَ مَشْروباتِهِ اللَّذيذَةَ الدّافِئَةَ، ويَسْتَمْتِعونَ بِالأَهازيجِ المَمْزوجَةِ بِالحَنينِ والذِّكْرياتِ.