



مذكرة

اللغة العربية

الصف الثامن

أ: سميرة (بيلسان)

الفترة الثانية

شرح القواعد + تدريبات
نماذج فقرات هجائية
خط الرقعة
نماذج فقرات التعبير المقترح
اختبارات نهائية



مصطلحات يحتاجها الطالب

١- العنوان :-

- عمّ يتحدث الشاعر في الموضوع ؟ فيكون العنوان نصف الفكرة .
كلمتان يكون بينهما حرف الواو (العلم وفوائده ، الصحة وأهميتها، الحق والباطل..)

٢- الغرض الرئيس / الهدف :-

أطرح سؤالاً : إلام تهدف : الآية / الأبيات / الفقرة ؟ -
(بيان، توضيح ..، الحث على... ، الدعوة إلى ، التأكيد على)

٣- الفكرة الرئيسة أقوم بطرح سؤالين :-

السؤال الأول : عمّ يتحدث الشاعر / الكاتب / أو عمّ يتحدث الفقرة .. ؟ -

السؤال الثاني : ماذا قال / قالت عنه ؟ -

فتكون الإجابة عن هذين السؤالين هي **الفكرة الرئيسة : جملة تعبر عن كل الموضوع**
أي (نصوغ ما قاله مجملًا).

(جملة مفيدة تشمل الهدف من الدرس وتؤخذ من العنوان وتكمّله بجملة من عندك تامة)

٤ - الفكرة الجزئية (الثانوية) :- (جملة تعبر عن عنصر من عناصر الموضوع)

عمّ يتحدث الشاعر في البيت الأول مثلاً ؟ -

وماذا قال تفصيلاً ؟ أي (أختار جزء معين وأفصّل القول فيه)

٥ - الانطباع : - يكون باستخدام إحدى هذه العبارات: للتعبير عن الانطباع نعبر عن مشاعرنا من مثل (

** الحب الشديد ** الفخر والاعتزاز ** الإعجاب والانبهار ** حب التحلي ب....
وأیضا قد تكون قيمة من مثل :

تقدير دور ** الإيمان بعظمة الخالق ، التأمل في مخلوقات الله
*هو عبارة عن (رأي + شعور+ فكرة تكوّنت لدي) عن : الموضوع ، -

٦- الرأي :

-وجهة رأي شخصية تعبر عن مشاعر أو معتقدات المتحدث تقبل الصواب والخطأ .
مثال : دولة الكويت أجمل دول العالم .

٧ - الحقيقة : - هي جملة ذات معنى صادق وواقعي وثبت يقينا لا يعتريه الكذب والشك .

مثال : دولة الكويت تقع في أقصى شمال الخليج العربي .

فمثلا : الله خالقنا ،، السماء مرفوعة بغير أعمدة ،،،،،،،،،، -

٨- المعلومة : - تحتل الصواب والخطأ . -

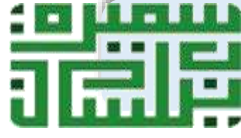
شيء جديد تعرّفت عليه بعد الاستماع له . والمعلومة تنقل كما هي . -

٩ - المشاعر والإحساسات : -

أشعر ب : الفخر ، الاعتزاز ، الحب ، الكره والبغض ،،،،،،،،،، (

١١ القيمة : -

ما الذي تعلمته واستفدته من النص ، وتبدأ ب أحرص على



الثروة اللغوية

الوحدة الأولى (من عجائب صنع الله في الكون)

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
المائسة	المتمايلة / المختالة	الخبء	المستور - المدّخر
أفل	غاب / اختفى	العسجدية	الذهبية

المترادفات

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
صعد	نزل - انحدر - هبط	بعيد	قريب
الحلو	المر		

الضد

جمع الكلمات ومفرداتها

الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد
عطر	عطور	السواقي	الساقية
نبأ	أنباء	الغلائل	الغلالة
ثغر	ثغور		

تصريف كلمة (حسن)

(إحساس - محسوس - مُحسّن - حسّاس - الحسنّ - الحاسة - الحواس - حساسية)

الجملة
- على الأغنياء بمعاناة الفقير .
- عند كل إنسان خمس
- تقدم البشرية ملموس و.....
- رقة وصفاء الطبع صفات جميلة .
- يفقد المصاب بكورونا الشمّ.
- من الأمراض الشائعة الصدر .

(الإحساس - حواس - محسوس - الإحساس - حاسة - حساسية)

المعنى السياقي لكلمة (ظهر)

الكلمة	المعنى السياقي	الكلمة	المعنى السياقي
ظهر الرجل على السر	اطلع	ظهر على الحائط - البيت	علا
ظهر النجم / الكوكب	برز - بدا	ظهر الرجل على عدوّه	غلب

الوحدة الثانية (إبداعات وابتكرات



الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
الخرج	الضييق	الفلك	مدار يسبح فيه الأجرام السماوية
سلسلة	لينة - سهلة	وطئت	داست - نزلت - مشت
نفيس	غالٍ / عظيم القيمة	مزاولة	ممارسة

المترادفات

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
تعب	راحة	معروف	مجهول
ضئيل	كبير - عظيم		

الضد

جمع الكلمات ومفردها

الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد
القانون	القوانين	الفروع	الفرع
حاسوب	حواسيب	العجائب	العجيبة
جسر	جسور	خصائص	خصيصة

(السهولة - السهل - التساهل - متساهل - أسهل - تسهيل - سهولة

تصريف كلمة (سهل)

التصريف	الجملة
أسهل	اختبار اللغة العربية من اللغة الإنجليزية
التساهل	لا يجوز في موضوع الغش .
السهل	التعامل ينشر المحبة بين الناس .
السهولة	تميز اختبار اللغة العربية ب.....
سهل	يحب الناس الإنسان الرحيم الخلق .

المعنى السياقي لكلمة (سار)

الكلمة	المعنى السياقي	الكلمة	المعنى السياقي
سار الإنسان من مكان لآخر	مشى	سار المثل	ذاع ، انتشر ن شاع
سار الرجل الدابة / السيارة	جعلها تسير - ركبها	سار على السنة / السيرة	سلكها / اتبعها

الوحدة الثالثة (روائع عالمية)



الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
هول	شدة - خوف شديد	صرح	البناء العالي / مبنى ضخم عال
معاتب	لائم	ماج	اضطراب ، واختلف الأمر

المترادفات

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
المؤقتة	الدائمة	الخوف	الأمن - الأمان - السكينة

الضد

جمع الكلمات ومفردها

الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد
مبنى	مبانٍ	الوثائق	الوثيقة
الحديث	الأحاديث	التلال	التل
عصبة	عُصَب		

تصريف كلمة (شرع)

(شارع - مشروع - تشريع - شريعة - شراع - الشرع)

الجملة
الدفاع عن النفس حقّ.....
..... السفينة لد دور هام في الإبحار .
تتميز الإسلامية باليسر والسماحة .
تتميز الكويت بالاتساع والنظافة .

(الشريعة - مشروع - شوارع - شراع)

المعنى السياقي لكلمة (برز)

الكلمة	المعنى السياقي	الكلمة	المعنى السياقي
برز القمر / النجم	ظهر بعد خفاء	برز الفارس للفارس	انفرد عن جماعته ليقاّته
برز الطالب الكسول	نبّه بعد خمول	برز الرجل	خرج إلى الأرض الفضاء
برز إلى المكان	خرج		

الثروة اللغوية



الوحدة الأولى (من عجائب صنع الله في الكون)

المترادفات

الکلمة	مترادفها	الکلمة	مترادفها
المائسة		الخبء	
أفل		العسجدية	

الضد

الکلمة	الضد	الکلمة	الضد
صعد		بعيد	
الحلو			

جمع الكلمات ومفرداتها

الکلمة	الجمع	الکلمة	المفرد
عطر		السواقي	
نبأ		الغلائل	
ثغر			

تصريف كلمة (حسن)

الجملة
- على الأغنياء بمعاناة الفقير .
- عند كل إنسان خمس
- تقدم البشرية ملموس و.....
- رقة وصفاء الطبع صفات جميلة .
- يفقد المصاب بكورونا الشمّ.
- من الأمراض الشائعة الصدر .

أوظف كلمة (ظهر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

المعنى السياقي لكلمة (ظهر)

.....
.....



الوحدة الثانية (إبداعات وابتكرات

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
الخرج		الفلك	
سلسلة		وطئت	
نفيس		مزاولة	

المترادفات

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
تعب		معروف	
ضئيل			

الضد

جمع الكلمات ومفرداها

الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد
القانون		الفروع	
حاسوب		العجائب	
جسر		خصائص	

تصريف كلمة (سهل)

الجملة
اختبار اللغة العربية من اللغة الإنجليزية
لا يجوز في موضوع الغش .
التعامل ينشر المحبة بين الناس .
تميز اختبار اللغة العربية ب.....

المعنى السياقي لكلمة (سار)

أوظف كلمة (سار) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

.....

.....



الوحدة الثالثة (روائع عالمية)

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
هول		صح	
معاتب		ماج	

المترادفات

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
الخوف		المؤقتة	

الضد

جمع الكلمات ومفردها

الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد
مبنى		الوثائق	
الحديث		التلال	
عصبة			

تصريف كلمة (شرع)

الجملة
الدفاع عن النفس حق.....
..... السفينة لدور هام في الإبحار .
تتميزالإسلامية باليسر والسماحة .
تتميز الكويت بالاتساع والنظافة .

المعنى السياقي لكلمة (برز)

أوظف كلمة (برز) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

.....

.....



أنواع الجمع

١- جمع المذكر السالم

- هو ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة على المفرد (ون) في حالة الرفع و (ين) في النصب والجر

- العامل : العاملون + العاملين .

- ذهب العاملون إلى المصنع .

