



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية

ثانوية القرطبي - للبنين

نماذج امتحانات اللغة العربية لـلصف الثاني عشر الفترة الدراسية الثانية ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

إعداد قسم اللغة العربية

الموجه الفني

أ. علي أتش

رئيس القسم

أ. حسين المطيري

مدير المدرسة

أ. صالح شجاع العجمي



العام الدراسي : ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

دولة الكويت

الزمن : ثلاث ساعات وربع

وزارة التربية

عدد الأوراق (٩)

(النموذج الأول)

ثانوية القرطبي - بنين

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر - في مادة اللغة العربية

(امتحان ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - بتصريف)

(٢١ درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ :

(٤ درجات)

السؤال الأول - من نص : " الغبطة فكرة " اقرأ ، ثم أجب .

- ١ - أيُّها الباكي رويداً لا يسُدُّ الدمعُ ثغره
- ٢ - أيُّها العابسُ لن تُعطى على التَّقطيبِ أجره
- ٣ - لا تكن مُراً ، ولا تجعل حياةَ الغير مُره
- ٤ - إن من يبكي له حَوْلٌ على الضحكِ وقُدره
- ٥ - فتَهَلَّلْ وترنَّم ؛ فالفتى العابسُ صخره

درجة

١ - إلام يهدف الشاعر في النص السابق؟

درجة

٢ - التشاؤم لا يقتصر ضرره على صاحبه. وضح ذلك في ضوء فهمك النص السابق .

درجة

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- قال أحد الشعراء :

دَع عَنْكَ يَا صَاحِ التَّجَهُُّمِ وَالْعُبُوسَ فَمَأَلُهُ بُؤْسٌ عَلَى كُلِّ النَّفُوسِ

- البيت الذي يتفق في المعنى مع البيت السابق هو البيت :

الأول - الثاني - الثالث - الرابع

درجة

٤ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

أ - الكون ينطق بطلاقة الله . (مترادف لكلمة " حَوْل ")

ب - الإنسان صاحب العقل ذو رأي (تصريف من مادة " سَدَ ")

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

السؤال الثاني - من نص " جابر عثرات الكرام " .. اقرأ النص الآتي ، ثم أجب . (٤ درجات)

" كان في أيام سليمان بن عبد الملك رجلٌ يُقال له خُزَيْمة بن بشر من بني أسد ، كان له مَرْوَة ظاهرة ونعمة حَسَنَة وفضلٌ وبرٌّ بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر ، فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم وكان يُواسيهم ، فواسوه حيناً ثم ملّوه ، فلما لاح له تغيُّرهم أتى امرأته ، فقال لها : يا ابنة عمي ، قد رأيتُ من إخواني تغيُّرا ، وقد عزمتُ على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت ، فأغلق بابَه وأقام يتقوت بما عنده حتى نَفِدَ ، وبقي حائرا "

١ - من النص السابق وضح : درجة

أ - موقف إخوان خزيمة بن بشر بعدما أصابه الفقر والعوز .

ب - رأيك في هذا الموقف .

٢ - " كان له مَرْوَة ظاهرة " . ما المقصود بالتعبير السابق ؟ درجة

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - من صفات خزيمة بن بشر التي كشف عنها النص السابق :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| - الكرم وعزة النفس | - الصدق والأمانة |
| - الجرأة والشجاعة | - التضحية والإيثار |

ب - النص السابق يمثل من عناصر القصة :

- | | |
|----------|----------|
| - المكان | - العقدة |
| - الحل | - الصراع |

٤ - قال سليمان لعكرمة الفيّاض : " ما كان خيرُك له إلا وبِالا عليك " . درجة

- جمع (خير) : - مترادف (وبال) :

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

السؤال الثالث - من نص " الوحي الخالد " اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

١ - بَكَرْتَ إِلَى الرَّوْضِ النَّضِيرِ فزاحمتَ إِلَيْكَ وَرُودُ الْأَرْضِ نَوْرَ نَبَاتِهَا

٢ - وَأَلَقْتُ بِأَنْدَاءِ الصَّبَاحِ شِفَاهُهَا عَلَى قَدَمَيْكَ الْعَذْبَ مِنْ قُبُلَاتِهَا

٣ - تَشْهَى خُطَى فِيهَا الرَّدَى وَكَأَنَّهَا تُصِيبُ حَيَاةَ الْخُلْدِ بَعْدَ مَمَاتِهَا

٤ - وَمِلْتُ إِلَى الْأَدْوَاكِ فَأَنْطَلَقْتُ بِهَا صَوَادِحُ طَارِ الصَّمْتِ عَنْ وَكُنَاتِهَا

٥ - وَمَدَّ شُعَاعُ الْفَجْرِ رَيِّقَ نُورِهِ يُحْيِيكَ يَا ابْنَ الْفَجْرِ مِنْ شَعَفَاتِهَا

١ - من النص السابق وضح :

درجتان

أ - مظهرين من مظاهر احتفاء الروض بقدم الحُسن .

.....

.....

ب - شعورا بارزا .

.....

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

درجة

أ - اعتمد الشاعر لإيصال فكرته في النص السابق على :

- وصف عناصر الطبيعة وصفا ظاهريا - بث الحياة والحركة في عناصر الطبيعة

- بيان قدرة الله وعظمته في الكون - إظهار التنوع في عناصر الطبيعة

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- نتيجة

- تعليل

- تفصيل

- تأكيد

٣ - " يُحْيِيكَ يَا ابْنَ الْفَجْرِ مِنْ شَعَفَاتِهَا " . كلمة (شَعَفَاتِهَا) تعني :

درجة

- أوراق الأغصان

- سُحُب السَّمَاءِ

- مياه الأمطار

- رؤوس الأشجار

السؤال الرابع - من موضوع " الإسلام يحارب السلبية " اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

ولقد كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - المثل الأعلى في محاربة السلبية ؛ فهو لا يدخر وسعا في معاونة الناس وحل مشكلاتهم ، والنهوض بتبعاتهم ، وهو يحمل نفسه ما لا تحمله نفس أخرى في هذا المجال . ولقد جاءه رجل يسأله ، فقال له النبي : ما عندي شيء ، ولكن ابتع عليّ (أي اشتر على حسابي) فإذا جاءنا شيء قضينا . وكان عمر حاضرا ، فقال : يا رسول الله ، ما كلفك الله مالا تقدر عليه ، فكره النبي ذلك ، وهنا قال أحد الأنصار : يا رسول الله ، أنفق ولا تخف من ذي العرش إقلالا ، فبدأ البشر في وجه الرسول ، وقال : بهذا أمرت .

١ - يُمثل موقف الرسول - صلى الله عليه وسلم - من السائل الإيجابية في أعلى صورها .

وضح ذلك كما تفهم من النص السابق .

درجة

٢ - اشتمل النص السابق على مقولتين : إحداهما لغمر ، والأخرى للأنصاري . أيهما تؤيد ؟ ولماذا ؟ درجة

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - من ملامح شخصية الكاتب في النص السابق إمامه ب :

- أيام العرب وتاريخهم

- سيرة النبي وأصحابه

- أحداث التاريخ ووقائعه

- تاريخ القضاء وأحكامه

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال

٤ - وظف في جملتين من تعبيرك ما يأتي : درجة

أ - كلمة (الوُسْع) :

ب - اسما من تصريفات مادة (رعى) :

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

السؤال الخامس - تطبيقي (من خارج الكتاب المقرر) اقرأ، ثم أجب . (٣ درجات)

هناك أناس لا يهتمون لشرعية الأهداف التي يسعون إلى تحقيقها وصلاحها، فَيَحْيُونَ حياة مضطربة، تختلط فيها عوامل البناء مع عوامل الهدم، فالهدف المضطرب غير المشروع قد يساعد على تحقيق بعض النجاح، ولكنه يخلق شخصية غير متوازنة، ويفجر داخلها صراعات عنيفة .

ولكي يكون الهدف مشروعاً لا بد أن يكون ضمن الأمور المباحة أولاً، وأن يكون منسجماً مع الهدف الأسمى وهو الفوز برضوان الله جل في علاه، وعلامة انسجامه مع ذلك الهدف أن يحيا الفرد حياة طيبة تتوازن فيها المطالب المادية مع الروحية .

١ - استخلص الفكرة التي تعبر عنها الفقرة الأولى.

درجة

٢ - للهدف المشروع معياران واضحا عند الكاتب. حددهما.

درجة

المعيار الأول:

المعيار الثاني:

٣ - ضع خطاً تحت العنوان المناسب للنص السابق من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

نصف

- سمات الشخصية

- أهداف مشروعة

- طريق الحق

- صراعات النفس

٤ - ضع الفعل (خلا) في سياقين بمعنيين مختلفين .

نصف

..... -

السؤال السادس - الحفظ :

درجتان

اكتب - مما تحفظ - من نص (الوحي الخالد) البيتين التاليين لقول الشاعر :

لِوَجْهِكَ هَذَا الْكَوْنُ يَا حُسْنَ - كُلَّهُ - وَجُودٌ يَفِيضُ الْبَشْرُ مِنْ قِسْمَاتِهَا

.....

.....

إِنَّ مَنْ يَبْكِي لَهُ حَوْلٌ عَلَى الضَّحْكِ وَقَدْرُهُ

فتَهَلَّل وتَرَنَّم ، فالفتى العابسُ صخره

١ - من النص السابق بين أثر كل من : درجتان

أ - الطباق في البيت الأول :

ب - التشبيه في البيت الثاني :

٢ - صل بين كل أسلوب إنشائي تحته خط بالغرض البلاغي الصحيح ، فيما يأتي : ثلاث

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
١	" <u>اعملوا ما شئتم</u> إنه بما تعملون بصير "		التمني
٢	" قال يا ابن أمّ <u>لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي</u> "		التهديد
٣	" إن الذين كفروا سواء عليهم <u>أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون</u> "		الالتماس
—	_____		التسوية

٣ - كوّن في جمل من إنشائك ما يأتي : درجة

أ - أسلوب نداء غرضه التعظيم .

ب - أسلوب نهْي غرضه الحث .

٤ - "هناك صنف من الناس لا عقل ولا رشاد ؛ فهم يتَّبِعون كل ناعق ، ويؤمّنون على كلام كل ناطق"

بين أثر السجع المخطوط تحته في النص السابق . درجة

- أثر السجع :

٥ - قال الشاعر : أم الكويت التي حيّت فهمت بها أم أنها العين ؟ كم في العين من حور !

وضح التورية في النص السابق . درجة

- المعنى القريب : - المعنى البعيد :

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

ثالثاً - النحو والصرف : اقرأ ، ثم أجب :

(١٠ درجات)

" وَوَهَبْنَا لِدَاوُودَ سُلَيْمَانَ نِعَمَ الْعَبْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ (٢٠) إِذْ عَرَضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافَّاتُ الْجِهَادُ (٣٠) فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ (٢٢) " من سورة (ص)

١- أخرج من الآيات ما يأتي :

- جملة في محل نصب مفعول به

- جملة في محل جر مضاف إليه

- أسلوب مدح واذكر صورة فاعله

٢ - (هذا المؤمن يقرأ القرآن) . اجعل الجملة التي تحتها خط صلة للموصول .

