النموذج الأوّل

الأسئلة في ثماني صفحات

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر ـ في مادة اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

==========

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ستّ عشرة درجة)

السؤال الأول ـ من نص (وقفة على طلل) اقرأ، ثم أجب: (خمس درجات)

١- وكيف ساسَ رُعاةُ الإبْلِ مَملكةً ... ما ساسها قيصرٌ من قبلُ أو شاهُ

٢- وكيف كان لهم عِلمٌ وفلسفةٌ ... وكيف كانت لهم سُفْنٌ وأمواهُ

٣- سنّوا المساواة لا عُرب ولا عَجَمٌ ... ما لامرئٍ شرفٌ إلا بتقواهُ

٤- وقررت مبدأ الشورى حكومتُهم ... فليس للفردِ فيها ما تمناهُ

٥- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا ... أنّ السّلامَ وأنّ العدلَ مَغزاهُ

١- من النص السابق وضح:

أ ـ مظهرين من مظاهر أمجاد الأمة العربية والإسلاميّة.

.....

ب ـ العاطفة المسيطرة، مستدلًا عليها من ألفاظ النصّ.

.....

٢- حدد المقصود بكلّ من:

- رعاة الإبل: ..... - شاه: .....

٣- بم علّل الشاعر إقبال الناس على الدخول في دين الإسلام طواعية؟

.....

٤-انثر البيت الرّابع من الأبيات السّابقة بأسلوبك.

.....

٥- ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

أ ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- نتيجة - تعليل - تأكيد - إجمال

ب ـ ﴿ ..... إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ البيت الذي يتضمن المعنى السابق هو:

-الثاني - الثالث - الرابع - الخامس

٦- وظّف كلًّا مما يأتي في جملة من تعبيرك:

أ ـ مفرد (أمواه): .....

ب ـ جمع (قَيْصَر): .....

السؤال الثاني ـ من موضوع (سيل العَرِم) اقرأ، ثم أجب: **(خمس درجـات)**

كانت اليمن بلاداً مستفيضة الرقعة، ذات أودية عريضة، وتربة خصيبة، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار إلا وابلاً من المطر يتحدر من سفوح الجبال، ثم يمضي قدماً إلى الصحراء ولا يلوي على شيء، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض...

في هذا الوادي أقام الملوك الصيد من سبأ سداً عريضاً منيعاً حصيناً، قوياً مكيناً، وجعلوا على جانبيه مصارف بطرق هندسية منتظمة، هيأت لهذا الوادي أن يصبح بفضل ما احتجزوه من الماء أرضاً خصيبة، فيها زروع نضرة، وحدائق ذات بهجة ....تصدح في خمائلها الشحارير المغنية، إلى الأثمار الدانية القطوف، والأزهار المعجبة الألوان.....

فتهدم السد، وتقوض البناء، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض، فغرق الزرع، وهلك الضرع، وتقوض البناء، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجدبة... وهربت العصافير والبلابل، وخلفها البوم يصيح فوق الخرائب العافية، والغربان تنعق في ذرى الأشجار الجافة....

١ ـ عرض النّصّ السابق الأحوال الثلاثة التي مرّت بها الحياة في بلاد اليمن. لخص تلك الأحوال.

.....

.....

.....

٢ ـ وضّح مظاهر العمران، ومظاهر الخراب التي عمّت بلاد اليمن.

.....

٣- (أحسن الكاتب توظيف الطيور للتعبير عن حالي بلاد اليمن). استدل على ذلك من النصّ السابق.

.....

.....

٤ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ ـ ما وقع لأهل سبأ من تَـهَـدُّم الـسَّـد وزوال النعم يرجع إلى:

ـ الطمَع والجَشَع ـ الإهمال والتواكل

ـ البَطَر والأَشَـرَة ـ الاختلاف والتناحر

ب ـ ما تحته خط في النص السابق يبرز تميز أسلوب الكاتب في:

ـ الاقتباس من معاني القرآن ـ الاقتباس من معاني الحديث

ـ استخدام أسلوب الاستفهام ـ الاعتماد على الطباق والمقابلة

٥ ـ أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

أ ـ أصبحت أرض سبأ ..... بعد انهيار سد مأرب. (مترادف كلمة (مُقفِرة)

ب ـ على الذّكيّ ..... الأحداث وعدم الانفصال عنها. (تصريف من مادة سار)

السؤال الثالث- (تطبيقي من خارج المقرر). اقرأ، ثم أجب. **(درجتان ونصف)**

قال تعالى في سورة الفرقان: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (٧٠) وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا (٧١)﴾

١- (عددت الآيات الكريمة السابقة كثيرًا من صفات المؤمنين). حدّد منها:

أ - ما يتعلق بالعبادة:

.....

.....

ب - ما يتعلق بالمعاملات:

.....

.....

٢- (توعّد الله مرتكبي الكبائر بعقاب شديد يوم القيامة، واستثنى فئة منهم) وضّح:

الكبائر التي توعّد الله مرتكبيها: .....

عقوبة الله لهم: .....

فضل الله على عباده المذنبين: .....

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

أ - ما أبرز خوف المؤمنين من عقاب الله تعالى قوله في النصّ السابق:

-﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾ -﴿ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾

-﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴾ -﴿ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴾

ب - جاء التعبير بالفعل المضارع (يبيتون ، يقولون) للدلالة على:

- الثبوت والاستقرار - الثبوت والتحقق - الحدوث والتجدد - التشكيك والتقليل

٤- بين المعنى السياقي للفعل (قام) ، فيما يأتي :

- قام المؤمن لصلاة الفجر . .....

- قام ميزان النهار. .....

السؤال الرابع- (تطبيقي من خارج المقرر). اقرأ ، ثم أجب: **(درجتان ونصف)**

لاقت المرأة قبل الإسلام أنواعاً من الاضطهاد والظلم عند العرب وغيرهم حتى وصلت نظرة بعض الأمم إلى المرأة إلى حد عجيب من الإسفاف والإساءة لها: فمنهم من كان ينظر إليها على أنها من طبيعة أخرى أدنى من طبيعة الرجل، ومنهم من عدها ملكاً للرجل يتصرف بها كيفما يشاء، ومنهم من كان ينظر إليها على أنها مصدر لكل شر وسوء.

ولقد استنكر القرآن الكريم صوراً مظلمة لحياة المرأة قبل الإسلام تمس وجودها فضلاً عن حقوقها وحريتها وأبرزها: جريمة الوأد وهو دفن البنت تحت التراب وهي على قيد الحياة مخافة العار قال تعالى :﴿وَإِذَا الْمَوْءودَةُ سُئِلَتْ ۞ بِأَيِّ ذَنبٍ قُتِلَتْ.﴾ وحرمان المرأة من بعض حقوقها المادية والاجتماعية مثل حرمانها من الإرث والمهر واختيار الزوج.

أمّا الإسلام فقد كرّم المرأة كما كرّم الرجل قال تعالى: ﴿ولقد كرمنا بني آدم﴾ ومنحها جملة من الحقوق التي تناسب طبيعتها؛ ففي المجال الإنساني ساوى الإسلام بين الرجل والمرأة في الكرامة الإنسانية؛ لأنهما أصل الوجود الإنساني قال تعالى: ﴿يا أيّها النّاس اتقوا ربّكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها﴾ وفي المجال الاقتصادي أولى الإسلام المرأة كامل الحقوق ومن ذلك: منح الإسلام المرأة حق التملك والتصرف في مالها وعيالها باعتبارها كاملة الأهلية كالرجل قال تعالى: ﴿لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ﴾ لذا نجد أن الإسلام نقل المرأة من ظلام الجهل والظلم والاضطهاد إلى الحرية والعدالة وأعطاها حقها في كل المجالات لتكون كما قال الشاعر:

الأُمُّ مَدرَسَةٌ إذا أَعدَدتَها *** أَعدَدتَ شَعباً طَيِّبَ الأَعراق

١ ـ استخلص الفكرة الرئيسة للنصّ السّابق.

.....

٢- كيف كرّم الإسلام المرأة في المجال الماليّ.

.....

٣- استدل من النصّ السابق على المساواة بين الناس وتكريم المرأة.

.....

٤- ادّعى البعض أنّ الإسلام ظلم المرأة وانتقص حقوقها. وضّح رأيك في الادعاء السابق

.....

.....

٥ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

أ- قوله تعالى :﴿وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ﴾ تشريع لحق المرأة في:

ـ الحياة ـ الزّواج ـ الميراث ـ الرعاية

ب ـ (ذكر التاريخ للمرأة الكويتية كثيرًا من المآثر) مفرد كلمة (مآثر) :

ـ أثير ـ مأثرة ـ أثرة ـ إيثار

السؤال الخامس ــ (الحفظ) : **(درجة)**

اكتب ـ مما حفظت ـ من قصيدة (وقفة على طلل) البيتين التاليين للبيت الآتي :

مالي وللنجـــم يرعـــاني وأرعـــــاه أمسى كـــلانا يعاف الغمض جفناه

.....

.....

ثانيا ــ فنون البلاغة : **(خمس درجات)**

١ـ اشرح التشبيه الآتي، مبينا نوعه:

قال الشاعر : هل تطلبون من المختار معجزة؟ يكفيه شعب من الأجداث أحياء

ـ الشرح: .....

..... **ـ نوعـه:** .....

٢ـ استمع النبي لنصيحة السيدة رقيقة، وفارق مهبط النبوة ". فيما تحته خط كناية. وضحها.

.....

٣ـ أكمل الفراغ الآتي بفاصلة مسجوعة:

ـ العـلـم نـــور ، و .....

٤ـ قال تعالى : " كتابٌ أنزلناه إليكَ لتخرجَ الناسَ من الظلماتِ إلى الـنُّـــور ".

ـ اشرح الاستعارة المخطوط تحتها في النص السابق .

.....

٥ ـ صل بين العمود (١) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم أمامه فيما يأتي :

م	(أ)	الإجابة	(ب)
١	سل سبيلا إلى النجاة ودع دمـ ــع عيوني يجري لهم سلسبيلا		طباق إيجاب
٢	على رأس عبد تاج عز يزينه وفي رجل حر قيد ذل يشينه		جناس تام
٣	يوم بدر يوم أغر على الأيام باق إن شئت أو لم تشائي		اقتباس
٤	واشدد يديك بحبل الله معتصما فإنه الركن إن خانتك أركان		مقابلة
			طباق سلب

ثالثا ـ قواعد النحو والصرف : (ثماني درجات)

يحرص طلاب العلم على المذاكرة والجد، فقد منحهم الله نعمة العقل، وأمرهم بالاطلاع والبحث لذا فنراهم يقبلون على القراءة كل الإقبال، ويُعدّون أنفسهم دائما لتطوير الذات؛ خدمةً لمجتمعهم.

١- أخرج من النص السابق ما يأتي:

فعلا لازما: ..... فعلا معتـلا: .....

نائبا عن المفعول المطلق: ..... مفعولا به ثانيا: .....

٢- املأ كلّ فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين:

أ ـ ترعى الدولة مصالح أبنائها ..... (مفـعول مطلق)

ب قال الأب لابنه: أحبُّ ..... حق الجار. (مفعول به مصدر مؤول)

٣- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

أ ـ الممرضات يمدن يد العون للمرضى . التصويب: .....

ب ـ أنشد الشاعر قصيدتان رائعتين أمام الحضور. التصويب: .....