- كرم المدير العاملين في المصنع .

- ذهب وفدٌ من العاملين إلى مدير المصنع .

يرفع جمع المذكر السالم بالواو - وينصب ويجر بالياء .

(إذا كان مرفوعاً كالمبتدأ والخبر والفاعل واسم كان وأخواتها يرفع بالواو) .

- المعلمون مخلصون / نجح المتفوقون / ما زال المسلمون ...

(إذا كان منصوباً كالمفعول به أو خبر كان أو اسم إنّ + مجروراً كالاسم المجرور ، ينصب ويجر بالياء) :

- كرم المعلم المتفوقين . - ما زال الجنود مستعدين .

- إن المسلمين - التقيت بالمسافرين ..



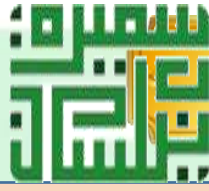
جمع المؤنث السالم

٢ - جمع المؤنث السالم: هو ما دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على المفرد .

طبيبة : طبيبات . مسلمة : مسلمات . مكتبة : مكتبات .

(يرفع جمع المؤنث السالم بالضمة - ينصب ويجر بالكسرة) .

- المعلماتُ مخلصاتٌ . كَرَّمَتِ المعلمةُ الفائقاتِ . - التقتِ المعلمةُ بالفائقاتِ .



جمع التكسير

٢ - جمع التكسير: - هو ما دلّ على أكثر من اثنين بتغيير في صورة المفرد .

كتاب : كُتُب . عالِم : علماء . منزل : منازل . قلب : قلوب
مصباح : مصابيح . عَلم : أعلام . ذكي : أذكىاء . مصنع : مصانع

(يرفع جمع التكسير بالضمة - ينصب بالفتحة - يجر بالكسرة) .

- الطلابُ أذكىاءٌ .
- كَرَّم المعلم الطلابَ .
- التقى المدير بالطلابِ في مكتبه .



تدريبات

١: اجمع كل كلمة مما يأتي جمعين مختلفين (مؤنث سالم - تكسير) :

- ليلة : و
- نجمة : و
* ليالات ، ليال . * نجمات ، أنجم .

٢- اضبط ما تحته خطّ ضبطا صحيحا :

- أ- وضع الطالب الكتب في الحقيبة .
ب: أخذت الكتب من التلاميذ .
ج: رست السفن في الميناء
د: تهتم الدولة بالعلماء .
* الضبط :
* الضبط :
* الضبط :
* الضبط :

٣: أصوّب الخطأ في صياغة الجمع المخطوط تحته فيما يأتي :

- أ - المعلمون مخلصات في عملهم .
ب - الطبيبات حريصون على المرضى .
التصويب :
التصويب :

٤: اجمع كل كلمة مما يأتي جمع تكسير :

- قلم : - عامل : - مقعد :
- ليلة : - تاجر : - صديق :
- مدرسة : - جندي : - تلميذ :

٥: أختار نوع الجمع في الجمل الآتية :

جمع مذكر سالم	جمع تكسير
جمع تكسير	جمع مؤنث سالم
جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم
جمع تكسير	جمع مذكر سالم

١: رأيت المعلمون.

٢: الجبال الشاهقة .

٣: كرمت المعلمات المجتهديات .

٤: لعب اللاعبون .

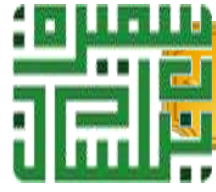
١:أحول الاسم الذي تحته خط إلى جمع المذكر السالم وغير ما يلزم كما في المثال :

الجملة قبل التحويل	الجملة بعد التحويل	
المسافر قادم	المسافرون قادمون	مثال
صلى المسلم صلاة العيد	صلى.....صلاة العيد	١
المعلم مجتهد مجتهدون .	٢
إن الجالس معلم .	إنمعلمون .	٣
أمسى الطالب مريضاً	أمسى الطلاب	٤
فرحتُ بالفائز .	فرحتُ.....	٥

٢:أبين علامة الإعراب لما تحته خط :

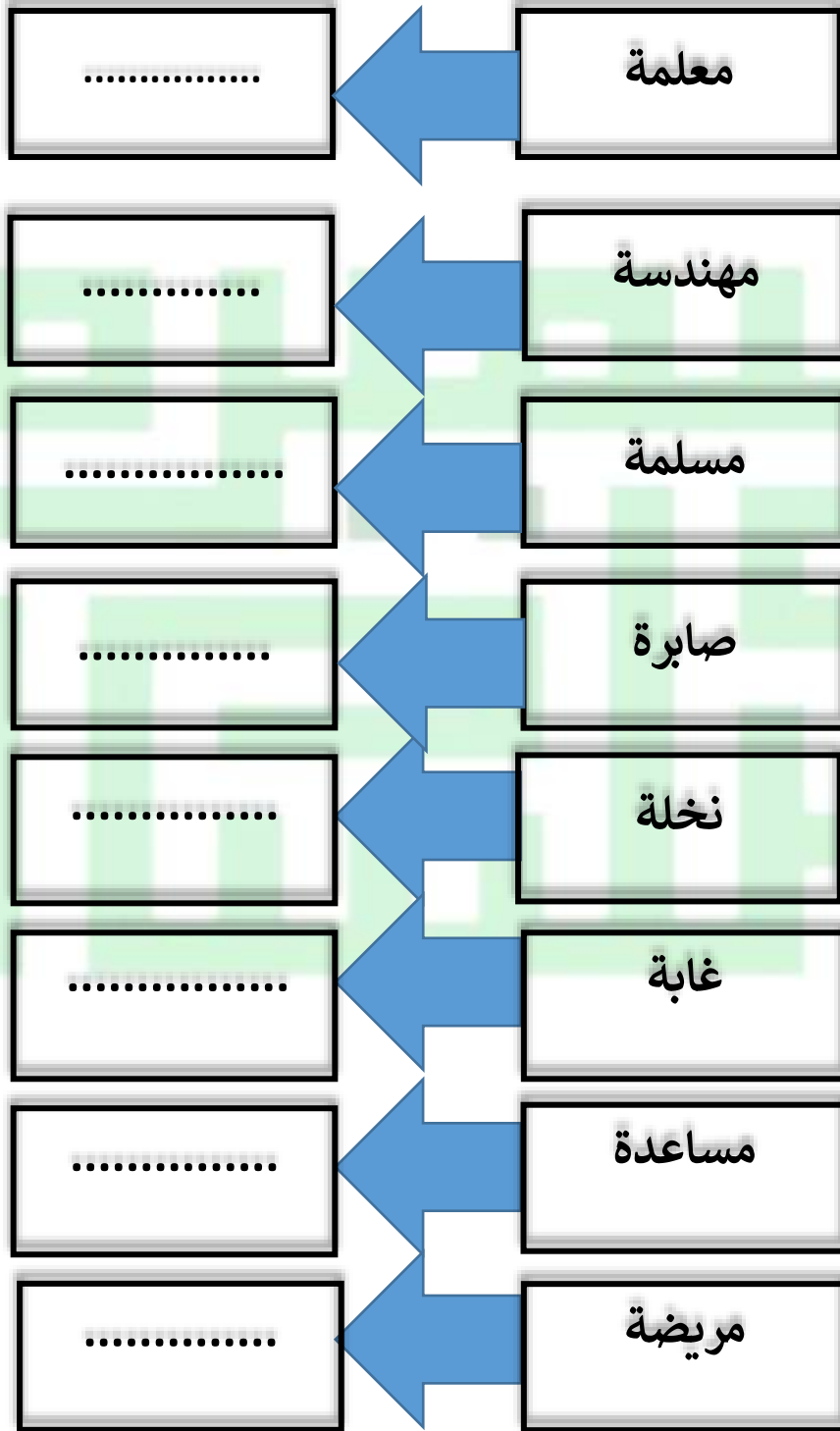
- ١: المهندسون مجتهدون . * علامة الإعراب :.....
- ٢: رجع المسافرون من سفرهم . * علامة الإعراب :.....
- ٣: شاهدت العاملين في المصنع . * علامة الإعراب :.....
- ٤: سلمت على المعلمين في المدرسة . * علامة الإعراب :.....

=====



جمع مؤنث السالم :

أكمل وفق النمط





الأسماء الخمسة



- (أب - أخ - حم - فو - ذو) .
- (ولابد أن تتصل هذه الكلمات بضمير .
- (أبوك - أخوك - حموك - فوك - ذو) .
- (أبوه . أخوه - حموه - فوه - ذو) .

مع ملاحظة هامة جدا :

- ترفع الأسماء الخمسة بالواو .
- تنصب بالألف .
- تجرّ بالياء .

الأسماء الخمسة لابد أن تتصل بضمير (ه - ك)

- فإذا لم تتصل بضمير لا تعتبر من الأسماء الخمسة .
- (أب - أخ - حم - فم) ليست أسماء خمسة .
- ما عدا ذو فتتصل باسم لأنها بمعنى صاحب :
- (ذو علم ، ذو خلق ، ذو مال ، ذو جاه ...) .

- ** فإذا كانت مرفوعة (مبتدأ + خبر + فاعل + اسم كان + خبر إنّ) تكون بالواو .
- (أبوك - أخوك - حموك - فوك - ذو) .

أمثلة الرفع بالواو :

- أبوك رجل عظيم .
- نجح أخوك في الامتحان .
- كان حموك رجلا عظيما .
- (مبتدأ مرفوع) .
- (فاعل مرفوع) .
- (اسم كان مرفوع) .
- (لاحظ أن الأسماء الخمسة كُتبت بالواو لأنها مرفوعة : مبتدأ ، فاعل ، اسم كان)

- ** وإذا كانت منصوبة (مفعول به + اسم إنّ + خبر كان) تكون بالألف .
- (أباك - أخاك - حماك - فاك - ذا) .