درجة

٣- صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية : (حبذا المتحابين في الله) .

درجة

الصواب :

٤ - كان الفضيل بن عياض يقول : (أعلم الناس بالله أخوفهم) .

درجتان

حدد من الجملة السابقة اسماً مصغراً، واذكر مكبره

- الاسم المصغر : - مُكَبَّرُهُ :

٥ - أجب عن السؤال التالي بالإثبات (أليست محبة الوالدين واجبة ؟)

- الإجابة :

٦ - املأ كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

درجتان

(اسم منسوب لكلمة الإيمان)

أ - السلوك..... سمة المتقين .

(اسم مصغر من كلمة " كتاب")

ب - أعجبني من كتب الرافعي

(أداة استفهام تفيد التصديق)

ج أنت الذي تجود القرآن؟

(جملة في محل نصب حال)

د - قرأت سورة الرحمن

٧ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

درجتان

أ - الجملة التي اشتملت على اسم منسوب هي :

- السنة النبوية نبراس المسلم

- إلهي يحفظني من كل سوء

- الصلاة على النبي تفرج الكرب

- ثقتي بخالقي لا تتزعزع

- بئس العمل الخيانة

ب - أسلوب الذم الذي فاعله (اسم موصول) هو

- بئس ما تفعله الإهمال

- لا حبذا ذلك العمل

- لا حبذا العمل الذي يخلجنا

رابعاً - التلخيص : لخص النص الآتي في حدود الثلث : (٥ درجات)

القرآن الكريم كتاب مُشع تنطلق منه كل العلوم؛ لتعود إليه كي تفسره، فالدراسات العربية نشأت بفروعها المختلفة متعلقة بالقرآن الكريم، ولا شك أن الحفاظ عليه كان السبب القوي لنشأة الدراسات اللغوية عند العرب بعد أن نشأ الاختلاط بين العرب والعجم نتيجة الفتوحات الإسلامية، وخيف على الإسلام والقرآن من أثر ذلك؛ فبرزت نتيجة لذلك فروع الدراسات اللغوية، فهذا «عبد الله بن عباس» كان يسأل عن معنى ألفاظ معينة من القرآن الكريم، فيفسرها للناس، ويستشهد على تفسيرها بأبيات من الشعر العربي ، وبذلك يمكننا أن نعد تفسير ابن عباس للقرآن نواة للمعاجم العربية .

كما أن العلماء ومنذ الصدر الأول للإسلام شعروا بحاجتهم إلى الشعر العربي للاستعانة به في فهم الألفاظ والأساليب الغريبة الموجودة في القرآن الكريم، والأحاديث النبوية الشريفة؛ فأكثبوا رواية وحفظاً ودراسة لأساليبه ومعانيه وما يدور فيه من ذكر لأيام العرب ووقائعهم. ولولا هذا الباعث الديني؛ لاندثر الشعر الجاهلي، ولم يصل إلينا منه شيء. ويقرر هذه الحقيقة أبو حاتم الرازي فيقول : " ولولا ما بالناس من الحاجة إلى معرفة لغة العرب والاستعانة بالشعر على العلم بغريب القرآن، وأحاديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - والصحابة والتابعين، والأئمة الماضين لبطل الشعر، وانقرض ذكر الشعراء ونسي الناس أيامهم " .

ولو نظرنا إلى النحو العربي، لوجدنا أن الغيرة على القرآن الكريم، وصونه من التحريف على ألسنة الأعاجم كان السبب في وضع قواعده وترويه لنا الأخبار أن أبا الأسود الدؤلي كان أول من وضع النحو، وأن السبب في ذلك أنه سمع قارئاً يقرأ : " أَنْ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ " بكسر اللام بدلاً من

ضمها ؛ فغضب لذلك؛ وكان هذا حافزاً له على وضع مبادئ علم النحو.

أ. د. محمد بلاسي

تابع الامتحان التجريبي (الأول) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

خامسا - التعبير :

(١٢ درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الأسس الفنية (للخطبة - للمقال) واستيفاء الفكر

وتسلسلها، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود عشرين سطرا :

١- خُلِقَ الإنسان ضعيفا ؛ فقد يقع فريسة لشهواته ومغريات الحياة ، لكن باب التوبة مفتوح ، فالله يعفو

عَمَّنْ أساء ، ويقبل توبة التائب ، وهو الغفور الرحيم . اكتب خطبة .

٢- تواجه الأمة العربية الكثير من التحديات ، التي تتطلب الوحدة فيما بينهم . اكتب مقالا .

الفن المُختار (.....)

انتهت الأسئلة



الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر - في مادة اللغة العربية

امتحان التوجيه (٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - بتصرف)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : (٢١ درجة)

السؤال الأول - من موضوع (آيات من سورة الزمر) . اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

قال تعالى : " قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعاً إنه هو الغفور الرحيم (٥٣) وأنبئوا إلى ربكم وأسلموا له من قبل أن يأتيكم العذاب ثم لا تنصرون (٥٤) واتبعوا أحسن ما أنزل إليكم من ربكم من قبل أن يأتيكم العذاب بغتة وأنتم لا تشعرون (٥٥) أن تقول نفس يا حسرتى على ما فرطت في جنب الله وإن كنت لمن الساخرين (٥٦) أو تقول لو أن الله هداني لكنت من المتقين (٥٧) أو تقول حين ترى العذاب لو أن لي كرامة فأكون من المحسنين (٥٨) بلى قد جاءتك آياتي فكذبت بها واستكبرت وكنت من الكافرين (٥٩) "

١ - تُعدُّ الآية الأولى أرجى آية في كتاب الله . علل . (٤ درجات)

٢ - عرض النص القرآني السابق لأحوال النفس الكافرة يوم القيامة . وضحاها . (٤ درجات)

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : (٤ درجات)

أ - تخاطب الآيات الكريمة السابقة :

- النادمين على ذنوبهم

- اليائسين من رحمة الله

- المشركين بعبادة الله

- المُسرفين في الذنوب

ب - التعبير بالفعل المضارع (يغفر) في قوله : " إن الله يغفر الذنوب جميعاً " يدل على :

- الثبوت والاستقرار

- الثبوت والتحقق

- التقليل والتشكيك

- الحدوث والتجدد

٤ - أكمل ما يأتي : (٤ درجات)

مترادف (تقنطوا) جمع (سوء)

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

السؤال الثاني - من نص "الإسلام يحارب السلبية" اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

" والإسلام العظيم قد علّم أبناءه أن يُحقّقوا ذواتهم ، وأن يُعبّروا عن همّهم ، وأن يُشاركوا بعزائمهم ، وأن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات ، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتّسعت ، خصّت هذه الواجبات أم عمّت ، وحينما صوّر الحديث النبوي أتباع محمد - عليه الصلاة والسلام - بأنهم كالبنيان المرصوص ، وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحُمّى والسهر ، أراد أن يُعلّمهم حقيقة الإيجابية ، وأن يبعد عن حِمّاهم قتام السلبية "

١ - استخلص الهدف الذي يسعى إليه الكاتب من خلال فهمك النص السابق . درجة

٢ - ضع الإيجابية الصحيحة التي يرشد إليها كل حديث شريف في كل فراغ ، مستعينا بما بين القوسين :

(القول - العمل - التفكير - السلوك)

أ - قال رسول الله : " لا تكونوا إمعة تقولون إن أحسن الناس أحسنا ، وإن ظلموا ظلمنا ، ولكن وطّئوا أنفسهم ، إن أحسن الناس أن تُحسنوا وإن أسأؤوا فلا تظلموا "

إيجابية : درجة

ب - قال رسول الله : " مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ "

إيجابية : درجة

٣ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : درجة

أ - علّم الإسلام أتباعه أن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من (مترادف تبعات)

ب - من الإيجابية العملية الأيتام . (اسم من تصريفات مادة " رعى ")

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

السؤال الثالث - من نص " الغبطة فكرة " اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

قال الشاعر :

١- أيها الشاكي الليالي ، إنما الغبطة فـكـره

٢- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كـسـره

٣- وخلت منها القصور العاليات المُشْمَخِرَه

٤- تَلَمَسُ الغصنَ المُعَرَّى فإذا في الغصن نُضْرَه

٥- وإذا رَفَّتْ على القفر استوى ماءً وخُضْرَه

١ - (الغبطة فكرة) . أوجزت العبارة السابقة مفهوم الغبطة عند الشاعر . بين ذلك . درجة

.....

.....

٢ - استعان الشاعر ببعض عناصر الطبيعة ليرز أثر الغبطة في الحياة . وضح ذلك . درجة

.....

.....

٣ - انثر البيتين : الثاني والثالث . درجة

.....

.....

٤ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : □ درجة

أ - (وخلت منها القصور العاليات المُشْمَخِرَة) . معنى (مُشْمَخِرَة) :

- واسعة ممتدة

- جميلة رائعة

ب - (صقلتها فهي درّة) . جمع التكسير لكلمة (الدُّرّة) :

دَراريّ - دَرر - دُرر - دُرّات

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

السؤال الرابع - من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ ، ثم أجب . (ثلاث درجات)

" وكان يعرفه عكرمة الفياض الربيعي مُتَوَلّي الجزيرة ، وإنما سُمّي بذلك لأجل كرمه ، فبينما هو في مجلسه إذ دُكِر خزيمة بن بشر ، فقال عكرمة الفياض : ما حاله ؟ فقالوا : قد صار إلى أمر لا يُوصَف ، وإنه أغلق بابَه ولزم بيته . فقال : أفما وجد خزيمة بن بشر مُواسيا ولا مُكافئا ؟ فقالوا : لا . فأمسك عن الكلام ، ثم لما كان الليل عمَدَ إلى أربعة آلاف دينار ، فجعلها في كيس واحد ، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سرّا من أهله ، فركب معه غلام من غلمانه يحمل المال ، ثم سار حتى وقف بباب خزيمة ، فأخذ الكيس من الغلام ، ثم أبعده عنه ، وتقدّم إلى الباب فدفعه بنفسه ، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس، وقال : أصلح بهذا شأنك ... "

١ - تضمن النص السابق عقدة وحلاً لها . حددهما . درجة

العقدة :

الحل :

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

- من صفات عكرمة التي كشف عنها النص السابق :

- الحكم بالعدل - إنصاف المظلوم

- نجدة الملهوف - الاعتراف بالخطأ

٣ - أبد رأيك في موقف عكرمة الفياض من خزيمة بعدما تخلى عنه إخوانه واشتد به الفقر . درجة

٤ - (فلما أصبح خزيمة صالح الغرماء) . مفرد (الغرماء) : درجة

غارم - غريم - مَغرَم - غَرَم

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

السؤال الخامس - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) اقرأ ، ثم أجب . (٣ درجات)

ما أحوج مجتمعنا اليوم إلى التحلي بالروح الإيجابية وتنمية مشاعر الصَّفح والعفو والإعذار ؛ وذلك استجابة لأمر الله - تعالى - وتكيفا مع مفرزات القصور البشري ، إذ إن علينا أن نتوقع تصرفات غير ناضجة ، ومواقف غير سديدة ، فالتوقف عندها والمحاسبة عليها على نحو مستمر عوامل تزيد في الاضطراب الاجتماعي ، وقد قال الله - تعالى - مادحا العفو وأهله : " وَلِيَعْفُوا وَلِيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ " .

إن الأسباب التي تجعل الناس يُسيئون التقدير ، أو يقعون في الزلل ، أو يجرون خلف رغباتهم أكثر من أن تُحصى ، ولو أننا عرفنا هذا حقَّ المعرفة ، فإننا سنجد أن العفو والصفح هو الموقف الصحيح في معظم الأحيان .

(الكاتب الدكتور . عبد الكريم بكار)

١ - علل : دعوة الكاتب إلى التحلي بالقيم الإيجابية . درجة

٢ - للعفو مَكْرَمَةٌ عظيمة يطمح إليها كل مؤمن . حددها . نصف

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي : نصف

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- تعليل - تفصيل - نتيجة - إجمال

٤ - بين المعنى السياقي للفعل (قضى) فيما يأتي : درجة

أ - " وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه " .

ب - " فمنهم مَنْ قضى نَحْبَهُ " (النُّحْب : الأجل)

السؤال السادس - الحفظ : درجتان

اكتب - مما حفظت - من قصيدة (الوحي الخالد) بيتين بعد البيت الآتي :

بَكَرَتْ إِلَى الرِّوْضِ النَّضِيرِ فزَا حَمَتْ إِلَيْكَ وَرُودُ الْأَرْضِ نَوْرَ نَبَاتِهَا

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

ثانيا - فنون البلاغة :

(٨ درجات)

١ - بَكَرَتْ إِلَى الرَّوْضِ النُّضِيرِ فزاحمت إليك وروُدُ الأرض نُورَ نباتها

٢ - ومَدَّ شعاعُ الفجرِ رِيْقَ نُورِهِ يُحييك يا ابن الفجر من شَعَفاتها

١ - من النص السابق بين أثر كل من :

درجتان

أ - الاستعارة في قوله : (زاحمت إليك وروُدُ الأرض نُورَ نباتها)

ب - الجنس المخطوط تحته في البيتين : الأول والثاني .

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يلي :

ثلاث

أ - قال تعالى : " أنفقوا طوعا أو كرها لن يتقبل منكم " الغرض البلاغي من الأمر :

- الالتماس - التمني - التسوية - التهديد

ب - قال الشاعر : إذا غامرت في شرفٍ مَرومٍ فلا تقنع إلا بما دون النجوم . الغرض من النهي :

- التمني - الحث - الالتماس - التسوية

ج - قال تعالى : " فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا " . الغرض البلاغي من الاستفهام :

- الاستبطاء - التهكم - التسوية - التمني

٣ - كون في جمل من إنشائك ما يأتي :

درجتان

أ - أسلوب نداء غرضه البلاغي التعظيم .

ب - أسلوب أمر غرضه البلاغي الالتماس .

٤ - وضح التورية المخطوط تحتها في قول أبي بكر الصديق - رضي الله - عنه عندما سئل عن النبي

- صلى الله عليه وسلم - وهما مهاجران إلى المدينة : " هادٍ يهديني " .

درجة

- المعنى القريب :

- المعنى البعيد :

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

ثالثاً - النحو والصرف :

(١٠ درجات)

قال تعالى : " إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تَنَزَّلُ عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا

وأبشروا بالجنة التي كنتم تُوعَدون "

درجتان

١ - أخرج من الآية الكريمة السابقة ما يأتي :

- جملة وقعت خبراً لفعل ناسخ :

- جملة وقعت مفعولاً به :

- جملة صلة الموصول :

- جملة ابتدائية :

٢ - قال رسول الله : " ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه ، بحسب ابن آدم لقيمات يُقمن صُلبه "

درجة

حدد من الحديث الشريف اسماً مصغراً ، واذكر مكبره .

- الاسم المصغر :

- مكبره :

درجتان

٣ - قال الشاعر : نعم الصديق صديق جاء يُثِينا عن المعاصي وعن فعل المسيئات

اضبط ما تحته خط ، مبيناً السبب .

- الضبط : صديق

- السبب :

ثلاث

٤ - املأ كل فراغ بما هو مطلوب أمامه :

(أداة استيفهام تفيد التصور)

- بالعلم يحقق المرء أحلامه أم بالمال ؟

(الاسم المنسوب لـ " القرآن ")

- الآيات تريح النفس

(فاعل للـم معرف بـأل)

- بئس إهمال تلاوة القرآن

درجة

٥ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

- الجملة التي جاءت في محل نصب حال مما بين قوسين هي :

- قال والدي : (احفظوا القرآن)

- من أراد السعادة (فعليه بتقوى الله)

- وقف المؤمن (يتأمل عظيم صنع الله)

- يعجبني رجل (يساعد الضعفاء)

درجة

٦ - ضع سؤالاً مناسباً للإجابة الآتية : (بلى ، حفظ القرآن من شيم المؤمنين)

-

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

رابعاً - التلخيص : اقرأ النص التالي ، ثم لخصه في حدود الثلث : (٥ درجات)

الإنسان هو محور الكون ، فقد ذكر - سبحانه - أن السموات والأرض مُسَخَّرَاتٌ له ، وأرسل الله - تعالى - إليه الرسل ، وأنزل عليه الكتب ، وأسجد له ملائكته ، وكرّمه الله من بين سائر الكائنات " ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممّن خلقنا تفضيلاً " الإسراء ٧٠ ؛ لذا كان عليه أن يكون رحيمًا عطوفًا مع كل ما في الكون .

فالتعاطف مع الحيوان ومع النبات والأشياء ليس في الحقيقة سوى وسيلة لتنمية تعاطف الإنسان مع أخيه الإنسان ، وتنمية إحساسه به وتعاونه معه ، وهذا يتحقق حين يتوافر في المجتمع المسلم عدد من القيم والأخلاق الفاضلة ، كالاتّمام بالآخرين ، الذي يعزز الإحساس الأكيد والصادق بوجودهم وحقوقهم وأشكال معاناتهم وألوان احتياجاتهم ، وهذا الإحساس يتولد لدى المسلم من وراء رجائه لما عند الله - تعالى - من المَثُوبة والبرّ والجزاء على الإحسان .

وإن المرء قد لا يجد نفسه من غير ذلك الاهتمام في أيّ سياق خيري أو موقف نبيل ، ولعله - عليه الصلاة والسلام - كان يودّ أن يؤكد هذا المعنى ، ويُرسّخه في نفوس المسلمين حين قال : " مَثَلُ المؤمن في توادّهم وتراحُمهم وتعاطفهم مَثَلُ الجسد ؛ إذا اشتكى منه عضوٌ تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمّى " ، فالجسد حين يُصاب جزء منه بضرر بالغ فإن ذلك العضو لا ينفرد بالدفاع عن نفسه أو إصلاح العَظْب الذي حلّ به ، ولكن ينهض الجسد كلّهُ لذلك ، والدليل هو ارتفاع حرارة كل عضو منه بسبب الترابط والتضامن الشاملين ، وهكذا ينبغي أن يكون حال المجتمع المسلم .

(للكاتب : حيدر الفتلاوي - بتصرف)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تابع الامتحان التجريبي (الثاني) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

خامسا - التعبير :

(١٢ درجة)

- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية (للمقال - للخطبة) واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود عشرين سطرا .
- ١ - عندما يتسلح شبابنا بالعلم ، ويتحلى الأخلاق والفضائل ، ويسعى نحو العمل الجاد ، تتقدم الأمة .
اكتب مقالا حول الموضوع السابق .
- ٢ - الكون كتاب منظور ينطق بوجود الخالق ، ويبرهن على طلاقة قدرته .
اكتب خطبة حول الموضوع السابق .

انتهت الأسئلة

العام الدراسي : ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

الزمن : ثلاث ساعات وربع

عدد الأوراق (٩)



(النموذج الثالث)

دولة الكويت

وزارة التربية

ثانوية القرطبي - بنين

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر - في مادة اللغة العربية

امتحان التوجيه (٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - بتصريف)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : (٢١ درجة)

السؤال الأول - من موضوع (آيات من سورة الزمر) اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

قال تعالى : " أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ (٥٦) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨) بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (٥٩) وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ (٦٠) وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٦١) "

١ - اشتمل النص السابق على ادعاء والرد عليه . وضح ذلك .
الادعاء :
.....

الرد عليه :
.....

٢ - الجزاء من جنس العمل . اشرح ذلك في ضوء فهمك النص السابق .
.....
.....

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :
.....

أ - علاقة ما تحته خط في الآيات السابقة بما قبله :

تعليل - نتيجة - تأكيد - تفصيل

ب - التعبير بقوله : " وجوههم مسودة " يكشف شعور النفس الكافرة بـ :

الحياء والخجل - الذل والحسرة - الحزن والألم - التعب والإرهاق

٤ - وظف كلمة (مَثْوًى) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها .
.....

الجملة :
.....

السؤال الثاني - من موضوع (جابر عثرات الكرام) . اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

" فدخل وسلم عليه بالخلافة ، فرحّب به وأدناه من مجلسه وقال : يا عكرمة ما كان خيرك له إلا وبالا عليك ، ثم قال سليمان : اكتب حوائجك كلها وما تحتاج إليه في رُقعة . ففعل ذلك ، فأمر بقضائها من ساعته ، وأمر له بعشرة آلاف دينار وسقطين ثيابا ، ثم دعا بقناة وعقد له على الجزيرة وأرمينية وأذربيجان ، وقال له : أمر خزيمة إليك إن شئت أبقيه وإن شئت عزلته .

قال : بل أردّه إلى عمله يا أمير المؤمنين . ثم انصرفا من عنده جميعا ولم يزالا عاملين لسليمان مدة خلافته .

١ - عكس النص السابق دور الحاكم في رد المظالم وتحقيق العدل . اشرح ذلك . درجة

.....

.....

.....

٢ - " عقّد له على الجزيرة " بين المقصود بالتعبير السابق . درجة

المقصود :

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - من صفات عكرمة الفيّاض في النص السابق :

التواضع - الإيثار - الكرم - الأمانة

ب - الفكرة التي دارت حولها القصة هي :

- الصدق منجاة لصاحبه

- أحداث الدنيا متقلبة

- القناعة كنز لا يفنى

- العدل أساس الملك

٤ - أكمل ما يأتي : " ما كان خيرك له إلا وبالا عليك " درجة

مترادف (وبال) جمع (خير)

السؤال الثالث - من نص " الغبطة فكرة " . اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

١ - أقبل العيدُ ولكن ليس في الناس المَسَرَّة

2 - لا أرى إلا وجوهاً كالحاتٍ مُكْفَهَرَّة

٣ - ليس للقوم حديثٌ غيرَ شكوى مُستمرَّة

٤ - قد تَساوى عندهم لليأس نَفْعٌ ومَضَرَّة

٥ - لا تَسَلْ ماذا عَراهم . كُلُّهم يَجْهَلُ أمرَه

٦ - أيها الشاكي الليالي ، إنما الغبطة فكَـرُه

١ - استخلص مظهرين من مظاهر التشاؤم التي تضمنها النص السابق . درجة

.....
.....

٢ - قال الشاعر إيليّا : تلمس الغصن المُعْرِى فإذا في الغصن نُضرة
وقال في قصيدة أخرى : فاضحك ؛ فإن الشهب تضحك والدجى متلاطم ، ولذا نُحِبُّ الأنجُما
وازن بين النصين السابقين من حيث وسيلة الشاعر للتعبير عن فكرته . درجة

.....
.....

