

مذكرة التعبير النهائية

الصف التاسع



مفاهيم عامة للتعبير الكتابي

سؤال التعبير في الاختبار النهائي

- يصاغ سؤال التعبير في الامتحان حول موضوع محدد من مجالات الكتاب ، دون تحديد للمحاور .
- المقصود بـ (دون تحديد المحاور) أن السؤال سيذكر فقط اسم الموضوع (الأخلاق الحسنة) ويترك المجال للطالب أن يكون حرًا في تحديد فكرة كل فقرة من فقرات الموضوع ، وهذا الأمر أفضل للطلاب لأن الطالب لن يكون مقيدًا بأفكار محددة .

توزيع درجات التعبير الكتابي

- التعبير الكتابي في الاختبار النهائي من ١٢ درجة ، يتم توزيعها كالتالي :
- ١- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها . (٦ درجات)
- ٢- جودة الأسلوب والفصاحة . (درجتان)
- ٣- صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها . (درجتان)
- ٤- السلامة اللغوية وصحة الرسم الهجائي والكتابي . (درجتان)

الكم المطلوب لكل صف

- المستهدف أن يتقن المتعلم فنون التعبير وفق ما ورد في الكتاب المدرسي ، بحيث يكون قادرًا على كتابة نص معبر لا يقل عما يلي :

- | | |
|----------------|--------------|
| ١- الصف السادس | (٦ أسطر) |
| ٢- الصف السابع | (٨ أسطر) |
| ٣- الصف الثامن | (١٠ أسطر) |
| ٤- الصف التاسع | (١٢ سطرًا) |

كيف أكتب موضوع تعبير جيد ؟

١- أقسّم موضوعي إلى فقرات ، كل فقرة لها وحدة فكرية محددة .

- **مثال :** إذا طُلبَ مني كتابة موضوع عن (الأخلاق الحسنة) ، ولم يحدد السؤال المحاور التي سأكتب فيها ، أقوم بتحديد ثلاثة محاور بحيث يكون كل محور يشمل وحدة فكرة محددة .
 - أ- المحور الأول (أهمية الأخلاق الحسنة للفرد والمجتمع) .
 - ب- المحور الثاني (أهم الأخلاق التي يجب أن يتحلى بها المسلم) .
 - ت- المحور الثالث (موقف الإسلام من الأخلاق الحسنة) .
- ويكون الموضوع بالشكل التالي ، وفق ما حددت من محاور .

الأخلاق الحسنة لها أهمية كبيرة للفرد والمجتمع ، فإذا صلّحت الأخلاق ؛ صلّح المجتمع وتطور ، وإذا فسدت الأخلاق فسّد المجتمع و تأخر وتراجع عن ركب الحضارة ، فصاحب الخلق الحسن كالوردة في البستان ، يحب الناس التعامل معه والتقرب منه ؛ لما يجدون منه من حلو الكلام ، وحسن التعامل .

والأخلاق الحسنة بذرة صالحة نزرعها في نفوس أبنائنا منذ الصغر ، فنربّهم على الصدق والأمانة ، والالتزام بالعهد ، وحفظ السرّ ، والإخلاص في كل أمر ، فيجب أن تخلص في عملك ، وتؤديه على أكمل وجه ، حتى و أنت طالب علم أخلص في دراستك لأن هذا من تمام الدين ، فما أروع الإخلاص ! .

والدين الإسلامي يدعونا دائماً إلى التحلي بالأخلاق الحسنة ؛ لأنها السبيل إلى ترابط المجتمع وانتشار المحبة بين أفرادهِ ، فقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " أقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً " .

الشكل العام لموضوع التعبير

لاحظ في الموضوع السابق ، تم تقسيم الموضوع إلى ثلاث فقرات .

الفقرة تبدأ بهامش (مسافة كلمة واحدة في أول سطر من الفقرة) وتنتهي بنقطة .

٢- أستخدم أدوات الربط (الواو – الفاء) ، وعدم تكرار كلمة العنوان .

- أرى كثيرًا من الطلاب يكرر كلمة العنوان بداية كل جملة ؛ لأنه لا يستخدم أدوات الربط بطريقة صحيحة .