أمثلة النصب بالألف :

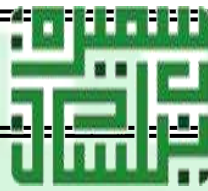
- إنّ فاك ينطق بالحق .
- كرّمت المدرسة أخاك .
- ما زال العربي ذا مروءة ونخوة .
- (اسم إنّ منصوب) .
- (مفعول به منصوب) .
- (خبر ما زال منصوب) .
- (لاحظ أن الأسماء الخمسة كُتبت بالألف لأنها منصوبة : اسم إنّ + مفعول به + خبر ما زال) .

**** وإذا كانت مجرورة (اسم مجرور مسبوق بحرف جر + مضاف إليه) تكون بالياء .**
- (أبيك - أخيك - حميك - فيك - ذي) .

أمثلة للجربالياء :

- التقيت بأبيك في المسجد .
- استعرت كتابا من أخيك .
- يحرص المسلم على نظافة فيه .
- (اسم مجرور)
- (اسم مجرور)
- (مضاف إليه)

(لاحظ أن الأسماء الخمسة كُتبت بالياء لأنها مجرورة : اسم مجرور + مضافة إليه)



**** ملاحظة هامة جدا جدا :**

- ليس من الأسماء الخمسة (أبي + أخي) لإضافتهما إلى ياء المتكلم .

أمثلة :

- أبي دائم الاهتمام بي .
- كرم الوزير أبي إلى مدرستي .
- تحدثت عن أبي بكل فخر .
- (ليس من الأسماء الخمسة لإضافته إلى ياء المتكلم)
- (ليس من الأسماء الخمسة لإضافته إلى ياء المتكلم)
- (ليس من الأسماء الخمسة لإضافته إلى ياء المتكلم)

**** ملاحظة هامة جدا جدا :**

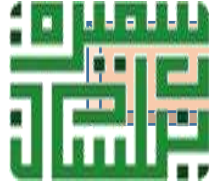
- ليس من الأسماء الخمسة



(أبي + أخي)

لإضافتهما إلى ياء المتكلم .





تدريبات على الأسماء الخمسة

١ - أوظف كل كلمة مما يأتي في جملة من إنشائك بحيث تكون (اسما من الأسماء الخمسة) :

- أ - أب :
ب - أخ :
ج - حم :
د - فو :
هـ - ذو :

٢ - أوظف كل كلمة مما يأتي (أب - أخ) في جملتين من إنشائك بحيث تكون في الأولى اسما من

الأسماء الخمسة وفي الثانية ليست من الأسماء الخمسة .

أ - جملة تكون فيها من الأسماء الخمسة :

.....
.....
ب - جملة تكون فيها كلمة ليست من الأسماء الخمسة

.....
.....

٣: سلمت على أبيك في المسجد . (أعد الصياغة بحيث تكون الكلمة المخطوط تحتها مرفوعة) .

.....

٤- ذو العلم مقدّر ومحترم . (أعد الصياغة بحيث تكون الكلمة المخطوط تحتها منصوبة) .

.....

٥: أعيد صياغة الجمل الآتية بعد تحويل الاسم من الأسماء الخمسة من الرفع إلى النصب مرة ، وإلى الجر مرة

أخرى :

الجملة في حالة الرفع : (ذو الأخلاق الحسنة محبوب من جميع المعلمين)

- الجملة في حالة النصب :

- الجملة في حالة الجر :



الفعل المعرب والفعل المبني

أولاً : الفعل المعرب :

- هو الفعل المضارع بشرط عدم اتصاله بنون النسوة ولا نون التوكيد .
(يكتب - نكتب - أكتب - تكتب) (يسمع - نسمع - أسمع - تسمع) .

*** أمّا إذا اتّصل المضارع بنون النسوة أو نون التوكيد يصبح (مبنيًا) .
أ - (المعلمات يشرحن - الطبيبات يعالجن - الوالدات يرضعن - المسلمات يخلصن) .
- ما تحته فعل مضارع مبني لاتصاله بنون النسوة .

ب - (والله لأدافعنّ - لأضحينّ - تالله لأكيدنّ) .
- ما تحته خط فعل مضارع مبني لاتصاله بنون التوكيد .

(لاحظ أنّ الأصل في المضارع أنه معرب ما عدا حالي الاتصال ب : نون النسوة ، نون التوكيد) .

- الفعل الماضي + فعل الأمر
مبنيان دائماً ، فلا يمكن أن يكون
(الماضي ، الأمر) معربين .

لاحظوووووا :

- عندما يطلب (فعلاً معرباً) :
فقط فقط الفعل المضارع .
ونتأكد أنّه لا يتصل بنون النسوة ولا نون التوكيد .

لاحظوووووا :

(يلعبون - يلعبان - تلعبين ...) أفعال معربة وليست مبنية ، فالنون ليست للتوكيد ولا النسوة
- نون التوكيد يكون الفعل بادئاً باللام : (لأجتهدنّ - لأدافعنّ) .
- نون النسوة قبل الفعل جمع مؤنث : (المعلمات يشرحن - الطالبات يكتبن) .

ثانيا : الفعل المبني :

- أ- الفعل الماضي مبني دائما :
 - (سمع - جلس - ذهب - شاهدت - وقفوا) .
 ب - فعل الأمر مبني دائما :
 - (اجتهد - اجلس - اقتربوا - انتبه) .
 ج - الفعل المضارع المتصل بنون النسوة أو نون التوكيد :
 - (المعلمات يشرحن - والله لأجتهدن) .

١: أصنّف الأفعال الآتية إلى معرب ومبني :

- المعلم يشرح الدرس .
 - المعلمون يشرحون الدرس .
 - اجتهد في دراستك .
 - المعلمات يشرحن الدرس .
 - والله لأساعدن الفقير .
 - العلم يرفع مكانة صاحبه .

المعرب : يشرح - يشرحون - يرفع . * المبني : يشرحن - اجتهد - لأساعدن

الأفعال المبنية	الأفعال المعربة
.....
.....
.....

٢- أوظّف الفعل (يحرص) في جملتين من إنشائك بحيث يكون معربا في الجملة الأولى ومبني في الثانية

* الجملة الأولى :

* الجملة الثانية :

٣: أختار الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتي :

- شكر المسلم ربه : الفعل (شكر) : (معرب - مبني)
 -يسعى المسلم في الخير : الفعل (يسعى) : (معرب - مبني)
 -اطيعوا ربكم أيها المسلمون : الفعل (اطيعوا) : (معرب - مبني)

٤- البنات يساعدن الأمهات : الفعل (يساعدن) :

- الأفعال الماضية : (مبنية دائماً – معربة دائماً – معربة وتبني في حالات)

- الأفعال المضارعة : (مبنية دائماً – معربة دائماً – معربة وتبني في حالات)

- أفعال الأمر : (مبنية دائماً – معربة دائماً – معربة وتبني في حالات)

٥:وظف الفعل (يتفكر) في جملتين بحيث يكون معرباً مرة ، ومبنياً مرة أخرى (

**الفعل(يتفكر) في جملة معرباً :

**الفعل (يتفكر) في جملة مبنياً :

٦: أميز الفعل المعرب والمبني من الأفعال فيما يأتي :

١: نشارك في الأنشطة المدرسية .

الفعل : نوعه :

٢: الطالبات تحافظن على نظافة المدرسة .

الفعل : نوعه :

٣: اهتم بدروسك .

الفعل : نوعه :

٤: ساهمت المتعلمات في النشاط المدرسي .

الفعل : نوعه :

٥: تساعد المسلمات المحتاجين .

الفعل : نوعه :

٦: والله لأحققن النجاح .

الفعل : نوعه :

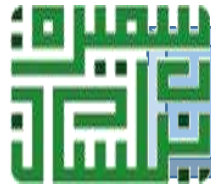
٧: أكمل الجمل لآتية بما هو مطلوب بين القوسين :

١: الأم الأبناء . (فعل معرب)

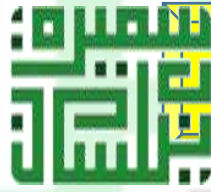
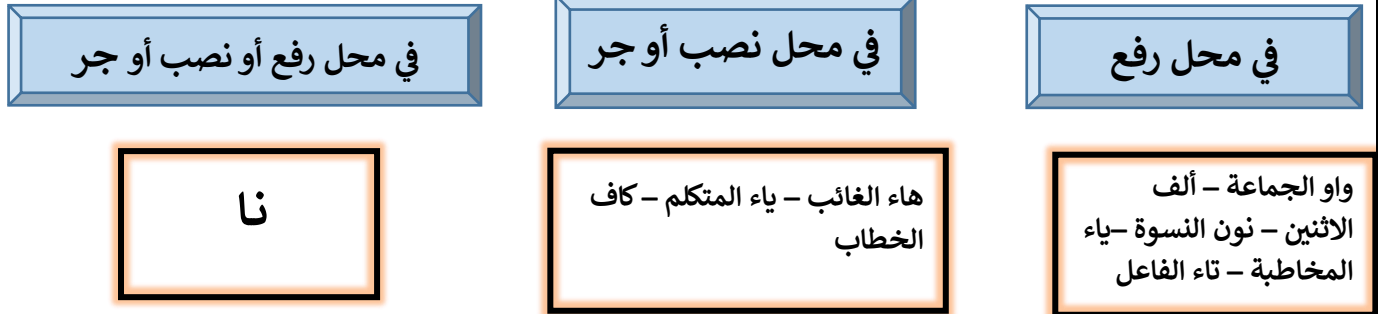
٢: الطالبات في دراستهن . (فعل مبني)

٣: المعلمة في الشرح . (فعل معرب)

٤: الفتيات بمعلماتهن . (فعل مبني)



الضمائر المتصلة



ضمائر الرفع المتصلة

وتقسم الضمائر السابقة إلى ثلاثة أقسام:

- ١ - ضمائر رفع (فاعل / اسم كان) :
(واو الجماعة + ألف الاثنين + نون النسوة + ياء المخاطبة المؤنثة + تاء الفاعل المتحركة) .
وهي تتصل بالفعل وليس الاسم .
- يكتبون - يكتبان - يكتبن - تكتبين - تكتبُ / كتبتَ / كتبتِ .
** الموقع الإعرابي للضمائر السابقة : ضمائر متصلة في محل رفع فاعل .
- كانوا - ما زلوا - أصبحا - أمسين ..
** الموقع الإعرابي للضمائر السابقة : ضمائر متصلة في محل رفع اسم كان وأخواتها

نلاحظ

- فعل + واو جماعة / ألف إثنين / نون نسوة / ياء مخاطبة مؤنثة / نا فاعلين / تاء فاعل متحركة .
تكون هذه الضمائر في محل رفع (فاعل / اسم كان)

- ضمائر نصب وجر :

(هاء الغائب + ياء المتكلم + كاف الخطاب)

- وتكون الضمائر السابقة ضمائر نصب إذا اتصلت بفعل (مفعول به) أو إن (اسم إن) :
أ - (سمعه ، سمعني ، سمعك) .