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي : درجة

- المقصود " بالغبطة فكرة " في البيت الأخير :

- شعور داخلي بالسعادة والرضا

- عمليات عقلية وتأملات فكرية

- تمنى الخير والنفع للآخرين

- خواطر تَرُدُّ على قلب الإنسان

٤ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : درجة

أ - لا تسأل ماذا المتشائمين في العيد . (مترادف كلمة " عَراهم ")

ب - إلى المحتاجين من أسباب السعادة . (اسم من تصريفات مادة " حسن ")

السؤال الرابع - من موضوع (الإسلام يحارب السلبية) . اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

" السلبية كلمة تقابل الإيجابية ، وهما من الألفاظ التي هيا لها الاستعمال اللغوي المعاصر جوا من الشيوخ والذيوخ ، وفي السلبية معنى السلب والانتهاج مع الانسحاب وحمل النفس على الانعزال والفرار ، وفي الإيجابية معنى الوجوب والالتزام ، وحمل النفس على أداء ما يجب أن يؤدي ، ففي السلبية أخذ وعجز ، وفي الإيجابية إعطاء وقوة .

يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات ، وإلقاء الأحمال بعيدا عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون "

١ - استخلص من النص السابق الهدف الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه من بيان مفهوم كل من : درجة

أ - السلبية :

ب - الإيجابية :

٢ - يتَّسم الإنسان السلبي بصفات شخصية ، وضحاها . درجة

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

" إنَّ مَنْ اجتهد فأصاب فله أجران ، وَمَنْ اجتهد فأخطأ فله أجر واحد "

تحت القاعدة السابقة على الإيجابية في مجال :

القول - العمل - السلوك - التفكير

٤ - وظف الفعل (حَمَلَ) في سياقين بمعنيين مختلفين . درجة

.....

.....

السؤال الخامس - (من خارج المقرر) اقرأ ، ثم أجب . (٣ درجات)

اجعل غايتك تشبثك في مؤاخاة مَنْ تُوَآخِي ومواصلة من تواصل ، وتوطين نفسك على أنه لا سبيل لك إلى قطيعته ، وإن ظهر لك منه ما تكره فإنه ليس كالعبد تعتقه متى شئت ، ولكنه عِرْضُكَ ومروءتك . فإنما مروءة الرجل إخوانه وأصحابه ، فإن عثر الناس على أنك قطعت رجلا من إخوانك - وإن كنتَ مُعْذراً - نزل ذلك عند أكثرهم بمنزلة الخيانة للإخاء ، والانقلاب عليه .

وإذا نظرت في حال من ترتنيه لإخائك ، فإن كان من أهل الدين فليكن فقيها غير منافق ولا حريص وإن كان من أهل الدنيا فليكن حرا ، ليس بجاهل ولا كذاب ولا شرير ولا مفضوح .

فإن الجاهل أهل أن يهرب منه الناس ، وإن الكذاب لا يكون أبا صادقا ؛ لأن الكذب الذي يجري على لسانه إنما هو فضول كذب قلبه ، وإنما سمي الصديق من الصدق ، وإن الشرير يكسبك العدو ، ولا حاجة لك في صداقة تجلب العداوة ، وإن المفضوح فاضح صاحبه . واعلم أن انقباضك عن الناس يُكسبك العداوة وإن انبساطك إليهم يُكسبك صديق السوء ، وسوء الأصدقاء أضرُّ من نبض الأعداء . من مقال (مفهوم الصداقة)

١ - من فهمك الفقرة الأولى وضح نصيحة الكاتب لمن يصادق . نصف

٢ - من فهمك الفقرة الثانية حدد صفتين من الصفات التي وضعها الكاتب لاختيار الصديق . نصف

٣ - احتر المكمّل الصحيح لكل عبارة من العبارات الآتية : درجة

أ - " اجعل غايتك تشبثك في مؤاخاة مَنْ تُوَآخِي " العبارة السابقة تعكس حرص الكاتب على :

- الالتزام بواجبات الصداقة .

- مراعاة مشاعر الأصدقاء .

- احترام الأصدقاء .

- التماس الأعذار للأصدقاء .

ب - " وإن انبساطك إليهم " العبارة السابقة في سياقها تعكس معاني :

- السرور والبهجة .

- الرفق واللين .

- التودد والحب .

- الشفقة والعطف .

٤ - (مساندة الأصدقاء من دعائم الصداقة) . مفرد كلمة (الدعائم) : درجة

الداعم - الدعامة - الدعم - المدعوم

ثانيا - فنون البلاغة :

(٨ درجات)

١ - وألقت بأنداء الصباح شِفَاهُهَا على قدميك العذب من قُبُلَاتِهَا

٢ - تَشَهَّى خُطَى فِيهَا الرَّدَى وَكَائِهَا تُصِيبُ حَيَاةَ الْخُلْدِ بَعْدَ مَمَاتِهَا

درجتان

١ - من النص السابق وضح أثر كل من :

أ - الصورة الفنية في البيت الأول .

ب - الطباق المخطوط تحته في البيت الثاني .

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يلي :

أ - قال الشاعر: من للمحافل والجحافل والسُّرى ؟ فَقَدْتُ بِفَقْدِكَ نَيْرًا لَا يَطْلُع . غرض الاستفهام

التمني - التعظيم - الاستبطاء - التسوية

ب - قال الشاعر: فلا تُبلِّغَاهُ ما أقولُ فَإِنَّهُ شُجَاعٌ متى يُذكرُ له الطعنُ يَشْتَقِ . غرض النهي

الالتماس - الحث - التمني - التهديد

ج - قال تعالى : " قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار " . غرض الأمر

التحقير - التهديد - التسوية - التمني

درجتان

٣ - كون في جمل من تعبيرك ما يأتي :

أ - أسلوب نداء غرضه البلاغي الضَّجَر .

ب - أسلوب أمر غرضه الالتماس .

٤ - وضح التورية في قول الشاعر :

- قال الشاعر : أقول وقد شَدُّوا إلى الحرب غارةً دعوني فَإني آكلُ العيشِ بالجُبْنِ

- المعنى القريب :

- المعنى البعيد :

ثالثاً - النحو والصرف :

(١٠ درجات)

١ - قال تعالى : " يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي (خلقكم) والذين من قبلكم لعلكم (تتقون) "

- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

درجتان

أ - جملة (خلقكم) في النص السابق لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها وقعت :

- صلة الموصول - جواب القسم - اعتراضية - جواب شرط غير جازم

ب - الموقع الإعرابي لجملة (تتقون) في النص السابق :

- نصب مفعول به - نصب حال - رفع خبر - جر نعت

٢ - (رصد علماء الفلك كويكبا يقترب من الأرض) .

- حدد من الجملة السابقة الاسم المصغر ، واذكر مُكَبَّرَه .

درجة

- الاسم المصغر : - مُكَبَّرَه :

٣ - (نعم الصنيع الإصلاح بين الناس) . حدد الفاعل والمخصوص بالمدح في الجملة السابقة. درجة

- الفاعل : - المخصوص بالمدح :

٤ - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

درجتان

أ - استعرت هذا من مكتبة المدرسة . (الاسم المُصَغَّر لكلمة " الكتاب ")

ب - تكثر المشاريع في دولة الكويت . (الاسم المنسوب لكلمة " الخير ")

٥ - أجب بالإثبات عن السؤال الآتي : (ألم تشارك في عمل الخير ؟)

درجة

الإجابة :

٦ - ضع سؤالاً للإجابة الآتية : (لا ، لم أسافر هذا العام) .

درجة

السؤال :

٧ - صوب الخطأ الذي تحته خط ، فيما يأتي :

درجة

- لا حبذا المتهاونين في مسؤولياتهم .

- الصواب :

- الأراضي الصحراوية فقيرة بالنباتات .

- الصواب :

٨ - (التطعيم وقاية للإنسان من الأمراض) . اجعل الجملة السابقة في محل نصب مقولاً للقول. درجة

درجة

الجملة :

رابعاً - التلخيص : لخص ما يلي في حدود الثلث ، مراعي أسس التلخيص: (٥ درجات)

نحن في هذه الحياة بحاجة إلى من تربطنا بهم علاقات تسمو على المصالح الشخصية والمنافع المؤقتة بحاجة إلى من نبث إليهم همومنا وشجوننا ، بحاجة إلى من نأنس بمجالستهم ، ونستمع بمسامرتهم وملاطفتهم ومشاعرهم الدافئة ، نحن بحاجة إلى من يقدمون لنا النصح والمشورة ، ويُطلعوننا على عيوبنا ونقائصنا ، نحن في حاجة إلى من يتحمل أخطائنا وهفواتنا ، وباختصار نحن في حاجة إلى من نستكمل به معاني إنسانيتنا ، ونعيش بمساعدته حياة سعيدة وآمنة .

إنه الصديق الذي تحدثت عنه كل الثقافات ، ووصفته كل الأمم بأنه روح إضافية يحيا بها الإنسان وقلب ينبض بالوفاء والإخلاص . فالصديق الحق لا يُشترى بالمال ولا بالكلمات ، بل هو قدر يسوقه الله لمن يشاء ، وهو زهرة منتقاة من بستان الحياة الذي يعص بالكثير من البشر ، فالبعض يحسن اختيار أصدقائه ، فيقطف من بستان الأصدقاء أجمل الزهور والثمار ، والبعض يختار أصدقاء السوء فيختار الشوك بدل الثمر ، ويقع في ندم شديد فيما بعد ، والبعض يختار صديقا مأكرا كالثلعب ، يجره إلى الهلاك والسوء.

ولقد بين الإسلام أن للصديق أثرا بالغاً في صديقه ؛ فقد جاء في الحديث الشريف : " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يُخالل " ، وفي ضوء هذه الحقيقة أمرنا الإسلام أن نترث في اختيار الصديق ، وأول ما ينبغي الانتباه إليه من صفات الصديق حسن خلقه ، وصدقه وأمانته ، والتزامه الديني ، وقربه من خالقه ، فإن من شأن هذه الخلال الكريمة أن تنتقل إلينا بشكل بدهي ، كما لا بد عند اختيار الصديق من البحث عن غاية سامية من الصداقة حتى تُكتب لها الديمومة والاستمرار ، فالصداقة القائمة على حب الخير للصديق ، والتضحية من أجله ، والعفو عن زلاته هي بحق صداقة قائمة على قاعدة ثابتة وأصل متين ، أما الصداقة التي تقوم على الغيرة والحسد والأنانية وحب الذات هي صداقة هشة لا خير فيها ولا فائدة منها ، وسرعان ما تنقضي وتزول .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خامسا - التعبير : (١٢ درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية (للمقال - للخطبة) واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود عشرين سطرا .

١ - التمسك بمبادئ ديننا الحنيف والسعي نحو العمل والإنتاج سبيلنا إلى التقدم .

اكتب مقالا حول الموضوع السابق .

٢ - وقفت خطيبا في حفل تخرجك ، فأخذت تثني على معلميك ، وتدعو زملاءك إلى التحلي بالخلق

القيم ، وطلب المزيد من العلم النافع . اكتب خطبة حول المحاور السابقة .