- مثال : يكتب الطالب مثلا (الأخلاق الحسنة لها أهمية كبيرة ، الأخلاق الحسنة تجعل الفرد محبوبًا ، الأخلاق الحسنة تؤدي إلى ترابط المجتمع) .

نموذج خاطئ

- مثال : يكتب الطالب مثلا (الأخلاق الحسنة لها أهمية كبيرة ، فهي تجعل الفرد محبوبًا ، وإنها تؤدي إلى ترابط المجتمع) .

نموذج صحيح

٣- أستخدم علامات الترقيم بطريقة صحيحة .

العلامة	رسمها	استخدامها	مثال
الفاصلة	,	توضع للفصل بين الجمل .	الأخلاق ضرورية للفرد ، فتجعل الفرد محبوبا
الفاصلة المنقوطة	;	توضع بين جملتين الثانية سبب للأولى	تهتم الدول بالأخلاق ؛ لأنها سبب التقدم .
النقطة	.	نهاية الجملة التامة ، أو نهاية الفقرة .	الأخلاق الفاضلة تؤدي إلى تطور المجتمع .
النقطتان	:	- توضع بعد جملة القول . - أو بين الشيء وأقسامه .	- قال المعلم : التزموا بحسن الخلق . - مكارم الأخلاق : الصدق والأمانة والوفاء .
علامة التنصيص	" "	توضع للنقل المباشر للنص .	قال رسول الله : "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق"
علامة الاستفهام	?	توضع في نهاية جملة الاستفهام .	كيف نعلم أبناءنا حسن الخلق ؟
علامة التعجب	!	في نهاية جملة (التعجب - الدهشة)	ما أروع التحلي بالأخلاق الحسنة !
الشرطتان	- -	توضع بينهما الجملة الاعتراضية	الترم - رعاك الله - بحسن الخلق

٤- الحرص على استخدام تعبيرات خيالية لأنها تعطي التعبير جمالاً ، وتُظهر براعة الكاتب .

مثال : كتبت في الموضوع السابق عن الأخلاق الحسنة بعض التعبيرات الخيالية :

- فصاحب الخلق الحسن كالوردة في البستان .
- والأخلاق الحسنة بذرة صالحة نزرعها في نفوس أبنائنا منذ الصغر .

نلاحظ أنها تعبيرات خيالية زادت من جمال موضوع التعبير .

٥- الحرص على التنوع في استخدام الأساليب (الأمر والنهي والاستفهام والتعجب) بشكل لا يؤثر على

جمال الأسلوب ، فليس شرطاً استخدام كل الأساليب .

مثال : كتبت في الموضوع السابق عن الأخلاق الحسنة بعض الأساليب :

- أخلص في دراستك لأن هذا من تمام الدين . (أسلوب أمر)
- فما أروع الإخلاص ! (أسلوب تعجب)

٦- الالتزام بالأسس التي على أساسها يتم توزيع درجات التعبير .

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها . (٦ درجات)
- جودة الأسلوب والفصاحة . (درجتان)
- صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها . (درجتان)
- السلامة اللغوية وصحة الرسم الهجائي والكتابي . (درجتان)

٧- ذكر شاهد من القرآن أو الحديث أو الشعر العربي يتناسب مع موضوع التعبير .

بعض شواهد التعبير

(عجائب قدرة الله)

قال تعالى : " إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب "

(الوطن)

قال الشاعر : وطني أحبك لا بديل أتريد من قول دليل

(احترام الوالدين)

قال تعالى : " وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً "

(مكارم الأخلاق)

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم - : " أقربكم مني مجلسا يوم القيامة أحاسنكم أخلاقا "

(العلم)

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم - : " طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة "

(القراءة - الكتاب)

قال الشاعر : أنا من بدل بالكتب الصحابا لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا

(السفر) قال الإمام الشافعي:

تغرب عن الأوطان في طلب العلا وسافر ففي الأسفار خمس فوائد

(الصداقة)

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " المرء على دين خليله ، فليُنظر أحدكم من يخالل "

(الجار)

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم - : " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن إلى جاره "