** الموقع الإعرابي للضمائر السابقة : ضمائر متصلة في محل نصب مفعول به .

ب - (إنه ، إني ، إنك) .

** الموقع الإعرابي للضمائر السابقة : ضمائر متصلة في محل نصب اسم إن .

- وتكون الضمائر السابقة ضمائر جر إذا اتصلت باسم (مضاف إليه) أو حرف جر (اسم مجرور)
أ - (كتابه ، كتابي ، كتابك) .

** الموقع الإعرابي للضمائر السابقة : ضمائر متصلة في محل جر مضاف إليه .

ب - (منه ، مني ، منك) .

** الموقع الإعرابي للضمائر السابقة : ضمائر متصلة في محل جر اسم مجرور

٣ - ضمير رفع + نصب + جر :

(نا)

أ - يكون ضمير رفع إذا كان للفاعلين .

(ضربنا ، سمعنا ، عرفنا) .

الموقع الإعرابي ل (نا) : ضمير متصل في محل رفع فاعل .

ب - يكون ضمير نصب إذا كان للمفعولين أو اتصل بإن .

(ضربنا ، سمعنا ، عرفنا) .

الموقع الإعرابي ل (نا) : ضمير متصل في محل نصب مفعول به .

- (إننا - لعلنا - كأننا) .

الموقع الإعرابي ل (نا) : ضمير متصل في محل نصب اسم إن .

ج - يكون ضمير جر إذا اتصل باسم أو حرف جر .

(كتابنا - مدرستنا) .

الموقع الإعرابي ل (نا) : ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .

١: أصنف الضمائر المتصلة في الجمل الآتية حسب المطلوب في الجدول الآتي :

الجملة	ضمير رفع	ضمير نصب	ضمير جر
(واضرب لهم مثل الحياة الدنيا ..)			
اعبدوا الله سبحانه بحق			
إنه شعب محب للسلام			
الجنود يدافعون عن وطنهم ولهم الجزاء الحسن			
ربي وفقني في عملي			

٢: أحدد الموقع الإعرابي لكل ضمير متصل بكلمة مخطوط تحتها من بين الخيارات المطروحة :

الجملة	الموقع الإعرابي للضمير المتصل
- يوسف <u>كتابه</u> جميل .	- في محل رفع فاعل . - في محل نصب مفعول به
- الطلاب <u>حفظوا</u> القصيدة	- في محل جر بحرف جر . - في محل نصب مفعول به
- الفائز <u>كرّمه</u> المعلم	- في محل رفع اسم كان . - في محل نصب مفعول به
- <u>حفظك</u> الله يا بني .	- في محل نصب اسم إنّ . - في محل رفع فاعل .
	- في محل رفع اسم كان . - في محل نصب مفعول به

٣: حدد الموقع الإعرابي للضمير المتصل في كل كلمة مما يأتي بوضع خط تحت الاختيار الصحيح .

- كلامه رائع : " الهاء " ضمير متصل مبني في محل :

(رفع فاعل - نصب مفعول به - جر مضاف إليه - جر اسم مجرور بحرف الجر) .

- يجلسان : " ألف الاثنين " ضمير متصل مبني في محل :

(رفع فاعل - نصب مفعول به - جر مضاف إليه - جر اسم مجرور بحرف الجر) .

المعيار (٢-٣) + (٢-٦)

المعيار (٢-٣)

-وينقسم هذا المعيار إلى جزئيتين :

١- يعطى الطالب أربع عبارات ثم يطلب من الطالب تحديد العبارة التي تكون (سببا - نتيجة - إجمالا - تفصيلا) لعبارة أخرى .

فمثلا : (الأم مدرسة إذا أعددتها) ** العبارة التي تعتبر نتيجة للعبارة السابقة هي :

-يكون بإعطاء الأم مكانتها -الأم هي الخيمة التي تظل الجميع

-يتقدم المجتمع جميعه ويرقى -الأم تحتاج إلى تقدير جهودها

* وبالطبع الاختيار الصحيح هو (يتقدم المجتمع جميعه ويرقى)

-يعطي الطالب عبارتين ثم يوضع تحت العبارة الثانية خطأ ، ويطلب من الطالب تحديد نوع العلاقة . بين العبارة التي تحتها خط والعبارة التي قبلها من بين الخيارات :

(سبب - نتيجة - تفصيل -إجمال)

فمثلا : إذا جاريت في خلق دينيا فأنت ومن تجاربه سواء

• علاقة العبارة المخطوط تحتها بما قبلها: (سبب - نتيجة - تفصيل -إجمال)

• وبالطبع الاختيار الصحيح (نتيجة) .

٢-يحدد في النص (عبارة) تصلح (دليلا) على فكرة أو رأي ورد في النص .

*وهنا يعطي الطالب (فكرة) أو (رأيا) ثم يطلب منه تحديد الدليل على الفكرة أو الرأي من مجموعة خيارات وردت في النص .

-ولشرح هذه العلاقات للطالب وولي الأمر أقول : لاحظوا أن :

أ- (سبب / نتيجة) يأتیان مع بعضهما .

ب- (تفصيل / إجمال) يأتیان مع بعضهما .

(ودائما سيطلب علاقة الثاني بالأول)

العلاقة	التعبير
-نتيجة	-درس محمد بجد واجتهاد فتفوق على أقرانه
-سبب	-تفوق محمد على أقرانه فقد درس بجد واجتهاد
تفصيل	-فوائد السفر كثيرة : السفر يكسبنا خبرة ويمنحنا معرفة وثقافة ويرقى بفكرنا
إجمال	- السفر يكسبنا خبرة ويمنحنا معرفة وثقافة ويرقى بفكرنا، فللسفر فوائد كثيرة .
سبب	-الإنسان يير والديه ، فهما سبب وجوده في هذه الحياة
نتيجة	-الوالدان سبب وجودنا في هذه الحياة، لذا تجد كل الناس ييرون والديهم .
تفصيل	-المسلم يجمع الأخلاق الحسنة، فهو أمين وفي صادق الوعد مخلص
إجمال	- المسلم أمين وفي صادق الوعد مخلص، إنه يجمع الأخلاق الحسنة جميعها

أمثلة لتعميق مهارة (السبب والنتيجة)

السبب	النتيجة
-تفجر الشعر في الوجدان وازدحما	حتى غدا الجسم منه يا كويت فما .
-ومن صحب الدنيا على جور حكمها	فأيامه محفوفة بالمصائب
-ومن نزلت بساحته المنايا .	فلا أرض تقيه ولا سماء
-وإذا كانت النفوس كبارا	تعبت في مرادها الأجسام
-إذا الشعب يوما أراد الحياة	فلا بد أن يستجيب القدر .
-الأم مدرسة إذا أعددتها	أعددت شعبا طيب الأعراق .

أمثلة لتعميق مهارة (الإجمال والتفصيل)

الإجمال	التفصيل
-حدود مدينتي مجد سواحله إلى الخور	ووربة ثم بوبيان وجهراء بما الجوري.
-سافر ففي الأسفار خمس فوائد	تفريج هم واكتساب معيشة وعلم آداب
-ونفس الشريف لها غايتان	ورود المنايا ونيل المنى .
-ثلاثة يذهبن عن المرء الحزن	الماء والخضرة والوجه الحسن
-أحبك حيين :	حب الهوى وحباً لأنك أهل لذاك.
-كل القلوب ... ومعى بهذا شاهد ودليل	أما الدليل إذا ذكرت محمدا صارت دموع العارفين تسيل .

■ أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عما بعده من أسئلة:

<p>تلك الطبيعة قف بنا يا ساري الأرض حولك والسماء اهتزت ولقد تمر على الغدير تخاله حلو التسلسل موجه وخير مدت سواعد مائه وتألقت</p>	<p>حتى أريك بديع صنع الباري لروائع الآيات والآثار والنبت مرآة زهت بإطار كانامل مرت على أوتار فيها الجواهر من حصي وجمار</p>
--	--

*المعيار (٣-٢)

أ- مظاهر الجمال في فصل الربيع متنوعة . - العبارة التي تعد (تفصيلاً) للعبارة السابقة .

- الجمال في فصل الربيع مدهش . - يقف الناس كي يشاهدوها .
- هذا غناء الطيور وهذا خير الميا . - إن الربيع أجمل الفصول .