العام الدراسي : ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

الزمن : ثلاث ساعات وربع

دولة الكويت

وزارة التربية

عدد الأوراق (٩)

(النموذج الرابع)

ثانوية القرطبي - بنين

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر - في مادة اللغة العربية

امتحان التوجيه (٢٠٢١ - ٢٠٢٠ الدور الثاني - بتصرف)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : (٢١ درجة)

السؤال الأول - من موضوع (آيات من سورة الزمر) اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

قال تعالى : " أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاهِينَ (٥٦)

أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ

مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨) بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (٥٩) وَيَوْمَ

الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وَجْهَهُمْ مُسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ (٦٠) وَيُنَجِّي اللَّهُ

الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٦١) "

١ - من النص السابق وضح : درجتان

أ - معنى سامياً .

ب - قيمة مستفادة .

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - تكرار عبارة " أو تقول " في النص السابق يدل على :

التأكيد - التهويل - التنوع - التحقير

ب - التعبير بالحرف (قد) في قوله : " بلى قد جاءتك آياتي " يدل على :

التحقيق - التقليل - الحدوث - الاستمرار

درجة

٣ - أكمل ما يأتي : " أو تقول حين ترى العذاب لو أن لي كَرَّةً فأكون من المُحْسِنِينَ "

أ - مترادف (كَرَّة) ب - جمع (العذاب)

السؤال الثاني - من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

" ... ففعلت الجارية ذلك ، فلما سمع خزيمة كلامها نادى برفيع صوته : واسوأته ، وإنه لهُوَ ؟ قالت : نعم ، فأمر لوقته بدابته فأسرجتْ ، وبعث إلى وجوه أهل البلد ، فجَمَعَهُم إليه ، وأتى بهم إلى باب الحبس ففُتِح ودخل خزيمة ومَن معه ، فرآه قاعدا في قاع الحبس مُتَغَيِّراً أضناه الضُّرُّ والألم وثَقُلَ القيود ، فلما نظر إليه عكرمة وإلى الناس أَحْشَمَهُ ذلك ، فنكس رأسه ، فأقبل خزيمة حتى أكبَّ على رأسه فُقَبِّلَه ، فرفع عكرمة إليه رأسه وقال : ما أعقبَ هذا منك ؟ قال : كريم فِعَالِكَ وسوء مكافأتي "

١ - من النص السابق وضح موقف خزيمة بن بشر بعدما عرف حقيقة جابر عثرات الكرام . درجة

٢ - " فلما نظر إليه عكرمة وإلى الناس أَحْشَمَهُ ذلك " ما المقصود بالتعبير السابق ؟ درجة

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - من القيم المستخلصة من النص السابق :

- التواضع مع الآخرين

- مساعدة ذوي الحاجات

- الوفاء بالعهد

- الاعتراف بالخطأ وإصلاحه

ب - من عناصر القصة التي تضمنها النص السابق :

- الحل

- العقدة

- الصراع

- الزمان

٤ - وظف كلمة (أحشمه) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها . درجة

الجملة :

السؤال الثالث - من نص (الغبطة فكرة) اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

١ - أيها العابس لن تُعطى على التقطيب أجره

٢ - لا تكن مُراً ، ولا تجعل حياة الغير مُره

٣ - فتهلل وترنم ، فالفتى العابسُ صخره

٤ - سكن الدهرُ وحانت غفلةٌ منه وغمّره

٥ - إنه العيدُ .. وإن العيدَ مثلُ العرسِ مرّه

١ - حملت الأبيات السابقة دعوة إيجابية . وضحها . درجة

.....
.....

٢ - استخلص شعورا بارزا تضمنه النص السابق . نصف

.....
.....

٣ - انثر البيتين : الرابع و الخامس بأسلوبك . نصف

.....
.....

٤ - ضع علامة (√) أمام التكملة الصحيحة ، فيما يأتي : درجة

- (فتهلل وترنم ، فالفتى العابس صخره) . علاقة ما تحته خط في البيت السابق بما قبله :

تعليل - تأكيد - نتيجة - تفصيل

٥ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : درجة

أ - الإنسان العاقل يحسن استغلال الدهر عنه . (مترادف كلمة " غمرة ")

ب - التشاؤم يجعل الطريق أمام الإنسان (تصريف من مادة " سدّ ")

السؤال الرابع - من نص (الإسلام يحارب السلبية) . اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

" ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ ، يَسِّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ " وهذا الهدي النبوي الكريم مستمد من النبع القرآني الصافي الذي يُحَرِّضُ على الإيجابية في ميادين الخير ، وإلى مقاومة السلبية المؤذية المخربة ، وذلك حيث يقول القرآن الكريم : " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان "

١- وضح مظهرا من مظاهر الإيجابية العملية تضمنه النص السابق ، مدلا . درجة

المظهر :

الدليل :

٢ - استخلص - من النص السابق - سمة أسلوبية للكاتب . درجة

٣ - ضع علامة (√) أمام المكمل الصحيح لما يأتي : درجة

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

تفصيل - نتيجة - إجمال - تعليل

ب - من ملامح شخصية الكاتب - في النص السابق - تحليه بالثقافة :

الأدبية - الإسلامية - التاريخية - الموسوعية

٤ - فرق بين المعنى السياقي للفعل (حمل) ، فيما يأتي : درجة

أ - حمل الرجل الكلام على غير محله .

ب - حمل الجندي روحه على كفه .

السؤال الخامس - (تطبيقي من خارج المقرر) . اقرأ ، ثم أجب . (٣ درجات)

" الإسلام دينُ سلام للبشرية يريد أن ترفرف عليها ألوية الأمن والطمأنينة ، ومن تمام ذلك ما وضعه من قوانين في معاملة الأمم المغلوبة سلماً وحرباً ، فقد أوجب الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - على المسلمين في حروبهم ألا يقتلوا شيخاً ولا طفلاً ولا امرأة ، وعهده لنصارى نجران من أروع الأمثلة على حسن المعاملة لأهل الكتاب ، فقد أمر ألا تُمس كنائسهم ومعابدهم ، وأن تُترك لهم الحرية في ممارسة عباداتهم .

ومضى الخلفاء الراشدون من بعده يقتدون به في معاملة أهل الكتاب معاملة تقوم على البر بهم والعطف عليهم . ومن خير ما يصور هذه الروح عهد عمر بن الخطاب لأهل بيت المقدس ، فقد جاء فيه أنه أعطاهم أماناً لأنفسهم وأموالهم ودور عباداتهم ، وكان هذا العهد إماماً وسراجاً لكل العهود التي عُقدت مع نصارى الشام وغيرهم في شتى نواحي الحياة "

١ - مما سبق وضح :

أ - الفكرة التي تضمنتها الفقرة الأولى .

درجة

ب - دليلاً يعكس عدل الإسلام وسماحته من الفقرة الثانية .

نصف

٢ - ضع علامة (√) أمام المكمل الصحيح لما يأتي :

نصف

- من أبرز القيم التي يمكن استخلاصها من النص السابق :

الرحمة - التسامح - العفو - التعاون

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

درجة

حمل الإسلام سراجاً لشتى بقاع الأرض

أ - مفرد كلمة (شتّى) : شتاء - شتيت - شتت - شات

ب - مترادف (سراج) : مصباح - زينة - بريق - هداية

السؤال السادس - الحفظ :

(درجتان)

اكتب - مما حفظت - من نص (الوحي الخالد) البيتين التاليين للبيت الآتي :

تشهى خطي فيها الردى وكأنها تصيب حياة الخلد بعد مماتها

ثانيا - فنون البلاغة :

(٨ درجات)

١ - ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسرّه

٢ - وَخَلَّتْ مِنْهَا الْقُصُورُ الْعَالِيَاتُ الْمُشْمَخِرَه

درجتان

١ - من النص السابق وضح أثر كل من :

أ - المقابلة في البيتين : الأول والثاني .

ب - الكناية المخطوط تحتها في البيت الأول

٢ - صل بين كل أسلوب إنشائي تحته خط بالغرض البلاغي الصحيح ، فيما يأتي : ثلاث

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
١	إذا لم تخشَ عاقبة الليالي ولم تستح فاصنع ما تشاء		التمني
٢	يا قلب ، لا تنتثر أساك ولا تطف بالذكريات وجوهن المحرق		التهديد
٣	أضاعوني ، وأي فتى أضاعوا ليوم كَرِهَةٍ وسَدَادٍ ثَغَر		التسوية
—	_____		التعظيم

درجة

٣ - كوّن في جمل من إنشائك ما يأتي :

أ - أسلوب نداء غرضه الإغراء .

ب - أسلوب نهّي غرضه الالتماس .

٤ - " ومن اهتم بأمر أمته بحث شؤونها ، وعرف آلامها وآمالها " .

درجة

بين أثر الجناس المخطوط تحته في النص السابق .

- أثر الجناس :

٥ - قال الشاعر أحمد شوقي : يا حافظ الفصحى وحارسها وإمام من نجلت من البُلغاء

درجة

وضح التورية في النص السابق .

ثالثا - النحو والصرف :

(١٠ درجات)

(يا باغي الخير ، نِعَمَ ما تفعله صدقة السر ؛ فإنها تطفئ غضب الرب ، وهي عمل ديني إنساني يرتقي بك إلى منازل الأبرار)

١ - أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

درجتان

- جملة في محل رفع نعت :
- جملة في محل رفع خبر ناسخ :
- أسلوب مدح : وحدد المخصوص :

٢ - صغ سؤالا مناسباً للإجابة الآتية :

درجة

- بلى ، العلم ينير طريق الأجيال .
- السؤال :

٣ - أكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس :

درجتان

- التطعيم ضد الأوبئة أمر (اسم منسوب من " ضرورة ")
- بالعلم ترتقي الأمم أم بالمال ؟ (أداة استفهام مناسبة)

٤ - شاهدت مريضا يلتزم بالتعليمات الطبية .

درجة

- حول جملة النعت المخطوط تحتها في العبارة السابقة إلى جملة حال وغير ما يلزم :

جملة حال :

٦ - اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي : الآية التي تضمنت جملة وقعت صلة للموصول هي : درجتان

- " مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ " .
- " إِنْ الْبَاطِلُ كَانَ زَهُوقًا " .
- " أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى " .
- " إِنْ اللَّهُ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ " .

٧ - " قال إنى عبد الله أتاني الكتاب " . المحل الإعرابي للجملة المخطوط تحتها في النص السابق .

- نصب حال
- نصب مفعول به
- رفع نعت
- نصب خبر

٨ - اجعل كلمة (كتاب) اسما مصغرا في جملة من إنشائك . درجتان

.....

رابعاً - التلخيص : اقرأ النص الآتي ، ثم لخصه في حدود الثلث : (٥ درجات)

إن الله — سبحانه وتعالى — خلق العباد مستقيمين على الفطرة التي فطرهم عليها ، ولكن الشياطين تنزغ بينهم ؛ لتبدهم عن العقيدة الصحيحة بما تزين لهم من سوء العمل ، حتى حرموا الحلال ، وأشركوا بخالقهم ، وهكذا فسدت عقائدهم وأعمالهم وفطرتهم ، وبهذا يتقرر في الإسلام أن كل مولود يولد على الفطرة ، وأن الإفساد دخیل عليها وليس في أصل الخلقة ، وأنه من عمل شياطين الإنس والجن على السواء ، وذلك مصداقاً لقوله - صلى الله عليه وسلم - : " ما من مولود إلا ويولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو يمجسانه أو ينعصرانه " .