(التعاون)

قال تعالى : " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان "

(الإخلاص في العمل)

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه "

(الطبيعة - الربيع)

قال الشاعر : أتاكَ الربيع الطلق يختال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلما

موضوعات التعبير المتوقعة للصف التاسع

كتابة ثلاث فقرات

- التفكير في خلق الله .
- أهمية الوقت

قصة قصيرة

- كفاح الأجداد الذين كانوا يخرجون إلى البحر للغوص عن اللؤلؤ .
- شاب كويتي طموح ومكافح استطاع تحقيق أهدافه .
- قصة قصيرة حول الإحسان ومساعدة الغير .

تعريف القصة

القصة فن أدبي عالمي قديم جداً، وقد وُجد عند معظم الشعوب والأمم قبل الإسلام، كما احتوى القرآن الكريم على العديد من قصص الأمم السابقة ، وتحتوي القصة على حوادث نقلها الكاتب من الحياة الواقعية ونسقها بشكل فني وأدبي ، والكثير من القصص من نسج الخيال كأن ي اخترع الكاتب أحداثاً وشخصياتٍ ليرسم صورة قصصية تدل على براعة الكاتب .

أنواع القصص

القصص الواقعية : هي انعكاس لشخصيات واقعية في الحياة ، فيقوم الكاتب بصياغتها بصورة أدبية جذابة بهدف إضافة عناصر التشويق والمتعة .

القصص الخيالية : هي من نسج خيال المؤلف فيرسم فيها الشخصيات والأحداث كيفما يشاء لجذب انتباه القارئ وتشويقه .

عناصر القصة

١. الزمان (في الصيف الماضي - منذ قديم الزمان - في عام ١٩٧٧ - الأسبوع الماضي) .
٢. المكان (الكويت - في وسط الخليج العربي - جزيرة مهجورة - سطح القمر) .
٣. الشخصيات (يرسم المؤلف صورة واضحة لكل شخصية) .
٤. الأحداث (تسلسل الأحداث وتغيرها المستمر أمر ضروري لعدم الرتابة والملل) .
٥. العقدة (وهي المشكلة التي يتعرض لها بطل القصة) .
٦. الحل (قدرة بطل القصة على تحقيق أهدافه وحل مشكلاته التي تعرض لها) .

التأمل في قدرة الله

قدرة الله في الكون لا حدود لها ، وهذه القدرة العظيمة تدعونا إلى التفكير والتأمل في الخالق العظيم ،
اكتب ثلاث فقرات مترابطة حول المعنى السابق في حدود (١٢ سطرًا) .

قدرة الله - تعالى - في الكون عظيمة لا حدود لها ، فهناك الكثير من الدلائل التي
تدل على وحدانية الله ، فهو الذي خلق السماء والأرض ، ورفع السماء دون أعمدة تمسكها
، وخلق الإنسان من تراب وميزه بالعقل ، فجعله سيد الكون يبني ويعمر ويخترع وينتج ،
ومن دلائل قدرة الله اختلاف الليل والنهار ، فقد خلق الله الليل للراحة والسكون والنهار
للعمل وطلب الرزق ، فما أعظمك من خالق ! .

وكل هذه القدرة العظيمة تدعونا إلى التأمل في الكون ، فالمؤمن حين يتأمل ويتفكر
في هذا الكون الفسيح يدرك قدرة الله تعالى وعظمته ، فالتأمل يزيد المؤمن خشوعًا ويقينًا
، ويملاً قلبه بالطمأنينة والسكينة ، فقد قال تعالى : " إن في خلق السموات والأرض
واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب " .

وواجبنا نحو الله - عز وجل - صاحب هذه القدرة العظيمة أن نعبدَه حق العبادَة ،
ونطيعه في كل أمر ، ونكون خير دعاة لله ، فنأمر بالمعروف وننهي عن المنكر .

أهمية الوقت

الوقت نعمة عظيمة يجب استغلالها في كل ما هو مفيد ، فمن يضيع الوقت يندم على ذلك ، اكتب ثلاث فقرات مترابطة حول المعنى السابق في حدود (١٢ سطراً) .