ب- (تلك الطبيعة قف بنا يا ساري حتى أريك بديع صنع الباري)

- علاقة الشطر المخطوط تحته بما قبله : (سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال)

ج- أحدد العبارة التي تصلح (دليلاً) على (تأثر الكون بجمال الطبيعة) من بين الخيارات التالية :

- تلك الطبيعة قف بنا يا ساري
- الأرض حولك والسماء اهتزت
- حلو التسلسل موجه وخير
- حتى أريك بديع صنع الباري

المعيار (٦-٢)

أ- الكلمة الموحية بأعجاب الشاعر وإقراره بعظمة الخالق .

- السماء - ساري - الباري - سواعد

ب- أحول التعبير الحقيقي التالي إلى تعبير خيالي :

(الربيع فصل جميل)

التحويل إلى تعبير خيالي :

ج- (حلو التسلسل موجه وخير)

- أعيد صياغة التعبير السابق بأسلوب تعجب

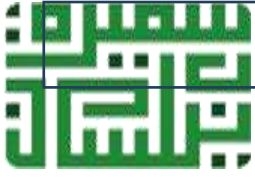
صياغته بأسلوب تعجب :

الإجابة : ١- هذا غناء الطيور وهذا خير الماء - ب : سبب / ج- الأرض حولك والسماء اهتزت .

٢- أ- الباري . / ب - أقبل الربيع مبتسماً ضاحكاً . / ج- ما أجمل الميا وأمواجها !



نماذج الاختبارات القصيرة



الصف: ٨ /

الاسم :

أولاً : القراءة والمشاهدة :-

١- أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

حدائق بابل المعلقة هي الحدائق الخرافية التي زينت عاصمة الإمبراطورية البابلية الحديثة ، بناها أعظم ملوكها ، وتعتبر الحدائق إحدى عجائب الدنيا السبع في العالم القديم ، وهي العجيبة الوحيدة التي يختلف المؤرخون بشأن حقيقة وجودها ، إذ لم يبق أثر مائل إلى يومنا هذا يدل على وجودها ، ويقال بأنها أسطورة لا تمت للواقع القديم بصلة ، فيدعي بعض الباحثين إنها كانت نينوى ؛ عاصمة الإمبراطورية الآشورية ، ويتمسك آخرون بما سطره الكتاب القدماء منتظرين دليلاً قاطعاً يقدمه علم الآثار ، بينما يعتقد البعض أن الحدائق ليست إلا من وحي خيال القدماء .

-المعيار (٢-٥) : ١-أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة من إنشائي :

٢ : -أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يأتي :

فأسأله من يا نحل شق نواك ؟	وإذا رأيت النحل مشقوق النوى
فأسأله من يا صبح صاغ ضحاك ؟	-وإذا رأيت الصبح يسفر ضاحكا
شهدا وقل للشهد من حلاك ؟	-وأسأل بطون النحل كيف تقاطرت
عجب عجاب لو ترى عيناك .	-ستجيب ما في الكون من آياته

* المعيار (٢-٣)

-أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الثاني بوضع خط تحت الاختيار الصحيح .

وإذا رأيت النحل مشقوق النوى فأسأله من يا نحل شق نواك ؟

(سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال)

ب: أحدد من الخيارات الآتية ما يدل على قدرة الله تعالى في خلق النحل :

- البيت الثاني

- البيت الأول

- البيت الرابع

- البيت الثالث

- معيار (٦-٢) :
- أحدد من النص السابق كلمتين داليتين على مشاعر الإعجاب بقدرة الله .
-
- ب: أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي. (وإذا رأيت الصبح يسفر ضاحكا "
-
- ج: أعيد صياغة عبارة (قل للشهد من حلاك ؟) بأسلوب تعجب :
-
- أسلوب تعجب :

المعيار (١-٥-٣)

- ١- اجمع كل كلمة بالجمع المطلوب مقابلها :
 - الحي : (جمع تكسير)
 - المشاهد : (جمع مذكر سالم)
- ٢- أوظف كلمة (فم) في جملة بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة في حالة الرفع .
-
- ٣- أملأ كل فراغ بما هو مطلوب بين القوسين :
 - الطالب القصيدة في وقت قصير . (فعل ماضي)
 - المعلمات على مصلحة طالباتهم . (فعل مضارع)

■ المعيار (٢-٥-٣) : أكتب ما يملأ علي :

.....

.....

.....

.....

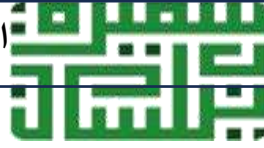
.....

.....

.....

.....

.....



أولاً : القراءة والمشاهدة :-

١- أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها :

تفوق المسلمون قديماً في مجال الطب ، فهم أول من أسسوا مستشفى لعلاج المرضى ، وكان متخصصاً في علاج الأمراض الجلدية ، ثم أنشئت بعد ذلك العديد من المستشفيات في العالم الإسلامي ، وكانت تعد قلاعاً للعلم والطب ، حيث ضمت أحياناً طبية متكاملة ، وقسمت إلى أقسام متعددة ، منها قسم الباطنية وقسم الجراحة ، وقسم العيون وغيرها ، كما كانت تقام فيها المحاضرات والدروس العلمية ، ولذلك تعد من أوائل الكليات والجامعات في العالم .

*المعيار (٢-٥) :-

١-أصوغ الفكرة الرئيسة المعبرة عن مضمون النص السابق في صياغة سليمة

.....

-أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يأتي :

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| ١-إننا كتبنا على أسوار ديرتنا | لن نرتضي غير هذي الأرض أوطان. |
| ٢-لقد عشقنا ثراها وهي قاحلة | حتى غدونا بها للصبر عنوانا . |
| ٣-يا عاشق الدار ما أشجاك أشجانا | فعننا من تراث الأمس أَلحانا . |
| ٤-حكمانا من قديم الدهر نعرفهم | وقد بنينا معا للعرز أركاننا . |
| ٥-وعد بنا لصدى التاريخ ثانية | حتى تجدد للأجيال ذكرانا . |

-معيار (٢-٣)

-أضع خطأً تحت العبارة التي تكون سبباً لقول الشاعر (حتى تجدد للأجيال ذكرانا) مما يأتي :

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| - حكمانا من قديم الدهر نعرفهم . | - وعد بنا لصدى التاريخ ثانية . |
| - يا عاشق الدار ما أشجاك أشجانا . | - وقد بنينا معا للعرز أركاننا . |

ب- أحدد من بين الخيارات الآتية العبارة التي تدل على :

"تعلق الإنسان بوطنه ورفضه البعد عنه "

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| --حكمانا من قديم الدهر نعرفهم. | - لن نرتضي غير هذي الأرض أوطان.. |
| - يا عاشق الدار ما أشجاك أشجانا . | - وقد بنينا معا للعرز أركاننا |

معيار (٦-٢) :

أحدد من النص السابق تعبيرين دالين على اعتزاز الشاعر بـماضي وطنه .

.....

ب: أحول التعبير الخيالي الآتي : (قد بنينا معاً للعرز أركاناً) إلى تعبير حقيقي .

.....

ج: أعيدُ صياغة عبارة (لقد عشقنا ثراها) بأسلوب تعجب :

.....

معيار (١-٥-٣)

اجمع الكلمتين التاليتين :

..... فتاة : مسلم :

٢: أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملة الآتية :

* رأيت المعلمات حريصات على مساعدة الطالبات .

..... تصويب الخطأ :

١- أوظف كلمة (أخ) لتكون اسماً من الأسماء الخمسة مرفوعاً .

.....

٢- أصنف الأفعال الآتية إلى فعل معرب وفعل مبني :

- فرض الله الزكاة ليساعد الغني الفقير .

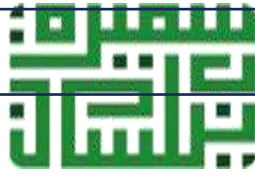
- مبني : معرب :

■ المعيار (٢-٥-٣) : أكتب ما يملأ علي :

.....
.....
.....
.....
.....

الاسم :

الصف : ٨ /



أولاً : القراءة والمشاهدة :-

١- أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

الموهبة ثروة عظيمة يمتلكها الإنسان ؛ فهي تؤهله لاكتساب المهارات والتميز والإبداع فيها ، وتجعله قادراً على مواجهة مشكلات الحياة وصعوباتها ، والموهبة استعداد فطري ينمي بالتعليم والتدريب ؛ لذا يجب على الأمم الراغبة في التطور أن تكتشف الموهوبين وتوجه كلا منهم إلى المجال الذي يناسب موهبته وتساعد على استثمارها ، فالموهوبون مختلفون في نوع ما لديهم من مواهب ربما كانت أو شعراً أو رياضة أو غير ذلك ، وهم مختلفون كذلك في مستوى ما لديهم من مواهب .

■ المعيار (٢-٥) :- ١- صغ الفكرة الرئيسة للنص السابق :

٢- أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يأتي :

في الروض يشدو بأنغام وألحان
والورد مبتسم في كل بستان
والكون يبدو لنا في ثوب فرحان
إن الربيع ينادي كل إنسان.

عاد الربيع فغنى الطير مبتهجا
الأرض خضراء والأشجار مائلة
والشمس سافرة والريح عاطرة
عاد الربيع فهيا يا رفاق له

** معيار (٢-٣)

أ- أختار علاقة العبارة التي تحتها خط بما قبلها ، من بين الخيارات الآتية :

(سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال)

ب- أحدد العبارة التي تصلح أن تكون دليلاً على (يتمتع كل إنسان بجمال الربيع) .

- عاد الربيع فغنى الطير مبتهجا .

- الأرض خضراء والأشجار مائلة .

- إن الربيع ينادي كل إنسان .

معيار (٢-٦) :

١ : أحدد من الأبيات السابقة كلمتين موحيتين بأثر قدوم الربيع على الطير .