وفي ظل هذه الأحوال ، وعند عموم الفساد ، اقتضت حكمة المولى - سبحانه - بإرسال الرسول محمد - صلى الله عليه وسلم - إلى الناس جميعاً ، رحمة للعالمين ، وأنزل عليه القرآن الكريم ، ذلك الكتاب الذي يسره للذكر ، وضمنه القيم الروحية التي تسمو بروح الإنسان ، وكذلك التشريعات التي تنظم حياته وحياة المجتمع قال تعالى : " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم إلى صراط العزيز الحميد "

وفي عصر يموج بالفتن والصراعات الطائفية ، وظهور جماعات انحرفت عن الفهم الصحيح للدين ، وانتهجت نهجاً يخالف وسطية الإسلام واعتداله ، يتوجب على الجهات الرسمية المسؤولة عن الإفتاء نشر الوعي بين الناس وخاصة الشباب ؛ حتى لا يكونوا لقمة سائغة وصيدا سهلاً لهؤلاء الأدياء المتشددین الذين يصرون صورة مشوهة عن الإسلام إلى الغرب ، وذلك بما يرتكبونه من إرهاب.

ومن هنا تقع على وسائل الإعلام والأسرة ومؤسسات المجتمع كافة أن تساند المؤسسة الدينية الرسمية فيما تقوم به من دور توعوي للشباب بالحوار الهادف والمناقشة البناءة التي تبني العقول المفكرة وتحمي من التبعية العمياء .

من مجلة " البيان " بتصرف .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تابع الامتحان التجريبي (الرابع) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

خامسا - التعبير :

١ - الإيجابية في القول والعمل والسلوك والتفكير قيمة دعانا إليها الدين .

اكتب خطبة حول الموضوع السابق .

٢ - حثنا الإسلام على الوفاء بالعهد ، وصدق الحديث ، وأداء الأمانة ؛ للظفر بخيري الدنيا والآخرة .
اكتب مقالا حول الموضوع السابق .

انتهت الأسئلة



الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر - في مادة اللغة العربية

(امتحان التوجيه ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - بتصرف)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : (٢١ درجة)

السؤال الأول - من موضوع " الغبطة فكرة " . اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

- ١ - أيها الباكي رويدا لا يسد الدمع ثغره
- ٢ - أيها العابس لن تُعطى على التقطيب أجره
- ٣ - لا تكن مرا ، ولا تجعل حياة الغير مُره
- ٤ - إن من يبكي له حول على الضحك وقدره
- ٥ - فتهلل وترنم ، فالفتى العابس صخره

١ - إلام يدعو الشاعر في النص السابق ؟ درجة

٢ - بين الشاعر في النص السابق مظاهر التشاؤم ، اذكر اثنين منها . درجة

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

- أ - (ابتهج واطرب ؛ فإن الإنسان المتجهم إنسان جامد المشاعر)
- البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو :

الأول - الثاني - الثالث - الخامس

ب - التعبير بالجملة الاسمية " الفتى العابس صخرة " يدل على :

- الحدوث والتجدد - الثبوت والتحقق - الثبوت والاستقرار - التقليل والتشكيك

٤ - وظف كلمة (ثغرة) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها . درجة

- الجملة :

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)

السؤال الثاني - من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

" قال خزيمة : فتلهَّب وتلهَّف سليمان بن عبد الملك على معرفته وقال : لو عَرَفناه لكافأناه على مروءته ثم قال : عليَّ بقناة ، فأتَيْ بها فعَقَد لخزيمة بن بشر المذكور على الجزيرة عاملاً عن عكرمة الفياض فخرج طالبا الجزيرة ، فلما قُرِبَ منها خرج عكرمة وأهل البلد للقائه ، فسَلَّم بعضها على بعض ثم سارا جميعا إلى أن دخلا البلد ، فنزل خزيمة في الإمارة وأمر أن يُؤخَذَ لعكرمة كفيلٌ وأن يُحاسَبَ فحُوسِبَ فوجد عليه فضول أموال كثيرة ، فطالبه بأدائها قال : مالي إلى شيء من ذلك سبيل . قال : لا بد منها . قال : ليست عندي فاصنع ما أنت صانع . فأمر به إلى الحبس ، ثم أنقَذَ إليه من يُطالبه ، فأرسل يقول : إني لستُ ممن يصون ماله بعرضه فاصنع ما شئت "

١ - من النص السابق وضح : درجتان

أ - موقفا يدل على حفاظ المسؤولين على المال العام .

ب - موقفا يدل على المروءة وإنكار الذات .

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - يمثل النص السابق من عناصر القصة :

البيئة - الصراع - العقدة - الحل

ب - من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق استخدام الألفاظ والعبارات :

الغريبة - التراثية - الجزلة - المُبهمة

٣ - أكمل ما يأتي : درجة

أ - مترادف (قناة) ب - جمع (كفيل)

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)

السؤال الثالث - من نص " الوحي الخالد " . اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

١ - فوا أسفا يا حُسْنُ للحظة التي تطيشُ لها الأحلامُ من وثباتِها

٢ - ووا أسفا يا حُسْنُ للفرقة التي يَعِزُّ على الأوهامِ جَمْعُ شَتَاتِها

٣ - وما هي إلا الصَّمْتُ والبرْدُ والدُّجَى ودُنْيا يَشِيْعُ الموتُ في جَنَبَاتِها

٤ - فضاءٌ يَرُوْعُ الرِّيحَ فيه نَشِيجُها وتَفْزَعُ فيه البُومُ من صَرَخَاتِها

٥ - وتَنَتُّثِرُ الأزهارُ من عَذْبَاتِها وتَعْرِى العُصُونُ التُّضْرُ من وِرَقَاتِها

٦ - وَيَغْشَى السماءَ الجَهْمُ من كلِّ دِيْمَةٍ تُخَدِّدُ وَجْهَ الأرضِ من عِبْرَاتِها

١ - استخلص من النص السابق : درجة

أ - الفكرة الرئيسة :

ب - الشعور البارز :

٢ - وضح من البيتين الخامس والسادس :

مظهرين من مظاهر الطبيعة بعد انحسار الحُسن عن الكون . درجة

- المظهر من البيت الخامس :

- المظهر من البيت السادس :

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

- المقصود بـ (الفرقة) في البيت الثاني :

- فراق الشاعر لأصدقائه - موت الأحاب والاصدقاء

- انحسار الحُسن عن الكون - الاغتراب عن الأهل والوطن

٤ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - " تخدد وجه الأرض من عبراتها " . مترادف كلمة (تُخَدِّد) في النص السابق هو :

تروي - تُشَقِّق - تُمَهِّد - تُجَمِّل

ب - " وما هي إلا البرد والصمت والدجى " . مفرد كلمة (الدُّجَى) في النص السابق هو :

الدَّاجِي - الدَّاجِيَّة - الدُّجِيَّة - الدَّاجِنَةُ

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)

السؤال الرابع - من نص " الإسلام يحارب السلبية " . اقرأ ، ثم أجب . (٤ درجات)

ولقد حارب الإسلام السلبية في التفكير ، فالقاعدة الإسلامية تقول : " إن من اجتهد فأصاب فله أجران ومن اجتهد فأخطأ فله أجر واحد " ، والاجتهاد هو بذل الطاقة في سبيل الوصول إلى الحق ، وهذا هو معاذ بن جبل يعطينا مثلاً للإيجابية الصالحة في التفكير والاجتهاد ، حينما يبعثه الرسول - صلى الله عليه وسلم - إلى اليمن ، ويسأله كيف يقضي بين الناس فإذا لم يجد الحكم منصوباً عليه في الكتاب والسنة ، فإنه سيجتهد برأيه ، فيفرح النبي لذلك ، ويقول : " الحمد لله الذي وفق رسول رسول الله لما يوحى إليه رسول الله " .

١ - استخلص هدف الكاتب من النص السابق .
درجة

٢ - بين أهمية موقف الرسول - صلى الله عليه وسلم - من متابعة معاذ بن جبل .
درجة

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يلي :
درجة

أ - علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله :

تعليق - نتيجة - إجمال - تفصيل

ب - قال الرسول صلى الله عليه وسلم : " لا تكونوا إمعة " في النص السابق دعوة إلى إيجابية :

العمل - القول - السلوك - التفكير

٤ - بين المعنى السياقي للفعل (قضى) ، فيما يأتي :
درجة

أ - قضى الحاكم بين المتخاصمين

ب - قضى الطلب وقته في الدراسة

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)

السؤال الخامس - (تطبيقي من خارج المقرر) . اقرأ ، ثم أجب . (٣ درجات)

إن ميزان الأخلاق ، ومنهل الأرزاق ، ومُحيي الأموات في جميع الأوقات ، هو السفر إلى بعيد الأماكن ومفارقة المساكن . إن أول مزايا السفر ، معرفة المرء طوائف الرجال ، واكتساب حميد الخصال ؛ فيقارن أخلاقه بأخلاقهم ، وعاداته بعاداتهم ، فما باين أخلاقهم الفاضلة هَجَرَه ، وما شذ عن عاداتهم الكاملة صرفه عنه .

وثاني مزاياه ، أن يعرف أساليب الأرزاق ميسورة الوفاق ، قريبة المنال ، كثيرة النوال ، بعيدة المواقع ، جليلة المنافع ؛ فالسفر أحد أسباب العيش التي بها قِوامُه ، وعليها نظامه ، فبالأسفار تَرى العجائب ، وتَجلب المكاسب التي تزيدك علما بقدرة الله وحكمته ، وتدعوك إلى شكر نعمته .

وثالث مزاياه ، أن يَرى الإقرار بفضائله وحُسن شمائله ؛ لأنه في بلده مهجور ، وفي غيره مشهور كما هي سُنّة الإنسان في كل مكان وزمان ، وفي محله لا تُعزى إليه فضيلة ، ولا تُنسب إليه جميلة ، وإذا جاوز الإنسان بلاده نال ما أراد . أسلوب الحكيم في منهج الإنشاء القويم للسيد الهاشمي

١ - ما الغاية التي يرمي إليها الكاتب من النص السابق ؟

.....

٢ - أبد رأيك في قول الكاتب : (لأنه في بلده مهجور ، وفي غيره مشهور) .

.....

٣ - اعتمد الكاتب في أسلوبه على :

نصف - التكرار - التدليل - التفصيل - الإجمال

٤ - صغ في جملة من تعبيرك تصريفا من تصريفات مادة (جَبَر) .

الجملة :

السؤال السادس - (الحفظ) :

(درجتان)

اكتب مما حفظت من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين بعد البيت الآتي :

ولا سعدت بالوهم في عالم المنى ولا شقيت بالحب بين لداتها

.....

.....

ثانيا - فنون البلاغة : (٨ درجات)

١ - قال الشاعر إيليا أبو ماضي : ١ - لا تكن مُرّاً ولا تجعل حياة الغير مُرّة

٢ - إنَّ مَنْ يبكي له حَوْلٌ على الضحك وقدره

درجتان - من النص السابق بين أثر كل من :

أ - الصورة الفنية في البيت الأول .