٤- علمتُ المهاجرات مخلصات لدعوة الإسلام .

إعراب المهاجرات: .....

٥- اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى المذكر، مغيرا ما يلزم :

الرجل الصالح دعا الله بالفرج القريب، وسعى لرضاه .

.....

٦- اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته :

أ- يحرص طالب العلم على المذاكرة والجد . (المذاكرة) مصدر لفعل :

- رباعي - خماسي - ثلاثي - سداسي

ب - قال تعالى " وأسَرَّها يوسفُ في نفسه " الفعل (أسَـرّهـا) فعل:

- معتل ناقص - صحيح مضعف - صحيح مهموز - معتل أجوف

رابعا ـ التلخيص : **(ثلاث درجات)**

لخص النص التالي في حـــــدود الثلث، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفِكَر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

إن المرض والصحة، والفقر والغنى، والموت والحياة كلها من أقـــــــــدار الله - تعالى- الـــتـــي يكتبـــها على الإنسان خلال مراحل الحياة المختلفة، فحياة الإنسان لا تسير على وتيرة واحدة قال الله ﷻ في كتابه الكريم : وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ (٨٠) وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ (٨١) " الشعراء

والمسلم يعلم بأن المرض مثل غيره من الابتلاءات قد يصيبه ليختـبر الله ﷻ فيه إيمانه وصبـــره ورضـــاه بقضـــاء الله وقدره، وأن هذه الابتلاءات مهما قَلَّت أو كثرت فهي تحمل معها للصـــابر المحتـســـــب أجرا عظيما، وفضلا كبيرا في الدنيا والآخرة فقد قال رسول الله ﷺ: " ما يُصـيـــب المسلم من نَصبٍ ولا وَصَبٍ ولا هَمٍّ ولا حزنٍ ولا أذى ولا غَم ، حتى الشوكة يُـشـاكها، إلا كـفَّـــر الله بها مـن خطاياه " (صحيح البخاري)

والأمراض التي قد تصيب الإنسان في هذه الحياة عديدة ومختلفة، يمكن تصنيفها إلى ثـــلاثـــة أنـــــواع رئيسة هي : الأمراض البدنية مثل مرض ضغط الدم ومرض السكري، والأمراض النفسية كالاكتـئـــاب والوسواس، والأمراض القلبية التي يمثلها الحـســد والكِـبْـــــر، والتي نسأل الله أن يحمينا من شـــرها والابتلاء بها . (مجلة العربي)

.....

.....

.....

.....

خامسا ـ التعبير : **(عشر درجات)**

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيا الأسس الفنية لـ (المقال -التقرير) واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، في حدود ستة عشر سطرا.

الموضوع الأول: بالوحدة والتآخي ، والتمسك بالقيم الأخلاقية ، تنهض الأمة وتتقدم .

اكتب مقالا حول هذا الموضوع .

الموضوع الثّاني: اكتب تقريرا موجزا عن فترة الدراسة عن بُعد خلال الفصل الدراسيّ الثاني.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

النموذج الثّاني

الأسئلة في ثماني صفحات

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر ـ في مادة اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

==========

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ستّ عشرة درجة)

السؤال الأول ـ من نص : (آيات من سورة الحُجُرات) اقرأ، ثم أجب. (خمس درجـــات)

قال تعالى:﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (٦) وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (٧) فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٨) وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (٩) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠) ﴾

١ـ من الآيات الكريمة السابقة وضح موقف المؤمنين من:

أ ـ الفئات المتخاصمة. .....

ب ـ الأخبار الشائعة. .....

٢ ـ (الإسلام دين الفطرة السويّة والتوجهات الصحيحة) استدل على ذلك من الآيات السابقة.

.....

٣ـ (فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ)

ختمت الآية الكريمة السابقة بما يناسبها وما قبلها. ذلك

.....

٤ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ ـ " إِنْ جاءَكُم فاسِقٌ بِنَبَإٍ " جاء التعبير بكلمتي (فاسق ، نبأ) نكرتين؛ للدلالة على :

-التحقير ـ العموم ـ التكثير ـ التعظيم

ب ـ ﴿فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ يتسم دور المجتمع المسلم في النص السابق بـ :

ـ المرونة ـ التسامح ـ الانحياز -التشدد

ج- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

ـ تعليل ـ نتيجة ـ تفصيل ـ إجمال

٥ـ وظّف كلًّا مما يأتي في جملة من تعبيرك:

أ ـ مترادف (الفسوق) : .....

ب ـ جمع (فَضْل): .....

السؤال الثاني - من نص : (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ، ثم أجب . **(٥ درجـــات)**

وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة، كما أنها كانت تنقل إلى مســـامعهما كل ما كانت تســـمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار، أقلها الموت الزؤام! فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام، وهي على مقربة من الغارِ، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرها من قلبها، ولكن دون جدوى مما أثار حفيظة أبي جهل، فلطم الصبية على وجهها لطمة أطارت قرطها من أذنها، فسقطت أسماء على الأرض باكية، ولكنها أبت أن تشـــفي غلة أبي جهل، فلم تبح له بالســـر الذي حاول أن ينتزعه منها غصباً، فتركها وهو يتميز غيظاً من عنادها وشجاعتها ! ولم تكن نباهة أسماء، الطفلة اليافعة، لتقف عند حد إخفاء الســـر عن الأعداء، بل تجاوزتها، بما وهبها الله من فطنة وذكاء، إلى إخفاء خبر الهجرة حتى عن أقرب المقربين إلى أبيها، وهو جدها أبو قحافة. وقد كان شيخاً ضريراً وقد نقم على ابنه أبي بكر لأنه هاجر مع النبي، وأخذ ماله كلهُ معَهُ من دون أن يترك لعياله شيئاً.

١ - استدلّ من النص السابق على ما يأتي:

أ - رقة الصبيّة أسماء -رضي الله عنها- وإصرارها.

.....

ب - حرص وليّ الأمر على ما يصلح رعيّته.

.....

ج- تأخر إسلام أبي قحافة والد سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنهما.

.....

٢- ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ- مما يدل على تفضيل الصحابة رسول الله على أنفسهم وأهليهم قول الكاتبة:

- تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به، ولأبيها - تنقل إلى مسامعهما كل ما كانت تسمعه

- لطم الصبية على وجهها لطمة أطارت قرطها -إخفاء خبر الهجرة حتى عن أقرب المقربين

ب- استعانت الكاتبة لتدعيم رأيها بـ :

- شواهد من القرآن والحديث - أمثلة من الواقع المعاصر

- مواقف من التاريخ الإسلامي - الأقوال المأثورة للصحابة

٣- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

أ - كان الموت ..... يحيط بالسيدة أسماء. (مترادف الزُّؤام)

ب - صبرت السيدة أسماء على ما أصابها من ..... (تصريف من ضَـرَّ)

السؤال الثالث- (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ ، ثم أجب. **(درجتان ونصف)**

١- الـقـدسُ في خطرٍ! ما زال يُذهِلُني حـقـًا ويُفـزِعُـني من أمرِنا عَجَـبُ
٢- الـقـدسُ يا أمتي ليـست بِـمُـنعَـزِلٍ عن الديارِ، ولا الـخَـطْبُ الذي خُطبوا
٣- مَسرى الرسولِ ! وجبريلُ الأمينُ بـهِ ودَفـقـةُ الـنـورِ في الآفـاقِ تَنسَكِـبُ
٤- الـقدسُ يا قومُ تاريـخٌ تَـجُـــودُ بـهِ أرضُ الـرسالاتِ ما أزكى الذي تَـهَبُ!
٥- يا قـومُ كـلُّ روابيـنا على خَـطَـرٍ وقـد تكسَّـرَتْ الأسـيافُ والقُضُبُ
٦- وسُـدَّ كـلُّ سـبـيـلٍ للجـهـادِ أين السبيلُ؟ وأين الـفتيةُ النُّجُبُ؟
٧- قوموا إلى ساحتها يا قومُ وانتصروا لـه في جَـولةٍ يُجلَى الـدَّمُ السَّـرِبُ

المفردات الغامضة : (الخَطب : الأمر الشديد القُضُبُ : الرماح النُّجُبُ : الكرماء الدم السَّرِبُ : الدم المُسال)

١ ـ من النص السابق وضح:

أ ـ تحذير الشاعر من الخطورة التي تحيط بالأمة كلها.

.....

ب ـ استنجاد الشاعر بالشباب المؤمنين الأقوياء.

.....

٢ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ ـ المشاعر المسيطرة على أجواء البيت الرّابع هي:

- الألم والفخر والإعجاب - الندم والحسرة والحنين
- الحـزن واليأس والإحباط - البهجة والأمل والتفاؤل

ب ـ ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ﴾

البيت الذي يتضمن معنى النص القرآنيّ السابق هو البيت:

- الـثـانـي - الـثـالـث - الـرابـع - الخـامس

ج- يشير الشاعر بقوله :(وقـد تكسَّـرَتْ الأسـيافُ والقُضُبُ) إلى حال من :

- الفقر - القوّة -الضعف - الذلة

٣ ـ وظف كلمة (تَـلِـيْـد) في جملة من تعبيرك، توضح معناها .

.....

السؤال الرابع - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ، ثم أجب. **(درجتان ونصف)**

كم من أمةٍ كانت آمنةً مُطمئنَّةً تُجبَى إليها ثمراتُ كلِّ شيءٍ، ويأتيها رزقُها رغدًا من كل مكانٍ، لم يخفِق فيها قلبٌ من خوفٍ، ولم تتضــوَّر نفسٌ من جوعٍ، فانقلبَت أحوالُها في طرفةِ عينٍ، فإذا بالنعمةِ تزول، وإذا بالعافيةِ تتحوَّل، وإذا بالنِّقمةِ تحِلُّ.

إن القرآن الكريم عندما يتحدث عن قصص هلاك الأقوام السابقة إنّما يــذكــر الأســـباب التي تقف وراء هـــذا العقاب؛ ويــأتــي في مقدمة تلك الأسباب جحود نــعــم الله، قال تعالى: " وكــم أهلكنا من قــريــة بَـطِــرَت معيشتَـها"، وكـذلك من تلك الأسباب الظلم والإفساد في الأرض، قال تعــالى:" وما كنا مهلكي القرى إلا وأهلها ظالمون"؛ لــذا على الإنسان أن يشكر نــعـــم الله، وأن يبتعد عـن الظلم والإفسـاد في الأرض، وأن يأخذ العبرة مما حدث للأقوام الســابقة؛ لكي يتجنب غضـب الله وعقابه قال تعالى: " وإذ تأذَّن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد "

١ - من النص السابق وضح :

أ - بعض النعم التي تنعم بها بعض البلاد.

.....

ب - المصير الذي آلت إليه أحوال تلك البلاد.

.....

ج- أسباب زوال النعم وهلاك الأمم.

.....

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ - سبب ذكر القرآن الكريم قصص هلاك الأمم السابقة هو :

- التحذير من المصائر ذاتها - التطمين لقلب الرسول ﷺ

- التأليف لقلوب المسلمين - التهديد للأمم الكافرة

ب - من سمات أسلوب الكاتب - في النص السابق - الاستعانة بـ :

- الطـباق والمقابلة - الـصـور الـبيانية

- الشواهد القرآنية - قصص الأقوام السابقة

٣ - ضع الفعل (عَــبَــر) في سياقين بمعنيين مختلفين .