الكلمة الأولى : الكلمة الثانية :

٢: أحول التعبير الخيالي الآتي إلى تعبير حقيقي (الورد مبتسم في كل بستان)

٣: أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب استفهام ، وأغير ما يلزم :

[فغنى الطير مبتهجا في الروض]

■ المعيار (١-٥-٣)

١: أجيب عن الأسئلة التالية :

خُلِقَ : (جمع تكسير)
مؤمن : (جمع مذكر سالم)

٢- أضبط الكلمة التي تحتها خط فيما يأتي بعلامة الضبط الصحيحة :

- يخترع العلماء العديد من الأجهزة الحديثة . *الكلمة مضبوطة :

٣- أصنف كل فعل تحت خط مما يأتي إي (معرب) أو (مبني) :

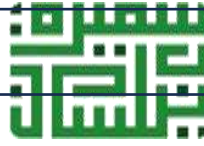
- أبدع الخالق سبحانه في خلق الكون . فعل :

- نسعى في الخير دائما . فعل :

■ المعيار (٢-٥-٣) : أكتب ما يملأ علي :

الاسم :

الصف: ٨ /



أولاً : القراءة والمشاهدة :-

-اقرأ النص قراءة سليمة ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

تفوق المسلمون قديما في مجال الطب ، فهم أول من أسسوا مستشفى لعلاج المرضى ، وكان متخصصا في علاج الأمراض الجلدية ، ثم أنشئت بعد ذلك العديد من المستشفيات في العالم الإسلامي ، وكانت تعد قلاعا للعلم والطب ، حيث ضمت أحياء طبية متكاملة ، وقسمت إلى أقسام متعددة ، منها قسم الباطنية وقسم الجراحة ، وقسم العيون وغيرها ، كما كانت تقام فيها المحاضرات والدروس العلمية ، ولذلك تعد من أوائل الكليات والجامعات في العالم .

-معيار (٢-٥)

١-أصوغ الفكرة الرئيسة المعبرة عن مضمون النص السابق في صياغة سليمة :

٢ -اقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يأتي :

يقول الشاعر :

أجد الحياة من الطبيعة تنبع	وإلى الطبيعة بعد حين ترجع
تمتد في كل الجهات وتملأ	الأبعاد حتى ليس يخلو موضع
أما محاسنها فتلك كبيرة	إني بهن من القديم لمولع
ليست بحادثة ، ولكن صورة	قدمت كمبدعها فجل المبدع

** معيار (٢-٣)

أ- العبارة التي تكون تفصيلا لما قبلها :

بعد حين ترجع - تمتد في كل الجهات - من القديم لمولع - فجل المبدع

ب: أختار من بين الخيارات الآتية العبارة التي تدل على " الطبيعة رمز الحياة "

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| - إني بهن من القديم لمولع. | - أما محاسنها فتلك كبيرة. |
| - أما محاسنها فتلك كبيرة. | - أجد الحياة من الطبيعة تنبع |

-اقرأ النص السابق ثم أجب عما يأتي :

-أحدد من النص كلمتين تدلان على جمال الطبيعة :

.....

ب-أحول التعبير الخيالي (صورة قدمت كمبدعها) إلى تعبير حقيقي :

التعبير الحقيقي :.....

أعيد صياغة الشطر (الحياة من الطبيعة تنبع) نثرا بأسلوب استفهام .

أسلوب استفهام :.....

معيار (١-٥-٣)

١-أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملة الآتية :

* شرح المعلمين الدرس للطلاب .

التصويب :.....

٢-أوظف كلمة (أخ) في جملة من إنشائي بحيث تكون في الأولى من الأسماء الخمسة مرفوعا :

.....

٣-أصنف الفعل في الجملة الآتية من حيث الإعراب والبناء :

*فرض الله الزكاة ليساعد الغني الفقير .

فرض :..... يساعد :.....

المعيار (٢-٥-٣) : أكتب ما يملأ علي :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مع تحيات أ. سميرة (بيلسان)) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>

رسم همزة القطع عند دخول همزة الاستفهام عليها :



* إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة القطع

١- تكتب همزة القطع على واو إذا كانت مضمومة :

أؤكرمك	عند دخول همزة الاستفهام	أكرمك
أؤعطيك؟	عند دخول همزة الاستفهام	أعطيك

٢- تكتب الهمزة على الألف إذا كانت مفتوحة :

أألعب؟	عند دخول همزة الاستفهام	ألعب
أأتوضأ؟	عند دخول همزة الاستفهام	أتوضأ

٣- تكتب الهمزة على نبرة إذا كانت مكسورة :

أإنك؟	عند دخول همزة الاستفهام	إنك
أإذا؟	عند دخول همزة الاستفهام	إذا

** تدريبات على دخول همزة الاستفهام على همزة القطع حسب التوصيف :

- اختار الرسم الصحيح لهمزة القطع الداخلة عليها همزة الاستفهام :
- ١-وتكرمني ؟ (أأكرمك - أنكرمك - - أءكرمك - أ{كرمك)
- ٢-ذاهب ؟ (أأنك - أننك - أئنك - أونك)
- ٣-جئت أكرمتني ؟ (إذا - أذا - أءذا - أئذا)

Handwriting practice lines (dotted lines) for the first section.

Handwriting practice lines (dotted lines) for the second section.



ضوء الشمس

إن لضوء الشمس وأشعتها أهمية بالغة ، فبالإضافة إلى أنها تضيء الكون ، فهي ذات أثر كبير على صحة الإنسان أخبرك لماذا ؟ لأنها تقتل الجراثيم التي تنشأ وتسبب أمراضا كثيرة ، هذه الأمراض التي إذا أصابت المرء احتاج إلى وقت كبير للعلاج أحتاج إلى وقت كبير كي يبرأ مني ويدراً عن نفسي خطرهما . نعم لأن إصابة الإنسان بالداء عليه أن يستشير الطبيب ليصف له الدواء دون تلكؤ أو تباطؤ حتى لا يتعرض إلى مضاعفات لا يرجى بعدها أو شفاء ، أئذا نصحتك عملت بنصيحتي ؟

الشعر العربي

عني العرب بالشعر عناية كبيرة ، وما زالوا يعنون به ، يُلقونه في المحافل ، وينشرون دواوينه ، ويتجادلون في شؤونه : أمرؤ القيس أجود الشعراء الجاهليين ؟ أحمد شوقي أمير الشعراء المعاصرين ؟ أجاد الشاعر الفلاني في تلك القصيدة أم لا ؟ أستنفد الشعراء الموضوعات كما يقول عنتره :

هل غادر الشعراء من متردم ؟ أم هل عرفت الدار بعد توهم ؟
الشعراء علم ينبغي ضبطه بقوانين وقواعد ؟ .. هذه بعض الأسئلة التي يختلف فيها الشعراء ونقاد الشعر .. وحولها يتجادلون .



قال تعالى : " أنتم أشد خلقا أن السماء بناها "

خَلَقُ السَّمَاءَ ، وَرَفَعُهَا دُونَ عَمَدَ ، وَأَلَوَانَهَا السَّاحِرَةَ الْآسِرَةَ ، وَالنَّجُومَ الَّتِي تَزِينُ لَيْلَهَا ، وَالشَّمْسُ الَّتِي تُنِيرُ نَهَارَهَا ، كُلُّهَا آيَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى عَظَمَةِ الْخَالِقِ وَقُدْرَتِهِ ، فَلِمَ يَتَكَبَّرُ الْإِنْسَانُ ؟ وَعَلَامَ يَسْتَنْدُ مِنْ قُوَّةٍ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ؟ أَلَمْ يُخْلَقْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ ؟ فَسَبْحَانَ الْخَالِقِ الْمَبْدَعِ الَّذِي أَنْشَأَنَا مِنَ الْعَدَمِ !.



نعم الله

تأملت نعم الله الكثيرة متسائلا : أأديت شكر الله ؟ إنذا فعلت فقد أديت شكر الله ؟ أم أني مقصر ، الحقيقة أن الشكر هو حق من حقوق كثيرة تجاه ملك الملوك ، أو من قول لا فعلا ؟ الإيمان قول يصدقه عمل ، واعلم أخي أن الحياة قصيرة فلا بد أن نغتنمها في رضاه تعالى .

التعبير الكتابي :

أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً (ما يقارن ١٣٦ كلمة) في واحد من الموضوعات الثلاثة مراعيًا وضوح الفكر وتسلسلها ، جودة الأسلوب والفصاحة وسلامة اللغة :

الموضوع الأول : (التقدم السريع في العلم وكثرة المخترعات التي أفادت البشرية)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أعدد بعضاً من المخترعات	دور العلم في تسهيل الحياة	واجبنا تجاه العلم والعلماء

الموضوع الثاني : (دلائل قدرة الله وعجائبه كثيرة في الكون "

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مظاهر قدرة الله	أثر هذه المظاهر في حياتنا	واجبنا نحو الله سبحانه وتعالى

الموضوع الثالث : (القراءة غذاء العقول)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أذكر أنواع الكتب في المكتبات	أبين فوائد القراءة	الكتب التي أميل لقراءتها

التعبير الكتابي :

أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطراً (ما يقارن ١٣٦ كلمة) في واحد من الموضوعات الثلاثة مراعيًا وضوح الفكر وتسلسلها ، جودة الأسلوب والفصاحة وسلامة اللغة :

١- رمضان شهر القرآن وهو شهر الصيام والقيام ، أمرنا الله افيه بالصيام لما له من فوائد على النفس والبدن ، وخصّه بالأجر العظيم .

٢- الوقت من نعم الله علينا إن أحسنا استغلاله ، وملأناه بالنافع المفيد للنفس والعقل والبدن . إلا كان وبالأعلى صاحبه

٣- الصحة من أعظم نعم الله علينا ، وعندما يوشك على فقدانها يبذل الغالي والنفيس للحفاظ عليها .