ب - الطباق في البيت الثاني .

٢ - - صل بين كل أسلوب إنشائي بالغرض البلاغي الصحيح ، فيما يأتي : ثلاث

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
١	" فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم "		التمني
٢	لا تتركوا مستحيلا في استحالاته أروح بها مثل الحمام مُطَوِّقا		التهديد
٣	هل من طبيب لداء الحب أو راق يشفي عيلا أخا حزن وإبراق		التسوية
—	_____		الحث

٣ - كوّن في جمل من إنشائك ما يأتي : درجة

أ - أسلوب نداء غرضه الإغراء .

ب - أسلوب أمر غرضه الالتماس .

٤ - " قال : فتلهب وتلهف سليمان بن عبد الملك على معرفته ، وقال : لو عرفناه لكافأناه " درجة

بين أثر الجناس المخطوط تحته في النص السابق .

- أثر الجناس :

٥ - قال الشاعر : يَمُرُّ بِي كُلُّ وَقْتٍ وكلما مَرَّ بِي يحلو

درجة - وضح التورية في النص السابق ، مبينا أثرها .

- توضيح التورية : المعنى القريب : المعنى البعيد :

- أثر التورية :

ثالثا - النحو والصرف :

(١٠ درجات)

قال تعالى : " فَمَنْ افترى على الله الكذبَ من بعد ذلكَ فأولئك هم الظالمون * قُلْ صدَقَ الله فاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وما كان من المشركين * إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ للناسِ للذي ببكةَ مُباركاً وهُدًى للعالمين "

درجتان

١ - أخرج من النص السابق ما يأتي :

- أ - جملة في محل جزم :
- ب - جملة في محل نصب :
- ج - جملة نعت :

٢ - (نعم ما يتمسك به طالب العلم علو الهمة)

درجة

الجملة التي تحتها خط في النص السابق لا محل لها من الإعراب . بين السبب .

السبب :

درجة

٣ - أكمل ما يلي بما هو مطلوب منك بين قوسين :

- أ - للطفل رقيقة . (الاسم المصغر من كلمة " يد ")
- ب - القيم من ركائز المجتمع . (الاسم المنسوب لكلمة " الأخلاق ")

٤ - (نعم خلق طالب العلم التواضع) حدد الفاعل والمخصوص بالمدح في أسلوب المدح السابق . درجة

- الفاعل : - المخصوص :

درجة

٥ - قال تعالى : " وجاءَ أهلُ المدينة يَسْتَبْشِرُونَ "

بين المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط في الآية السابقة . -

درجة

٦ - (العدل ميزان الحكمة) . اجعل الجملة السابقة لها محل من الإعراب .

-

درجة

٧ - أجب عن السؤال التالي بالإثبات : ألم تستمتع بقراءة القصة ؟

- الجواب :

درجة

٨ - نِعَمَ طالبُ العلم النجيب . اضبط ما تحته خط في الجملة السابقة ، مبينا السبب .

- الضبط : - السبب :

درجة

٩ - املأ الفراغ بما هو مناسب : تصغير كلمة (مصباح) هو :

رابعاً - التلخيص :

(٥ درجات)

لخص النص الآتي في حدود الثلث (ستة أسطر) ، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص ، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة :

التربية الصالحة طريق النجاح وسبيل الهدى والفلاح ؛ بها يرتفع الإنسان من حضيض الهمجية إلى ذروة المدنية ، وبها تستنير الأفهام ويُعلم الحلال من الحرام ، بها يعرف الإنسان ما ينفع وما يضر فهي التي تُصلح شأنه وتُحسن حاله ، به يعلم الخير فيقتنصه ويُحرزه ، والشرَّ فيجتنبه ويتجاوزه وهي زينة الشباب وحليّة المشيب ، بها يزدان المرء في جميع أدوار عمره ويتحلى بها في صغره وبعد كبره ، . فكلما وُجد في الأمة دُعاة نَصَبُوا أنفسهم لنشر الفضائل بين بَنِيها ، وخصصوا ثمين أوقاتهم لغرس بذور التربية في مُروج أذهانهم ، ركزت فيهم المَلَكات الفاضلة وانطبعت فيهم الغرائز الكريمة بين أفراد الشعب ، وأخذوا في الارتقاء إلى معارج الفلاح ، وتدرَّجوا أعلى مراتب النجاح .

والتربية أنجع ما تكون في الصِّبَا الذي بفواته يفوت المرء ما يُؤمِّله من طلب السعادة ، ولذا كانت فيه من أهم المطالب ، فإن المرء في صغره كالغصن في أوانه ، يقبل التقويم والتعديل ، لأنه متى ما أخذ في مبدئه بالتهذيب والتطُّع بالأخلاق الفاضلة ، والمقاصد الشريفة ، انقاد إلى ما يوحى إلى فطرته الأولية ، ونشأ وتعود وجُبِل . وسهَّل عليه فيما بعد صنيعة الخير بقدر بُعده عن الشرور والردائل .

وركانز التربية كثيرة : منها الأم ، والأب والمؤدِّب ، والمكاتب والمدارس ، وهي أهمها ؛ لذا تجد التربية تتفاوت ؛ إذ بصلاح التربية تصلح الأمم ، وبفسادها يفسد الكون ، فسعادة الأمم والمجتمع الإنساني إنما تكون بالتربية الفاضلة ، وتهذيب النفس ودعوتها إلى الخير ، ودربتها على الكمالات الإنسانية ، حتى تصير لها ملكات وغرائز ، وتعودُ أنفسهم على العادات النافعة وتهذيب أفكارهم بالآداب السامية ، ذلك هو منهاج الفلاح ومعراج النجاح . أسلوب الحكيم في منهج الإنشاء القويم للسيد الهاشمي - بتصرف

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تابع الامتحان التجريبي (الخامس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)

خامسا - التعبير :

(١٢ درجة)

- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (٢٠ سطرا) مراعيًا الأسس الفنية (للمقال - الخطبة) واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم.
- ١ - بالحفاظ على اللغة العربية ، والتمسك بالعادات الأصيلة ، والحرص على تعاليم الدين السمحة ، تصون الأمة هويتها وترتقي . اكتب مقالا حول الموضوع السابق .
- ٢ - ظاهرة التنمر من الظواهر السلبية التي تتعدد أسبابها ونتائجها ؛ لذا وقف الدين منها موقف الرفض . اكتب خطبة حول الموضوع السابق .

انتهت الأسئلة



الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر - في مادة اللغة العربية

(امتحان التوجيه ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - بتصرف)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (٢١ درجة)

السؤال الأول - آيات من سورة " الزمر " اقرأ، ثم أجب: (٤ درجات)

قال تعالى: " قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (٥٣) وَأَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ (٥٤) وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (٥٥) أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ (٥٦) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٨) بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنتَ مِنَ الْكَافِرِينَ (٥٩) "

١ - تَضَمَّنِ النَّصُّ الْقُرْآنِي السَّابِقَ وَسَائِلَ يَحَقِّقُ بِهَا الْإِنْسَانُ الْفَوْزَ بِالْمَغْفَرَةِ. حَدِّدْ وَاحِدَةً مِنْهَا. درجة

٢ - تَمَرُّ النَّفْسُ الْكَافِرَةُ بَعْدَ مَرَاحِلَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ. وَضَحْ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا. درجة

٣ - ضِعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لَمَّا يَأْتِي: درجة

أ - قال تعالى: " ... مِنْ قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ "

كلمة (بَغْة) في الآية السابقة تدل على أن عذاب الله يأتي:

- شديداً - مفاجئاً - مخيفاً - مهيناً

ب - " إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ "

- التعبير بالفعل المضارع (يغفر) في الآية السابقة يدل على:

- التجدد - التشكيك - التقليل - الثبوت

٤ - قال تعالى: " قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ "

- أكمل: - مترادف (تَقْنَطُوا): درجة

السؤال الثاني - من نصّ " جابر عثرات الكرام " . اقرأ، ثم أجب: (٤ درجات)

وكان يعرفه عكرمة الفياض مُتولي الجزيرة، وإنما سمي بذلك لأجل كرمه، فبينما هو في مجلسه إذ ذُكرَ خزيمة بن بشر فقال عكرمة الفياض: ما حاله؟ فقالوا: قد صار إلى أمر لا يوصف وإنّه أغلق بابه ولزم بيته. قال: أفما وجد خزيمة بن بشر مواسياً ولا مكافئاً؟ فقالوا: لا.

فأمسك عن الكلام ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سراً من أهله. فركب معه غلام من غلمانه يحمل المال. ثم سار حتى وقف بباب خزيمة فأخذ الكيس من الغلام ثم أبعد عنه، وتقدّم إلى الباب فدفعه بنفسه، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك.

١ - قال تعالى: " إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ "

درجة - دلل على ما تحته خط في الآية الكريمة السابقة بموقف من النصّ السابق.

٢ - (ذُكرَ خزيمة بن بشر فقال عكرمة الفياض: ما حاله؟ فقالوا: قد صار إلى أمر لا يوصف) . درجة - بيّن المقصود بما تحته خط في النصّ السابق.

٣ - ضع خطأً تحت المُكَمَّل الصحيح لما يأتي: درجة

أ - العبارة التي تشير إلى العُقدة الجزئية في النصّ السابق:

- بينما هو في مجلسه إذ ذُكرَ خزيمة بن بشر.

- وإنّه أغلق بابه ولزم بيته.

- ناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك.

- أمر بإسراج دابته وخرج سراً من أهله.

ب - من الصفات المشتركة بين عكرمة وخزيمة:

- العفة والحزم.

- الشدة والكرم.

- الحزم والشدة.

- العفة والكرم.

٤ - هات اسماً من تصريفات مادة (رعى) في جملة من تعبيرك . درجة

الجملة :

السؤال الثالث - من نصّ " الغبطة فكرة " . اقرأ، ثم أجب:

(٤ درجات)

قال الشاعر (إيليا أبو ماضي) :

١ - أقبل العيد ولكن ليس في الناس المسرّة

٢ - لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرّة

٣ - ليس للقوم حديث غير شكوى مستمرّة

٤ - قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضرّة

٥ - لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره

٦ - أيها الشاكي الليلي، إنما الغبطة فكره

١ - غياب السعادة عن الناس في العيد عكسته ملامح وجوههم وأحاديثهم. وضّح ذلك. درجة

٢ - وضّح المقصود بالغبطة التي وردت في البيت الأخير من النصّ السابق؟ درجة

٣ - ضع خطأً تحت المُكْمَل الصحيح لما يأتي: درجة

أ - الشعور المُسيطر على الشاعر تجاه المتشائمين في النصّ السابق، هو:

- الغضب.

- الندم.

- التشاؤم.

- الإشفاق.

ب - قال الشاعر: أيها الشاكي الليلي إنما الغبطة فكره .

وقال في نصّ آخر: أيهذا الشاكي وما بك داع *** كن جميلاً ترّ الوجود جميلاً

- الفكرة التي يلتقي فيها البيتان السابقان، هي :

- النفس هي موطن السعادة.

- الحياة مُتَقَلِّبة بأهلها.