.....

السؤال الخامس ـ الحفظ : **(درجة)**

ـ اكتب مما حفظت من قصيدة (وقفة على طلل) بيتين تاليين مباشرة بعد البيت الآتي :

إني تذكـرت والذكـرى مؤرقـة مجـدا تـليـدا بأيـديـنـا أضعنـاه

.....

.....

ثانيا ـ فنون البلاغة : **(خمس درجـات)**

١ ـ اشرح التشبيه فيما يأتي وبين دوره في إبراز المعنى المطلوب :

أرواحُـنـا تتلاقى فيه خافقة كالنحـل إذ يتلاقى في خـلاياه

ـ الشرح: .....

ـ دوره في إبراز المعنى: .....

٢ ـ أكمل التعبير الآتي بمقابلة مناسبة :

كَـدَر الصُّحبة خيرٌ من .....

٣ ـ صل المصطلح في العمود الأول بالمثال المناسب في العمود الثاني ، فيما يأتي :

م	المصطلح	الإجابة	المثال
١	سجـــع		ـ قال الرسولﷺ: " خـيـرُكم مَن تعلّم القرآن وعَلّـمَـه "
٢	جناس تـام		ـ الحر إذا وعد وفى ، وإذا قدر عفا ، وإذا أعان كفى
٣	اقتـبـاس		ـ صديقي فريد رجل فريد في تخصصه.
			ـيقولون: النساء شقائق الرجال في الحقوق والواجبات

٤ ـ حوّل طباق الإيجاب ، فيما يأتي إلى طباق سلب :

الجاهل يرى مساوئ الناس ويَعمى عن مساوئ نفسه.

.....

٥ ـ قال تعالى : " إنا لما طغى الماء حملناكم في الجـاريـة " .

وضح الكناية فيما تحته خط في النص السابق .

ـ الـكـنـايـة : .....

ثالثا - قواعد النحو والصرف : **(ثـمـاني درجـــات)**

جزى الله الشدائد عنّي كل خير، عرفتُ بها عدوّي من صديقي، فنمت نـوم قـريـر العَيـن هانيها.

١ - أخرج من النص السابق :

أ - فعلا لازما : ..... ب - مصدرا لفعل ثلاثي : .....

ج - فعلا صحيحا : ..... د - فعلا معتلا ناقصـــا : .....

٢ - املأ كلَّ فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين:

أ - رضيت عن صديقي ..... (نائب عن المفعول المطلق)

ب - ..... الإدارة الطلابَ يشجعهم. (مصـــدر من الفعل كـــرَّم)

٣ - أسند الفعلين في العبارة الآتية إلى ألف الاثنين، مغيرا ما يلزم :

(المسلم سعى في الخير ونال رضا الله)

.....

٤ - اجعل الفعل اللازم فيما يأتي متعديا بالهمزة، مغيرا ما يلزم :

(جلس الطالب في مكانه)

.....

٥ - اجعل المبتدأ والخبر فيما يأتي مفعولين ، مغيرا ما يلزم :

(المسألتان سهلتان)

.....

٦ - بين نوع كل فعل صحيح مما يأتي :

- تحقق: ..... - كـافـأ: .....

٧ - (سبحان الله العظيم) . كلمة (سبحان) في النص السابق جاءت منصوبة على أنها :

- مفعول به أول - مفعول به ثـانٍ - مفعول مطلق - نائب مفعول مطلق

رابعا ـ التلخيص : **(ثلاث درجـــات)**

لخص النص التالي في حـــــدود الثلث، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفِكَر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

كـلٌ منا لديه طاقات بداخله تحتاج لوقتٍ كـافٍ ؛ ليتم إدارتها بالشكل المعقـول ، فحينما تولد هذه الطاقـات بداخلك احرص كل الحرص على أن تغذيها جيدا من عزيمتك لا هزيمتـك ، واسقها من ينبوع معرفتك وخبرتك حتى وإن وجدت ما يعيق حركتك فلا تتقاعس ، بل تفاعل مـع واقـعك وجدد أمنياتك كل يوم ، فمجتمعنا يحتاج لاستثمار طاقات البشر والعمل الدؤوب من أجل جيل واعد .

إن أحلامك إن توقفت قليلا عند بعض المحطات اعتبرها محطات للانطلاق من جـديد ، وكل موهبة تمتلكها ادعمها لا تنتظر المساندة من أحد ، تعلم ... ابحث ... ناقش ... استفسر ... بـادر ... حتـى إن استصغروا مواهبك فاسألهم عن السبب ولا تستسلم ؛ فمتى اجتمع الفكر الواعـــد والثقافـة المحبوكة والعزيمة المتجددة والإصرار المتواصل ، وُجِـدَ التميز والعطاء .

إن أعظم تَـحَـدٍّ هو تحدي ذاتك ، فلديك من القدرات والمواهب ما يرفـع من شأنك ، وقد تجد مَن يعتـرض طريقك ليحطم أمنياتك ، ومع ذلك تحدَّ ذاتَك وقاوم مَن حولك ، فقيمتـك يحددها مدى عطائك ، ورؤيتك إن كانـــت واضحة ، ومبادئك إن كانت ثابتة ، وقِيَمك إن كانت متأصـــلة فقد حققتَ توازنا في شخصيتك .

.....

.....

.....

.....

خامسا ـ التعبير : **(١٠ درجـــات)**

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيا الأسس الفنية لــ (المقال -التقرير) واستـــــــيفاء الفكـــر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، في حدود ستة عشر سطرا.

<u>الموضوع الأول</u>: فعّلت وزارة التربية التعليم عن بُعد في الفصل الدراسيّ الثّاني .

اكتب <u>تقريرا</u> حول ذلك الموضوع.

<u>الموضوع الثاني</u>: ما أكثر الأصحاب حين تعدّهم! لكنهم في النائبات قليل .

اكتب <u>مقالا</u> توضح فيه أهمية الصداقة، وشروط اختيار الأصدقاء .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

الأسئلة في ثماني صفحات

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر ـ في مادة اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

==========

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: **(ستّ عشرة درجة)**

السؤال الأول ـ من نص (حديث النفس) اقرأ، ثم أجب. **(خمس درجـــات)**

١ـ فلا تعذلي صَحبا دَروا بي وما عُـنـوا بأمـري ؛ فهم مني إلى الفقـر أقـربُ

٢ـ ولا تَـأمُـلي من غيرِ صَـحْبِـي مَـعونـةً فـما تُـخْـضَـبُ الكَـفَّـانِ والقلبُ مُجدِبُ

٣ـ ولا تَرتَجي الإخـلاصَ من كـلِّ باسـمٍ ففي الباسمين المُـبْـغِضُ المُـتَـحَـبِّـبُ

٤ـ ولو كان كـلُّ المُـظْـهِرينَ لـيَ الـوَفَـا وَفِـيينَ لم يُـعْـجِـزكِ يا نَفسُ مَـطْـلَـبُ

٥ـ عَتَبْتُ على ناسٍ أضَـاعُوا مَوَدتِـي وكُـلُّ كَـريمٍ خـانَـهُ الصَّـحْـبُ يَـعْـتِـبُ

٦ـ فقد زعمـوا أني هجـوتُ حبيبَـهـم وأني سأهجـو غـيـرَه حين أخطـبُ

٧ـ ولستُ بـهـجَّـاءٍ، ولـكـنـه الـهـوى إذا قـاد نفسَ الـمـرءِ فالـنـورُ غَـيْـهَـبُ

١ـ من فهمك النصّ السابق وضّح:

أ ـ اختلاف مواقف الشاعر تجاه من تخلّوا عنه بحسب العلاقة بينهم.

.....

.....

ب ـ عقلانية الشاعر ومنطقيته في تعليل كل موقف لمن تخلوا عنه.

.....

.....

٢ـ لخصت الأبيات الأخيرة في النص السابق سبب سوء علاقة الشاعر بأصدقائه. بيّن :

سبب سوء العلاقة: .....

ردّ الشاعر: .....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ ـ (على الإنسان ألا يـغـتَـر بالمظاهر الكاذبة) البيت الدال على الفكرة السابقة هو البيت :

ـ الأوّل ـ الثالث ـ الخـامـس ـ السـابع

ب ـ علاقة ما تحته خط في البيت الأخير بما قبله:

ـ تـعـلـيـل ـ تـفـصـيل ـ إجـمـال ـ نـتـيـجـة

٤ ـ وظف كلمة (غَـيْـهَـب) في جملة من تعبيرك، توضح معناها .

.....

السؤال الثاني ـ من موضوع : (دور المرأة في أحداث الهجرة) . اقرأ ، ثم أجب . **(٥ درجات)**

وإنه توكيداً لواقع المرأة في ظل الدعوة الإسلامية، ومساهمتها الفعالة في بناء حضارتها وانتشارها، فقد كان للمرأة دور فعال في هذا الحدث العظيم، أي في هجرة الرسول من مكة إلى يثرب منذ أن لجأ إلى غار ثور إلى أن غادره مهاجراً، إلى أن وصل إلى مدينة يثرب آمناً ومقيماً. وقد كان للنبي مع المرأة في هذه المرحلة الشاقة والخطرة، محطتان؛ أولاهما مع رقيقة بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف وهي امرأة مسنة ناهزت حد الهرم، فقد جاءت النبي لتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسرية تامة وخفي خبرها عن الناس جميعاً إلا عن رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي، وأخبرته كيف ائتمرت به قريش ليقتلوه ليلاً، وحذرته من المبيت في فراشه، كما أشارت عليه بالرحيل من بيته توًا.... والمحطة الثانية تلتقي مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات، هي أسماء بنت أبي بكر التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول، لاسيما وأن عيون الأعداء كانت تترصده من كل ناحية وصوب، لينقضوا عليه انقضاض الرجل الواحد، فيقتلوه !

١ ـ من النص السابق وضّح:

أ- المخاطر التي كانت تحيط بدعوة الإسلام ورسولها الكريم ﷺ .

.....

ب - استناد الكاتبة إلى المعلومات الموثقة.

.....

٢ - بم تعلّل لجوء الكاتبة إلى تتبع أحداث الهجرة بهذه التفاصيل الدقيقة؟

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ ـ من ملامح شخصية الكاتبة أنها:

ـ متعصّبة لرأيها دون حُجّة ـ مقلّدة لفكر غيرها دون استقلاليّة

ـ معارضة لفكر غيرها دون تمييز ـ مؤيدة لفكرتها دون تعصُّب

ب ـ من سمات أسلوب الكاتبة في النص السابق:

ـ ضرب أمثلة من الواقع المعاصر ـ مقارنة حال المرأة المسلمة بغيرها

ـ ذكر مواقف من التاريخ الإسلامي ـ عرض أحداث تاريخية من أيام العرب

٤ ـ أكمل كلّ فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين:

أ ـ استطاعت أسماء أن تُهدّئ من رَوْع جَدّها ..... (مترادف كلمة الهَرِم)

ب ـ خلّدت المرأة المسلمة بطولاتها في ..... التاريخ. (تصريف مادة ذكر)

السؤال الثالث ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ ، ثم أجب . **(درجتان ونصف)**

قال تعالى في سورة لقمان: ﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (١٣) وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ (١٤) وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (١٥) يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩)﴾

١ـ حدد من الآيات الكريمة السابقة ما يشير إلى:

أـ علاقة الإنسان البار بوالديه المشركين.