يُعدّ الوقت أثمن ما يملكه الإنسان ، فهو كنز لا يمكن تعويضه أو استرجاعه إذا مضى ، ولذلك الحكيم من يُحسن استغلاله فيما ينفع ، والوقت هو الوعاء الذي تُبنى فيه الإنجازات، وتعمّر به الحياة ، وتتحدد به مكانة الفرد في المجتمع ، فمن أدرك قيمته استطاع أن يصنع لنفسه مستقبلاً زاهراً .

لقد حثّ الدين الإسلامي على العناية بالوقت ، فالنجاح لا يتحقق صدفة ، بل ثمرة تخطيطٍ دقيق وإدارة حكيمة لساعات اليوم ، وكل لحظة يضيعها الإنسان دون فائدة تُعدّ خسارة لا تُعوّض؛ لأنها جزء من عمره ، فقد قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم - : " اغْتَنِمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ : شَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ ، وَصِحَّتَكَ قَبْلَ سَقَمِكَ ، وَغِنَاءَكَ قَبْلَ فَقْرِكَ ، وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ ، وَحَيَاتَكَ قَبْلَ مَوْتِكَ " .

كما أن استثمار الوقت في تنمية المهارات واكتساب المعرفة يعزّز ثقة الفرد بنفسه ، ويجعله قادرًا على مواجهة تحديات الحياة ، أما إهمال الوقت فيؤدي إلى الفوضى والتأخر وضيع الفرص التي قد لا تتكرر ، ولهذا نجد أن أكثر الشعوب تقدّمًا هي الشعوب التي تحترم قيمة الزمن وتجعل الانضباط جزءًا من ثقافتها .

قصة كفاح الأجداد

الأجداد بذلوا الجهد والعرق في رحلات الغوص عن اللؤلؤ، وسطروا أروع البطولات، اكتب قصة قصيرة حول المعنى السابق في حدود (١٢ سطرًا) .

في صباح يوم هادئ على ساحل الخليج ، كان سالم يقف عند حافة السفينة الخشبية ، يتأمل البحر الممتد أمامه كمرآة زرقاء لا نهاية لها ، كان موسم الغوص قد بدأ ، والأمل يلمع في عيون الرجال ، فكل رحلة قد تغيّر حياة أحدهم بلؤلؤة واحدة .
صعد النوخدة إلى مقدمة السفينة وصاح : "يا رجال... توكلنا على الله " .

هبّ البحّارة يرفعون الشراع ، وانطلقت سفينة السنبوك تشقّ الأمواج ببطء ، كان سالم أصغر غواص على السفينة ، لكنه ورث شجاعة البحر من أبيه ، فعندما حان دوره إلى الغوص ، لفّ القائد الحبل حول خصره وقال له : " لا تخف... البحر يعرف أبناءه " .

أخذ سالم نفسًا عميقًا ، ووضع الفطام على أنفه ثم غاص ، كان العالم تحت الماء ساكنًا صامتًا ، وكأنه حكاية قديمة تنتظر من يرويها ، مدّ يده إلى القاع يبحث بين الصدف ، وقلبه يخفق مع كل واحدة يفتحها فلم يجد شيئًا .

لكن قبل أن يطلب الهواء ، لاحت تحت شعاع الشمس المتسرّب من السطح صدفةٌ كبيرة في الحجم ، أمسكها ، وقبل أن ينقطع نفّسه ، شدّ الحبل إشارة منه بأن يقوم الرجال بسحب الحبل .

عندما عاد إلى السطح، فتح النوخدة الصدفة بيديه الخيرتين... وإذا ببريقٍ أبيض يكاد يعمي الأبصار . لؤلؤة كبيرة... نادرة... صافية .

عمّت الفرحة السفينة، وضحك الرجال وكأن البحر ردّ لهم جميل تعب سنين طويلة ، أمّا سالم ، فبقي ينظر إلى الأفق ، يشعر أنّه لم يجد لؤلؤة فقط ، بل وجد مكانه الحقيقي بين الغواصين .

قصة طالب متفوق

طلب العلم والتفوق فيه طريق لتحقيق الأهداف ، اكتب قصة قصيرة عن طالب في حدود (١٢ سطرًا) .