- الصفاء لا يدوم في الحياة.

- للسعادة مقوّمات خارجية.

٤ - أكمل ما يأتي : درجة

أ - مترادف (عراهم) : ب - جمع (شكوى) :

السؤال الرابع - من نصّ " الإسلام يحارب السلبية " . اقرأ، ثم أجب: (٤ درجات)

يدور مفهوم (السلبية) الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير والتخلّص من التبعات والفرار من المسؤوليات وإلقاء الأحمال بعيداً عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك... وهذه الصفة إذا تمكّنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقر، إذ يغدون أشباحاً بلا أرواح وظلالاً بلا عزائم، وذيولاً بلا رفعة أو أصالة، ولن تنهض لمجتمع فاضل دعامة إن كان أبناؤه على هذا الخلق الذميم .
والإسلام العظيم قد علّم أبناءه أن يحققوا ذواتهم، وأن يُعبّروا عن همهم، وأن يشاركوا بعزائمهم ، وأن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات.

١ - عرض الكاتب في النصّ السابق لمشكلة السلبية. بيّن ما يأتي :

أ - اثنين من مظاهرها. درجة

ب - أثر شيوعها في المجتمع. درجة

٢ - ضع خطأ تحت المُكَمَّل الصحيح لما يأتي: درجة

أ - من وسائل الإسلام في محاربة السلبية في النصّ السابق الدعوة إلى:

- الاهتمام بتركيز النفس.
- اتخاذ القدوة الحسنة.
- الارتقاء بالهمم والعزائم.
- الابتعاد عن الآثام.

ب - (هذه الصفة إذا تمكّنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقر)

- لفظة (إذا) في التعبير السابق تدلّ على:

- المفاجأة والتهويل.
- الحدوث والتجدّد.
- الثبوت والتحقق.
- التشكيك والتقليل.

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي : درجة

- " تركتهم كأعجاز نخل منقر " . مفرد كلمة (أعجاز) :

عَاجِز - عَجُوز - عَجَز - مُعْجِزة

تابع الامتحان التجريبي (السادس) للفترة الدراسية الثانية - الصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

السؤال الخامس - (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) . اقرأ، ثم أجب : (٣ درجات)

لابد لطالب الغايات السامية من أن يكون متفائلاً، واثقاً بالنصر والتمكين، بعيداً عن النظرات السوداوية والتشاؤم المهلك، يرى الحياة سلسلة من العقبات يتخللها تفاؤل وثقة، ويعقبها نجاح وتمكين. ولقد كان النبي الأعظم سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - سيد المتفائلين وقدوة الواثقين، لا ترحزحه أعاصير الأحداث العظام، ولا تؤثر في ثقته وتفاؤله المحن والزلازل، يبشر سُرّاقة وهو مهاجر مُهدّد بسِواري كِسرى ويعد أصحابه بفتح فارس والروم وهو في أشد الساعات حُلْكة وخَوْفاً في يوم الخندق. إذا كان الإنسان يتحلّى بهذه الثقة وذلك التفاؤل فإنَّ نفسه ستستقر، وسيخلف الآثار العظيمة والأعمال الجليلة.

من كتاب (أثر المرء في دنياه) - الدكتور: محمد موسى الشريف - بتصرف

١ - استنتج الهدف الذي أراده الكاتب من النصّ السابق. نصف

٢ - لطالب الغايات السامية نظرتة الخاصة إلى الحياة. درجة
أ - وضح هذه النظرة.

ب - دّل عليها بموقف من النصّ.

٣ - ضع خطاً تحت المُكَمَّل الصحيح لما يأتي: نصف

- علاقة ما تحته خطُّ بما قبله في النصّ السابق:

- تفصيل. - تعليل. - نتيجة. - إجمال.

٤ - بين المعنى السياقي للفعل (مَسَّ) ، فيما يأتي : درجة

- مَسَّ المريض داءً عُضال .

المعنى السياقي :

- مَسَّ الرجل المصحف بعد الوضوء .

المعنى السياقي :

السؤال السادس - الحفظ: (درجتان)

اكتب - مما حفظت من نصّ " الوحي الخالد " - البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر:

بَكَرَتْ إِلَى الروض النضير فزاحمتُ *** إِلَيْكَ وروْدُ الأرض نُورَ نباتها

ثانيا - فنون البلاغة: (٨ درجات)

١ - قال الشاعر: وَسَتَعْرِضُ الدُّنْيَا غَرِيبَ فَنُونِهَا *** وَتَعْرَبُ عَنْ نَجْوَاكَ شَتَى لُغَاتِهَا.

- بين أثر الصورة المخطوط تحتها في البيت السابق .
درجة

٢ - قال الشاعر: (قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضره)

درجة

- بين أثر المُحَسَّن المعنوي في البيت السابق.

- أثر المُحَسَّن المعنوي :

٣ - ضع خطاً تحت المُكَمَّل الصحيح لما يأتي:

ثلاث

أ - قالت الخنساء: أعيني ، جوداً ولا تجمداً
ألا تبكيان لصخر الندى ؟ . الغرض البلاغي من النهي :

التمني - الحث - التحقير - الالتماس

ب - قال تعالى : " متى نصر الله " . الغرض البلاغي من الاستفهام :

التعظيم - التسوية - الاستبطاء - التمني

ج - قال تعالى: " وأسرّوا قولكم أو اجهروا به إنه عليم بذات الصدور " . الغرض البلاغي من الأمر:

التمني - التسوية - التهديد - الالتماس

٤ - (عندما قعد الدهر بخزيمة بن بشر أغلق بابه ولزم بيته) .

- بين دلالة الكناية المخطوط تحتها في النص السابق.
درجة

٥ - صغ أسلوب نداء غرضه التعظيم في تعبير من إنشائك.
درجة

٦ - وضح التورية في قول الشاعر ، وكان يعمل كحالا (معالجا لأمراض العيون) :
درجة

يا سائلي عن حرفتي في الورى وا ضيعتي فيهم وإفلاسي

ما حال من درهم إفلاسه يأخذ من أعين الناس

- المعنى القريب هو :

- المعنى البعيد هو :

ثالثاً - قواعد النحو والصرف : (١٠ درجات)

قال تعالى: " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (١) وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (٢) فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا (٣) "

١ - صل النصَّ في المجموعة (أ) بما يناسبه من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب: ثلاث

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١ - " جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ "		لا محل لها من الإعراب.
٢ - " يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا "		في محل جرٍّ مضاف إليه.
٣ - " فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ "		في محل نصب حال.
		في محل رفع خبر

٢ - املأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب مما بين القوسين

- أ - اهتم الإسلام بالصحة للمسلم . (اسم منسوب لكلمة " النَّفْس ")
 ب - وقف الحاج أمام الكعبة المشرفة (حال جملة اسمية)
 ج - في حديقة منزلنا ثمرة . (مُصَغَّر كلمة " شجرة ")

٣ - صوّب الخطأ النحوي والصرفي فيما يأتي: درجة ونصف

- لعبت الكرة في مليعيب الحيّ .
 - الصواب:
 - نِعَم شباباً المدافعين عن الأمة .
 - الصواب:
 - تقلُّ الأمطار في البيئة الصحرائية .
 - الصواب:

٤ - أجب بالإثبات عن السؤال الآتي: أليس الحقُّ واضحاً؟ درجة

- الإجابة بالإثبات:

٥ - ضع سؤالاً للإجابة الآتية: لا، لم أسافر في إجازة الصيف. درجة

- السؤال:

٦ - (لا حبذا النفاق) . - استبدل بفعل الذم في الجملة السابقة فعلاً آخر وأعد كتابة الجملة. درجة

.....

٧ - (أهداني صديقي كُتِيباً نادراً) . - حدّد الاسم المُصَغَّر من الجملة السابقة واذكر مُكَبَّرَه . درجة

- الاسم المُصَغَّر: ، - مُكَبَّرَه:

رابعاً - التلخيص:

(٥ درجات)

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص:

الناس يتفاوتون في سخاء نفوسهم بحسب ما أنعم الله عليهم به من مواهب، وسخاوة النفوس ليست مُقتصرة على جانب مُعيّن، إذ السخاء مراتب والناس فيه درجات، وقد يُفَتَّح على بعض الناس في باب من أبواب السخاء ما لا يُفَتَّح على غيره فيه، ودون أن يُفَتَّح عليه نفسه في أبواب أخرى من السخاء، فهناك من رزقه الله مالاً، فينفق منه، ويكرم غيره، ويبذله في سبيل الله، وهناك من وهبه الله علماً، فأوقف حياته للتعليم والإرشاد وإفادة الناس.

ومن أعظم أبواب السخاء التي تشتد الحاجة إليها، وتكثر الغفلة عنها: السخاء بالمشاعر، إذ هو نوع شريف من أنواع السخاء، وفيه ما فيه من الأجور العظيمة، والدلالة على طهارة النفس، وسلامة الفطرة، والبعد عن الأثرة، وكم من الناس مَنْ يسهل عليه أن ينفق الأموال الطائلة، والأوقات الكثيرة، والعلوم النافعة، والشفاعات الحسنة، وما جرى مجرى ذلك من أنواع السخاء، ولكنه لا يستطيع أن يسخوَ بمشاعره، فيجود بالكلمة الطيبة، واللمسة الحانية، والإشادة بمحاسن الآخرين، إمّا حياءً، أو غفلة، أو قلة إلفٍ، أو عدم مبالاة، أو جفاء طبع.

ومن الناس مَنْ وهبه الله كرمًا في المشاعر، وسخاء في إبدائها، حيث رُزِقَ لساناً رطباً، ونفساً طاهرة، وأوتي مشاعر صادقة يجود بها على أحبته، وأقاربه، ومعارفه، وجلسائه، بل ومن يلاقِيهم في شتى المناسبات، ولا يكاد يجد فرصة للتعبير عن مشاعره من نحو تهنئة، أو مواساة، أو تشجيع، إلا وبادر إليها مهما بلغ من جاه ومنصب وكبر سنٍّ، فلا يبخل بالثناء الصادق، ولا الدعوات الخالصة، ولا يُخفي إعجابه بمواقف الصدق والشهامة، ولا ريب أن ذلك مما تنشرح له الصدور، ويُعين على ما نعاني منه من فتور العلاقات، وفقر في المشاعر، وفيه درس عظيم في تدريب النفس على هذا النوع من السخاء، فينال صاحب هذا السخاء محبة الآخرين، وينفي عن نفسه الأنانية، ويسلم من نقیصة الشح والحسد.

من كتاب (شذرات) - للدكتور محمد إبراهيم الحمد. بتصرف

خامسا - التعبير : (١٢ درجة)

- اكتب في واحد من الموضوعين التاليين وذلك في حدود عشرين سطراً، مراعيّاً الأسس الفنية للفنّ المُختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١ - (المقال) :

- تقوم المجتمعات القوية على أساس متين من الأخلاق، ونبذ الفرقة والشقاق، ونماذج من القدوات الصالحة.

٢ - (الخطبة) :

- صلة الرحم قيمة إسلامية عظيمة، في وصلها طاعة لله وتقوية للمجتمع، وفي قطيعتها عواقب وخيمة في الدنيا والآخرة.

الفنّ المُختار: (.....)