.....

ب ـ علم الله المطلق المحيط بكلّ شيء.

.....

ج- سلوكيات اجتماعيّة منهيّ عنها لشدة قبحها.

.....

٢ـ استدل من الآيات الكريمة السابقة على عظم حقّ الوالدين على الأبناء.

.....

٣ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

أـ ﴿يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾

أظهرت الآية الكريمة السابقة:

- تودّد المؤمن لربه والناس
- تعدد المهام باختلاف المواقف
- تمتع المؤمن بصفات خاصة
- تعدي الصلاح وتحمل التبعات

ب-﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾

التعبير بصيغة الأفعال المخطوط تحتها في الآية الكريمة السابقة يفيد:

- المضيّ والتحقّق
- الحدوث والتجدّد
- الثبوت والاستقرار
- التنوّع والتعدّد

٤ـ بين معنى الفعل (قطر) في كل جملة مما يأتي:

أ ـ قَـطَـرَ النَّـدى على الأغصان. معنى قطر :.....

ب ـ قَـطَـرَ القائد عدوه. معنى قطر :.....

السؤال الرابع ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب . **(درجتان ونصف)**

صفحة أخرى من صحائف قصة البشرية؛ وهي تمضي في خضم التاريخ، ونكسة أخرى إلى الجاهلية؛ ومشهد من مشاهد اللقاء بين الحق والباطل، ومصرع جديد من مصارع المكذبين، يقصه علينا القرآن من خلال قصة نبيّ الله صالح عليه السلام، وهو يدعو قومه إلى توحيد الله، وإفراده وحده سبحانه بالعبودية، وترك ما سواه من الآلهة المصطنعة، التي لا تملك من الأمر شيئاً. أرسل الله نبيه صالحاً عليه السلام إلى قبيلة ثمود، وهي من قبائل العرب، وكان صالح واحداً منها، وكانت مساكنها بـ (الحِجْر)، وهو مكان يقع الآن بين الحدود الشمالية للمملكة العربية السعودية وشرق المملكة الأردنية. وكان قوم صالح عليه السلام قد أنعم الله عليهم بمظاهر الحضارة من العمران والبنيان، بيد أنهم كانوا جاحدين لأنعمه، منكرين لوحدانيته. وقد طالبوا نبيهم بمعجزة تثبت أنه رسول من الله إليهم، فأتاهم بالناقة. وأمرهم أن يتركوا الناقة وشأنها، ولا يمسوها بسوء، غير أنهم لم يلتفتوا لأمره، وقتلوا الناقة، فعاقبهم سبحانه شر عقاب، ونجى نبيه صالحاً والذين آمنوا معه، قال تعالى: ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا (١١) إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا (١٢) فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا (١٣) فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذَنْبِهِمْ فَسَوَّاهَا (١٤) وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا (١٥)﴾

١ ـ من النص السابق وضح ما يتعلق بقوم ثمود من حيث:

أ ـ المنطقة الجغرافيّة. .....

ب ـ مظاهر نعم الله. .....

ج ـ المعجزة المرسلة لهم. .....

٢ ـ لم يختلف مصير قوم ثمود عن مصائر الأمم المكذبة من قبلهم. استدل على ذلك

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

أ ـ تميّز النصّ السابق بـ :

- روعة المقدمة وصدق الخاتمة - جمال العرض وكثرة التفاصيل
- تنوع المصادر وتعدد الشواهد - إيجاز العرض وغياب الدَّليل

ب ـ كان القصص القرآني للأقوام السابقة من أجل :

-التسلية والمتعة - الوعيد والتهديد - العظة والعِبرة - التسجيل والتوثيق

٤ ـ (كان قوم ثمود خُلقاء أن يشكروا نعمة الله عليهم). هات ما يأتي :

- مفرد كلمة (خُلقاء) ..... - جمع كلمة (نعمة) .....

السؤال الخامس ــ الحفظ : **(درجة)**

ـ اكتب من قصيدة (وقفة على طلل) البيتين التاليين لهذا البيت :

ويح العروبة كان الكــون مسرحها فأصبحت تتــوارى في زوايــاه

.....

.....

ثانيا ـ فنون البلاغة : **(خمس درجـــات)**

١ ـ اكتب مقابل كل عبارة مما يلي نوع المحسن البديعي المناسب، مستعينا بما بين القوسين :

(طباق إيجاب – سجع – جناس – مقابلة)

	المحسّن البديعيّ	نوعه
أ-	العلم نور يحقق التقدم، والجهل ظلام يؤدي إلى التخلف.	.....
ب-	المسلم يترك لله الأمر، ويرضى بالقضاء والقدر.	.....
ج-	العاقل يهادي الأحباب، ولا يعادي غيرهم.	.....

٢ ـ (يعلم الله ما في نفوسنا ولا نعلم ما في نفسه). حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب :

.....

٣ ـ (المرء على دين خليله) اقتبس قول الرسول الكريم ﷺ في تعبير من إنشائك.

.....

٤ ـ ضع خطا تحت المكمّل الصحيح مما يأتي :

أ ـ أنّى اتّجَهتَ إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوصا جناحاه

نوع التشبيه في النص السابق:

ـ بليغ ـ تام ـ غير تام ـ ضمني

ب ـ مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعافُ الغُمضَ جَفناهُ

الصورة البلاغية فيما تحته خط في البيت السابق كناية عن :

ـ النّدم ـ الضيق ـ الأرق ـ الشوق

٥ ـ (العلم نور الحياة). حول التشبيه إلى استعارة.

.....

ثالثا ـ قواعد النحو والصرف : (ثـماني درجات)

(استطاع العلماء أن يجعلوا الحياة سهلة بتطبيق نتائج العلم في مجالات الصناعة وغيرها)

١ـ أخرج من النّصّ السابق ما يلي :

ـ مصدرا لفعل ثلاثي: ..... **ـ مصدرا لفعل رباعي:** .....

٢ـ أعرب ما تحته خط في النص السابق إعرابا تاما .

ـ سهلة : .....

٣ـصوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي :

ـ وعد الله المؤمناتُ أجرا عظيما. التصويب: .....

ـ المسلمان دعيا الله أن يحفظ الوطن. التصويب: .....

٤ـ (تقدر الدولة العلماء تقديرا)

أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تتضمن نائبا عن المفعول المطلق.

.....

٥ـ (المسلم ينهى عن المنكر)

اجعل ما تحته خط في الجملة السابقة جمع مذكر سالمًا، وأعد كتابتها صحيحة، مع ضبط الفعل.

.....

٦ـ (اللاعبون مصممون على الفوز)

أدخل على الجملة السابقة فعلا متعديا لمفعولين مفيدا لليقين، وأعد كتابتها صحيحة.

.....

٧ـ اجعل الفعل (كَرَم) متعديا بالتضعيف في جملة من إنشائك مراعيا ضبط بنية الفعل.

.....

٨ـ املأ كلّ فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

أ- **العالم المتقدم ..... في استخدم الطاقة المتجددة.** (فعل صحيـــــح مهموز)

ب- **نجح العلماء في ..... الطاقة الذرية في أغراض سلمية.** (مصدر لفعل غير ثلاثي)

ج- **الله ـ سبحانه وتعالى ـ ..... المؤمنين بالثواب العظيم.** (فعل مـعتـــل مثـــال)

٩ـ اختر المكمّل الصحيح مما يلي:

أ- الجملة صحيحة الضبط لكلمتي (الله – التوفيق) فيما يأتي :

- سأل المسلم اللهُ التوفيقَ
- سأل المسلم اللهَ التوفيقُ
- سأل المسلم اللهَ التوفيقَ
- سأل المسلم اللهِ التوفيقَ

ب ـ الجملة التي تشتمل على مفعول به اسم مبني:

- " إنما يخشى اللهَ من عباده العلماءُ "
- " وإذ ابتـلى إبراهيـمَ ربُّه "
- " واسأل القرية التي كنا فيها "
- " ما ودّعـك ربُّك وما قلى "

خامسا ـ التلخيص : **(ثلاث درجـــات)**

لخص النص التالي في حـدود الثلث، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفِكَر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

تعد التربية من الركائز والأساسات المهمة في أي مجتمع متحضر، ولا شك أن الدليل على نجاح التربية في أي مجتمع هو وجود تعليم متميز به، ولذلك كان مجال التربية والتعليم صاحب الصدارة في أولويات الدول التي تنشد الرقي والتقدم، وما من مجتمع ينشد الرفعة والسبق إلا وله منهاج تربوي فريد، يتحرك وفق معالمه ويسير على هداه، فإذا اختل البناء التربوي وانفصمت عُراه، اضطربت مسيرة المجتمع وتخلف بناؤه.

والتربية – كما هو معلوم – هي تعهد الفرد ورعايته بالزيادة والتنمية والتقوية، والأخذ به في طريق النضج والكمال الذي تؤهله له طبيعته وقدرته. وهي في الإسلام تجمع بين تهذيب النفس وتهذيب الروح وتثقيف العقل، وتقوية الجسم بلا طغيان جانب منها على آخر.

والتربية لها وسائل جَمّة، منها التربية بالقدوة؛ إذ هي أكثر الوسائل فعالية وأقربها إلى النجاح، فلقد قال الله – تعالى – داعيا عبادة إلى الاقتداء بالرسول – صلى الله عليه وسلم – " لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر" فمن السهل – كما يقول العلماء – تأليف كتاب في التربية ، ومن السهل تخير منهج ، وإن كان في حاجة إلى إحاطة وبراعة وشمول، لكن هذا المنهج يظل حبرا على ورق ما لم يطبق في الواقع ويتحول إلى سلوك نافع في الأرض.

.....

.....

.....

.....

خامسا ـ التعبير : **(عشر درجات)**

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيا الأسس الفنية لـ (المقال -التقرير) واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، في حدود ستة عشر سطرا.

الموضوع الأول: لم تعد التكنولوجيا والتطبيقات الحديثة وسائل للترفيه، بل أصبحت ضرورة ملّحة لا يمكن الاستغناء عنها ... اكتب تقريرا حول ذلك.

الموضوع الثاني: قَالَ رسول اللهﷺ : (المُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ المُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ، وَالمُهَاجِرُ مَنْ هَجَرَ مَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ) تحت عنوان " لا للتنمر" اكتب مقالا، توضح فيه مظاهره، ومخاطره، وعلاجه.

الموضوع المختار: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

النموذج الرّابع

الأسئلة في ثماني صفحات

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر ـ في مادة اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

==========

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ستّ عشرة درجة)

السؤال الأول ـ من موضوع : آيات من " سورة الحُجُرات " اقرأ ، ثم أجب . (خمس درجـــات)

قال تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَومٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ (١٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (١٣) ﴾

١ـ قَالَ رسول اللهﷺ : (المُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ المُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ)

فيم يتفق الحديث الشريف والآيات الكريمة؟

.....

.....

٢ـ استدلّ من الآيات الكريمة السابقة على:

أ- ذم الله لما نهى عنه ووعيده عليه.

.....

ب- تبشيع الله أمر الغيبة.

.....

ج- وحدة الأصل وأساس التفاضل.

.....

٣ـ علل: التعبير بكلمة " أنفسكم " في قوله تعالى : " ولا تلمزوا أنفسكم " .