أكتب ثلاث فقرات مترابطة عن الفترة التي عاشها العالم مع مرض كورونا ن مبينا أثر هذا المرض على صحة الإنسان ، وما فعله العلماء لمواجهة هذا المرض والوقاية منه.



الكتاب هو خير صديق ، وكقول الشاعر : أعز مكان في الدني سرج سابح وخير جليس في الأنام **كتاب** فهو وسيلة من وسائل المعرفة في شتى المجالات ويساعد في بلورة شخصية الإنسان واتساع أفقه ويختصر تجارب الحياة في وقت قصير من خلال التعرف على تجارب وخبرات الآخرين ، وقراءة الكتب المتنوعة تأخذ بالفرد والمجتمع إلى الرقي والتقدم واتساع الحضارات وتساهم في الإبداع والابتكار .

وللكتاب أهمية في حياة الفرد فالكتاب هو وسيلة من وسائل العلم والمعرفة والثقافة ، فالكتاب في حياة الفرد له صدى وانعكاس على تعاملاته داخل الأسرة والمجتمع ، فالشخص القارئ يتعامل مع الأفراد بـرقي وأخلاق وذكاء أفضل من الشخص الذي لا يقرأ .

يُعتبر الكتاب في حياة الإنسان كالصديق فهو وسيلة من وسائل التسلية والترفيه والمعرفة ، للكتاب فوائد عديدة في حياة الفرد فهو بنك للمعرفة وموسوعة معلومات ، فالكتاب يُتيح معرفة ثقافات الأمم السابقة والحالية الكتب الأدبية تُنمي الفكر والإبداع وترقق المشاعر ، والكتب العلمية تُنمي الابتكار والمعرفة العلمية بخلق الكون والإنسان ، كما أن قراءة كثير من الكتب تساعد على الخيال العلمي وتنمي المواهب لمن يكتب في الأدب كالقصص والأشعار والعلوم المتنوعة ، والكتاب يرتقي بالأخلاق ، فمن خلال قراءة كتب الفضائل كالكتب الدينية وكتب الأحاديث النبوية ينمي الفرد إدراكه ويكون مثقفا ومن ذلك يجعل وطنه متقدما مزدهرا

..

طلب العلم

العلم نور الحياة ، وسبيل الخير والرفعة والمجد للفرد والأمة ، به يعرف الإنسان دينه ودنياه ، ويعرف طريقه وغايته .

علوم الدين تُعلم الإنسان من ربه ، وماهي صفاته ومن نبيه ، وماهي أخلاقه ، وبماذا يأمره وعن أي شيء ينهاه ، فيعيش بذلك في سلام واطمئنان ، مع ربه ومع نفسه ، ومع الناس من حوله .

والعلوم الأخرى ، كالرياضيات والأدب والعلوم وغيرها ، ضرورية في التعامل مع الحياة وأسرارها ، وهي السبب في تقدم الطب والهندسة والمواصلات والصحافة وغير ذلك . ولقد حضنا الإسلام على العلم في مواضع كثيرة من كتاب الله وسنة نبيه ، قال تعالى : " وقل رب زدني علما " . وقد أدرك المسلمون الأوائل قيمة العلم ، فأقبلوا على دراسته ، وكانت المساجد تزدهم بحلق العلم ، وتقوم بدور المدرسة والجامعة ، حتى نبغ من أبناء الأمة الإسلامية علماء كبار في ميادين المعرفة كلها ، وكانوا أساتذة الدنيا لمدة عشرة قرون كاملة ، وعنهم أخذ الغرب علمه ، وبني حضارته ، فما أجدرنا أن نحيا اليوم ما بدأه أجدادنا من قبل

القراءة

تعدّ القراءة أهم ركيزة لبناء شخصية الإنسان ، لأنها تدفعه لأن يكون إنساناً آخر ، يسعى نحو المعرفة والثقافة ، فأول كلمة نزلت من القرآن الكريم كانت "اقرأ" ، وهذا يدلّ على عمق ما تُقدّمه القراءة للناس من أشياء لا يمكن حصرها ، فبالقراءة يُصبح الإنسان على دراية بما جرى في الأمم السابقة ، فيعرف تاريخ الأمم والحضارات ، ويُسافر عبر الزمن وهو جالس في مكانه ، فبمجرد أن يُمسك الفرد كتاباً ليقرأ ، تنفتح أمامه طرق كثيرة ، ويمشي بدروب لم يكن ليمشيها لولا أنه قرر القراءة ، فهي سمو وارتقاء للنفس ، لأنها تُعلم الإنسان كيف ينتقي كلماته ويرتبها . تنحصر فائدة القراءة بأنها تُثقف الفرد وتعلمه ، وإنما تملأ وقته بما هو مفيد ، كما أن الإنسان القارئ يعيش عمراً إضافياً ، لأنه يقرأ خلاصة تجارب الآخرين وقصصهم وحكاياتهم ، ويقرأ كل ما يجمعه الكتاب والمؤلفون بين أوراق كتبهم . تتميز المجتمعات التي تقرأ بأنها مجتمعات مثقفة وواعية وراقية ، وأفرادها يُحاربون الجهل والتخلف فيها ، كما أن القراءة تمنع الأفراد من الانغماس في أفكار التطرف والتمرد ، وتُرشداهم إلى حيث الاعتدال والوسطية ، لأنه يمتلك بصيرة تُرشده للتمييز بين ما هو صحيح وما هو خطأ ، وكلما قرأ المرء أكثر ، أصبح واعياً أكثر فأكثر . وتهتم الدول العظمى بالقراءة بأن جعلتها في قمة أولوياتها ، ويظهر هذا واضحاً في عدد المكتبات الكثيرة المنتشرة فيها ، لذا علينا الاهتمام بالقراءة فما أعظم فوائدها في الحياة !

❖ وصفاً للإنجازات العلمية، والاختراعات الحديثة.

الاختراعات العلميّة عديدة ومتنوّعة، حيث استطاع بعضها أن يخدم الإنسان خدمة كبيرة، في حين كان البعض الآخر وبالأعلى عليه مثل اختراع القنابل والقذائف والمتفجرات ، وقد جاءت هذه الاختراعات العظيمة نتيجة جهود علميّة جبارة من قبل العلماء الذين أفنوا أيّام حياتهم في تطوير العلوم وتحسينها والمضيّ بها قدماً نحو الأمام، فالمخترعات العلميّة لم تأت في ليلة وضحاها، بل خضعت لتجارب عديدة ، وسهر العلماء ليالي طويلة لإنجاز هذه الاختراعات، إلى أن صارت اليوم تنتج وتباع بهذا الشكل الكبير والواسع، وقد أحدثت هذه المخترعات نقلة علمية عظيمة جداً في مجالات الحياة المختلفة.

الانترنت

لعلمُ مصنّع العقول، والمناورة التي يسترشدُ بها الناس للوصول إلى التطوّر والتقدّم، فالعلم هو أساس نموّ المجتمعات والدول كما أن الإسلام أمرنا به قال تعالى (اقرأ باسم ربك الذي خلق) .

. ومما لاشك فيه تعتبر الانترنت فضاء واسعا وهو جزء من هذا العلم الواسع، فهي جعلت عالمنا الكبير الشاسع قرية صغيرة وقربت المسافات البعيدة . أصبح الإنترنت جزءاً مهماً لا يتجزأ من حياتنا، ويؤثر بشكل مباشر على الحياة الاجتماعيّة، والثقافية، والعلمية، وأصبحت الدول المتقدمة تضع الإنترنت في أول اهتماماتها، وتعتبر الدول التي لا تملك إمكانيات لربط شبكة الإنترنت دولة متخلّفة عن ركب التطور، وفاتها الكثير من المعلومات، خصوصاً أنّ الإنترنت يُستخدم أيضاً في الأغراض عديدة منها العسكرية .

إن الانترنت نظام الاتصالات عالمي حديث يدعي الشبكة العنكبوتية ، من جهة تحتوي هذه الشبكة على العديد من المحاسن نذكر منها : بها كم هائل من المعلومات ، إلى جانب سهولة الحصول عليها ، أصبحت ضرورة حتمية في كل الأنشطة والمجالات العلمية ومن جهة أخرى لا تخل من المساوئ كونها تحتوي على كم هائل من الأمور الخطيرة نذكر مثلاً : الألعاب الخطيرة التي تسبب للأطفال والشباب والاستعمال المفرط لها يؤدي إلى ادمانها وعلى الرغم من كثرة الاكتشافات والمخترعات العلمية والتكنولوجية، وسيظل اكتشاف الإنترنت علامةً فارقةً ومميّزةً في تاريخ البشرية، وسيظل من أفضل وأروع التطبيقات التي استفادت منها شريحة لا حصر لها من البشر، فسبحان الله الذي علّم الإنسان ما لا يعلم.



مظاهر قدرة الله في الكون

خلق الله سبحانه وتعالى الكون وأودع فيه الأسرار العظيمة والكثير من عجائب قدرته جلّ وعلا، ، فالله سبحانه وتعالى أبدع خلق كل شيء، فقد خلق الإنسان في أروع صورة وأعظم تقويم، وأعطاه العقل ليفكر ويحلل ويتفكر في عظيم صنع الله تعالى، والإنسان نفسه من عظيم قدرة الله تعالى في الخلق وكلها فيها عجائب وغرائب تدل على مظاهر قدرة الله في الكون.

من أهم عجائب قدرة الله في الكون خلق السماوات السبع التي خلقها الله سبحانه وتعالى بغير أعمدة، بل هي ثابتة وواقفة بقدرة الله تعالى وحده، وفي هذا يقول جلّ وعلا: "خَلَقَ السَّمَاوَاتِ بغيرِ عَمَدٍ تَرْوْنَهَا ۖ وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ۖ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ رَوْحٍ كَرِيمٍ" ففي هذه الآيات تتجلى العديد من عجائب قدرات الله تعالى في خلقه، ولا يقتصر هذا على خلق السماوات فقط، بل على خلق الجبال التي تحفظ توازن الأرض أيضاً وهذا كله من عظيم صنع الله تعالى وتقديره.