منذ عدة سنوات نجح الطالب (عبدالله) في شهادة الثانوية العامة بدرجة عالية ، وكان الأول على مدرسته ، قامت إدارة المدرسة بتكريمه على هذا التفوق الرائع ؛ الذي جاء بعد جهدٍ شاق ، وعمل مستمر ، وقد حصل (عبد الله) على بعثة للدراسة بالخارج .

بدأت من هنا رحلة النجاح للطالب (عبدالله) ، فسافر إلى مدينة لندن ، وبدأ بالفعل في دراسة طب الأسنان ، واجهت الطالب (عبدالله) مشكلتان ، المشكلة الأولى هي مشكلة نفسية تتعلق بالابتعاد المفاجئ عن الأهل والأصدقاء ، والابتعاد عن الوطن الغالي الكويت ، والمشكلة الثانية هي مشكلة الدراسة باللغة الإنجليزية لمصطلحات علمية كثيرة ؛ كانت تحتاج منه إلى جهدٍ كبيرٍ لمعرفتها وفهمها .

استطاع (عبدالله) التغلب على مشكلة اللغة ؛ بأنه حصل على ساعات دراسية إضافية ، وتمكن من اللغة الإنجليزية تمكناً كبيراً ، ولكن ظلت المشكلة الأولى تؤرقه ؛ وهي مشكلة شوقه المستمر إلى وطنه الكويت ، فهذا أمر لا يمكنه التغلب أو السيطرة عليه .

بعد رحلة طويلة من الدراسة المستمرة ، حصل (عبد الله) على شهادة الجامعة بتقدير امتياز ، وقد انهالت العروض عليه أن يعمل في أكبر المستشفيات والمراكز المتخصصة في طب الأسنان ، ولكنه رفض كل العروض ، وأصر على العودة إلى معشوقته الأولى الكويت .

عاد (عبد الله) إلى الكويت بعد رحلة دراسية مكلفة بالنجاح ، وأنشأ مركزه الخاص لطب الأسنان ، واستخدم فيه كل الوسائل الحديثة التي تعلمها في الخارج ، وكان حريصاً أن يقدم خدمات مجانية للفقراء والمحتاجين .

قصة حول الإحسان ومساعدة الغير

مساعدة الغير طريق لرضا الله تعالى ، اكتب قصة قصيرة حول المعنى السابق في حدود (١٢ سطرًا)

كانت أمّ عبدالله امرأة صابرة ، فقدت زوجها منذ عدة سنوات ، وترك لها ثلاثة أطفال : عبدالله ، وسارة ، وراكان ، ورغم الألم كانت تكافح كل يوم لتوفر لهم ما يحتاجونه ، تعمل صباحًا في الخياطة ، ومساءً تعلّم الأطفال القراءة لتحسّن دخلها .

في أحد الأيام وبينما كانت في السوق تشتري ما يلزمهم من طعام ، وقفت حائرة أمام الأسعار ، كانت النقود التي في يدها لا تكفي .

اقترب منها جارهم العجوز (أبو ناصر) ، وقد لاحظ ملامح الحيرة على وجهها ، قال لها بصوت هادئ : ماذا تحتاجين أم عبدالله ؟

ترددت قليلًا ، لكن حاجتها كانت أكبر من تردها .

قالت أم عبد الله بعد طول تفكير : الأبناء يريدون شراء أغراض للمدرسة ولا أملك المال الكافي .

ابتسم أبو ناصر وقال : اتركها عليّ هذه المرة ، كل احتياجات الأبناء هدية مني لهم .

اشترى لها كل ما تحتاجه ، وساعدها في حمل الأغراض إلى باب بيتها ، وعندما رأت الأطفال دفاترهم الجديدة ، قفزوا فرحين ، بينما نزلت دمعة على خدها ، ليست دمعة حزن بل امتنان وشكر .

كبر الأطفال وهم يروون دائماً ويقولون : لو ما كانت أمنا قوية ، ولو ما وقف أبو ناصر معنا، ما كان بيتنا ظلّ عامراً بالنور .