.....

٤ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

أ ـ جمعت الآيات الكريمة السابقة مجموعة من التوجيهات المتعلقة بـ:

ـ عبادة الله ـ ثواب الطاعة ـ أعراض الناس ـ عقاب المعصية

ب ـ ﴿لَا يَسْخَرْ قَومٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ﴾ تنكير (قوم ونساء) أفاد:

ـ العموم والشمول ـ التخصيص والتعظيم ـ التقليل والتحقير ـ التكثير والمدح

ج ـ " وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ (١٢) " في النصّ السابق :

ـ توجيـــه وعتاب ـ تحذير وبشارة ـ تهديد وتخويف ـ لوم وتطمين

٥ـ هات ما يأتي:

أ ـ مترادف (تلمزوا): ..... ب ـ جمع (الظن) : .....

السؤال الثاني ـ من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ، ثم أجب . **(خمس درجـــات)**

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن، حتى كانت السباقة في مضامير كثيرة، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة، أو أن تكون صبية يافعة، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليلة تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها، حتى إنَّ التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظل الدعوة الجديدة، ويذكر بفخر واعتزاز أمثال هؤلاء النسوة....كذلك تجدر الإشارة إلى التذكير بأن العهد المكي قد اتسم بسمتين اثنتين هما: البيعة والهجرة إلى الحبشة فإلى مدينة يثرب، وقد تمت خوفاً من الردة والافتتان، وهرباً من العذاب والاضطهاد. لقد أزعجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشاً أكثر مما أزعجها نبأ خبر الهجرة إلى الحبشة.

١ـ من فهمك النص السابق وضّح:

أ- غاية الكاتبة. .....

ب - الدافع لكلّ امرأة عملت لخدمة الإسلام. .....

٢ـ علّل لما يأتي:

أ- ذكر الكاتبة للعهد المكيّ وما اتسم به من البيعة والهجرة.

.....

ب- انزعاج قريش من هجرة الرسول إلى المدينة.

.....

٣- (لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة، أو أن تكون صبية يافعة)

اكتب اسم امرأة مسلمة لكل من المثالين السابقين ورد ذكرهما في الموضوع وما قامت به.

المرأة الطاعنة في السن: .....

عملها: .....

الصبيّة اليافعة: .....

عملها: .....

٤ـ بين المقصود بكل تعبير مما يأتي:

أ ـ لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة:.....

ب ـ حتى كانت السباقة في مضامير كثيرة:.....

٥ـ أكمل كلّ فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين:

أ ـ كانت ..... المسلمات يقمن بتضحيات في سبيل نشر الدعوة. (جمع كلمة صَبيّة)

ب ـ فقد حدث مرة أن ..... أبو جهل السيدة أسماء. (مترادف كلمة داهَـــمَ)

السؤال الثالث ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثم أجب. **(درجتان ونصف)**

١ـ إذا الـمرءُ لا يَرعـاكَ إلا تَكـلُّـفـا فَدَعـهُ ولا تُكثِـر عليهِ التَّأسُّـفـا
٢ـ ففي الناسِ أَبدالٌ وفي التَّركِ راحـةٌ وفي القـلبِ صَبرٌ للحبيبِ وإنْ جَـفـا
٣ـ فما كـلُّ مَن تَـهواهُ يَـهواكَ قلبُـهُ ولا كُلُّ مَن صَـافَيْتَـهُ لـكَ قـد جَـفا
٤ـ إذا لم يَكُن صَفوُ الودادِ طبيعـةً فلا خـيـرَ في ودٍّ يَـجـيءُ تَـكَـلُّـفـا
٥ـ ويُـنـكِرُ عَيْشًا قد تَـقـادمَ عَـهـدُهُ ويُظـهِـرُ سِـرًّا كان بالأمسِ قد خَفا
٦ـ سـلامٌ على الدنـيـا إذا لم يكن بـهـا صديقٌ صدوقٌ صادقُ الوعدِ مُنصِفا

١ـ من النص السابق وضح:

أ ـ رأيًا:.....

وتعليله:.....

ب ـ رؤية الشاعر لاختلاف العواطف بين الناس.

.....

٢ـ انثر البيت السادس بأسلوبك.

.....

٣ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

ـ الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة هي:

ـ طبائع الناس مختلفة، ومشاعرهم متباينة.

ـ أفضل الناس من حسُن عمله، ودام فضله.

ـ أحسن الأصدقاء من صفت مشاعره وصدق ودّه.

ـ أروع العلاقات ما بني على المجاملات الإنسانيّة.

٤ـ وازن بين قول الشاعر: إذا لم يَكُن صَفوُ الودادِ طبيعةً فلا خيرَ في ودٍّ يَجيءُ تَكَلُّفا

وقول ابن الرومي: ليس يرضى الصديقُ منكَ ببشْرٍ تحتَ مَخبورِه دفينُ جَفاءِ

الاتفاق: .....

الاختلاف: .....

.....

٥ـ هات اسما من تصريفات مادة (غَـيَـرَ) وضعه في جملة من تعبيرك.

.....

السؤال الرابع - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثم أجب. **(درجتان ونصف)**

بيّن الله ﷻ مصائر أوليائه، وعاقبة المتقين، كما بين ﷻ مصائر المكذبين المعاندين، وما صاروا إليه. وفي تلك الأخبار، وتلك القصص من العبر والعظات ما ينتفع به أولو البصائر، وأصحاب النظر فيما جرى من تلك المثلات. ولهذا يختلف الناس في انتفاعهم من تلك الأخبار، فمنهم من يقرأ قصص النبيين على أنها أنواعٌ من الأحداث التي وقعت في الأمم السابقة، وما قصه الله ﷻ مما كان في سابق الزمان. ومن الناس من ينتفع بتلك القصص في عبرها وعظاتها، وما أراده الله ﷻ من الاعتبار، والاتعاظ، وإدراك سننه في خلقه ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ﴾، ولقد أمر الله ﷻ رسوله ﷺ بأن يهتدي به، و يعتبر، مع كمال حاله، واستقامة شأنه، ووحي ربه الذي يخرجه من الظلمات إلى النور، قال -تعالى-: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهِ﴾ ، ولهذا ندعو في صلاتنا: ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾؛وهم: النبيون، والصدِّيقون، والشهداء، والصالحون. وفي قصص النبيين ما يبين معالم هذا الصراط، وما يوضح هدايات هذا الطريق، وكيف يسلكه الإنسان ليخرج من الظلمات إلى النور. فجديرٌ بنا ونحن نقرأ قصص نوح، وهود، وصالح، وشُعيب، ويوسف، ولوط.... أن نبحث عما فيها من العبر والعظات وما يزداد به الإيمان، ويثبت اليقين، ويصلح العمل لنجد ما هو جديرٌ بأن يقف عنده المسلم، وأن يعتبر به، وأن يتعظ بما فيه ليزداد صلاحًا، واستقامةً، وهدايةً، ومعرفةً بالله وبالطريق الموصل إليه.

١- من النص السابق وضّح:

أ - مواقف الناس من قصص السابقين.

.....

ب - دعوة الله نبيّه ﷺ للاقتداء بالصالحين.

.....

ج- الفائدة المرجوّة من معرفة مصائر الأمم.

.....

٢- (فجديرٌ بنا ونحن نقرأ قصص نوح، وهود، وصالح، وشُعيب، ويوسف، ولوط.... أن نبحث عما فيها من العبر والعظات) لخص قصة أحد الأنبياء السابقين أو غيرهم مبينا مصير أمته.

.....

.....

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

أ- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- نتيجة - تعليل - إجمال - تفصيل

ب- في قوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى﴾

- تأكيد ونفي - إثبات وردّ - توجيه وتهديد - وعد ووعيد

٤ - بين معنى الفعل (بان) في كل سياق مما يأتي .

أ - بان هلال رمضان . معنى (بان): .....

ب - بان الزوج عن زوجته. معنى (بان): .....

السؤال الخامس ـ **(درجة)**

اكتب مما تحفظ بيتين من قصيدة (وقفة على طلل) تاليين لهذا البيت :

إني لأعتبر الإسـلام جامـعـــة للشرق لا محـض دين سـنّــه الله

.....

.....

ثانيا ـ فنون البلاغة : **(خمس درجــات)**

١ـ صل العبارة بما يمثلها من المحسنات البديعية بوضع الرقم المناسب، فيما يأتي :

م	العبارة	الإجابة	المحسن البديعي
أـ	قال تعالى : " فأوحى إليهم أن سبحوه بكرة وعشيا"		سجـــــع
بـ	الرجل الحر يحن إلى أوطانه، ويتشوق إلى متقدم إخوانه.		مـقـابـلـة
			طباق إيجاب

٢ـ قال الشاعر: وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ما ساسها قيصر من قبل أو شاه

ـ أخـرج من البيت السابق ما يأتي :

ـ طباقا: ..... وبيّن نوعه:.....

ـ كناية: ..... وبين نوعها : .....

٣ـ اقتبس الآية الكريمة : " وبالوالدين إحسانا " في تعبير مناسب من عندك.

.....

٤ـ هات في تعبيرات وافية المطلوب بين قوسين:

(تشبيه تمثيلي) ـ يتصرف المعلم مع طلابه .....

(استعارة مكنية) ـ الجهل .....

٥ـ مثّل في جملة تامة لما يأتي:

أـ مقابلة: .....

بـ جناس تام: .....

ثالثا ـ قواعد النحو والصرف : (ثماني درجات)

قال تعالى في سورة طه : ﴿ قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى (٥٠) قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى (٥١) قَالَ عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنْسَى (٥٢) ﴾

١ـ أخرج من النص السابق:

ـ فعلا متعديا :..... ـ مصدرا لفعل ثلاثي:.....

ـ مفعولًا به أول: ..... ـ مفعولًا به ثانيًا:.....

٢ـ (الخطيبان مقتنعان) اجعل ركني الجملة السابقة مفعولين لفعل متعد مناسب.

.....

٣ـ ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بعده بين قوسين :

أ ـ حرَّر البائع عقد البيع ..... (مفعول مطلق مبين للنـــوع)

ب- قرأت آية الكرسي ..... قراءات مجودة. (نائب عن المفعول المطلــق)

ج ـ ..... الله عن عباده المؤمنين. (فعل معتل من نوع الناقص)

د ـ ..... المسلم إلى المسجد. (فعل صحيح ســالم مناســب)

٤ـ اجعل الفعل اللازم (عَـظُـمَ) متعديا في جملة من إنشائك.

.....

٥ـ صغ مصدر كل فعل مما يأتي في جملة تامة :

(أعـــدّ) المصدر:..... الجملة.....

(اطمأن) المصدر:..... الجملة.....

٦ـ(أنت تسعى إلى الفضيلة اقتداء بأخلاق الصالحين).

اجعل العبارة السابقة لجماعة الذكور مغيّرا ما يلزم مع مراعاة ضبط الفعل.

.....

٧ـ صوّب الخطأ المخطوط تحته، فيما يأتي :

ـ جازى الله المحسنين جـــزاءً. التصويب: .....

ـ علمتُ الامتحان مؤجل. التصويب: .....

٨ـ يقول تعالى: " ولولا دفْعُ اللهِ الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض "

استخرج من النّص السابق:

مفعولا به: ..... مبينا العامل فيه: .....