ومن واجبنا تجاه هذه النعم قوّة محبة المؤمن لخالقه، ، تقديم أوامر الله سبحانه على كل شيء لديه، حيث تُعظّم لديه كل هذه الأوامر، وخلاص العبادة لله سبحانه والبعد عن المعاصي، وذلك بمطابقة الظاهر للباطن، فنجد المؤمن لا يعصي الله في السر ويطيعه في العلن. خوفه من الله سبحانه واستشعار رقابته في الأقوال والأفعال، فكل أفعاله وأقواله واقعة ضمن المراقبة الذاتية والمساءلة، والمعيار في ذلك مدى طاعة الله سبحانه فيها.

الشباب

الشباب هو الحلقة الذهبية بين ماضي الأمة وحاضرها ، يضع الماضي بين يديه أمانة الآمال التي لم تتحقق ، ويضع الحاضر على عاتقه مسئولية النهوض بالمستقبل ، في سبيل حياة أفضل . وليس عجباً أن يكون للشباب هذه المنزلة الكبرى ، فقد منح الله إرادة قوية ، وعزيمة حديدية .

وقد اعتمد مجتمعنا بشبابه ، وحرص على أن يحميه من كل خطر يهدده ، حتى لا يجرفه تيار المدينة الزائفة ، وعملت الدولة على أن تحيطه منذ نشأته بسياج حصين من المثل العليا ، والقيم الإنسانية الفاضلة النابعة من تعاليم ديننا الحنيف . إن إهمال الشباب وعدم رعايته وتبصيره ، وإعداده إعداداً قائماً على الوعي والفهم السليم ، القائم على أساس متين من العلم والدين ، يجعل الشباب على حافة الاضطراب والحيرة والقلق ، ويجعله يسقط في مهاوي الانحراف فيكون معول هدم مجتمعه .

فعلينا أن نقدم للشباب زادا علميا وفكريا وخلقيا فهذه أسلحة الشباب ، كما يجب أن نمده بالمثل العليا والقيم الفاضلة التي عرفتھا الآباء والأجداد ، وأن نطلعه على تاريخ أجداده الأبطال الذين سجلوا أروع الانتصارات والبطولات في مختلف الميادين . ولا ننسى أن الركيزة الأساسية لإعداد الشباب هي تقوية الوازع الديني عنده ، وترسيخ القيم والمثل الإنسانية في نفسه ، وتقوية هلته بالله ؛ حتى يكون قدوة صالحة تحقق الأمل المنشود ، ومن شأن ذلك أن

دولة الكويت ورعاية الموهوبين

تزخر الكويت بالمبدعين والموهوبين والمبتكرين في شتى المجالات الابداعية، البعض لم تكتشف بعد ولم يتم ابرازها عبر وسائل الاعلام، ومنهم من لاقى حظه الاعلامي ومضى في طريق التآلق في القيادة والعلوم والطب وفي سائر الفنون.

وتعد الكويت من الدول الرائدة في مجال رعاية المبدعين والموهوبين هذا الاهتمام ليس على المستوى الحكومي فقط وانما امتد ليصبح جزءا من اهتمامات القطاع الخاص، وكانت رغبة صاحب السمو امير البلاد في انشاء مركز خاص لرعاية المتفوقين هي ترجمة للأهمية التي توليها القيادة الكويتية لهذه الفئة من ابناء الكويت.

وهم ثروة مهمة من ثروات هذا الوطن، ومصدر من مصادر قوته سواء كانوا اطفالا ام كبارا، لذلك فان استثمار قدراتهم والعمل على تنميتها هي أفضل السبل للرقى والتقدم لما يمتلكونه من مهارات وقدرات من شأنها تحقيق منجزات متميزة اذا حسن استغلالها.

ومن واجب المجتمع ان يحافظ عليها ولا يبدها بالاهمال وانعدام الرعاية بل ان المجتمع مطالب باستثمار مواهب وابداعات ابنائه حتى تسهم في تنمية وضمان امنه واستقراره ومستقبله.



العمل التطوعي

إن العمل التطوعي من أعظم وأجل الأعمال التي يقوم بها المسلم في حياته ، وهو أساس تطور وتقدم المجتمعات ، وهو العمل والمجهود الذي يقدمه الإنسان باختياره دون انتظار أي مقابل مادي ، ولقد حثنا الإسلام عليه ودعا له ، فقال رسولنا الكريم في حديثه الشريف : " أحب الناس إلى الله أنفعهم للناس ."

ومن أهم أهداف العمل التطوعي شعور الفرد بالراحة النفسية، وذلك عند بذله جهداً لإسعاد الآخرين ، تطوير الفرد لمهاراته الشخصية: سواء المهارات الكلامية، أو مهارات التواصل مع الآخرين، لحصول على الأجر والثواب من الله عز وجل، فالعمل التطوعي يندرج تحت إطار فعل الخيرات. استثمار أوقات الفراغ بما هو مفيد. يقوّي الشخصية ويرفع من قيمة قدرات الفرد العلمية والعملية. يُعرّف الفرد بقيمة جهوده وبجدواها، فتح للأفراد أبواباً كثيرة من التفاعل والمشاركة والعلاقات ، ولقد تعددت أمثلة العمل التطوعي المعلم الذي يشارك في

نعم الله

نحن نتقلب في نعم الله الكثيرة ، الظاهرة والباطنة ، التي نراها ، والتي لا نراها

هو سبحانه الذي خلقنا ، وجعل لنا السمع والأبصار والأفئدة ، وسخر لنا ما الأرض جميعا ، من نباتٍ وحيوان ، وجعل الشمس والقمر يسيران في مسار معين ، وأرسل الرسل ليبينوا لنا سبيل الخير وطريق الرشاد .

فما واجبنا أمام ذلك كله من نعم عظيمة ؟ إنه الشكر شكرُ الله وحمده سبحانه وتعالى على ما أعطى وتفضل به.

والشكر يكون باللسان وبالفعل . أما اللسان فتقول : الحمد لله قال تعالى (لئن شكرتم لأزيدنكم "، اللهم لك الحمد والشكر كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانتك ، وأما الشكر بالفعل فهو أن نوّدي واجباتنا نحو ربنا سبحانه وتعالى ، كالصلاة والصيام والزكاة والحج ، وحسن الخلق ومساعدة الضعفاء والصدقة على الفقراء ، ثم نترك ما نهانا عنه من الكذب والبخل والغش والنميمة . بذلك ندخل في زُمرة عباد الله الشاكرين .

شهر رمضان

شهر رمضان من أكثر الشهور بركة في العام حيث ينتظره الجميع كل عام فهو من أكثر الشهور التي يقترب بها العبد من ربه ، فشهر رمضان هو الشهر الذي أنزل فيه القرآن الكريم حيث قال الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز (شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ " .

فينتظر المسلمون في جميع بقاع الأرض شهر رمضان المبارك ويشتاقون إليه اشتياقاً عجباً لا يوجد في أي دين آخر، فيبدأ المسلمون استعدادهم للشهر الكريم منذ شهر شعبان الذي كان يصومه النبي صلى الله عليه وسلم جلّه. ويعود اهتمام المسلمين بقدوم شهر رمضان لأنه يعظم فيه الأجر وتفتح فيه أبواب الخير لكل راغب، وهو شهر الخير والبركات وشهر التقوى والصلاح، وشهر الصوم والصلاة وقراءة القرآن.. تفتح فيه أبواب الجنة وتغلق أبواب النار وتصفّد فيه مردة الشياطين.. ويسعد فيه المسلمون أكثر من سعادتهم في أي وقت آخر طوال العام، حيث يضيء الفرحة على جميع البيوت والأفراد ويتساوى في ذلك المسلمون كافة في مشارق الأرض ومغاربها على اختلاف أجناسهم وألوانهم.

لقد اعتاد المسلمون منذ مئات السنين على مظاهر شتى لاستقبال شهر رمضان مثل رؤية الهلال والموائد الرمضانية التي يقيمها الأغنياء وأهل الخير لإطعام الفقراء ، ومدفع الإفطار الموجود في بعض الدول الإسلامية، إلى غير ذلك من مظاهر الحفاوة بشهر الصيام.

ولا ننسى لما لهذا الشهر: الكثير من الفوائد الصحية والأخلاقية والتربية ا

- يجعل جسم الإنسان يستفيد الاستفادة القصوي من مخزون الطعام بداخله بعيداً عن تراكم الطعام ، وهناك فوائد تربوية وأخلاقية منها يتعلم الإنسان التحكم في رغباته وعدم الأنصياح لأي فعل يغضب الله كما أن التقرب من الله سبحانه وتعالى فنجد الكثير من المسلمين خلال شهر رمضان يتوافدون على المساجد ودور العبادة للصلاة وتجمع ما أروع شهر الخير !

الرسم الكتابي خط الرقعة :

الحروف الهجائية

١ - الحروف التي تُكتب فوق السطر بخط الرقعة :

ا ب ت و ر س ه ص صه ط

الحروف الهجائية

٢ - الحروف التي تُكتب فوق السطر بخط الرقعة :

ف ق ك ل ن ه و لا ي

الحروف الهجائية

١ - الحروف التي يُكتب جزء منها تحت السطر بخط الرقعة :

ج ح خ ع غ م ن

أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ أَدْوَمُهَا وَإِنْ قُلْ .

المرء على دين خليله فلينظر أحدكم منه يخالل .

أ: سميرة (بيلسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>