٩ـ أعرب ما تحته خط ، فيما يأتي:

" فلا تميلوا كـــل الـمـيـل ".....

رابعا ـ التلخيص : **(ثلاث درجـــات)**

لخص النص التالي في حـدود الثلث، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفِكَر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

" كانت الكلمة ومازالت ميدانا فسيحا للفن، سواء كان ذلك في حقل الكلمة الموزونـة شـعرا، أم فـي حقل الكلمة الطليقة نثرا، وقد كان للعرب القَدَمُ الثابتة في هذا الفن، بل يكاد يكون هو فنهم الوحيد الـذي برعوا فيه براعة عظيمة، حتى أصبح صُناع الكلمة – الشعراء والخطباء – هم ذوو المكانة في القبيلـة وأصحاب الشأن إنها العناية بجمال الكلمـة المسـموعة، التـي أنتجـت "فـن البلاغـة " مؤشـرا أوليّـا فـي مكامن الجمال في تلك البيانية الخالدة، على الاهتمام بفن الكلمة المسموعة لم يكن قاصـرا علـى العـرب فقد شاركهم في ذلك الأمم الأخرى ولكن الذروة التي تربَّعوا فوقها لم يبلغها أحد.

ونزل الوحي بالقرآن الكريم، كلام الله تعالى – وأتاح نزول القرآن بالعربية لهذه اللغـة أنواعـا مـن العناية لم تحلم بها لغة أخرى، فكان مـن ذلـك جمـع اللغـة وتـدوينها، وضـبط مفرداتهـا وتحديـد معـاني ألفاظها ثم كان ضبط إعرابها، الأمر الذي أدى بعد ذلك إلى وجود ظاهرة التنقيط والضبط.

كل ذلك كان بدافع العناية بكتاب الله – تعالى – والحفاظ عليه، وإيجاد الوسـائل التـي تجعلـه سـهل المتناول قراءة وفهما، وكان ذلك ابتغاء رضوان الله – تعـالى – وجـاء ثوابـه ، وكانـت العنايـة بكتابتـه واحدة من تلك الوسائل التي تسهل وصوله إلى أيدي الناس، ومن هذا المنطلق أصبح تحسين الخط بغية العناية بالقرآن الكريم عملا يتقرب به إلى الله.

.....

.....

.....

.....

خامسا ـ التعبير : **(عشر درجات)**

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيا الأسس الفنية لـ (المقال -التقرير) واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، في حدود ستة عشر سطرا.

الموضوع الأول: أقامت مدرستك حفلا بمناسبة (يوم المُعلم). اكتب تقريرا حول هذا الحفل.

الموضوع الثاني: الوطن كلمة قليلة الحروف، كبيرة المعاني والأثر، حبه فطرة، والعمل من أجله عبادة، والتضحية في سبيله جهاد. اكتب مقالا حول الموضوع السابق.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

النموذج الخامس

الأسئلة في ثماني صفحات

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر ـ في مادة اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

==========

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ستّ عشرة درجة)

السؤال الأول ـ من موضوع (حديث النفس) - اقرأ، ثم أجب. (خمس درجـــات)

قال الشاعر:

١ـ ولســتُ بهجّــاء .. ولكــنّه الهــوى إذا قــاد نفس المرء فـالنور غيهـبُ

٢ـ أنــا مـــن يرى أن الــرِّياء معــرَّة وأنَّ خبيث القول في الصدق طـيِّبُ

٣ـ وما أنــا إلا كـــالزمــان وأهـــلــه أعاف وأستحلي، وأرضى وأغضبُ

٤ـ فـــأي هــجاء في مقــالي لعـقرب له ولع بالشر: " إنّك عـقرب "!؟

٥ـ فيا نفـس: إلا أنت ما لك؟ واعلـمي بأن كُلَّ بــرق غير برقـك خُلّــبُ

٦ـ تعبت إذا استنظرت خيراً من الـورى ومستقطر السلوى من الصاب يتعب

١ـ من النص السابق وضح:

أ ـ منهج الشاعر في الحياة.

.....

ب ـ تشابه الشاعر مع كثير من الناس.

.....

ج ـ سبب معاناة الشاعر مع أصدقائه.

.....

٢ـ استعان الشاعر بعناصر الطبيعة للتعبير عن أفكاره وعواطفه. بيّن ذلك.

.....

.....

٣ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ ـ " أنــا مـــن يرى أن الــرِّياء معــرَّة " التعبير بـالجملة الاسمية في النص السابق يدل على:

ـ الحـدوث والتجـدد ـ الثبوت والتحـقق ـ الثبوت والاستقرار ـ التشكيك والتقليل

ب ـ (حبّك الشيء يعمي ويصمّ) البيت الذي يتضمن المعنى السابق هو البيت:

ـ الأوّل ـ الثاني ـ الثالث ـ الرابع

ج ـ الحكمة التي عبّر الشاعر عنها في البيت الأخير هي:

ـ لا خير في الناس السيئين ـ لا خير في الناس جميعًا

ـ قليل من الناس خيّرون ـ الحياة كلها تعب وشقاء

٤ ـ وظف كلمة (استقطر) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها.

.....

السؤال الثاني ـ من موضوع (سيل العَرِم). اقرأ ، ثم أجب . **(خمس درجات)**

قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن، وخلفتها في لغتها وعاداتها، واقتبست منها حضارتها ومدنيتها وتدرجت من الإمارة البسيطة إلى الدولة المحدودة إلى الملك الواسع العريض، وأسس أهلها القصور الشامخة بصرواح، ثم انتقلوا منها إلى مأرب واتخذوها حاضرة لهم، حيث أخصب لهم العيش ، وطابت الحياة ، وتقلبوا في أعطاف النعيم .

كانت اليمن بلاداً مستفيضة الرقعة، ذات أودية عريضة، وتربة خصيبة، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار إلا وابلاً من المطر يتحدر من سفوح الجبال، ثم يمضي قدماً إلى الصحراء ولا يلوي على شيء، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض، فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف، أو تقيم سحابة الصيف، فألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمراً يتوقون به هذه السيول، ثم ينتفعون بها، فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز، يقيمونها بين الأودية، ويصطنعون الطرق الهندسية التي تسهل الانتفاع بما تخلفه وراءها من مياه. كثرت هذه السدود، وتعددت تلك الحواجز بكثرة الأودية وتعدد الجبال حتى جاوز عددها المئات، ولكن سد مأرب كان أقواها وأمتنها، وأجداها وأنفعها ... تقع مدينة مأرب في نهاية واد فسيح يتجه إلى الجنوب ثم يقصر أمده وتضيق رقعته رويداً رويداً، حتى يكون أضيق ما يكون، ثم يمتد حتى يلتقي بمجرى السيول المتحدرة من جبال السراة....

١ـ من النّص السابق وضّح ما يتعلق ببلاد اليمن من:

أ- ميزات:.....

ب- مشكلات: .....

٢ـ كيف تغلب أهل اليمن على مشكلات بلادهم؟

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ ـ من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق:

ـ الترتيب والموضوعيّة ـ الإيجاز والعمق

ـ الاسترسال والاستدلال ـ العاطفيّة والانحياز

ب- (ثم يمضي قدماً إلى الصحراء ولا يلوي على شيء، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض)

يشير التعبير السابق إلى أنّ السيول كانت:

- غزيرة مدمرة، لا فائدة منها - شحيحة لا تضرّ، تبتلعها الأرض

- كثيرة نافعة، أخصبت الأرض - ذات نفع محدود، وضرر ممدود

٤ ـ أكمل كلّ فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين :

أ ـ لم ينفع أهل سبأ ..... بعد مجي العذاب. (تصريف مادة " تاب ")

ب ـ أقام أهل سبأ السدود في ..... . (جمع كلمة " حاضرة ")

السؤال الثالث ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب . **(درجتان ونصف)**

١ ـ يا أمـةّ العربِ ، الأمجـاد في الـقِـدَمِ قَـد كُـنتِ مَعدودةً من أعـظـمِ الأمـــمِ

٢ ـ كانـت مَكـانتُـكِ الـشَّـماءُ بـاهـرةً وكان مَـجـدُكِ بالأخـــلاقِ والـشِّـيَـمِ

٣ ـ والصدقُ نزعتُـهم ، والعفـوُ شِرعتُهم وما الـمُـروءةُ إلا شَـرعُ فِـعـلِـهمِ

٤ ـ وما القناعـةُ إلا نَـهـجُ سِـيـرتِـهـم وما الـبـلاغـةُ إلا زَيْـنُ قَـولِـهمِ

٥ ـ قومي استعيدي مكاناتٍ سَـمَت خَطَـرًا قومي استردي مَـقـامًا باذِخَ الـعِـظَـمِ

٦ ـ قومي استنيري فشمسُ العِلمِ قد بَزَغَت في شَـرقِـنـا فَـنَـجَـا مِن حالكِ الظُّـلَمِ

الكلمات الصعبة : (الـشِّـيَـم : الأخلاق) (المروءة : حُسن الخُلُق) (خطرا : شرفا ورفعة)

١ ـ من النص السابق استخلص :

أ ـ الفكرة الرئيسة : .....

ب ـ شـعورا بارزا : .....

٢ ـ تضمن البيتان : الثالث والرابع بعضا من مظاهر أمجاد الأمة . وضح اثنين منها .

.....

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

ـ بالعلم تحيا الأمم وتنجو من ظلام الجهل . البيت المعبر عن الفكرة السابقة :

ـالـثـالـث ـ الـرابـع ـ الـخـامـس ـ الـسـادس

٤ ـ بين المعنى السياقي للفعل (سَـنّ) ، فيما يأتي :

ـ سَـنَّ العـامـل الطـريق . معنى (سنّ): .....

ـ سَـنّ الـمُـشَـرِّع القانون . معنى (سنّ): .....

السؤال الرابع ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب . **(درجتان ونصف)**

كان للمرأة المسلمة دور كبير في الدفاع عن العقيدة ، وإسهامات واضحة في نشر الدعوة ، فلقد كانت السيدة " سُميَّة " ـ رضي الله عنها ـ من السابقين إلى الإسلام ، وتحملت الكثير من العذاب والأذى في سبيل الله برغم كبر سنها وضعفها ، حتى نالت الشهادة ، فكانت أول شهيدة في الإسلام ، لذلك فلقد نظر الإسلام للمرأة نظرة التقدير والاحترام ، وعاملها على أنها شريكة الرجل في تحمل المسؤولية ، قال تعالى : " يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة " ، وقال أيضا : " ومن يَعمل من الصالحات من ذَكرٍ أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يَدخلون الجَنَّة ولا يُظلمون نَقيرا "

١ ـ من النص السابق وضح :

أ ـ نظرة الإسلام للمرأة .

.....

ب ـ دليلا على نظرة الإسلام للمرأة .

.....

٢ ـ كان للسيدة (سُميَّة) فضائل عظيمة في التاريخ الإسلامي . اذكر اثنتين منها .

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

ـ نتيجة ـ تعليل ـ تأكيد ـ إجمال

ب ـ (للمرأة المسلمة فضل كبير في أحداث الهجرة) . جمع كلمة (فَضل) :

ـ فُضول ـ فضائل ـ أفاضل ـ أَفضُل

السؤال الخامس ـ الحفظ : **(درجة)**

ـاكتب بيتين من قصيدة (وقفة على طلل) تاليين للبيت الآتي :

أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

.....

.....

ثانيا ـ فنون البلاغــة : **(خمس درجات)**

قال الشاعر: ولستُ بِـهَـجَّــاءٍ ولكـنــه الـهـوى إذا قاد نفسَ الـمَـرءِ فالـنُّـورُ غَـيْـهَـبُ

١ ـ اشرح الصورة التي تحتها خط، مبينا أثرها في المعنى.

ـ الشرح : .....

ـ الأثــر : .....

٢ـ عين من البيت السابق طباقا: ..... **وبين نوعه:** .....

٣ـ لا يمكن أن نعتدي على حرمات المسلم، فكل المسلم على المسلم حرام

حدد موطن الاقتباس في العبارة السابقة مبينا أثره .

موطن الاقتباس : .....

أثر الاقتبـــــاس : .....

٤ـ قال الشاعر: وكيف كانوا يدا في الحرب واحدة من نخاضها باع دنياه بأخراه

ـ استخرج من النص السابق :

ـ كناية : ..... **وبين المكنى عنه:** .....

٥ـ " يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار يقلب الله الليل والنهار إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار "

عين ـ من النص السابق محسنا لفظيا ، وبين أثره .

المحسّن : ..... ـ أثره : .....

٦ـ أكمل بفاصلة مسجوعة:

ـ العلم للعقل غذاء ، .....

٧ـ حَـدِّدْ نَـوْعَ كل محسن بديعي ، فيما يأتي ، مستعينا بما بين القوسين :

(طباق إيجاب ـ مقابلة ـ جناس تام)

أ ـ " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .....

ب ـ كـدر الجماعة خير من صفو الفرقة . .....

ثالثا ـ قواعد النحو والصرف : (ثـماني درجات)

١- (لقد منحك الله ـ أيها الإنسان ـ عقلا راجحا)
عيّن من العبارة السابقة مفعولي الفعل (منح) .
- المفعول الأول : ..... **- المفعول الثاني :** .....

٢ــ اذكر سبب نصب ما تحته خطٌّ فيما يأتي:
أ ـ " واذكروا الله كثيرا " سبب النصب: .....
ب ـ " إنا نحن نزلنا عليك القرآن تنـزيلا " سبب النصب: .....

٣- (المرأة تدعو إلى الخير، وتسعى إلى البناء، وتمد يد العون للمحتاجين)
ضع كلمة (النساء) بدلا من كلمة المرأة واكتب الجملة صحيحة .
.....

٤ــ (مساعدة المحتاجين تجلب رضا الله ، فيجب عليك أن تساعدهم ؛ فاسع لنيل ذلك الثواب العظيم)
استخرج من العبارة السابقة ما يلي :
أ- مصدرا لفعل ربــاعي : ..... ب ـ واذكر فعله : .....
ج ـ مفعولا به اسما معربـا : ..... د ـ فعلا معتلا مثالا : .....

٥ــ أكمل ما يأتي بما هو مطلوب أمامه :
ـ احترمت أبي ..... الاحترام (نائب عن المفعول المطلق)
ـ أدى الطالب المجتهد في الامتحان ..... (مفعـول مطلق مبين للنوع)

٦ــ صوب كلّ خطأ نحويّ مخطوط تحته فيما يأتي :
أ ـ كرّم الله الإنسان إكراما عظيمـا . الصواب : .....
ب ـ المسلمات يَرجين رضا الله . الصـواب : .....

٧-اجعل الفعل (حسن) متعديا بطريقتين مختلفتين في جملتين من إنشائك .
.....

٨ ـ صل من المجموعة (أ) بما يناسبه من المجموعة (ب) ، فيما يأتي :

م	(أ)	التوصيل	(ب)
١	ـ صــل رحمك أيها الإنسان		فعل صحيح مهموز
٢	ـ خُـذ بأسباب العلم ؛ حتى ترتقي		فعل معـتـل مـثــال
-	ــــــــــــــــــــــــــــــ		فـعـل صحـيح سالم

رابعا ـ التلخيص : **(ثلاث درجات)**

لخص النص التالي في حـدود الثلث، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفِكَر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

إن تأسيس الحياة على العلم هو المبدأ الذي يجب أن يكون الأساس الذي تعتمد عليه الأمم التي تريد النهوض؛ فهو المفتاح الذي نفتح به أبواب الحياة، وهو المصباح الذي نبصر في ضوئه كل عيوب الحاضر؛ لنحقق آمال المستقبل. وقد استطاعت الحضارة الحديثة أن تغزو كل مرفق من مرافق الحياة؛ لأنها اعتمدت على العلم. ولكن يؤخذ عليها أنها أعلت من شأن العقل، وحكمته في القلب؛ فأدى ذلك إلى الحروب الطاحنة، والمنافسة المادية الطاغية. ولو أن هذه الحضارة وازنت بين مطالب العقل، ومطالب القلب، وأعطت القيم حقها، والمثل نصيبها؛ لحقق العلم هدفه في خدمة الحياة ، ولم يتعدها إلى إعدام الحياة.

وليس في أعمال البشر عمل أنبل هدفاً، ولا أجلُّ خطراً، ولا أعمق أثراً في حياة الأمة من عمل المعلم، ولا شك أن يرتفع هذا العمل إلى مقام الرسالات السامية التي يسعى إليها الرسل والمصلحون. والمجتمع المتحضر حريص على أن يكون أبناؤه أعضاء صالحين، فهو ينشئ المدرسة ويرسل إليها المعلم ؛ قيّما على الأخلاق والعقول، والأجسام. والمعلم المؤمن برسالته يراها فرصة تتيح له التأثير في حياة الأفراد وتوجيههم؛ فهو رائد الجيل، والمصلح الاجتماعي في بيئته، يؤسس الجماعات ويلقي المحاضرات، ويهيئ وسائل القراءة، يهذب العادات، ويصقل الطباع. وهي بهذا توحي إليه أنه من طراز القادة والمصلحين الاجتماعيين، ويراها وسيلة إلى النمو المطرد، يسعى فيه بخُطىً واسعةٍ نحو الكمال.

وأول وسائل النجاح في هذه المهنة: أن يكون المعلم محباً لتلاميذه، رفيقاً بهم، حانياً عليهم كي يستميلهم، ويتألف نفوسهم، ويملك زمامهم. تلك رسالة المعلم الحديث، وهذه وسائله، وإنه لرائد الجيل، وعماد النهضة، ومناط الأمل، ومعقد الرجاء."

.....

.....

.....

.....

خامسا ـ التعبير : **(عشر درجات)**

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيا الأسس الفنية لـ (المقال -التقرير) واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، في حدود ستة عشر سطرا.

الموضوع الأول: أقامت مدرستك ندوة بعنوان:" الصاحب ساحب ". اكتب تقريرا حول تلك الندوة.

الموضوع الثاني: ستبقى قطرة الماء أغلى ما على سطح الأرض؛ لأن بها الحياة وبدونها الموت.

اكتب مقالا ، توضح فيه أهمية الماء، وضرورة المحافظ عليه .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

النموذج السّادس

الأسئلة في ثماني صفحات

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر ـ في مادة اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

==========

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ستّ عشرة درجة)

السؤال الأول ـ من نص (وقفة على طلل) اقرأ، ثم أجب: (خمس درجات)

١- مالي وللنجمِ يرعاني وأرعـــاهُ أمسى كلانا يعافُ الغُمضَ جَفنـــاهُ

٢- إني تذكرتُ والذكـــرى مؤرّقـةٌ مجداً تليـداً بأيدينـــا أضعـنـاهُ

٣-أنَّى اتجهـتَ إلى الإسـلامِ في بلدٍ تجدْهُ كالطيـرِ مقصـوصاً جـناحاه

٤- ويحَ العروبةِ كانَ الكونُ مسرحَها فأصبحـتْ تتـوارى في زوايـاه

٥- إني لأعتبرُ الإســـلامَ جامعـةً للشرقِ لا محضَ ديـنٍ سَنَّـهُ اللـهُ

٦- أرواحُنا تتلاقى فيـهِ خـافـقـةً كالنَّحلِ إذ يتـلاقى فـي خـلايـاه

١ـ استخلص من الأبيات السّابقة شعورين مختلفين، موضّحًا سبب كلّ منهما.

ـ الشّعور الأوّل: ..... سببه: .....

ـ الشّعور الثّاني: ..... سببه: .....

٢ ـ صغ بأسلوبك الفكرة الرئيسة للأبيات الأربعة الأولى.

.....

٣ ـ اشرح البيت الرابع من الأبيات السّابقة بأسلوبك.

.....

٤ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح ممّا يلي :

أ ـ علاقة البيت الثّاني بالبيت الأول:

ـ تفصيل ـ نتيجة ـ تعليل ـ إجمال

ب ـ تصوير الإسلام في البيت الثّالث يوحي بـ :

ـ الضّعف والانكسار ـ الفقر والحاجة ـ المسكنة والذّلة ـ النّدم والحسّرة

ج ـ يؤكد الشّاعر في البيتين الأخيرين أنّ الإسلام:

ـ دين عظيم واجب الاتباع ـ صالح لكلّ شؤون الحياة

ـ طاعات وعبادات رائعة ـ قيم أخلاقية واجتماعيّة

٥ ـ وظّف كلمة(عبَر) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

....

السؤال الثاني ـ من موضوع (سيل العَرِم). اقرأ ، ثم أجب . **(خمس درجات)**

(واتّسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة، فكانوا يسيرون إلى القُرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين، ... نعمة تُظاهر نعمة وفضل من الله يَعقُبُ فضلا " بلدةٌ طيبةٌ وربٌّ غَفُور " (سبأ/١٥) ، فكانوا خُلَقاء أن يشكروا لله نعمته وأن يحمدوه على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف، ولكنهم جَرَوا في عَنان مَن سبقهم من الأمم، وساروا في دروبهم، وتَقَيَّلوا طريقتهم ومذهبهم، فكفروا بالنعمة، وبالغوا في البَطَر والأَشَرَة حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم فأعرضوا ... فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم، وأن يريهم عاقبة كفرانهم؛ ليكونوا عِبرة لغيرهم ومثلا لمن يأتي بعدهم .... فتهدّم السد وتقوّض البناء وانطلقت المياه الحبيسة في شِعاب الوادي وبين الغِياض، فغرق الزرع وهلك الضرع"

١ ـ عدّد بعض نعم الله تعالى على قوم سبأ، مبينًا موقفهم من تلك النّعم.

من نعم الله تعالى: .....

الموقف من النّعم: .....

٢ ـ (قلّد أهل سبأ غيرهم من الأمم التي سبقتهم، ونالوا مصيرهم) استدّل على ذلك من النصّ السّابق.

.....

.....

٣ ـ (في حياة أهل سبأ كان سبب النّعمة هو هو سبب النّقمة) وضّح ذلك.

.....

.....

٤-ضع خطا تحت المكمل الصحيح ممّا يلي:

أ ـ الآية الكريمة التي يلتقي معها مضمون النص السابق هي قوله تعالى:

ـ ﴿ وإذ تأذّن ربكم لئن شكرتم لأزيدنّكم ولئن كفرتم إنّ عذابي لشديد ﴾

ـ ﴿ قل أرأيتم إنْ أهلكنيَ الله ومَن معيَ أو رحمنا فمَن يُجيرُ الكافرين من عذابٍ أليم ﴾

ـ ﴿ كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم ثم يميتكم ثم يُحييكم ثم إليه تُرجعون ﴾

ـ ﴿ هو الذي جعل لكم الأرض ذَلولا فامشوا في مناكبها وكُلوا من رزقه وإليه النُّشور ﴾

ب ـ (اتّسعت لديهم النعمة، وفاض عندهم الخير) التعبير بصيغة الفعل المخطوط تحته يفيد:

ـ المضيّ والتّحقق ـ الحدوث والتّجدد ـ الاحتمال والشّك ـ الثبوت والاستقرار

٥ـ أكمل كلّ فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين :

أ ـ لسوء الأحوال الجويّة تغيّر ..... رحلة الطّيران. (تصريف من مادة " سار ")

ب ـ المؤمن ..... بأن يشكر نعم الله عليه. (المفرد من كلمة " خُلَقاء ")

السؤال الثالث ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب . **(درجتان ونصف)**

١ ـ يا أيها الفجرُ، كم لي فيكَ من أمـــلٍ أرى بـــرؤيـــتـــه مـاضٍ أضعنـاه

٢ ـ ما بالُ ـ يا أبتي ـ نمشي على مَـــهـــلٍ والغربُ ـ يا أبتي ـ يَحـــدو مَطاياهُ؟

٣ ـ جراحنا ـ يا أبي ـ في كـــلِّ ناحيـةٍ وجِسمُ أمتِنا يَشكو رَزاياهُ

٤ ـ تاريخُنا مُشرِقٌ يُهدي مواعظَهُ هـــلّا على عَجَلٍ يوما قرأناه؟

٥ ـ قُل لي بربك عن أسبابِ محنتِنا فربما مجدنا الماضي أعدناهُ

الكلمات الصعبة : (يحدو مطاياه : المقصود : يسرع خطى النهضة) (رزاياه : مصائبه)

١ ـ بم تعلل تعلّق الشاعر بـ (الفجر) في البيت الأوّل؟

.....

٢ ـ وضّح المقارنة التي عقدها الشّاعر في البيت الثّاني.

.....

.....

٢ ـ ممّ يشكو الشّاعر في البيت الثّالث؟

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح ممّا يلي:

أ- مضمون الأبيات السّابقة يلتقي مع نصّ درسناه هو "

- " دور المرأة" - " سيل العرم" - "حديث النّفس" - " وقفة على طلل "

ب- ينصح الشّاعر في البيت الرّابع بأنّ:

- ندرس تاريخنا، ونتعلم من تجاربه. - نقلّد غيرنا من الأمم، ونفيد من خبرتهم.
- نتعمّق في الدّراسة، ونسعى للتفوّق. - نهمل الماضي، ولا نبكي على ما فات.

ج- الشّاعر في البيت الخامس من الأبيات السّابقة:

- يبحث في العلل؛ ليصل إلى الغايات. - يراجع النتائج؛ لتقييم البدايات.
- يعيش في الحاضر، لينسى ما فات. - يتخلّص من المسؤولية؛ لينجو من التبعات.

٤ ـ وظف ما يأتي في جملة من تعبيرك:

أ- جمع (مذهب) : .....

ب- مترادف (معرّة) : .....

السؤال الرابع ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب . **(درجتان ونصف)**

(للمرأة دور عظيم في المجتمع الإسلامي؛ فهي كالرجل في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وفي ذلك يقول تعالى: " والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر"، كما أن للمرأة دورا عظيما في تنشئة الجيل الجديد؛ فهي مدرسة لغرس القيم والفضائل في نفوس الأبناء، وفي ذلك قال الشاعر:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

ولقد ذكرها النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ في حجة الوداع، فقال : " استوصوا بالنساء خيرا " كما قال ـ صلى الله عليه وسلم ـ داعيا إلى حسن معاملة النساء، والحرص عليهن، والترفق بهن: " خيركم خيركم لأهله، وأنا خيركم لأهلي ")

١ ـ من النص السابق وضح :

أ ـ دورا للمرأة في المجتمع الإسلامي .

.....

ب ـ دليلا على اهتمام النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ بالمرأة .

.....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح ممّا يلي:

أ ـ جمع الكاتب ـ في النص السابق ـ بين الثقافتين :

ـ التاريخية والأدبية ـ التاريخية والإسلامية

ـ الإسلامية والأدبية ـ الإسلامية والعلمية

ب ـ (يا أيها الناس ، أقسطوا في النساء)

مترادف كلمة (أقسطوا) :

ـ راعوا ـ اعدلوا ـ ميّزوا ـ اسألوا

السؤال الخامس (الحفظ): **(درجة)**

ـ اكتب مما تحفظ بيتين من قصيدة (وقفة على طلل) تاليين لهذا البيت :

أنَّى اتّجهتَ إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصا جناحاه

.....

.....

ثانيا ـ فنون البلاغة : (٥ درجـــات)

١ ـ أقول لنفسي كلما عضَّها الأسى صبرا ؛ ففي الصبر مَكسبُ

ـ اشرح الصورة التي تحتها خط ، مبينا أثرها في المعنى .

ـ الشرح : .....

ـ الأثـر : .....

٢ ـ بين نوع كل تشبيه ، فيما يأتي :

أ ـ قال الشاعر: وكأنّ الهلالَ نونُ لُجَينٍ غرقَت في صحيفةٍ زرقاء .....

ب ـ قال الشاعر: ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليَبَسِ .....

٣ـ " كانوا في نعمة سابغة فلم يحفظوها ، وثياب من العزّ ضافية فلم يصونوها ، فجزاهم الله بما صبروا ، وهل نُجازي إلا الكَفور " . ـ حدد موضع الاقتباس بوضع خط تحته .

٤ ـ اختر من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب بين قوسين :

م	(أ)	الرقم المناسب	(ب)
١	" قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "	( )	جنـــاس
٢	أحبب فيغدو الكوخَ قصرا نيّرا وابغض فيمسي الكون سجنا مظلما	( )	طبـــاق
ـــ	ـــــــــــــــــــــــ	( )	مقـــابلة

٥ ـ اذكر اسم المحسّن البديعي اللفظي في المثالين الآتيين :

أ ـ قال رسول الله : " اللهم إني أعوذ بك من قلب لا يخشع ، ومن دعاء لا يُسمَع "

اسم المحسّن البديعي : .....

ب ـ قال رسول الله : " الخيل معقودٌ بنواصيها الخير إلى يوم القيامة "

اسم المحسّن البديعي : .....

ثالثا ـ قواعد النحو والصرف : (٨ درجـات)

قال تعالى: " إذ قال الحَوَاريُّون يا عيسى ابن مريم هل يستـطيع ربُّك أن يُنزّل علينا مائدة من السماء قال اتّقوا الله إن كنتم مؤمنين * قالوا نريد أن نأكلَ منها وتطمئنَّ قلوبنا ونَعلَمَ أنْ قد صَدَقتَنا وتكونَ علينا من الشاهدين " (سورة " المائدة " ١١٢/ ١١٣)

١ ـ استخرج من النص السابق ما يأتي :

ـ فعلا لازما: ..... ـ فعلا صحيحا سالما: .....

ـ فعلا مهموزا: ..... ـ مفعولا به مصدرا مؤولا: .....

٢ ـ اجعل الفعل اللازم (خرج) فعلا متعديا في جملة من إنشائك .

.....

٣ ـ أدخل على الجملة الآتية فعلا متعديا ، وغير ما يلزم :

المؤمنون مُـتَّـقُـون لربهم في السر والعلن .

.....

٤ ـ املأ كل فراغ ، فيما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

أ ـ تخشع قلوب المؤمنين لقراءة القرآن ..... (مفعول مطلق مبين للنوع)

ب ـ فهمت سورة " المائدة " ..... الفهم. (نائب مفعول مطلق)

٥ ـ اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى المذكر ، مغيرا ما يلزم :

المؤمن رجا ربه بتضرع، وسعى لنيل رضاه .

.....

٦ ـ حدد عامل النصب في المفعول به ، مبينا نوعه ، فيما يأتي :

ـ حبك القرآن نابع من قوة الإيمان .

ـ العامل في المفعول به : ..... نوعه : .....

٧ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي :

أ ـ مصدر الفعل (أكـــرم) هو : ـ إكـــرام ـ تكريـــم ـ كَـــرَم ـ تَكَـــرُّم

ب ـ مصدر الفعل (يُـنَـزِّل) هو : ـ نـــزول ـ تنـــزيـل ـ منزلـــة ـ إنـــزال

٨ ـ بين حكم حذف العامل في المفعول المطلق ، فيما يأتي:

أ ـ سجدتين لله في خشوع (.....) ب ـ حمدا لله على سلامتك (.....)

رابعا ـ التلخيص : **(٣ درجـــات)**

جميل بالــمــرء أن يتحلى بصفات حميدة تجعله من الفائزين في الدنيا والآخرة، ولعل الصدق هو الطريق الأقــوم الذي يقودنا إلى ما فيه الخير والـصـلاح، وبه تميَّز أهـل النفاق من أهــل الإيمان، وسكان الجِنان من أهل النيران، وهو سيف الله في أرضه الذي ما وُضِــع على شيء إلا قطـعـه، ولا واجه باطلا إلا أرداه وصرعه، ومن نـطـق به عَلَت على الخـصــوم كلمته، فهو رُوح الأعمال ومَحَكّ الأحــوال. وقد كان عمــر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ يقول : " عليك بالصدق وإن قتلك " ، وقيل للإمام أحـمد: كيف تخلَّصتَ من سيف المعتصم وسَوط الواثق؟ فقال : " لو وُضِع الصدق على جرح لَـبَـرأ " .

والصــدق لا يقتصــر على الـقـول فقـط وإنما يشمل الفعل والحال أيضا، فصِدقُ الحال أن يتطابق سلوك المرء ظاهره مع باطنه، فلا يكـون مُـرائيا أو مُـتظــاهرا بما ليس حقيقته وواقعه، فقد كان الحسن البصري إذا أمر بشيء كان أعملَ الناس به، وإذا نـهـى عن شــيء كان من أترك الناس له.

ومن آثار انعدام الصدق عند بعض الناس التلوُّن والتمثيل والتصنُّع؛ لكي يحـصــل على مـكاسـب مادية أو يصل إلى مرتبة عليّة، لكنه بهذا الصنيع يخسر نفسه ومروءته، ويخسر ثقة الناس بــه، فإنه يظن أن الناس مغفلون لا يقدرون على التمييز بين معادن الرجال وبين لابسي الأقنعة ...
وقبل هذا كله فإن إظـهــار الجميل وإضمار السوء والخبث هو من أخــلاق المنافقين، ومن عــادات الضعفاء من الناس .

.....

.....

.....

.....

خامسا ـ التعبير : **(١٠ درجات)**

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن **(١٦ سطرا)** ، مراعيا سلامة التراكيب والصحة اللغوية وأدوات الربط وعلامات الترقيم .

الموضوع الأول: أقامت مدرستك ندوة بمناسبة (يوم الشهيد) . اكتب تقريرا حول تلك الندوة.

الموضوع الثاني : للكويت دور بارز، ويد طُولى، ومواقف بنّاءة في مساندة الحق ضد قوى الشر والطغيان . اكتب مقالا حول هذا الموضوع .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة