

مذكرة البلاطي



اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

2026 - 2025



إضاءات على المنهج

1	الاستدلال: هو ذكر دليل أو شاهد على فكرة أو قضية بأية كريمة أو حديث شريف أو بيت شعر أو دراسة علمية أو نظرية علمية أو معلومة أو عبارة وردت في النص.
2	العنوان: كلمة أو مجموعة كلمات تعبر عن فكرة النص، و تشير إلى مضمونه أو موضوعه العام.
3	التلخيص: هو عَرْضُ مضمون نص في عددٍ أقل من الكلمات وبأسلوبِ المُلخّص مع المحافظة على الجوانب الرئيسة فيه.
4	القيم: هي الفضائل و الصفات النبيلة التي توجه السلوك الإنساني، فهي المنتجة للسلوك وعلى ذلك فلكل قيمة مظهر سلوكي أو أكثر. <ul style="list-style-type: none"> ▪ القيم إما أن تكون بارزة في النص أو ضمنية تفهم من سياق النص. ▪ النص يجب أن يعبر عن مظهر سلوكي يدل على القيمة أو موقف ينتج منها.
5	الفكرة الجزئية: هي المضمون الذهني المجرد لجزء من النص، و يكون لفكرة فرعية منطوية تحت أخرى رئيسة، و تصاغ في جملة اسمية موجزة.
6	الفكرة الرئيسية: هي المضمون الذهني المجرد للنص، و تصاغ في لغة موجزة، و التوصل إليها يتم من خلال تلخيص النص في جملة اسمية موجزة.
7	المعنى السامي للآيات الكريمة أو الحديث النبوي الشريف هو: جملة اسمية تامة المعنى، تُعبر عن مضمون آية قرآنية كريمة أو أكثر، أو مضمون حديث نبوي شريف.
8	الغرض الرئيس (الهدف - الغاية): هو تحديد الهدف من النص، و يبدأ غالباً بكلمات مثل: بيان أهمية - الحث على - الدعوة إلى - التذكير ب: التحذير من إلخ.
9	الفكرة: جملة اسمية تامة مجردة تعبر عن مضمون محتوى معين.
10	المعلومة: جملة ذات معنى يحتمل الصواب و الخطأ.
11	الرأي: و جهة نظر شخصية تُعبر عن مشاعر المتحدث أو معتقداته و يحتمل الصواب و الخطأ.
12	المشاعر والأحاسيس: هي كل ما يصف الحالة النفسية داخلية أو خارجية: من فرح، و سرور، و حزن، و كآبة، و حُب، و كره، و أمن، و خوف، و دهشة، و إعجاب... إلخ. المشاعر والأحاسيس: لها مظاهر سلوكية يجب أن يُعبر عنها النص إما بالتصريح عنها، أو وصفها، أو ذكر القول الناتج عنها.

الصف السادس

لغتي العربية

الوحدة (1):

الموضوع (1): آيات من سورة القصص

بين يدي النص: قارون رجلٌ من قوم موسى ، آناه الله - عزَّ وجلَّ - الكنوز والخيرات، فأنكر فضل الله، وأفسد المال قلبه، وغره بريق الذهب، فاستبدل بالشكر كفرًا، و بالتواضع كبرياء، و أخذ يتيه في الأرض تكثيرا وغرورا، متناسيا أن النعم إنَّ لم تُشكر تزل، فلما طغى وتجر ابتلعته الأرض عقابًا وعدلاً، لتبقى قصته عبرةً خالدة لكل طاغية متكبر .

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ قُرُونَ كَانُوا مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ وَعَائِنُهُ مِنْ الْقُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَانِحَهُ لَتُنُوءُ بِالْعَصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ (76) وَأَتَّبِعْ فِي مَا آتَىكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُقْسِدِينَ (77) قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي أَوَّلَمَ يَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرَ جَمْعًا وَلَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ (78) فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا لِيَلْبِثُنَا لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قُرُونُ إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ (79) وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيَلَكُمْ ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ لِمَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا وَلَا يُلْقَىٰهَا إِلَّا الصَّابِرُونَ (80) فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُ مِنْ فِئَةٍ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُنتَصِرِينَ (81) وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيَبْكَأَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَوْ لَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَاءً وَيَبْكَأَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكٰفِرُونَ (82) تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ (83)

الثروة اللغوية:

اكتب في كل فراغ مما يلي مترادف الكلمات الآتية:

١ تنوع:

٢ خسف:

٣ العصبية:

وظف كلمة (العصبة) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها:

.....

وظف كلمة (خرج) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

.....

.....

اكتب في كل فراغ مما يلي تضاد الكلمات الآتية:

1 ينصرونه:

2 الفساد:

اكتب في كل فراغ مما يلي اسما مناسباً من تصريفات كلمة (نصر):

1 حقق المسلمون عظيماً في غزوة بدر.

2 كان للمهاجرين و دور كبير في الدفاع عن الإسلام.

3 قدم ابو بكر الصديق أمواله للضعفاء من المسلمين

اكتب في كل فراغ مما يلي جمع الكلمات الآتية:

1 قوم:

2 العلم:

ذكر القرآن الكريم قصصاً كثيرة عن بعض الشخصيات التي كانت مثلاً للعصيان و التكبر منها ما يلي:

حدد مصير تلك الشخصيات:

بدأت القصة بحدث مشوق لمتابعة أحداثها أذكر الحدث

عد أهم الشخصيات الواردة في القصة

رتب أحداث القصة حسب ورودها في النص

(.....) انقسم الناس إلى فئتين بعد خروج قارون بزنته إليهم.

(.....) الله سبحانه وتعالى يعاقب قارون جزاء تكبره

(.....) أعطي الله قارون المال إلا أنه طغي و تكبر

(.....) أهل العلم ينصحون قارون و يرشدونه للحق

عد أهم الشخصيات الرئيسية في القصة ثم أبرز صفاتها

الشخصيات الرئيسية:

أبرز صفاتها:

في الآيات الكريمة تحذير و ترهيب من أخلاق قارون و أعماله حدد الآيات الدالة

وضح الحدث الرئيسي في القصة

بم نصح قوم موسي قارون كما جاء في الآيات

بين المقصود من الآية التالية

١ "قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي"

٢ "وَبَكَانَ اللَّهُ بَيْنَهُمُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيُقَدِّرُ"

٣ "فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ" صف مظهر قارون كما تخيله.

٤ "بَلْكَ الدَّارِ الْآخِرَةَ تَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ" استنتج القيم المستفادة.

علل

١ انقسام الناس بعد خروج قارون في زينته إلي فئتين.

٢ عجل الله عقاب قارون في الدنيا أمام أعين قومه.

أبرز القيم المستفادة من الآيات الكريمة

.....

.....

استخلص الفرض الرئيسي من النص القرآن الكريم

.....

.....

.....

أكتب مظاهر تكبر قارون علي قومه

.....

وضّح دلالة كلّ تعبير قرآني مما يلي، مبيناً الأثر الذي تركه في نفسك:

❶ "وَأَيْنُهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَانِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ"

الدلالة:

الأثر:

❷ "فُحَسِّفْنَا بِهِ، وَبَدَارِهِ الْأَرْضُ"

الدلالة:

الأثر:

❸ "وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيْلَكُمْ ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ لِمَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا"

الدلالة:

الأثر:

املا الفراغ في الجملتين التاليتين بما هو مطلوب بين قوسين:

❶ "أنكر قارون فضل الله عليه" (نتيجة)

❷ أعجب بعض قوم قارون به" (سبب)

حدد علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي :

❶ وهب الله قارون المال والعلم..... (نتيجة)

❷ عاقب الله قارون فحسّف به وباداره (سبب)

استخلص معني سامي آخر من الآيات الكريمة

.....

التذوق الفني : (التشبية التام)

ضَمَّ خَطًا تَحْتَ التَّغْيِيرِ الْأَجْمَلِ فِيمَا يَلِي مَبِينَا السَّبَبِ

١ أخلاقُ المؤمنِ مثلُ النسيمِ في الرِّقَّةِ.

٢ المؤمنُ أخلاقُه مهذبَةٌ.

السبب:

اقرأ الأمثلة التالية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

1- المُتَسَائِقُ مثلُ الفُهْدِ فِي السُّرْعَةِ.

2- الطُّفْلَةُ كَالْفَرَّاشَةِ فِي النَّشَاطِ.

3- كَأَنَّ اللَّاعِبَ عَزَالَ فِي رُشَاقَتِهِ.

4- الجُنْدِيُّ يُحَاكِي الْأَسَدَ شُجَاعَةً

١ التَّعْبِيرَاتُ السَّابِقَةُ حَقِيقَتُهُ أَمْ خَيَالِيَّةٌ؟

٢ ماذا تُعَدُّ التَّعْبِيرَاتُ السَّابِقَةُ خَيَالًا؟

٣ ماذا نَمَسَّى الصُّورَةَ الْخَيَالِيَّةُ فِي التَّعْبِيرَاتِ السَّابِقَةِ؟

٤ حَدِّدْ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ.

٥ ما نَوْعُ التَّشْبِيهِ الَّذِي اجْتَمَعَتْ فِيهِ الْأَرْكَانُ الْأَرْبَعَةُ؟

٦ ما الصِّفَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْمُشْبَهِ وَالْمُشَبَّهِ بِهِ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِمَّا سَبَقُ؟

الأستنتاج

مِنْ خِلَالِ مُنَاقَشَةِ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ يَتَّضِحُ أَنَّ التَّشْبِيهِ: هُوَ عَقْدٌ مُشَابِهَةٌ بَيْنَ أَمْرٍ يَنْ اشْتَرَا فِي صِفَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ أَكْثَرَ بِأَدَاةٍ لِعَرْضِ يَقْصِدُهُ الْمُتَكَلِّمُ. أَرْكَانُ التَّشْبِيهِ أَرْبَعَةٌ هِيَ:

١ المُشَبَّه: وَهُوَ الْأَمْرُ الَّذِي تُثَبَّتُ الصِّفَةُ لَهُ.

٢ المُشَبَّهُ بِهِ: هُوَ الْأَمْرُ الَّذِي وَضَحَتْ فِيهِ الصِّفَةُ.

٣ أَدَاةُ التَّشْبِيهِ: هِيَ اللَّفْظُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى التَّشْبِيهِ وَهُوَ يَرْبُطُ الْمُشَبَّهَ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ.

٤ وَجْهُ الشَّبْهِ: هُوَ الصِّفَةُ أَوْ الصِّفَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْمُشَبَّهِ وَ الْمُشَبَّهِ بِهِ.

التَّشْبِيهِ الَّذِي تَوَافَرَتْ فِيهِ الْأَرْكَانُ الْأَرْبَعَةُ يُسَمَّى تَشْبِيْهًُا تَامًا.

حدّد أركان التشبيه فيما يأتي:

١ الكرمُ كالبحرِ في العطاء.

المشبه: المشبه به:

أداة التشبيه: وجه الشبه:

٢ كأنّ الماء فضة صفاً

المشبه: المشبه به:

أداة التشبيه: وجه الشبه:

٣ المسلم كالجبل قوة وثباتاً.

المشبه: المشبه به:

أداة التشبيه: وجه الشبه:

٤ يقول البخّاري:

فُصُورٌ كَالكُوكَبِ لِإِمِعَاتُ يَكْدُنُ يُضِنُّ لِلشَّارِي الظلما

المشبه: المشبه به:

أداة التشبيه: وجه الشبه:

املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

١ الخيلُ برقُ في السرعة. (أداة تشبيه)

٢ قَبْلُ الكَافِرِ يُشَبِّهُ الحِجَارَةَ (وَجْهَ شَبْهِ)

٣ أَنْتَ مِثْلُ فِي الصَّيَاءِ. (مُشَبَّهِ بِهِ)

٤ كَالغَيْثِ يَحْيِي العُقُولَ. (مُشَبَّهِ)

كوّن تشبيهاً تاماً من كلّ طرفين مما يأتي:

١ قَطْرَاتِ النُّدى - اللُّؤلؤ.

.....

٢ الصُّديق - البُحر.

.....

السلامة اللغوية
إِنَّ و أخواتها

املا الفراغ بالركن الناقص في الجملة الاسمية التالية، ثم أعربه.

- الأمُّ الحنونُ الأمان.

أدخل فعلاً ناسخاً مناسباً، وأعد كتابتها مع ضبط اسمه وخبره.

- الأمُّ الحنونُ برُّ الأمان.

اقرأ الأمثلة التالية، ولاحظ الحروف التي دخلت على الجمل الاسمية، ثم أكمل الجدول الآتي:

م	الجملة	الحرف الذي دخل على الجملة الاسمية	اسمه	خبره
١	إِنَّ الاحترامَ حُفْلٌ نبيلٌ.	إِنَّ	الاحترامُ	حُفْلٌ
٢	أَعْمَلُ أَنْ بَرَّ الوالدينِ سَبَبٌ فِي رِضَا اللَّهِ	أَنَّ	سَبَبٌ
٣	كَأَنَّ الصديقينِ نجمانِ.	كَأَنَّ	نجمان
٤	المسجدُ مُزدهمٌ لكنَّ المُصلينَ مُنتظمونَ	لِكنَّ	المُصلينَ
٥	ليتَّ المُتسابقَاتِ جميعُهُنَّ فائزَاتُ.	ليتَّ	فائزَاتُ
٦	لَعَلَّ المحاصيلَ الزراعيَّةَ و فيرَّةَ.	لَعَلَّ

الأستنتاج

إنَّ وأخوانها: هي حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدئ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.

علامات نصب اسم الحرف الناسخ:

- 1 .الفتحة في المفرد وجمع التكسير.
- 2 . الكسرة في جمع المؤنث السالم.
- 3 .الياء في المثنى وجمع المذكر السالم.

علامات رفع خبر الحرف الناسخ:

- 1 .الضمة في المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.
- 2 .الواو في جمع المذكر السالم.
- 3 .الألف في المثنى.

تعرف المعنى الذي أفاده كل حرف ناسخ في الجمل السابقة.

- 1 .كأن يفيد التشبية
- 2 .أن يفيد التوكيد
- 3 .إن يفيد التوكيد
- 4 .لعل يفيد الترجي
- 5 .لكن يفيد الاستدراك
- 6 .ليت يفيد التمني

حدّد الحرف الناسخ واسمه وخبره في الجملة التالية، ثم اضبطهما ضبطاً صحيحاً.

- إنَّ الصديق مُخلص.

خبره مُضبوطاً

اسمه مُضبوطاً

الحرف الناسخ

املاً كل فراغ فيما يلي باسم أو خبر مناسب للحرف الناسخ:

١ إنَّ قيمة عظيمة.

٢ لعلَّ الخَيْرُ

٣ علمتُ أنَّ مُفيدٌ.

أدخل حرفاً ناسخاً مناسباً على كل جملة فيما يلي، وأعد كتابتها مفيراً ما يلزم:

١ اللاعبين ماهران في المباراة.

.....

٢ المتدربات الجديداً مثبرات على التعلّم.

.....

٣ الصالحون محبوبون للخير.

.....

٤ المسافرتان سعيدتان.

.....

اضبط ما تحته خط في الجملة التالية، مبيّناً السبب.

- إن العلماء أساس تقدم الأمم.

سبب الضبط:

الاسم مضبوطاً:

سبب الضبط:

الخبر مضبوطاً:

وظّف الحرف النّاسخ (ليّت) في جملة من إنشائك، مع ضبط اسمه وخبره.

.....

أكتب الحروف النّاسخة التي درستها.

.....

أدخل الحرف النّاسخ (كأن) على الجملة التالية، واضبط اسمه وخبره.

- الجندي أسد في المعركة.

.....

املاً الفراغات بما يتم إعراب الكلمة التي تحتها خط في كل جملة من الجمل الآتية.

الإعراب	الجملة
..... ليت منصوب، وعلامة نُصبه .	1 ليت <u>السّلام</u> يعُمُّ جميعَ الأوطانِ.
..... إن مرفوع وعلامة رفعه	2 إنَّ المُتدريينَ <u>حريصون</u> على اكنسابِ الخبرة.
..... اسم لعل	3 لعلَّ <u>السّائقينَ</u> مُنتبهان للإشاراتِ في الطُّرقِ.
..... اسم لكن	4 انتهى السّباقُ، لكنَّ <u>المُتسابقَ</u> واصلنُ التّدربَ.

أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

- 1 إنَّ مُتَلزِمٌ بطاعةِ الهلِ. (اسم إن مضبوطاً)
- 2 أَعْمَلُ أ الرَّجُلُ الكَرِيمَ (خبر أن مضبوطاً)
- 3 كأنَّ المؤمنينَ (خبر كأن مضبوطاً)

صوّب الخطأ النحوي في كل كلمة من الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

- 1 لعلَّ المُهَنْدِسَتَانِ مُسَاهِمَتَانِ فِي تَطْوِيرِ المَشْرُوعِ
التصويب: السبب:
- 2 الامتحانُ صَعْبٌ لکن الطالبُ مجتهداً.
التصويب: السبب:

استبدل بالفعل الناسخ حرفاً ناسخاً، مغيراً ما يلزم.

- 1 مازالَ التّعاونُ مُنتشراً بَيْنَ النَّاسِ.
.....
- 2 أمسى المؤمنونَ واثقينَ بِنُصْرِ اللهِ.
.....

أعرب ما تحته خط في الجملة التالية إعراباً تاماً:

- كأنَّ السماءَ بساطٌ أزرقٌ واسعٌ

السماء:

بساط:

صوّب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية:

- يُقيني أنَّ المتواضعين مُحبوبين.

التصوب:

السبب:

أستبدل بالفعل الناسخ حرفاً ناسخاً مغيراً ما يلزم

- ظلَّ السَّابانِ مُلتزمينِ بطاعةِ الله.

الصف السادس

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الوحدة (1):

الموضوع (2): الحديث الشريف (أعظم الصدقة)

بين يدي النص: بين يدي النص: تتجلى في حياة الصحابة رضي الله عنهم أعظم صور الإيمان في أبهى معانيه، والذي كانوا يجسدونه في أفعالهم قبل أقوالهم، فكانوا يتنافسون في ميادين الحياة بذلا وسخاء وإيثارا، وما أبو طلحة الله إلا نموذج لأولئك، فقد جمع رضي الله عنه بين قوة الإيمان وسمو الهمة وكثرة العطاء، ولم يكن إنفاقه في سبيل الله مجرد مال، بل دروس تجسد صدق الإيمان بالله، حتى لقبه الرسول بطلحة الفيض وطلحة الجود؛ لكرمه وسخائه.

عن انس بن مالك رضي الله عنه قال: «كان أبو طلحة أكثر الأنصار بالمدينة مالا من نخل، وكان أحب أمواله إليه بيڑحاء، وكانت مستقبلة المسجد، وكان رسول الله يدخلها ويشرّب من ماء فيها طيب. قال أنس: فلما أنزلت هذه الآية: (وَلَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ) (١) قام أبو طلحة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله، إن الله تبارك وتعالى يقول: (لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ)، وإن أحب أموالي إلي بيڑحاء، وإنها صدقة لله، أرجو برّها وذخرها عند الله، فضّعها يا رسول الله حيث أراك الله. قال: فقال رسول الله: بخ، ذلك مال راجح، ذلك مال راجح، وقد سمعت ما قلت، وإني أرى أن تجعلها في الأقربين. فقال أبو طلحة: أفعل يا رسول الله. فقسّمها أبو طلحة في أقاربه وبني عمه».

الثروة اللغوية:

اكتب في كل فراغ مما يلي مترادف الكلمات الآتية:

١ بيڑحاء:

٢ بيخ:

٣ العصبية:

قال تعالى: ﴿إِنَّ الْمُصَّدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُضَعْفُ لَهُمْ وَلَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ﴾

١ يدعون الله عز وجل في الآية الكريمة السابقة إلى :

.....

٢ للمتصدقين والمتصدقات جزاء عند ربهم. ما هو ؟

.....

أَكْتُبْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي مُتْرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١ طيب:
- ٢ برّ:
- ٣ دخر:

وَصِفْ كَلِمَةَ (طَيْب) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا.

.....

صِفْ بُسْتَانَ أَبِي طَلْحَةَ اللَّهِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.

.....

.....

عَدِّدْ أَهَمَّ الشَّخْصِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْقِصَّةِ.

.....

.....

مَاذَا فَعَلَ أَبُو طَلْحَةَ اللَّهِ عِنْدَمَا سَمِعَ قَوْلَهُ - تَعَالَى - : ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تَحِبُّونَ ؟﴾

.....

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ النَّصِّ:

١ صِفْ شَخْصِيَّةَ أَبِي طَلْحَةَ لَللَّهِ مِنْ خِلَالِ مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ مِنْ مَوَاقِفٍ.

.....

٢ دَلِّ الرُّسُولَ أبا طَلْحَةَ لَللَّهِ عَلَى أَجْرٍ عَظِيمٍ. مَا هُوَ؟

.....

٣ كَشِّفْ تَصَرُّفَ أَبِي طَلْحَةَ لَهُ عَنِ الْعَدِيدِ مِنَ الدَّرُوسِ مِنْهَا:

.....

.....

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ لِلَّهِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ سَرَّهُ أَنْ يُنْسَظَ لَهُ فِي رِزْقِهِ، أَوْ يُنْسَأَ لَهُ فِي أَثَرِهِ، فَلْيَصِلْ رَجْمَهُ » (١)
وَوَضَّحَ أَثَرَ صِلَةِ الرَّحِمِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ.

وَوَضَّحَ كَلِمَةَ (جَعَلَ) بِمَعْنَتَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي سِيَاقَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

اكَتَبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي:

جَمَعَ كَلِمَةَ

. المسجد:

ضَدَّ كَلِمَةَ

. تنفقوا:

. رابع:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ النَّصِّ :

وَوَضَّحَ الْمَقْصُودَ مِنْ كُلِّ تَعْبِيرٍ فِيمَا يَأْتِي:

١ أَرْجُو بَرَّهَا وَدُخْرَهَا عِنْدَ اللَّهِ.

٢ ذلك مال رابع.

اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- من القيم الاجتماعية التي يجسدها تصرف أبي طلحة الله في الحديث الشريف:

(العدل والمساواة. - التكافل و الإحسان. - الاحترام والتقدير - الصدق والأمانة).

- اذكر مثالا من الحياة توضح فيه كيف يمكن أن يظهر الإنسان الإحسان لأقاربه.

اختر الآية التي تناسب قول أبي طلحة الله : **وَإِنْ أَحَبَّ أَمْوَالِي إِلَيَّ بَيْرُ حَاءَ، وَإِنَّهَا**

صَدَقَةٌ لِلَّهِ من بين الآيات الكريمة الآتية:

أ. **وَأَتِذَا الْقُرْآنُ يُقْرَأُ فَاسْمِعُوا بَنِيكُمْ وَأِذْنَ السَّمْعِ وَلَا تَبْذُرُوا نَجْوَاهُمْ** (١)

ب. **يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفَعُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ (**

ج. **وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَعُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (**

د. **وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ، وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ (**

أجِبْ عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النصّ
وَصِّحْ المقصود بالعبارة الآتية:
1 وإني أرى أن تُجْعَلَهَا فِي الْأَقْرَبِينَ.

2 استخْلِصْ أَهَمَّ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.

- وَإِنْ أَحَبَّ أَمْوَالِي إِلَيَّ بَيَّرْ حَاءً، وَإِنَّهَا صَدَقَةٌ لِلَّهِ، أَرْجُو بَرَّهَا وَذُخْرَهَا عِنْدَ اللَّهِ». - بينْ
رَأْيَكَ فِي مَوْقِفِ أَبِي طَلْحَةَ لَهُ فِيمَا سَبَقَ، مَعَ التَّغْلِيلِ.

الرُّأْيُ :

التَّغْلِيلُ :

هَاتِ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْمَوْقِفَ الَّذِي يَتَنَاسَبُ مَعَ الْآيَةِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِيمَا
يَأْتِي:

- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَسْتَأْذِنُكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِلَّهِ وَاللَّذِينَ الْأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامَى وَالْمَسْكِينِ
وَأَبْنِ السَّبِيلِ وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ (٢٥)

صَوِّرْ الْإِنْفَاقَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَثِيرَةً. اذْكُرْ بَعْضًا مِنْهَا:

ضِعْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي اسْمًا مُنَاسِبًا مِنْ كَلِمَةِ (سَجَد)

1 فِي سَكِينَةً لِلْقَلْبِ وَانْشِرَاحَ لِلصَّدْرِ.

2 تَعْمُرُ بِالصَّلَاةِ وَذَكَرِ اللَّهَ - تَعَالَى.

3 أَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ وَهُوَ

اكَتُبْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي مَفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

1 (أَقْرَابُ):

2 (نُخْلُ):

أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص :

1 حدّد من الحديث الشريف التعبير الذي يدلُّ على سعادة الرسول صلى الله عليه وسلم وإعجابه بصنيع أبي طلح
وإعجابه بصنيع أبي طلح

2 استدل على كل قيمة فيما يلي بالموقف أو العبارة الدالة عليها من الحديث الشريف:
1. المسارعة في الخيرات:

2. الكرم والإيثار:

3. الإحسان للأقارب:

4. أكمل فراغ كل جملة مما يلي بما هو مطلوب أمامه:

1. لقب الرسول أبا طلحة بطلحة الفيض (سبب)

2. سمع أبو طلحة الله ولن تنالوا البر حتى تنفقوا ممّا تحبون

(نتيجة)

في رأيك لماذا لم يحتفظ أبو طلحة الله بجزء من البستان لنفسه؟

صنّف العبارات التالية في ضوء فهمك النصّ وفق ما يأتي:

(قيمة - فكرة - غرض رئيس - سلوك - مشاعر)

1. أحسن إلى أقاربي.

2. الحث على صلة الرحم.

3. الإنفاق في سبيل الله.

4. الإحسان إلى الأقارب أعظم أجراً عند الله.

5. أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النصّ :

1 هات من الحديث الشريف ما يوضح غاية أبي طلحة الله من كثرة إنفاقه وعطائه.

2 استدل على القيمة التالية بالموقف أو العبارة الدالة عليها من الحديث الشريف:
طاعة الرسول:

حدّد علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي:

1 تصدّق أبو طلحة بستانه فأستحقّ ثناء الرسول.

2 لم يتردّد أبو طلحة الله في إنفاق ماله طاعة لله ورسوله الله .

صَلِّ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) مَعَ الْمَفْهُومِ الَّذِي يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب)
بوضع الرقم المناسب :

ب	الرقم	أ
فكرة	أ) أساعد المحتاج والفقير .
غرض رئيس	ب) الكرم والإيثار.
قيمة	ج) بيان أثر الصدقة في حياة الفرد.
سلوك	د) الإنفاق في سبيل الله يملأ القلب إيماناً و الحياة نورا.
مشاعر	

التذوق الفني : (التشبية التام) (2)

أكمل فراغ الجملة التالية لتعبر عن الصورة المقابلة بتشبيه تام:
- الجندي:



حدد أركان التشبيه فيما يأتي:

١ الكوبت كالبحر المُتدقِّق كرماً وسخاءً.

المشبة: المشبة به:

أداة التشبيه: وجه الشبه:

٢ رأي الحكيم يُشبه الميزان في الدقة.

المشبة: المشبة به:

أداة التشبيه: وجه الشبه:

٣ كأنَّ الحياة أمواج في تلبَّانها.

المشبة: المشبة به:

أداة التشبيه: وجه الشبه:

أكمل كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب أمامه:

١ الخيل مثل البرق الخاطف. (وجه الشبه)

٢ كأنَّ سطح الماء مرآة رقيقة. (مشبة به)

كُون تشبيها تاما بحيث تكون:

1 كلمة (الصديق) مشبها .

2 كلمة (يُمائل) أداة تشبيه.

عبر عن المعنى التالي بتشبيه تام.

- (نصائح الآباء تُرشد الأبناء).

حدد أركان التشبيه فيما يأتي:

1 المسلم كالجبل قوةً وثباتاً.

المشبه:

المشبه به:

أداة التشبيه:

وجه الشبه:

أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين:

1 مثل الشجرة في العطاء. (مشبه)

كُون تشبيها تاما بحيث تكون كلمة (الكتاب) مشبهاً.

عبر عن المعنى التالي بتشبيه تام.

(نزلت دموع الطفل غزيرةً).

السلامة اللغوية
إنَّ و أخواتها (أنواعُ الخبرِ 1)



- أكمل الجملة التالية بما يُعبّر عن مضمون الصّورة المقابلة :
- إنَّ المُحسنين على فعل الخير.

املا الجدول التالي محاكيا المثال الأول فيه:

م	الأمثلة	اسم الحرف الناسخ	خبر الحرف الناسخ	نوع الخبر
1	إنَّ النجاح قريب.	النجاح	قريب	مفرد
2	ليث الأيام الجميلة تدوم طوبلاً.
3	عَلِمْتُ أَنَّ صَلَةَ الرَّجْمِ ثوابها عظيمٌ.
4	لعل الأصدقاء في تعاون دائم.

الاستنتاج

أنواع خبر (إن وأخواتها) هي:

1. **الخبر المفرد:** ويكون كلمة واحدة يتم بها معنى الجملة، سواء أكانت هذه الكلمة مفرداً أم مثني أم جمعا .

2. **الخبر الجملة:** وبآتي: جملة اسمية، أو جملة فعلية.

3. **الخبر شبه الجملة:** وبآتي: جار ومجرور، أو ظرفاً.

أكمل الجمل التالية بما هو مطلوبُ بينَ قوسين:

- ١ الشَّماء صافية، لكنَّ الرِّيح (خبر مفرد)
- ٢ لَعْلُ الأَطْفال (خبر شبه جملة)
- ٣ لَيْتُ المُتسابقَات المركز الأول (خبر جملة فعلية)
- ٤ إِنَّ التَّلَوثُ (خبر جملة اسمية)

ضَمِّ خطا تحت نوع الخبر الصحيح فيما يأتي:

- ١ إِنَّ المُعلِّماتِ جهودهنَّ واضحةً.
(جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية - مفرد)
- ٢ لعل الأشجار تثمر قريباً.
(جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية - مفرد)
- ٣ لا شكَّ أَنَّ التدخين ضار بالصحة.
(جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية - مفرد)

حدِّد خبر الحرفِ الناسخِ في الجملة التالية، ثم بين نوعه.

١ إِنَّ الأَطباءَ في خدمة المرضى.

الخبر:

نوعه:

٢ إِنَّ المُؤمِنينَ قلوبُهُم مُطمئنةً.

الخبر:

نوعه:

صل خبر الحرفِ الناسخِ المخطوط تحته في المجموعة (أ) بنوعيه في المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب.

ب	الرقم	أ
خبر جملة فعلية	أ) كأنَّ الجنود أسود.
خبر شبه جملة	ب) لعل المتفوقين يحافظون على التميز.
خبر مفرد	

اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أيقنت أن الصدقة فضلها كبير في حياة الإنسان الخبر في الجملة السابقة:
(فضلها - فضلها كبير - في حياة - كبير)

السلامة اللغوية

إنَّ و أخواتها (أنواعُ الخبرِ 2)

املا الفراغ التالي بخبر شبه جملة:

لا شكَّ أنَّ الخير

أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين قوسين:

1. كأنَّ الأم..... (خبر مفرد)
2. ليتَّ الصَّديقين على الخير دوما. (خبر جملة فعلية)
3. لا شكَّ أنَّ الأطباء في رعاية المرضى. (خبر جملة اسمية)

صل خبر الحرف الناسخ المخطوط تحته في المجموعة (أ) بنوعيه في المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب.

ب	الرقم	أ
خبر جملة فعلية	أ) أَعْلَمُ أَنَّ الْمُعْلَمَ نَصَائِحُهُ قِيَمَةٌ.
خبر شبه جملة	ب) الطريق مزدحم، لكن الحركة تسير بانتظام.
خبر مفرد	ج) إِنَّ التَّوَّاضُعَ من صفات الأنبياء.
خبر جملة اسمية	د) لعلَّ المُتَدَرِّبَاتِ الجَدِيدَاتِ مُثَابِرَاتٍ على التعلّم.

اقرأ الآيات الكريمة التالية ، ثم حدّد خبر الحرف الناسخ فيها، مبيّناً نوعه :

﴿ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَنُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا ﴾

الخبر:

نوعه:

﴿ إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ وَسُعْرٍ ﴾

الخبر:

نوعه:

ضع خطا تحت نوع الخبر الصحيح فيما يأتي:

﴿ إِنَّ العَمَلَ الجماعي يصنَعُ النَّجَاحَ. ﴾

(شبه جملة - مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية)

﴿ كَأَنَّ الرَّجُلَ الكَرِيمَ نهر من العطاء. ﴾

(شبه جملة - مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية)

الصف السادس

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الوحدة التعليمية (2)

الموضوع (1): هذي بلادي

بين يَدَيِ النَّص: الوطن لفظ تحبه القلوب وتهواه الأفئدة، وتتحرك لذكره المشاعر، والانتماء له ليس مُجرَّد عاطفة غامرة أو مشاعر جياشة، بل هو شعورٌ مُتجدِّدٌ في النفوس الوفية، وشاعرنا في أبيانه يصوِّر وطنه كما يراه، أصيلاً عربقاً شامخاً، لا يضاھيه أحد في ساحة المجد وميادين البطولة، وبرسم لنا ملامح الوفاء والحبِّ في أبناء شعبه، مؤكداً أن عزة الوطن لا تتحقق إلا ببذل الدماء في سبيله، وجهود صادقة تسعى لرفعته وتقدمه.

- | | |
|---|--|
| 1. سَكَبْتُ أَجْمَلَ شِعْرِي فِي مَغَانِبِهَا | لا كُنْتُ يَا شِعْرُ لِي إِنْ لَمْ تُكُنْ فِيهَا |
| 2. هذِي بِلَادِي وَلَا طَوْلٌ يُطَاوِلُهَا | فِي سَاحَةِ الْمَجْدِ أَوْ نُجْمٌ يُدَانِيهَا |
| 3. وَمُهْرَةٌ الْعَرَبِ الْأَحْرَارِ لَوْ عَطِشَتْ | مَنْ دَمِنَا مَاءً وَنَزَوِبَهَا |
| 4. يَا أَبِهَا الشَّعْرُ كَنْ نَخْلًا يظَلُّهَا | وَكَنْ أَمَانًا وَحِبَابًا فِي لِيَالِهَا |
| 5. وَأَبْهَاطُ الْوَطَنِ الْمُمْتَدِّ فِي دَمِنَا | حَبَابٌ أَعَزُّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا |
| 6. هذِي صَفَانُكَ إِنِّي إِذْ أَعَدُّهَا | عَلَى الْأَنَامِ فَإِنِّي لَسْتُ أُحْصِيهَا |
| 7. وَأَبْهَاطُ الْأَوْفِيَاءِ الْحَافِظُونَ عَلَى | عَهْدِهِ الْبَيْضِ أَتْبَاحُهَا وَمَاضِيهَا |
| 8. كُنْتُمْ قَنَادِيلَهُ فِي لَيْلِهِ فَإِذَا | مَادَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَصْبَحْتُمْ رَوَاسِيهَا |
| 9. هذِي بِلَادِي بِهَا الْأَحْرَارُ قَدْ طَلَعُوا | أَقْمَارَ حَقِّ أَضَاءَتُ فِي دِيَارِهَا |
| 10. وَعَظَرُوا بِالْدمِ الْقَانِي مَدَائِنَهَا | وَزَبَنُوا بِأَمَانِيهِمْ بَوَادِيهَا |
| 11. وَعَلَّمُوا النَّاسَ أَنَّ الْمَوْتَ أُغْنِيَهُ | كَانَ الشَّهِيدَ بِإِيْمَانٍ يُغْنِيهَا |

الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

اكتب في كل فراغ مما يلي مترادف الكلمات الآتية:

1 قناديل: 2 البوادي: 3 سكبْتُ:

4 الرواسي:
وظف كلمة (البوادي) في جملة مفيدة من إنشائك.

وظف كلمة (طلم) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

اكتب في كل فراغ مما يلي مفرد الكلمات الآتية:

1 الأحرار:

2 الأماني:

3 قناديل:

ضَمِّ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي اسْمًا مُنَاسِبًا مِنْ تَصْرِيْفَاتِ (أَمْنِ):

١ حُبُّ الْوَطَنِ تتناقله الأجيال وتحافظ عليه.

٢ مَنْ يَجْعَلُ الْوَفَاءَ وَالْإِخْلَاصَ عَهْدَهُ مَعَ الْوَطَنِ.

٣ دَعُو اللَّهَ أَنْ يُدِيمَ عَلَى بِلَادِي الْأَمْنِ

اكتب في كل فراغ مما يأتي:

جَمْعُ الْوَطَنِ:

جَمْعُ أَغْنِيَةٍ:

مفرد الأوفياء:

ضد أعز:

لماذا يُحِبُّ الْإِنْسَانُ وَطَنَهُ ؟

.....

.....

ما المقصود بقول الشاعر:

سَكَبْتُ أَجْمَلُ شِعْرِي فِي مَغَانِيهَا لَا كُنْتُ يَا شِعْرِي لِي إِنْ لَمْ تُكُنْ فِيهَا

.....

اختر بيتاً شعرياً من النَّصِّ، ثُمَّ حَدِّدِ الْأَثْرَ الَّذِي تَرَكْتَهُ أَلْفَاضَهُ فِي نَفْسِكَ.

البيت... وأبها الوطن الممتد في دمننا *** حباً أعز من الدنيا وما فيها.

..... أثره في النفس:

وَأَبْهَى الْوَطَنُ الْمُمْتَدُّ فِي دَمِنَا حُبًّا أَعَزُّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا

المعنى الذي تشير إليه كلمة (الممتد) في سياقها :

(العُمُقُ والانتشار - القوة و الشدة - الطول و الارتفاع - الظهور و الوضوح).

وازن بين البيتين التاليين من حيث المضمون والشعور:

هذي بلادي وَلَا طَوْكُ يُطَاوِلُهَا فِي سَاخَةِ الْمَجْدِ أَوْ نَجْمُ يُدَانِيهَا

وَطَنِي الْعَزِيزُ وَإِنْ أَلَمَّ بِكَ الْأَسَى قَامَتْ بِقَلْبِي سَائِرُ الْأَلَامِ

..... وجه التشابه في المضمون

..... وجه الاختلاف في الشعور البيت الأول:

..... البيت الثاني:

اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

المجال الذي ينتمي إليه النص:

(المجال الاجتماعي - المجال العلمي - المجال الوطني - المجال التاريخي)

٢ يَظْهَرُ الشَّاعِرُ فِي أَبْيَانِهِ مُتَفَاخِرًا بـ

(قُوَّةِ بِلَادِهِ وَسَطَوَاتِهَا . - صِفَاتِ وَطَنِهِ وَتَضْجِيَاتِ أُنْبَاءِهِ - تَطَوُّرِ بِلَادِهِ وَتَقَدُّمِهَا - عِرَاقُهُ شَعْبَهُ وَإِنْجَازَاتِهِ).
بَيِّنْ مَا يَرْمُزُ إِلَيْهِ كُلُّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنْصُرِ الطَّبِيعَةِ فِي أَبْيَاتِ الشَّاعِرِ مِمَّا يَأْتِي:

القمر:

الجمال:

مِنْ خِلَالِ عُنْصُرِ الطَّبِيعَةِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ، اسْتَخْلِصْ مَا يَأْتِي:

صفةٌ للوطن:

صفةٌ لأبنائه:

ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١ مِنْ عُنْصُرِ الطَّبِيعَةِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ لِيُبَيِّنَ سُمُوَّ مَكَانَةِ بِلَادِهِ وَتَمَيُّزَهَا:

(النَّخِيل - الْجِبَال - الْخَيْل - النُّجُوم).

ضَعْ عَلَامَةَ (/) أَمَامَ صِفَاتِ أُنْبَاءِ الْوَطَنِ الْمَشَارِإِ فِي الْأَبْيَاتِ:

١ حَفْظُ الْوَعْدِ وَالْوَفَاءُ بِالْعَهْدِ. (.....)

٢ الصَّبْرُ وَشِدَّةُ التَّحْمَلِ . (.....)

٣ الْكِرَامَةُ وَرَفُضُ الدُّنَى. (.....)

بَيِّنْ دِلَالَةَ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِيمَا يَأْتِي:

-كُنْتُمْ قِنَادِيلُهُ فِي لَيْلِهِ إِذَا مَادَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَصْبَحْتُمْ رَوَاسِيهَا

كيف يُحَقِّقُ الْإِنْسَانُ الْمَجْدَ وَالْعِزَّ لَوْطَنِهِ؟

أجب عن الأسئلة الآتية في ضوء فهمك النص:

وَرَبَّنَا بِأَمَانِيهِمْ بِأَيْدِيهَا

وَعَظَرُوا بِالْذَّمِّ الْقَانِي مَدَائِبَهَا

يقصد الشاعرُ في البيتِ السَّابِقِ أَنَّ الشُّهَدَاءَ:

خاضوا معاركهم طلباً للمدح والثناء.

انشغلوا بمجدهم عن مجدِ وطنهم.

رَحَلُوا عَنِ الْحَيَاةِ تَارِكِينَ خَلْفَهُمْ أَلَمًا كَثِيرَةً.

حدد من النصِّ العباراتِ الدالة على :

١ شِدَّةُ حُبِّ الشَّاعِرِ لِبِلَادِهِ:

٢ كَثْرَةُ صِفَاتِ وَطَنِ الشَّاعِرِ:

قال الشاعر:

كُنْتُمْ قَنَادِيلُهُ فِي لَيْلِهِ فَإِذَا مَادَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَصْبَحْتُمْ رَوَاسِيهَا
الشَّعْوَرُ الَّذِي تُثِيرُهُ كَلِمَةٌ (مَادَتْ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ:

(الْيَأْسُ وَالانْكَسَارُ الثَّبَاتُ وَالاسْتِقْرَارُ - الْهَدْوُ وَالسَّكِينَةُ - الْخَوْفُ وَالاضْطِرَابُ)

حدّد الأثر الذي تركه التعبير التالي في نفسك.

- وعلموا النَّاسُ أَنَّ الْمَوْتَ أَغْنِيَهُ:

وازن بين البيتين التاليين من حيث المضمون والشعور:

وَأُثْبِتُ الْوَطْنَ الْمُمْتَدُّ فِي دِمْنَا حُبًّا أَعَزُّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا
دَكَرْتُ بِلَادِي فَاسْتَهَلَّتْ مَدَامِعِي بِشَوْقٍ إِلَى عَهْدِ الصَّبَا الْمُتَقَادِمِ
وجه التشابه في المضمون

وجه الاختلاف البيت الأول في الشعور:

البيت الثاني:

ما المقصود بقول الشاعر:

سَكَبْتُ أَجْمَلَ شِعْرِي فِي مَغَانِيهَا لَا كُنْتُ يَا شِعْرِي لِي إِنْ لَمْ تَكُنْ فِيهَا

اختر بيتاً شعرياً من النّص، ثم حدّد الأثر الذي تركته ألفاظه في نفسك.

البيت

أثره في النفس:

وَأُثْبِتُ الْوَطْنَ الْمُمْتَدُّ فِي دِمْنَا حُبًّا أَعَزُّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا
المعنى الذي تشير إليه كلمة (الممتد) في سياقها:

(الطول و الارتفاع - العمق والانتشار - الظهور و الوضوح - القوة والشدة).

وازن بين البيتين التاليين من حيث المضمون والشعور:

هذي بلادي وَلَا طَوْلٌ يُطَاوِلُهَا فِي سَاحَةِ الْمَجْدِ أَوْ نُجْمٌ يُدَانِيهَا
وَطَنِي الْعَرَبِزُ وَإِنْ أَلَمَّ بِكَ الْأَسَى قَامَتْ بِقَلْبِي سَائِرُ الْأَلَامِ
وجه التشابه في المضمون:

وجه الاختلاف في الشعور:

البيت الثاني:

بم تشعر وأنت تشاهد علم بلادك يعانق السحاب؟

قسم النّص إلى وحداته الفكرية، ثم حدّد الفكرة الرئيسة لكل وحدة:

ضع عنواناً مناسباً لكل وحدة من وحدات النص:

.....

.....

استخلص أهم المشاعر التي اشتملت عليها أبيات النص.

.....

.....

.....

أكمل كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب أمامه:

1. تمتاز الكويت
 2. الكرامة ورفض الذل والإبلاء
 اقترح عنواناً مناسباً للنص

.....

.....

صل بين كل تعبير من المجموعة (أ) مع المفهوم الذي يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي:

ب	الرقم	أ
فكرة رئيسة	(أ) الشجاعة والإقدام
غرض رئيس	(ب) الاعتزاز بتاريخ الوطن.
قيمه	(ج) لا سبيل لرفعة الأوطان إلا بتضحيات أبنائه
مشاعر	(د) لعل المتدربات الجديرات مثابرات على التعلم.

حدّد من النصّ تعبيراً دالاً على:

.....
 اغتزاز الشاعر بوطنه:

 حبّ الشاعر لوطنه:

الصف السادس

لغتي العربية

الوحدة التعليمية (2)

الموضوع (2): من عبق التاريخ

من قلب مدينة الكويت القديمة، حيث رايحة الورد العتيق، والكُنب المتناثرة على الرفوف المُتَهالكة تُروى حكايات الرّمن، يجلس الحاج مُحَمَّدُ أَحْمَدُ الرَّوَّاحُ أَمَامَ دُكَّانِهِ الصَّغِيرِ، وَالَّذِي بَدَأَتْ مِنْ بَيْنِ جُذْرَانِهِ حِكَايَةُ الظُّمُوحِ وَالْعَطَاءِ، وَقِصَّةُ نَجَاحِ نَسْجِهَا بِصَبْرِهِ وَجُهْدِهِ، حَتَّى تَحَقُّقِ الحُلْمِ الَّذِي رَاوَدَهُ مُنْذُ الصَّغْرِ، فَجَمَعَ الكُنبَ مِنْ هُنَا وَهُنَا، وَرَضَّهَا بِعِنَايَةٍ فَوْقَ تِلْكَ الرُّفُوفِ لِتَضُمَّ عَوَالِمَ وَاسِعَةً مِنَ الفِكرِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَمَعَ كُلِّ يَوْمٍ يَمُرُّ كَانَتِ المَكْنَبَةُ الوُطْنِيَّةُ الَّتِي أَنْشَأَهَا تُكْبِرُ فِي عَيُونِ النَّاسِ، وَتُنْحَوِلُ شَيْئًا فُشِيئًا إِلَى مَعْلَمِ ثِقَافِي كُوبَتِي خَالِدِ، وَمَنَارَةِ لِلْمَعْرِفَةِ وَذَاكِرَةِ نَابِضَةٍ بِحُبِّ الكِتَابِ.

بَدَأَتْ حِكَايَةُ الحَاجِّ مُحَمَّدِ أَحْمَدِ الرَّوَّاحِ مَعَ الكُنبِ فِي سِنِّ الثَّامِنَةِ تَقْرِبًا، بَعْدَ أَنْ أُخْرِجَهُ وَالِدُهُ مِنَ الكِنَانِيبِ لِلْعَمَلِ مَعَهُ فِي الدُّكَّانِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ حُبِّهِ لِلتَّعْلِيمِ وَتَمَيُّزِهِ فِيهِ، لِيَجِدَ فِي مَجَالِسِ الرِّجَالِ مَا يَرُوي ظَمَأَ نَفْسِهِ التَّوَاقَةَ لِلْعُلُومِ وَالْأَدَابِ، فَقَدْ كَانَ مَوْلَعًا بِسَمَاعِ القِصَصِ وَالشَّعْرِ وَالْحِكَايَاتِ المُسَلِّيَّةِ وَتَدَاوُلِ الأَخْبَارِ، وَمُجَالَسَةِ أَهْلِ الأَدَبِ وَالثَّقَافَةِ، فَسَمِعَ فِي أَحَدِ الأَيَّامِ قِصَّةَ عَنْتَرَةَ بِنِ سُدَادِ) فَاسْتَهْوَتْهُ، وَأَبْدَى لِلرَّوَّاحِ رَغْبَتَهُ فِي اِقْتِنَاءِ الكِنَابِ، إِلَّا أَنَّ الرَّوَّاحِي وَجَّهَهُ إِلَى قِرَاءَةِ قِصَّةِ (القاضي والحرامي)؛ لِأَنَّهَا تُنَاسِبُ عُمُرَهُ الصَّغِيرِ، وَلِمَا تَمْتَّازُ بِهِ مِنْ سَهُولَةِ الأَلْفَاظِ وَالْمَعَانِي، وَبَعْدَ بَحْثِ طَوِيلٍ وَنَظَرٍ لِعَدَمِ اِنْتِشَارِ مَحَلَّاتِ بَيْعِ الكُنبِ فِي الكُوبِيتِ آنَذاك، اسْتَطَاعَ الحُصُولَ عَلَيْهَا مِنْ طَرِيقِ أَحَدِ الرِّحَالَةِ الَّذِي جَلَبَهَا لَهُ مِنَ البَحْرَيْنِ، أَنَهَى الحَاجَّ مُحَمَّدَ الرَّوَّاحِ قِرَاءَةَ القِصَّةِ وَالاسْتِمْتَاعَ بِأَحْدَاثِهَا، فَعَرَضَ عَلَيْهِ أَحَدُ أَصْدِقَائِهِ شِرَاءَهَا، وَشَكَلَتْ هَذِهِ الوَاقِعَةُ أَوَّلِي المُنْعَطَفَاتِ فِي حَيَاتِهِ، مُسْتَثْمِرًا خَبْرَتَهُ الَّتِي اِكْتَسَبَهَا مِنْ عَمَلِهِ فِي دُكَّانِ وَالِدِهِ، فَكَانَ يَطْلُبُ مِنْ ذَلِكَ الرِّحَالَةِ جَلْبَ الكُنبِ مِنَ البُلْدَانِ الَّتِي يَزُورُهَا، وَبِيعَهَا عَلَى مُجَبِّي القِرَاءَةِ وَالكُنبِ؛ لِيَخْطُو أَوَّلِي خَطَوَاتِهِ نَحْوَ عَالَمِ تِجَارَةِ الكُنبِ وَالَّتِي قَادَتْهُ إِلَى اِلسْتِقْلَالِ عَنِ وَالِدِهِ وَبَدَأَ مَشْرُوعَهُ الخَاصَّ وَهُوَ اِنْتِشَاءُ مَكْنَبَةٍ خَاصَّةٍ بِهِ، مُحَقِّقًا بِذَلِكَ حُلْمًا طَالَمَا شَغَلَ تَفْكِيرُهُ.

وَبَعْدَ مَا اشْتَرَى مِنَ الهِنْدِ مَجْمُوعَةً مِنَ الكُنبِ، وَحَاوَلَ أَنْ يَبِيعَهَا فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنِ دُكَّانِ وَالِدِهِ الَّذِي لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ بِنِشَاطِهِ فِي تِجَارَةِ الكُنبِ، فَقَامَ يَعْزِضُ كُنبَهُ عَلَى الأَرْضِ فِي مَدْخَلِ السُّوقِ جِهَةَ المَسْجِدِ، وَاقْتَرَضَ مِنْ صَدِيقِ وَالِدِهِ مَبْلَغًا مِنَ المَالِ لِشِرَاءِ كُنبٍ أُخْرَى، وَاقْتَرَحَ عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَأْجِرَ مَحَلًّا فِي مَدْخَلِ السُّوقِ القَدِيمِ؛ لِيَكُونَ مَقَرًّا لِمَكْنَبَتِهِ الأَوَّلِي، وَقَدْ مَلَأَ رُفُوفَهَا بِكُنبِ كَانَتْ يَجْلِبُهَا مِنَ الهِنْدِ، وَبَعْدَ مَا عَيَّرَ وَجْهَتُهُ مِنَ الهِنْدِ إِلَى بَغْدَادَ لِأَنَّهَا كَانَتْ عِنِّيَّةً بِالكُنبِ وَالمَكْنَبَاتِ، ثُمَّ سَافَرَ إِلَى البَصْرَةِ وَمَضَى لِلغَرَضِ ذَانِهِ، وَبَعْدَ مَا طَلَبَ مِنْهُ وَالِدُهُ أَنْ يَنْقُلَ مَكْنَبَتَهُ إِلَى مَكَانٍ مُجَاوِرٍ لِدُكَّانِهِ؛ كَيْ يَسْتَعِينَ بِهِ عِنْدَ الحَاجَةِ.

أخذت المكتبة تتطور خصوصاً بعد دخولها مجال بيع الفُرطاسية والأدوات المكتبيّة، وما تضمه من كتب قيّمة؛ ممّا جعلتها أكثر جذباً للطلاب والمُعَلِّمين وهواة الكتابة والخَط والرّسم، كما تحوّلت إلى مقصد لكلّ القراء من الكويتيين والمقيمين من العرب، بعد أن أتاح لهم فرصة استئجار الكتب وقراءتها ثمّ إعادتها بعد فترة مُعيّنة، وكان الحاج محمد الروبح يري في مكتبته أكثر من متجر للكتب، فكان يحرص على كسب صداقات روادها من عشاق القراءة الذين يدركون قيمة الكتاب، وكان يرفض بيع الصحف اليوميّة فيها، لأنّه يؤمن بأنّ المعرفة الحقيقية لا تؤخذ من الصحف العابرة، بل من صفحات الكتب التي تصنع وعي القارئ وتهدّب فكره.

وطوال فترة تأسيس المكتبة وحتى خمسينيات القرن العشرين أدار الروبح المكتبة بنفسه، ثمّ اشتعان يخدمات ولده (فهد) عندما لمس منه حبّ المطالعة والاهتمام بالكتب، ليترك بعدها المسؤولية له بسبب تقدّمه في العمر وحاجته للراحة، فأكمل المسيرة وحرص مع أبنائه على المحافظة على كامل مقتنيات المكتبة حتى وفاته.

وبعد وفاة ابنه فهد، أمر الشّيخ جابر الأحمد الجابر الصباح - طيّب الله تراه - الدّبوان الأميريّ يدفع إيجار المكتبة، وحرص أن تظلّ في مكانها مفتوحة باعتبارها معلماً من معالم الكويت، وإثنا ثقافياً يحبّ المحافظة عليه، ولا تزال المكتبة موجودة إلى يومنا هذا في شارع الأمير جبهة السوق القديم في سوق المباركية.

الثروة اللغوية:

اكتب في كل فراغ مما يلي مترادف الكلمات الآتية:

١ أبدى :

٢ العابرة:

٣ راود:

٤ العتيق:

وظف كلمة (العتيق) في جملة مفيدة من إنشائك.

ما الصفات التي تساعد الإنسان على الوصول للمجد والفلاح؟

وظف كلمة (شغل) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك.

اكتب في كل فراغ مما يأتي مفرد:

عوالم:

الرفوف:

اكتب في كل فراغ مما يأتي ضد:

واسعة:

غنية:

ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (دخّل):

١ لا تدع الأفكار تُفسد مبادئك وأخلاقك.

٢ تسعى الدولة إلى تحسين مُستوى للأفراد.

٣ من الحكمة عدم في شؤون الآخرين.

اكتب جمع كل كلمة مما يأتي:

دكان:

مدخل:

اقرأ الفقرة الأولى من نص (من عبق التاريخ) قراءة صامتة ثم أجب عما يأتي:

١ صف دكان الحاج محمد احمد الرويح في ضوء فهمك الفقرة

.....

٢ ما اسم المكتبة التي أنشأها الرويح؟ وعلام تحتوي؟

.....

.....

ما العوامل التي ساعدت الحاج محمد الرويح على إنشاء مكتبته؟

.....

.....

دلل من النص على اهتمام المسؤولين بنشر الثقافة.

.....

.....

اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

العبارة التي تدل على شغف الحاج محمد الرويح بالعلم والقراءة:

أ- أدخل المكتبة مجال بيع القرطاسية. ج - نقل المكتبة لمكان مجاور لدكان والده

ب- جمع الكُتب من بلدان مختلفة. د - استعان بولده في إدارة المكتبة.

دلل من النص على إصرار الحاج محمد الرويح على تحقيق حلمه.

.....

.....

استخلص أهم القيم المُستفادة من حياة الحاج محمد أحمد الرويح.

.....

ما رأيك في شخصية الحاج محمد أحمد الرويح؟ مع التعليل.

الرأي:

التعليل:

ما الذي يدفع الإنسان لتحمل صعوبات الحياة وهمومها.

.....

أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص السابق:
1 ما الموقف الذي شكل بداية تحقيق حلم الحاج محمد الرويح؟

.....

2 اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- جِزْصُ الْحَاجِ مُحَمَّدِ الرَّوِيحِ عَلَى تَحْقِيقِ حَلْمِهِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ضَعْفِ الْإِمْكَانِيَّاتِ دَلِيلٌ عَلَى:
 أ- رَغْبَتِهِ فِي الشُّهُرَةِ. ب- طَمَوحِهِ وَإِصْرَارِهِ وَمُثَابَرَتِهِ.
 ج- بَحْثِهِ عَنِ الْغِنَى وَالنُّزَاءِ. د- حَوْفِهِ مِنَ الْفُشْلِ.
 علل: رَفَضَ الْحَاجُّ مُحَمَّدُ الرَّوِيحُ بَيْعَ الصُّحُفِ الْيَوْمِيَّةِ فِي مَكْتَبَتِهِ.

.....

اتصف الحاج محمد الرويح بالذكاء وحسن التخطيط. حدد من النص المعلومة التي تبين ذلك.

.....

صنّف العبارات التالية في ضوء فهمك النص وفق ما يأتي:

(قيمة - فكرة - غرض - شعور - موقف)

1 الإعجاب بكفاح الحاج محمد الرويح وصبره.

.....

2 الطموح والمثابرة.

.....

3 تاريخ الكوبت حافل بشخصيات خلدها الزمان.

.....

4 إلقاء الضوء على نماذج مشرّفة في تاريخ الكوبت.

.....

ما الصعوبات والعقبات التي واجهها الحاج محمد الرويح في بداية حياته؟

.....

أكمل ما يلي في ضوء فهمك النص:

- يُبرزُ النصُّ ملامح واضحة من شخصيّة الحاج محمد الرويح منها:

.....

صل بين كلّ تعبير من المجموعة (أ) مع المفهوم الذي يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي:

ب	الرقم	أ
غرض	أ) المكتبة الوطنيّة أوّل مكتبة تجاريّة أنشأها الحاج محمد الرّويح
شعور	ب) بالعزيمة والإصرار يُحقق الإنسانُ آماله
فكرة	ج) الدعوة إلى الاقتداء بالشخصيّات المُميّزة في تاريخ الوطن.
موقف	د) حُبُّ المعرفة والثقافة.

استخلص غرضاً رئيساً من النص.

يقول أبو القاسم الشابي:

وَمَنْ لَا يُحِبُّ صُعودَ الْجِبَالِ يَعِشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الحُفْرِ

أكمل ما يأتي:

يقصد الشاعرُ بالجبال:

في البيتِ دَعْوَةٌ إلى:

أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك للنص السابق:

لَوْ مَرَزْتُ أُمَامَ دُكَّانِ الحَاجِ مُحَمَّدِ الرُّوِجِ ما العبارة التي ستكتبها على دُكَّانِهِ؟

استخلص الفكرة الرئيسية التي دار حولها النص.

لخص الفقرة الرابعة من النص مُراعياً الأسس الفنية للتلخيص.

اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- أبرز ما يتعلّمه القارئ من سيرة الحاج مُحَمَّد الرُّوِج:

أ- الشهرة لا تأتي بسهولة. ب- المال سر النجاح.

ج- الحلم يتحقق بالعزيمة. د- بئع الكُنْب طرِيقُ التَّراء.

أكمل كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

1 يعتبر محمد الروج وصالح العجيري وعبد الرحمن السميط (إجمال)

2 من صفات الحاج مُحَمَّد الروج:

(تفصيل)

اقترح عنواناً آخر للنص.

جاءت حياة الحاج مُحَمَّد الروج حافلةً بالدروس مليئة بالقيم. كيف تستفيد

منها في حياتك؟

التذوق الفني : (التشبية غير التام) (2)

التشبية غير التام: التشبيه الذي حُذفت منه أداة التشبيه أو وجه الشبه أو حذف كلاهما

يُسمى تشبيها غير تام

حدد أركان التشبيه غير التام فيما يلي، مبيناً الركن المحذوف.

1 الجيش سيل في الاندفاع.

المُشَبَّه: المُشَبَّه به: أداة التَّشْبِيهِ وَجْهُ الشُّبْهِ:

2 كأنَّ الكناب صديق.

المُشَبَّه: أداة التَّشْبِيهِ: المُشَبَّه به: وَجْهُ الشُّبْهِ:

3 الوقتُ

المُشَبَّه:

المُشَبَّه به:

أداة التَّشْبِيهِ:

وَجْهُ الشُّبْهِ:

حوّل التشبيه التام إلى تشبيه غير تام بثلاث صور مختلفة فيما يأتي:

- المجتمع الكويتي كالبنيان في التماسك.

حول التشبيه غير التام إلى تشبيه تام فيما يلي، مبيناً الركن المحذوف.

- اللاعبُ في خِفةِ الحركةِ غزال.

حدد أركان التشبيه غير التام فيما يأتي:

1 أبناء الكويتِ جبال في ساحات الوغى والحروب.

المُشَبَّه:

المُشَبَّه به:

أداة التَّشْبِيهِ:

وَجْهُ الشُّبْهِ:

2 أشعة الشمس كالذهب.

المُشَبَّه:

المشبه:

أداة التَّشْبِيهِ:

وَجْهُ الشُّبْهِ:

حوّل التشبيه التام إلى تشبيه غير تام بثلاث صور مختلفة فيما يأتي:
- كأن الكرم مطر في العطاء.

حدّد الركن المحذوف في كل تشبيه مما يأتي:

١ قال تعالى: ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ﴾ (١).

٢ قال تعالى: ﴿أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ مَهْدًا وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا﴾ (٣).

- حول التشبيه غير التام إلى تشبيه تام فيما يلي، مبينا الركن المحذوف.
- اللاعب في خفة الحركة غزال.

السلامة اللغوية (النعْت)

1. نجح الطالب المهذب.
2. كافأ المعلم الطالب المهذب.
3. سلّم المدير على الطالب المهذب.
4. صلّيت في المسجد القريب من بيتنا.
5. صلّيت في مسجد قريب من بيتنا.
6. البستان المثمر رائع المنظر.
7. الطالبان المجتهدان نجحا في الامتحان.
8. المعلمون المخلصون مُقدِّرون.

الشرح

الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة وصفت الكلمات السابقة لها هذه الكلمات تسمى نعتاً والكلمات المنعوتة أو الموصوفة تسمى منعوتاً.

الاستنتاج

النَّعْتُ: اسم يدل على صفة في اسم قبله، ويُسمى الاسم الموصوف منعوتاً.

يعرب المنعوت حسب موقعه من الجملة.

النَّعْتُ يُطَابِقُ المنعوت في:

التنكير و التعريف - العدد (إفراداً وثنائية وجمعاً) و التذكير و التأنيث

الإعراب: (رفعا ونصبا وجر)

استخرج من الجمل التالية النعت و المنعوت، وأسجلهما في الجدول الآتي:

النعت	المنعوت	الجملة
.....	1 ذهبت إلى مكتبة كبيرة.
.....	2 يرفع الجندي علماً خفاقاً بعد النصر.
.....	3 الأختان الصالحتان تُساعدان المُحتاجين.
.....	4 اجتمعتُ مع مُعلِّمين مُخلصين.

املا الفراغات التالية بنعت مناسب من بين البدائل الآتية:

- 1 تتحرك غيمة..... فوق البحر.
(المُمطرَة - مُمطرَة - ممطرَة - مخلصين)
- 2 يقدرُ المُجتمع العاملين.....
(المخلصون - المُخلصان - المُخلصين - مخلصين)
- 3 التقيت بطيبيين..... في المُستشفى.
(الماهرين - ماهرين - ماهرأ - ماهران)

اضبط النعت المخطوط تحته ضبطاً صحيحاً، مبيناً السبب فيما يأتي:

1 إنَّ الهواء النقي مفيد للصحة.

النُّعْتُ:

سبب الضبط:

2 استمعت إلى درس ديني في المسجد.

النُّعْتُ مضبوطا:

الضُّبُط:

استخرج من الجملة التالية النعت والمنعوت:

- رُدْتُ دعاءً قصيراً قبل النوم.

النُّعْتُ:

المنعوت:

املا الفراغ في كل جملة مما يلي بنعت مناسب، واضبطه ضبطاً صحيحاً:

- 1 شاهدتُ مسجداً..... في الحي.
- 2 المسلمون..... يفوزون برضا الله.
- 3 استمتعنا برحلات..... في العطلة.

املأ الفراغات بما يتم إعراب الكلمة التي تحتها خط في كل جملة من الجمل الآتية.

الإعراب	الجملة
.....	١ سرت في طريق طويل يطل على البحر طويل
.....	٢ الولد النشيط يُساعد والديه
.....	٣ كرم المدير المتسابقين الفائزين.
.....	٤ المُفكِرُونَ المُبدعون ينهضون بالأُمم.

أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً فيما يأتي:

١ تحدثت إلى الطالبين المشاركين في المُسابقة.

٢ الطريق الواسع يقلل من الحوادث.

صوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط فيما يلي، مع بيان السبب:

- الرحلات العائلية تُقوي صلة الرحم.

التصويب: السبب:

اجعل الجملة التالية للمثنى المذكر مرة، وجمع المذكر مرةً أخرى وغير ما يلزم.

الطبيب الماهر يُتابع حالة المريض بدقة.

الجملة للمثنى المذكر:

الجملة لجمع المذكر:

صوب الخطأ النحوي في كل كلمة تحتها خط فيما يلي، مع بيان السبب:

١ إن العمل الصادق يُقرب الإنسان من الناس.

التصويب: السبب:

٢ المعلمون المخلصين يبذلون جهداً عظيماً في تعليم طلابهم.

التصويب: السبب:

٣ تحدثت إلى المهندسات المبدعات في المؤتمر.

التصويب: السبب:

وظف الكلمات التالية في جُمْلٍ مِنْ إنشائك بحيث تأتي نعتاً، مراعيًا الموقع الإعرابي.

١ جديداً:

.....

٢ متميزان:

.....

٣ المهذبات:

.....

٤ الطيبة:

.....

وظف الكلمات التالية في جمل بين إنشائك بحيث تأتي نعتاً، مراعيًا الموقع الإعرابي.

١ الكريم:

.....

٢ المتعاونون:

.....

٣ الصادقين:

.....

الصف السادس

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الوحدة (3):

الموضوع (1): جواهر الحكم - لأبي الفتح البستي

يُمَثِّلُ الشَّعْرُ الْعَرَبِيُّ رَافِدًا تَرْبُوبًا مَهْمًا فِي تَوْجِيهِ الْأَجْيَالِ، وَبِنَاءِ عُقُولِهِمْ وَصِيَاغَةِ تَفْكِيرِهِمْ وَتَهْذِيبِ نَفُوسِهِمْ، وَتَأْتِي قَصِيدَةُ أَبِي الْفَتْحِ الْبَسْتِيِّ وَالَّتِي تُعْرَفُ أَيْضًا بِنُونِيَّةِ الْبَسْتِيِّ فِي طَلِيْعَةِ هَذَا الْأَدَبِ الرَّفِيعِ، إِذْ تُعَدُّ وَاحِدَةً مِنْ أُنْدَرِ قِصَائِدِ الْحِكْمَةِ وَأَبْلَغِهَا؛ لِمَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ مِنْ مَوَاعِظَ بَلِيغَةٍ وَنِصَائِحِ ثَمِينَةٍ وَحِكْمٍ عَظِيمَةٍ، فَجَاءَتْ كَلِمَاتُهَا دَعَامَةً لِلْفِكْرِ الْقَوِيمِ، وَتَأْصِيلًا لِلْفَضَائِلِ وَالْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَتَوْجِيهًُا تَرْبُوبًا يُعَالِجُ شُؤْنَ الْحَيَاةِ فِي شَيْءٍ مِنْهَا.

1. أَقْبَلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فِضَائِلَهَا
 2. وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي
 3. وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مَعْوَانًا لِمَنْ أَمَلَ
 4. وَاشْدُدْ يَدَيْكَ بِحَبْلِ الدِّينِ مُعْتَصِمًا
 5. مَنْ اسْتَعَانَ بِغَيْرِ اللَّهِ فِي طَلَبِ
 6. مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ
 7. وَذُو الْقِنَاعَةِ رَاضٍ فِي مَعِيشَتِهِ
 8. يَا أَيُّهَا الْعَالِمُ الْمَرْضِيُّ سِيرْتُهُ
 9. وَبِأَخِي الْجَهْلِ لَوْ أَصْبَحْتَ فِي لُجْجِ
 10. لَا تُحْسِبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا
 11. خُذْهَا سَوَائِرَ أَمْثَالٍ مَهْدَبَةٍ
- فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ
عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحُ وَغَفْرَانِ
يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الْحُرَّ مَعْوَانِ
فَإِنَّهُ الرُّكْنُ إِنْ خَانَتْكَ أَرْكَانُ
فَإِنَّ نَاصِرَهُ عَجْزٌ وَخِذْلَانُ
نَدَامَةٌ، وَلِخَصْدِ الزَّرْعِ إِبَانِ
وَصَاحِبِ الْحَرِصِ إِنْ أَثْرَى فِغْضَابِ
أَبْشَرٍ فَأَنْتَ بِغَيْرِ الْمَاءِ رَبَّانِ
وَأَنْتَ مَا بَيْنَهَا لَا شَكَّ عَطْشَانِ
مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَرْمَانُ
فِيهَا لِمَنْ يَبْتَغِي التَّبْيَانَ تَبْيَانُ

الثروة اللغوية

اكتب في كل فراغ مما يلي مترادف الكلمات الآتية:

1. مُعْتَصِمٌ:
2. أَقْبَلٌ:
3. أَثْرَى:
4. الْحَرِصُ:

وظف كلمة (أقبل) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

.....

وظف كلمة (شد) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

.....

.....

اكتب في كل فراغٍ مما يأتي ضد كل من:

١ القناعة:

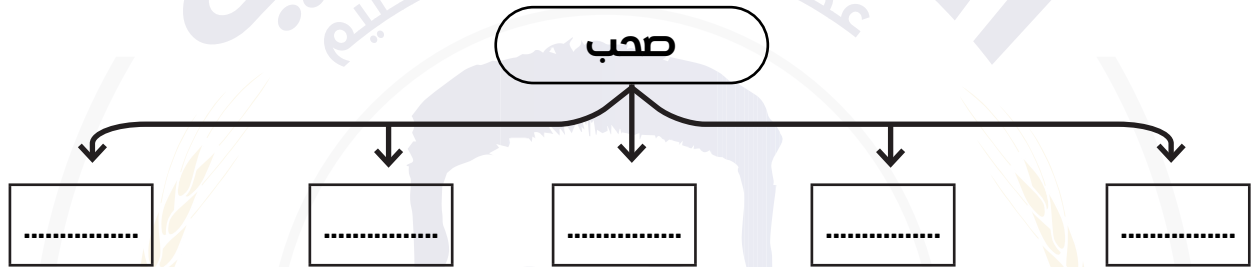
٢ أساء:

اكتب في كل فراغٍ مما يأتي مفرد كل من:

١ لُجج:

٢ أمثال:

أكمل الشكل المقابل بأسماءٍ من تصريفات كلمة (صحب):



اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

١ تكشف أبيات النَّصِّ عَنْ:

أ- طبيعة الحياة في مجتمع الشاعر.

ب- مكانة الشاعر وعلو منزلته.

ج- خبرة الشاعر ونظيره للحياة.

د- سخط الشاعر وعدم رضاه.

٢ يرى الشاعر أن قيمة الإنسان ومكانته تكمن في:

أ- مظهره الخارجي.

ب- فضائله وأخلاقه.

ج- منزلته الاجتماعية.

د- سطوته ونفوذه.

استخلص السلوك الذي يحذر منه الشاعر في كل بيت مما يأتي:

السلوك	البيت
.....	مَنْ اسْتَعَانَ بِغَيْرِ اللَّهِ فِي طَلَبٍ فَإِنَّ نَاصِرَهُ عَجَزٌ وَخِذْلَانُ
.....	من يزرع الشرَّ يَحْضُدُ في عواقبه ندامةً، ولِحْضُدِ الزُّرْعِ إِبَانُ

ما رأيك في قول الشاعر في البيت التالي؟ مبيناً الأثر الذي تركته ألفاظه في نفسك.

واشدُّ يدَيْكَ بحبلِ الدِّينِ مُعْتَصِماً فَإِنَّهُ الرُّكْنُ إِنْ خَانَتْكَ أَرْكَانُ

• الرأي:

.....

• الأثر:

.....

حدِّد أهمَّ الأخلاقِ الواردةِ في النَّصِّ، ثمَّ صنِّفها حسب الجدول الآتي:

فضائل	رذائل
.....
.....

بيِّن المقصودَ من التعبير الآتي:
• فَإِنَّ الخُرَّ مَعْوَانٌ.

.....

اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

لا تحسبنَّ سُروراً دائماً أبداً مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَرْمَانُ

• يؤكد الشاعر في البيت السابق على أن:

أ- الحياة لا تستحقُّ أن تحزنَ من أجلها.

ج- الحياة متقلبة لا تدوم على حالٍ.

ب- كلُّ ما يمرُّ به الإنسان يدعو للتشاؤم.

د- تجاهل مصاعب الحياة من أسباب السعادة.

حدد القيمة المستفادة من البيت الآتي:

البيت	القيمة
وإن أساء مُسيءٌ فليكنْ لك في عروض زلتِه صَفْحٌ وعُفْرانُ

اختر بيتاً من أبيات النص، ثم حوِّله إلى عبارة إرشادية وتوعوية تصلح أن تعلق على حائط مدرستك.

البيت:

العبارة الإرشادية:

بين الفرق بين العالم والجاهل كما جاء في الأبيات.

.....

.....

حدد البيت الدال على كل معنى في الجدول الآتي:

البيت الدال عليه	المعنى
.....	❶ في اللجوء لله عز وجل فوز ونجاة.
.....	❷ نصائح الحكماء زاد لمن أراد أن يفهم الحياة.

دل من النص على تأثر الشاعر بالقرآن الكريم.

.....

.....

.....

اختر الكلمة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

❶ الغرض الرئيس الذي يمكن استخلاصه من النص:

- أ- تسليط الضوء على حياة الشاعر.
 ب- التعرف على مواطن الإبداع في شعر أبي الفتح.
 ج- الدعوة إلى الصبر على تقلبات الحياة.
 د- الدعوة إلى تهذيب النفس والتحلي بمكارم الأخلاق.
 ❷ من يزرع الشر يحصد في عواقبه
 ندامة، ولحصد الزرع إبان
 علاقة ما تحته خط بما قبله:

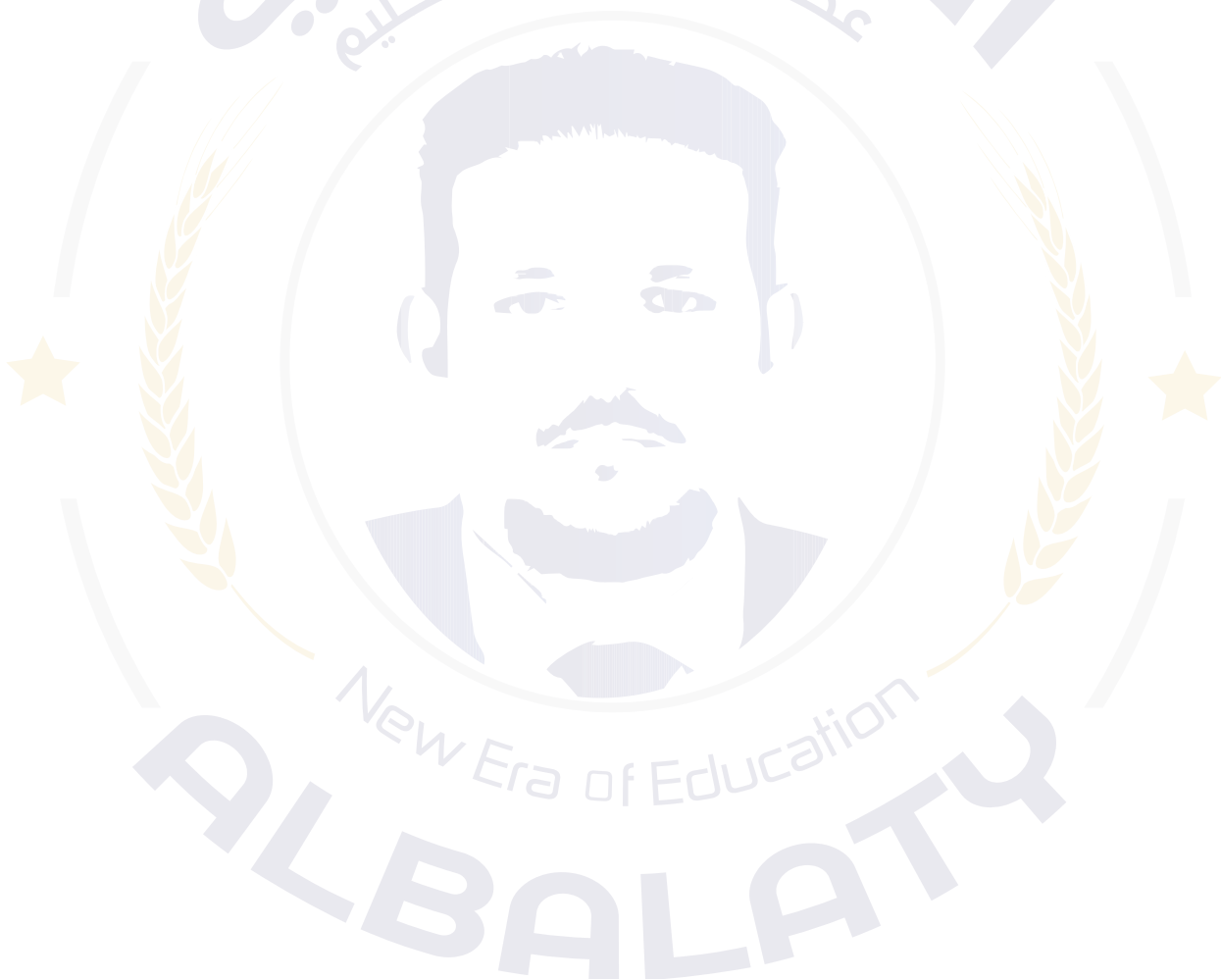
- أ- تفصيل.
 ب- سبب.
 ج- نتيجة.
 د- إجمال.

وازن بين البيتين التاليين من حيث الاختلاف في المضمون:

وإذا بُليت بظالمٍ كن ظالماً
وإذا لقيت ذوي الجهالة فاجْهَل

وإن أساء مُسيءٌ فليكنْ لك في
عُروضِ زلتِه صَفْحٌ وعُفرانُ

وجه الاختلاف:



التذوق الفني : (التشبيهُ البليغُ)

حدّد أركانَ التشبيهِ في التعبيرِ الآتي:

خُلِقَ الحياءُ كالثوبِ الصّافي في السُّرِّ.

المُشَبَّه:

المُشَبَّهُ بِهِ:

أداةُ التشبيهِ:

وَجْهُ الشَّبهِ:

الاستنتاج

التشبيه الذي حُذِفَ منه أداةُ التشبيهِ ووجهُ الشبهِ يُسمَى **تشبيهاً بليغاً**.

حدّد رُكنَي التشبيهِ البليغِ فيما يأتي:

1 التّواصلُ جسراً المحبّةِ والإخاء.

المُشَبَّهُ بِهِ:

المُشَبَّهُ:

2 جعل الهائفِ العالمَ قرْبَةً صغيرةً.

المُشَبَّهُ بِهِ:

المُشَبَّهُ:

أكمل كلِّ فراغٍ بما هو مطلوبٌ أمامه:

(مشبه)

1 رعدٌ في المعركة.

(مشبه به)

2 عطاءُ الكوبتِ

اجعلْ ما يأتي مشبَّهاً في تعبيرٍ مِنْ إنشائك بحيثُ يكونُ التشبيهُ بليغاً.

نصائح الحكماء

السلامة اللغوية

العطف (١)

• العطفُ: تابعٌ يتوسطُ بينه وبين متبوعه أحدُ حروفِ العطفِ، وهي: الواو، الفاء، ثم، أو.
• الكلمةُ التي تسبقُ حرفَ العطفِ تُسمى **المعطوف عليه**، أمَّا الكلمةُ التي تأتي بعدَ حرفِ
العطفِ فتُسمى **المعطوف**.

• يُطابقُ الاسمُ المعطوفُ الاسمَ المعطوفُ عليه في **إعرابه رفعاً ونصباً وجرّاً**.
• يُعربُ الاسمُ المعطوفُ عليه **حسبَ موقعه في الجملة**.

معاني حروف العطف:

• الواو تفيدُ **المشاركة**.

• الفاء تفيدُ **الترتيبَ والتعقيبَ**.

• ثم تفيدُ **الترتيبَ والتراخي**.

• أو تفيدُ **التخييرَ**.

حدد المعطوف عليه وحرف العطف والاسم المعطوف في الآية الآتية:

قال الله: **﴿إِنَّ اللَّهَ جَامِعُ الْمُنَافِقِينَ وَالْكَافِرِينَ فِي جَهَنَّمَ جَمِيعًا﴾**.

المعطوف عليه:

حرف العطف:

الاسم المعطوف:

أكمل الفراغ في الجملة التالية بحرف عطفٍ يفيد التخيير.

• ادرس العلوم الرياضيات.

وظف حروف العطف التالية في جمل مفيدة من إنشائك. (ثم - أو - الواو).

.....

.....

.....

السلامة اللغوية العطف (2)

اضبط الاسم المعطوف في الجمل التالية ضبطاً صحيحاً:

١ العدل والمساواة أساس تقدم الشعوب.

الاسم المعطوف مضبوطاً:

٢ قرأت القصة ثم المقالة.

الاسم المعطوف مضبوطاً:

٣ شاهدت القمر فالنجوم ليلاً.

الاسم المعطوف مضبوطاً:

أكمل الجمل التالية باسم معطوف مناسب، واضبطه ضبطاً صحيحاً:

١ تناول التفاح أو كل يوم.

٢ زار المعتمر مكة ثم

٣ بدأ الحفل بالنشيد الوطني ف

٤ لمُدربون و يستعدون للمباراة.

أكمل إعراب الاسم المعطوف في كل جملة مما يأتي:

إعراب الاسم المعطوف	الجملة
..... الزكاة: اسم معطوف مرفوع وعلامة	١ الصلاة والزكاة من أركان الإسلام.
..... الطلاب: اسم معطوف وعلامة نصبه	٢ كرم المدير المعلمين ثم الطلاب.
..... الحداثق: اسم معطوف	٣ أعجب السائح بالأبراج والحداثق.

صوب الخطأ النحوي المخطوط تحته في كل جملة مما يلي، مبيناً السبب:

١ يحافظ المؤمن على الصلاة والصيام.

التصويب:

السبب:

٢ - يسهم المعلمون والمهندسين في بناء الوطن.

التصويب:

السبب:

اضبط الاسم المعطوف في الجملة التالية:

إن التسامح والرحمة من أخلاق المؤمن.

الاسم المعطوف مضبوطاً:

أكمل الجملة التالية باسم معطوف مناسب، واضبطه ضبطاً صحيحاً:

الآباء و قدوة للأبناء.

صوب الخطأ المخطوط تحته في الجملة التالية، مبيناً السبب:

العلماء والمخترعين يرفعون شأن الأمة.

التصويب:

السبب:

أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية:

ادرس في البيت أو المكتبة.

المكتبة:

الإملاء

تنوينُ الكلمات المنتهيةِ بهمزةٍ متطرفةٍ بعد مدِّ

حدد الكلمة التي تضمنت همزة متطرفة، مع بيان سبب رسمها:

الأمثلة	الكلمة	سبب رسم الهمزة
❶ في ذكرِ الله شفاءٌ للقلوب.
❷ القرآن مليءٌ بالحكم والمواعظ.
❸ قلب المؤمن مملوءٌ بمحبة الله.

نون الكلمات في الجدول التالي تنويناً بالفتح، وغير ما يلزم تغييره:

الكلمة	مقروء	نداء	بريء
الكلمة منونة بالفتح

صوّب الخطأ الإملائي في كل كلمةٍ تحتها خطٌ فيما يأتي:

- ❶ التأمّل في الكون يملأ النفس هدوءً وسكينَةً.
- ❷ جَعَلَ اللهُ في عسل النحل شفاءً للنّاسِ.
- ❸ شاهدتُ القمرَ مضيءًا في وسطِ السّماءِ.

املأ الفراغ في كلّ جملةٍ ممّا يلي بكلماتٍ تنتهي بهمزةٍ متطرفةٍ بعد مد:

- ❶ حفظتُ من القرآن الكريم.
- ❷ مازال الكونُ بالأسرار والغرائب.
- ❸ اشتريتُ منتجًا من البائع.

الأستنتاج

- ❶ لا تُزادُ ألفُ تُنوينِ النَّصْبِ فِي الأَسْمَاءِ الْمُنتَهِيَةِ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بَعْدَ أَلْفٍ سَاكِنَةٍ، وَبُكْنُفَى يَوْضَعِ الفُتْحَتَيْنِ فَقَطْ مِثْلُ: ماءٌ - سماءٌ - بناءٌ - شتاءٌ.
- ❷ تُزادُ أَلْفُ تُنوينِ النَّصْبِ فِي الأَسْمَاءِ الْمُنتَهِيَةِ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلى السَّطْرِ بَعْدَ المَدِّ بِالواوِ، مِثْلُ: هَدَوْا - مَمْلُوءًا - وَضَوْا.
- ❸ تُزادُ أَلْفُ تُنوينِ النَّصْبِ فِي الأَسْمَاءِ الْمُنتَهِيَةِ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلى السَّطْرِ بَعْدَ المَدِّ بِالياءِ، وَتُكْنَبُ الهَمْزَةُ فِيها عَلى ياءٍ مِثْلُ: (بَرَبًا - مَضِيًا - جَرَبًا).



الصف السادس

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الوحدة (3):

الموضوع (2): الصدق والكذب

سَمِعْتُ بِالصِّدْقِ وَمَا وَعَدَ اللَّهُ بِهِ الصَّادِقِينَ مِنَ الثَّوَابِ الْعَظِيمِ، وَسَمِعْتُ بِالْكَذِبِ وَمَا أَعَدَّ اللَّهُ لِلْكَاذِبِينَ مِنَ الْعَذَابِ الْأَلِيمِ، وَقَرَأْتُ مَا كَتَبَهُ حُكَمَاءُ الْأُمَمِ مِنْ عَهْدِ آدَمَ إِلَى الْيَوْمِ، وَإِجْمَاعِهِمْ أَنَّ الصِّدْقَ فَضِيلَةُ الْفَضَائِلِ، وَأَنَّهُ مَا تَمَسَّكَ بِهِ إِنْسَانٌ إِلَّا كَانَ التَّجَاحُ حَلِيفَهُ؛ سَمِعْتُ هَذَا وَقَرَأْتُ هَذَا، فَلَمْ يَبْقَ فِي نَفْسِي رَيْبٌ فِي أَنَّ مَا أَنَا فِيهِ مِنَ الشَّقَاءِ وَالْحَزَنِ وَالْهَمِ، إِنَّمَا جَزَأَهُ إِلَيَّ سُؤْمُ الْكَذِبِ، وَأَنَّ مَا كُنْتُ أَنْخِيْلُهُ قَبْلَ الْيَوْمِ مِنْ أَنَّ هُنَاكَ مَوَاقِفَ يَكُونُ فِيهَا الْكَذِبُ أَنْفَعَ مِنَ الصِّدْقِ، إِنَّمَا هُوَ نَوْعٌ مِنَ الْوَهْمِ وَالْبَاطِلِ وَوَسْوَاسَةِ مَنْ وَسَاوِسَ الشَّيْطَانِ، فَعَاهَدْتُ اللَّهَ وَنَفْسِي عَهْدًا لَا رُجُوعَ فِيهِ، إِلَّا أَكْذِبَ مَا حَيَيْتُ، مُتَسَلِّحًا بِشَجَاعَتِي وَقُوَّةِ عَزِمَتِي، بَعْدَمَا وَجَّهْتُ وَجْهِي لِلَّهِ وَسَأَلْتُهُ أَنْ يُعِينَنِي. وهأنذا ذاكرٌ لك من مواقف الصدق التي وقفتها بعد ذلك العهد، وما رأيته من آثاره ونتائجه هذا الموقف:

جَلَسْتُ فِي دُكَّانِي فَمَا وَقَفَ بِي مُشْتَرٍ إِلَّا وَأَخْبَرْتُهُ عَنِ الثَّمَنِ الَّذِي اشْتَرَيْتُ بِهِ السَّلْعَةَ وَالرَّيْحَ الَّذِي أَرِيدُهُ لِنَفْسِي فِيهَا، وَالَّذِي لَا اسْتِطْبَعُ أَنْ أَعُدَّ نَفْسِي رَابِحًا إِذَا تَنَازَلْتُ عَنْ بَعْضِهِ، فَيَأْتِي إِلَّا أَنْ يَنْقُصَ مِنَ السَّعْرِ، فَأَرْفُضُ، فَيَنْصَرِفُ عَنِّي اسْتِكْتَارًا لِلثَّمَنِ وَاسْتِعْظَامًا لِمَقْدَارِهِ، وَمَا هُوَ إِلَّا الرَّيْحُ الَّذِي كُنْتُ أَخْذُهُ مِنْهُ فِي مِثْلِ تِلْكَ الصَّفَقَةِ، إِلَّا أَنِّي كُنْتُ أَكْذِبُ عَلَيْهِ فِي أَضْلِ الثَّمَنِ، حَتَّى يَضْعُرَ فِي نَظَرِهِ الرَّيْحُ الَّذِي أَرْبِحُهُ مِنْهُ، فَلَمَّا صَدَّقْتُهُ اسْتَكْتَرُ الثَّمَنُ وَأَنْصَرِفُ عَنِّي إِلَى سِوَايَ، وَلَمْ أَزَلْ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ حَتَّى أَظْلَمَنِي اللَّيْلُ، وَلَمْ يَفْتَحِ اللَّهُ عَلَيَّ بِقُوَّةِ يَوْمِي، وَمَا هِيَ إِلَّا أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى عُرِفْتُ فِي السُّوقِ بِالظَّمْعِ وَالْمُغَالَاةِ، فَلَمْ يَعْذُ يَنْظُرُقْ بَابَ دُكَّانِي طَارِقًا، أَجْلَسُ فِيهِ كُلَّ يَوْمٍ أَحَدِّقُ فِي بَضَاعَتِي الَّتِي يَغْلُوهَا الْغُبَارُ، ثُمَّ أَنْصَرِفُ إِلَى دَارِي مُثْقَلُ الْخَطِيئَةِ، وَفِي نَفْسِي يَقِينُ أَنَّ الْبَلَاءَ لَمْ يَكُنْ فِي رَيْحِ فَانِي، وَلَا فِي يَوْمٍ خَلَا مِنْ رِزْقِهِ، بَلْ فِي نَفْسٍ ضَاقَتْ بِالصِّدْقِ حَتَّى أَنْكَرْتُهُ، وَاسْتَطَابَتْ الْكَذِبَ حَتَّى حَسِبْتُهُ عَدْلًا، فَأَصْبَحْتُ فِي أَعْيُنِهِمْ رَجُلًا غَرِيبًا عَنِ عُرْفِ السُّوقِ وَأَهْلِهِ.

وَبَقِيْتُ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ فَتْرَةً مِنَ الزَّمَنِ، عَانَيْتُ فِيهَا مِنْ رُكُودِ تِجَارَتِي وَنُدْرَةِ مَالِي، وَأَنْصَرَفَ الْمَشْتَرِبِينَ عَنِ دُكَّانِي إِلَّا مِنْ قَلِيلَةٍ قَلِيلَةٍ، وَشَارَفْتُ عَلَى الْإِفْلَاسِ، فَأَشْكَلُ عَلَيَّ الْأَمْرُ وَأَصْبَحْتُ أَسْوَأَ النَّاسِ بِالصِّدْقِ ظَنًّا، وَأَوْشَكْتُ أَنْ أَصَدِّقَ أَنَّ الصِّدْقَ رَذِيلَةٌ، لَوْلَا أَنِّي تَذَكَّرْتُ عَهْدِي مَعَ اللَّهِ وَاسْتَعَانْتِي بِهِ وَمِيثَاقِي مَعِ نَفْسِي.

ولأنَّ الصدقَ حقيقةً لا بدَّ أن تُشرقَ يوماً ولو أنكرها الناسُ لبعضِ الوقتِ، فقد أخذَ الناسُ - شيئاً فشيئاً - يكتشفون الصادقَ من الكاذبِ، ويميزون النزبهَ من المحتالِ، وبدأوا يترددونَ على دكاني، وازدادَ أعدادُ المشترينَ، و زادَ معهم الربحُ، وازدهرتِ التجارةُ.

لذا عليك أن تتيقنَ أنك لو فهمتَ معنى الفضيلةِ حقَّ الفهمِ، وصبرتِ على مرارتها حقَّ الصبرِ، لدُقَّتْ في النهايةِ حللوتها، فهي ليستُ وسيلةً من وسائلِ العيشِ أو كسبِ المالِ، إنّما حالةٌ تسمو بها النفسُ إلى أرقى درجاتِ الإنسانيةِ، واعلمُ أنَّ الصدقَ جنَّةٌ حُقَّتْ بالمكارهِ، فتحمَّلْ في سبيله ما تحمَّلهُ الأنبياءُ والمرسلونُ.

لا تظلمِ الصدقَ ولا تكنُ سيئ الظنِّ بهِ، وكنُ أحرصَ الناسِ على ولائهِ ومودَّتهِ، وإياكُ أن يخدعَكَ عنه خادعٌ، واصبرُ قليلاً يثمرَ لكُ غرسه، وبمتدُّ عليك ظلُّه، وهنالكَ تجدُ في نفسك من اللذةِ والغبطةِ ما لو بدَّل فيهِ أربابُ الكنوزِ كنوزَهُم، لما استطاعوا إليه سبيلاً.

الثروة اللغوية

اكتبُ في كُلِّ فراغٍ ممَّا يلي مُترادفَ الكلماتِ الآتية:

- ١ رَيْبٌ:
 ٢ الغَيْبَةُ:
 ٣ قوت:
 ٤ أَشْكَل:

وظف كلمة (رَيْب) في جُملةٍ مُفيدةٍ من إنشائك توضحُ معناها.

.....

وظف كلمة (أخذ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

.....

.....

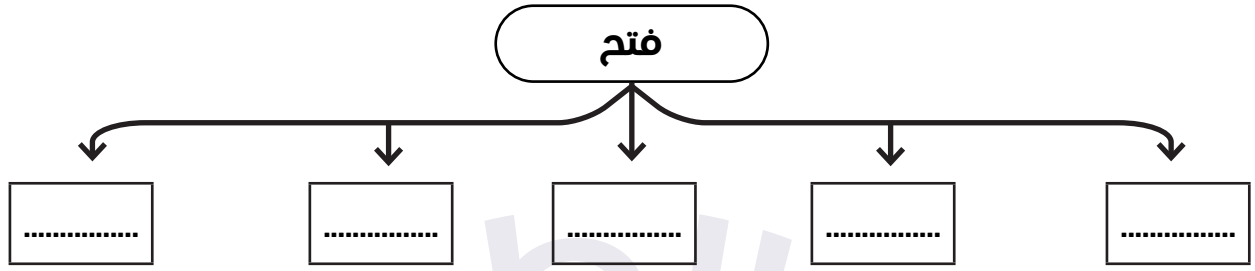
اكتبُ في كُلِّ فراغٍ ممَّا يأتي جمع كل من:

- ١ عزيمة:
 ٢ سلعة:

اكتبُ في كُلِّ فراغٍ ممَّا يأتي ضد كل من:

- ١ الشقاء:
 ٢ الوهم:

أكمل الشكل المقابل بأسماءٍ من تصريفات كلمة (فتح):



ضع في كل فراغٍ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (فتح):

- ١ حَقُّ المسلمونُ عظيمةً.
- ٢ الصَّدقُ الفضائل والأخلاق الكريمة.
- ٣ حضر الأديباء والشُعراء الملتقى الثقافي.
- ٤ يبدأ المصحف الشريف بسورة

اكتب في كل فراغٍ مما يأتي مفرد كل من:

- ١ الحكماء:
- ٢ الأخلاق:

ما المشكلة التي واجهها التاجر في دكانه؟

اختر الكلمة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- ١ أزعج التاجر سبب حزنه وشقائه في الحياة إلى:
 - أ- فقره الشديد وشدة حاجته للمال.
 - ب- خلوه دكانه من المشترين.
 - ج- الكذب وما جزه عليه من سُومٍ.
 - د- حياته المليئة بالهموم والصعوبات.
- ٢ السلوك الذي كان يتبعه التاجر وبظهر فيه كذبه:
 - أ- المبالغة في مستوى جودة البضائع.
 - ب- تقليل نسبة الأرباح.
 - ج- عرض بضائع رديئة الجودة.
 - د- إخفاء الثمن الأصلي لبضائجه.

ما أكبر خسارةٍ يمكن أن تصيب الإنسان كما يرى التاجر؟

بَيِّنِ المقصود من التعبير الآتي:

• الصدقُ جُنَّةٌ حُفَّتْ بالمكاره.

اختر الكلمة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

1 كان التاجر يأمل أن يكون الصدق سبب:

- أ- شهرته بين التجار. ب- كسب رزقه وقوته.
ج- محبة الناس له. د- فرض نفوذه على السوق.

2 في التزام أفراد المجتمع الصدق في أقوالهم وأفعالهم يتحقق لهم:

- أ- الثقة والنزاهة. ب- الصبر والتحمل.
ج- العطف والرحمة. د- التواضع والحلم.

علل: انصراف الناس عن دكان التاجر على الرغم من صدقه.

استنتج قيمة مستفادة من الفقرة الخامسة.

لو لم يلتزم الكاتب بالصدق. كيف تتوقع أن تكون نهاية قصته؟

قدم الكاتب في نهاية نصه حلولاً تعين الإنسان على التمسك بالصدق منها:

علام يدل قول الكاتب: «أخذتُ أحدق في بضاعتي التي يعلوها الفجار».

صِلْ كُلَّ عِلَاقَةٍ مَخْطُوطَةٍ تَحْتَهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) مَعَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) فِيمَا يَأْتِي:

(ب)	الرَّقْمُ	(أ)
إجمال	١ يتصفُ التاجرُ بصفاتٍ عديدةٍ منها الأمانةُ والصدقُ والنزاهةُ.
سبب	٢ من تمسكُ بالأخلاقِ والفضائلِ نالَ أعلى المراتبِ.
نتيجة	٣ عليكِ بالصدقِ لأنَّه طرَبُقُكَ إلى الجنَّةِ.
تفصيل	

استنتج الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الفقرة الأولى من النص.

.....

لخص الفقرة الأولى من النص في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.

.....

.....

.....

التذوق الفني : التشبيه البليغ (2)

حدّد أركان التشبيه فيما يلي، مبيناً نوعه:

1 قال تعالى: {وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا

المُشَبَّه:

المُشَبَّهُ بِهِ:

أداة التشبيه:

وَجْهُ الشَّبَه:

نوع التشبيه:

2 قال الشاعر:

فهل سألوا الغواص عن صدّقاتي

أنا البحرُ في أحشائه الدُّرُّ كامنٌ

المُشَبَّه:

المُشَبَّهُ بِهِ:

أداة التشبيه:

وَجْهُ الشَّبَه:

نوع التشبيه:

حوّل كلّ تشبيه فيما يلي إلى تشبيه بليغ:

1 النصيحة في قيمتها كالذهب.

.....

2 أنت كالشمس في حسن الطلعة.

.....

3 رأيت أبناء الكويت في العطاء كالبحر.

.....

حوّل التشبيه البليغ التالي إلى تشبيه تام:

.....

السلامة اللغوية أسلوب الاستفهام (١)

اقرأ الأمثلة التالية قراءة صحيحة الضبط:

- متى سافرت لأداء العُمْرة؟
- لماذا سافرت بالطائرة؟
- من رافقك في رحلة الشُّفر؟
- أين سكنت أثناء إقامتك في مكة؟
- كيف كانت شوارع مكة وظرفها؟
- كم يوماً قضيت في هذه الرحلة؟
- ما أثر هذه الرحلة في نفسك؟

الاستنتاج

1 الاستفهام هو: طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل، ويكون مبدوءاً بأداة من أدوات الاستفهام.

2 من أدوات الاستفهام:

من يُسأل بها عن العاقل، ما يُسأل بها لغير العاقل، متى يُسأل بها عن الزمان، أين يُسأل بها عن المكان، كيف يُسأل بها عن الحال، لماذا يُسأل بها عن السبب، كم يُسأل بها عن العدد.

ضع أداة استفهام مناسبة في الفراغ التالي، مبيّناً دلالتها.

..... نحتفل بالعيد الوطني في الكويت؟ دلالتها:

اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

(دُخِلَ الفريق إلى الملعب بحماس) السؤال المناسب للإجابة السابقة:

- أ- هل دخل الفريق إلى الملعب؟
- ب- لماذا دخل الفريق إلى الملعب؟
- ج- متى دخل الفريق إلى الملعب؟
- د- كيف دخل الفريق إلى الملعب؟

السلامة اللغوية أسلوب الاستفهام (2)

اقرأ الأمثلة التالية قراءةً صحيحةً الضبط:

- أ
1. هل تُحبُّ مشاهدة التلفاز؟
2. أنحرضُ على قراءة الكنب العلمية؟
- ب
1. أليس المعرضُ مزدحماً اليوم؟
2. أما حضرتُ الملتقى الثقافي؟

في المجموعة (ب)	في المجموعة (أ)
بدأ المثالان في المجموعة (ب) بحرف استفهام هو:	بدأ المثالان في المجموعة (أ) بحرفي استفهام هما: و
طلب المعرفة مع وجود أدوات النفي وبُسمي السؤال هنا استفهاماً	طلب المعرفة دون وجود أداة نفي وبُسمي السؤال هنا استفهاماً
أليس المعرضُ مزدحماً اليوم؟ وللإجابة عن السؤال نقول: في الإثبات - بلى، المعرضُ مزدحمُ اليوم. وفي النفي - نَعَمْ، ليس المعرضُ مزدحماً اليوم.	هل تحبُّ مشاهدة التلفاز؟ وللإجابة عن السؤال نقول: في الإثبات - نَعَمْ، أحبُّ مشاهدة التلفاز. وفي النفي - لا، لا أحبُّ مشاهدة التلفاز.

الأستنتاج

- من أدوات الاستفهام (الهمزة وهل)، وبُسمالٍ بهما عن مضمون الجملة.
- تختصُّ همزة الاستفهام بالدخول على الجملة المنفية، ويكونُ الجواب في حالة الإثبات بـ (بلى) وفي حالة النفي بـ (نَعَمْ) مع تكرار النفي.
- الاستفهام المنفي: هو أن يأتي بعد همزة الاستفهام أداة من أدوات النفي، ومنها:
(لا - لَمْ - لَنْ - ما - ليس).
- مثل: ألا تسافر؟ - ألم تسافر؟ - ألن تسافر؟ - أما سافرت؟ - أليس في السفر مُتعة؟

أجب عما يلي بالإثبات مرةً وبالنفي مرةً أخرى:

1 هل شاركت في الإذاعة المدرسية؟

• الإثبات:

• النفي:

2 ألا تعرف أهمية تنظيم الوقت؟

• الإثبات:

• النفي:

ضع سؤالاً مناسباً لكل جوابٍ مما يأتي.

1 نعم، قرأت الدرس الجديد.

.....

2 - لا، لم أمارس السباحة.

.....

New Era of Education

ALBALATY

الإملاء

تنوين الكلمات المنتهية بهمزة متطرفة بعد حرف صحيح ساكن

يمنح الصدق قلب الإنسان دفناً يشرع صدره، وبزرع فيه سعادة تجعل يومه أكثر طمأنينة؛ لأن الصدق جزء أساسي في بناء الثقة بين الناس، فلا يترك على القلب أي عبء يثقله، وبختم يومه بشيء من الطمأنينة والسكينة.

استخرج من الفقرة السابقة كلمات تنتهي بهمزة متطرفة بعد حرف صحيح ساكن منونة، موضحاً نوع التنوين.

الكلمة	نوع التنوين	الكلمة	نوع التنوين
.....
.....

نون الكلمات في الجدول التالي تنويناً بالفتح، وغير ما يلزم تغييره:

الكلمة	بُء	مِلء	بُدء	نَشء
الكلمة منونة بالفتح
الكلمة منونة بالضم
الكلمة منونة بالكسر

اكتب مفرد الكلمات التالية مع ضبط بنية الكلمة، ثم اجعلها منصوبة في جمل مفيدة:

الكلمة	مفردا	الجملة
أجزاء
أشياء
أعباء

الأستنتاج

1 تُرسم الهمزة المتطرفة على السطر منفردة إذا كان قبلها حرفٌ صحيحٌ ساكنٌ.

2 عندما يضاف تنوينُ النصبِ إلى كلمةٍ فيها همزةٌ متطرفةٌ مكنوبةٌ على السطر بعد حرفٍ صحيحٍ

ساكنٍ؛ فلها حالتان:

• تطلُّ الهمزةُ على السطر إذا كان الحرفُ الذي قبلها لا يتصلُ بما بعده، وتُضاف ألفُ التنوينِ إلى الكلمة، نحو: (بَدءًا، جُزءًا).

• تكتبُ الهمزةُ على نبرةٍ بعدها ألفُ تنوينِ النصبِ، إذا كان الحرفُ الذي قبلها يتصلُ بما بعده؛
نحو: (شَيْئًا، عِبثًا).

الصف السادس

لغتي العربية

الوحدة (4):

الموضوع (1): الربيع - لصفى الدين الحلبي

1. وَرَدَ الرَّبِيعُ فَمَرَّحَبًا يُوْرُوْدِهِ وَيُنُوْرُ بِهِجَتِهِ وَنُوْرٌ يُوْرُوْدِهِ
2. وَيُحْسِنُ مَنَظِرَهُ وَطِيْبَ نَسِيْمِهِ وَأَنْبِقُ مَلْبَسِهِ وَوُشْيٌ بُوْرُوْدِهِ
3. يُعْغِي الْمَرَاجَ عَنِ الْعِلَاجِ نَسِيْمُهُ بِاللُّطْفِ عِنْدَ هُبُوْبِهِ وَرُكُوْدِهِ
4. يَا حَبْدًا أَزْهَارُهُ وَثِمَارُهُ وَنَبَاتٌ نَاجِمُهُ وَحَبٌّ حَصِيْدِهِ
5. نَالِ الصَّبَا بَعْدَ الْمَشِيْبِ وَقَدْ جَرَى مَاءُ الشَّبِيْبَةِ فِي مَنَابِتِ عُودِهِ
6. وَالْوُرْدُ فِي أَعْلَى الْغُصُوْنِ كَأَنَّهُ مَلِكٌ تُحَفُّ بِهِ سِرَاةٌ جُنُوْدِهِ
7. وَأَنْظُرْ لِنَرْجِسِهِ الشَّهِيِّ كَأَنَّهُ ظَرْفٌ تَنْبَهُ بَعْدَ طُوْلِ هُجُوْدِهِ
8. أَوْ مَا تَرَى الْغَيْمَ الرَّقِيْقَ وَمَا بَدَا لِعَيْنٍ مِنْ أَشْكَالِهِ وَطُرُوْدِهِ
9. وَالسُّحْبُ تَعْقُدُ فِي السَّمَاءِ مَا نَمَّا وَالْأَرْضُ فِي عُرْسِ الزَّمَانِ وَعَيْدِهِ
10. وَالْغَيْمُ يَحْكِي الْمَاءَ فِي جَرْبَانِهِ وَالْمَاءُ يَحْكِي الْغَيْمَ فِي تَجْعِيْدِهِ
11. فَأَبْكُرْ إِلَى رَوْضِ أَنْبِقِ ظِلُّهُ الْعَيْشُ بَيْنَ بَسِيْطِهِ وَمَدِيْدِهِ

الثروة اللغوية

اكتب في كل فراغ مما يلي مترادف الكلمات الآتية:

- ١ وُشْيٌ: ٢ سِرَاةٌ:
- ٣ الصَّبَا: ٤ ظَرْفٌ:

وظَّفْ كَلِمَةَ (الصَّبَا) فِي جُمْلَةٍ مُفِيْدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا.

وَظَّفْ كَلِمَةَ (هَبُّ) بِمَعْنَيْيْنِ مُخْتَلِفِيْنِ فِي سِيَاقِيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

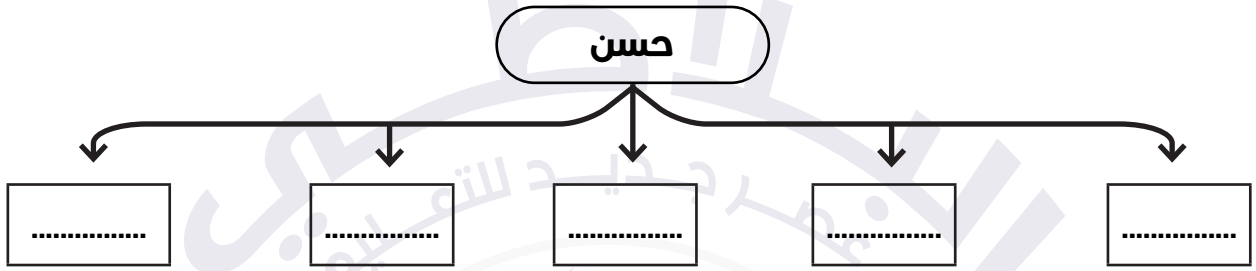
اكتب في كل فراغ مما يأتي ضد كل من:

- ١ الرَّقِيْقُ: ٢ متنوع:

اكتب في كل فراغٍ مما يأتي مفرد كل من:

١ الغصون:
٢ منابت:

أكمل الرسم المقابل بأسماءٍ من تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (حسن):



ضع في كل فراغٍ مما يلي اسماً مناسباً من تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (حسن):

١ إلى الفقير والمحتاج دليلٌ على رِقَّةِ القلبِ.

٢ من أسماء الله الودودُ والرَّحِيمُ.

٣ يبدلُ الله سيئاتِ عباده التائبينَ

٤ تحرصُ الدولة على مستوى معيشة الفردِ.

اكتب في كل فراغٍ مما يلي جمع كل من:

١ مُقَلَّةٌ :
٢ نَسِيمٌ :

بم وصف الشاعر الربيع في أبياته الأولى؟

.....

بين المقصود من قول الشاعر فيما يأتي:

١ يا حَبْدًا أزهأه وثمرأه ونباتٌ ناجمه وحبٌ حصيده.

.....

٢ والغيمُ يحكي الماء في جربانه والماء يحكي الغيم في تجعيده.

.....

.....

كيف صَوَّرَ الشَّاعِرُ مَظَاهِرَ جَمَالِ الرَّبِيعِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي؟

1 التَّنْجِيسُ:

2 الشُّحْبُ:

عَدِّدْ مَظَاهِرَ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ:

اسْتَنْتِجْ مِنَ النَّصِّ أَثْرَ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ عَلَى الشَّاعِرِ.

اخْتَرِ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ:

1 العبارة التي تدلُّ على سعادة الشاعر بقدم فصل الربيع:

- أ- يا حَبْدَا أَزْهَارُهُ وَثِمَارُهُ. ب- وَالْوَرْدُ فِي أَعْلَى الْعُصُونِ كَأَنَّهُ مَلِكٌ.
ج- وَالشُّحْبُ تَعْقِدُ فِي السَّمَاءِ مَائِمًا. د- وَزَدَ الرَّبِيعُ فَمَرْحَبًا يُوْرُوْدُهُ.

قَدِّمِ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ التَّالِي صَوْرَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ لْجَمَالِ الطَّبِيعَةِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .
وَضُحُّهُمَا.

وَالشُّحْبُ تَعْقِدُ فِي السَّمَاءِ مَائِمًا وَالْأَرْضُ فِي عُرْسِ الرِّمَانِ وَعَيْدِهِ

اذكُرْ مِنَ الْفَاطِئِ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى إِعْجَابِ الشَّاعِرِ بِجَمَالِ فَصْلِ الرَّبِيعِ .

بَيْنَ الأَثَرِ الأَذي تَرَكَتْهُ أَلْفَاظُ كُلِّ بَيتٍ مِمَّا يَلي في نَفْسِكَ:
1 يُغني المِزاجُ عَنِ العِلاجِ نَسيمُهُ بِاللُّظْفِ عِنْدَ هُبوبِهِ وَرُودِهِ

2 وَالرُودُ في أَعلى العُصونِ كَأَنَّهُ مَلِكٌ تُحَفُّ بِهِ سَراهُ جُنودِهِ

استنتج فكرةً جزئيةً مما يأتي:

وَرَدَ الرِّيبَعُ فَمَرَحَبًا يَورُودُهُ وَيُحسِنُ مَنظَرَهُ وَطِيبَ نَسيمِهِ
 وَنُورٌ وَنُورٌ بَهجَتِهِ وَأَنيقٌ وَأَنيقٌ مَلبَسُهُ وَوُشِيٌّ وَوُشِيٌّ بُرُودُهُ

استخلص الفرض الرئيس من النص.

وازن بين البيتين التاليين من حيث الاختلاف في المضمون والشعور:

ذَهَبَ الرِّيبَعُ فَفِي الأَماثِلِ وَحِشَّةٌ
 مِثْلُ الكَآبَةِ مِنَ فِراقِكَ فينا

وَرَدَ الرِّيبَعُ فَمَرَحَبًا يَورُودُهُ
 وَبِناورِ بَهجَتِهِ وَنُورِ وُروَدِهِ

• وجه الاختلاف في المضمون:

• وجه الاختلاف في المشاعر:

اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

1 بين علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي:

النسيم العليل وتنوع الزهور والأشجار من مظاهر جمال الطبيعة في الربيع.

أ- سبب

ب- نتيجة

ج- تفصيل

د- إجمال

التذوق الفني : (تطبيقات على التشبيه)

ضع العلامة (✓) جانب التعبير الأجل فيما يأتي:

• أنت صاحب مكانة عظيمة. (.....)

• أنت كالبدري في العلو. (.....)

استخرج من البيتين التاليين تشبيهاً.

1 وحديقة غناء ينتظم التدى بفروعها كالذُرِّي في الأسلاك

2 والبدري في كبد السماء كدرهم ملقى على دياحة زرقاء

حدّد أركان التشبيه في التعبير الآتي:

1 سيرتك كصحيفة الأبرار في الصفاء.

المشبه: المشبه به:

أداة التشبيه: وجه الشبه:

2 زُنا حديقته كأنها الفزدوس.

المشبه: المشبه به:

أداة التشبيه: وجه الشبه:

حدّد نوع التشبيه المخطوط تحته فيما يأتي:

1 أنت نجم في رفعة وضياء تجتليك العيون شرقاً وغرباً

.....

2 أنا كالماء إذا رضيت صفاءً

.....

أكمل كل فراغ بما هو مطلوب:

1 نور ترقى به الأمم. (مُشبهه)

2 الكلمة الطيبة في الإثمار. (مُشبهه به)

حدّد نوع التشبيه فيما يلي مستعيناً بما بين قوسين:

(تشبيه تام - تشبيه غير تام)

١ قال تعالى: ﴿ وَهُوَ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴾

٢ العربيُّ مثلُ الأسدِ شجاعاً وإقداماً.

٣ الأصدقاء الأوفياء نجومٌ في الهداية.

حدّد أركان التشبيه في التعبير الآتي:

١ وعودُ الكاذبِ كأوراقِ الخريفِ.

المشبهة به:

المشبهة:

وجه الشبه:

أداة التشبيه:

استخرج من البيت التالي تشبيهاً بليفاً.

إذا ضاق الزمانُ وقلَّ الزادُ

وأنت بحرٌ لمن وفدوا إليك

أكمل كل فراغ بما هو مطلوب:

(أداة تشبيه)

١ الابتسامة رسول خيرٍ

(وجه شبه)

٢ اللسان كالسيفِ

New Era of Education

ALBALATY

تطبيقات على مهارات
السلامة اللغوية (1)

املا الجدول التالي بما هو مطلوب:

الجملة	الحرفُ النَّاسِخُ	اسمُه	خبرُه
١ الجؤ حار، لكنَّ التَّسِيمَ لطيفٌ.
٢ كأنَّ القمرَ مصباحٌ منيرٌ.
٣ علمتُ أنَّ الامتحانَ سهلٌ.
٤ ليتَ الطالبُ المثابرُ ناجحٌ.

املا الفراغات التالية بالخبر المطلوب بين قوسين:

- ١ إنَّ العلمَ (خبر جملة اسمية)
- ٢ لعلَّ الفريقَ (خبر جملة فعلية)
- ٣ ليتَ الخيرَ (خبر شبه جملة)
- ٤ د- سمعتُ أن الطربقَ (مفرد)

استبدل بالفعل النَّاسِخَ حرفاً ناسخاً، مُفَيِّراً ما يلزم:
ما زال المؤمنُ صادقاً في قوله.

صل الخبرَ المخطوطَ تحته في المجموعة (أ) بنوعه المناسب في المجموعة (ب)
فيما يأتي:

م	(أ)	(ب)
١	لعل المسلمين في نعيمٍ.	خبر جملة اسمية.
٢	إنَّ التعاونَ أثرُه كبيرٌ في الحياة.	خبر شبه جملة.
٣	ليتَ الشعوبُ تنعمَ بالسلاج.	خبر مفرد.
٤	أدركتُ أنَّ الوقتَ ثمينٌ.	خبر جملة فعلية.

أدخِلْ حرفاً ناسخاً مناسباً على كلِّ جملةٍ ممَّا يلي، وأعد كتابتها مُفَيِّراً ما يلزم.

1 الفتياتُ مبدعاتٌ في الأنشطةِ الفنية.

2 المعلِّمانُ الشيطانُ سعيدانُ بإنجازهما.

صوِّب الخُطأ النُّحويَّ في الكلماتِ التي تحتها خطُّ فيما يأتي:

1 لعلُّ المؤمنينَ متعاونينَ فيما بينهم.

التصويب: السبب:

2 ليثُ الطالبتانِ مجتهدتان.

التصويب: السبب:

وظَّف الحرفَ النَّاسِخَ (لعلُّ) في جملةٍ من إنشائك، بحيثُ يكونُ خبرُهُ جملةً فعليةً.

أعرِبْ ما تحتَهُ خطُّ إعراباً تاماً فيما يأتي:

• إنَّ الرِّبْعَ فصلٌ الجمالِ والإبداعِ.

الرِّبْعُ:

فصلٌ:

الإملاء

تعميق التدريب على مهارات سابقة

في الطبيعة جمال لا يزول، ونظام يدل على دقة الخالق وإبداعه، تشرق الشمس شرقاً هادئاً،
وتهبُّ رياحٌ لطيفةٌ تمنحُ المكانَ نسيماً عالياً، وتنبو النباتاتُ في أرضٍ خصبةٍ، وتعيشُ الكائناتُ حياةً
أمنةً، فيشعرُ الإنسانُ براحةً عميقةً.

حدِّد الكلمات المنونة في الفقرة السابقة، ثم صنّفها حسب الجدول الآتي:

كلمات منونة بالضم	كلمات منونة بالكسر	كلمات منونة بالفتح
.....
.....

أكمل الجدولة كما في المثال الأول، ثم انطق الكلمات نطقاً صحيحاً:

الكلمة	تنوين الضم	تنوين الكسر	تنوين الفتح
عطاء	عطاءً	عطاءٍ	عطاءً
ملينة
نبات
وضوء
بطيء

أعد كتابة الكلمات في الجدول بعد حذف التنوين منها:

مقبولاً	مملوءاً	أبياتاً	وفاءً	شيئاً	بدءاً
.....

نَوِّنِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدُولِ تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ، وَغَيِّرِ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرَهُ:

الْكَلِمَةُ	رَدِيءٌ	ضِيَاءٌ	لُجُوءٌ	بَرِيءٌ	دِفْءٌ	هُدُوءٌ
الْكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِالْفَتْحِ

أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

- 1️⃣ يملأ الربيع الأجواء (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة بعد مدّ)
- 2️⃣ يكسو الربيع الأرض يسرُّ الناظرين. (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة بعد مدّ)

الصف السادس

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الوحدة (4):

الموضوع (2): عالم فذ

هذا القلب النابض بين جنبيك، يخفق لفرحك وحزنك، يتقلب معك في اللذة والألم، تُجسُّهُ مُحلِّقًا في الفضاء إذا صادفك ما يُسعدك، ومُنحدراً من عليائه إذا أفرعك مكروه، وَقَدْ تَفَتَّنُ الشُّعْرَاءُ فِي وَصْفِهِ، غير أنك حين تتأمل حقيقته يُحَيِّزُكَ أمره، وتَشْعُرُ برغبة في مُطالعة الكُنْبِ سعيًا لكشف سرِّه، وسرعان ما يتبادر في الذهن العالم الجليل ابن النفيس أبرز عباقرة العلماء المسلمين وأوحد عصره في الطب، وأحد الذين تركوا أثرًا في تاريخ العلوم فأزاح الستار عن سر من أسرار الجسم البشري، وأضاء بكنبه واكتشافاته ظلمات العصور.

وُلِدَ علاء الدين أبو العلا علي بن أبي الحزم النفيس القرشي في بلاد الشام، في قرية قريبة من دمشق في بيئة علمية وثقافية غنية، كانت فيها مجالس العلم عامرة بالمكنايات والتقاشات العلمية، وأظهر منذ صغره ذكاء لافتاً وحباً شديداً للعلم، لا سيما علم الطب، الذي كان يعتمد آنذاك على مؤلفات الأطباء القدامى، مثل الطبيب اليوناني جالينوس، إلا أنه واجه في بداياته معارضة شديدة من أهله حين رغب في دراسة الطب؛ إذ لم تكن هذه الدراسة مألوفة في مجتمعه، حيث انصب الاهتمام على دراسة علوم الفقه والحديث، لكنه أصر على تحقيق حلمه، فالتحق بدراسة الطب وتلمذ على يد مهذب الدين عبدالرحمن الدخوار أحد أشهر أطباء عصره، في البيمارستان (المستشفى) الثوري الكبير بدمشق، الذي كان يضم مكتبة عظيمة حافلة بنفائس الكُنْبِ، بعدها هاجر ابن النفيس إلى القاهرة، وكانت مدينة مُزدهرة بالعلم والحضارة، تكثر فيها المدارس والمستشفيات، فسَطَعَ نجمه وتأكد نبوغه هناك، وأصبح من كبار أطباء الدولة، وترقى حتى تولى إدارة البيمارستان المنصوري، مما أتاح له الوقت والقدرة للتفرغ لأبحاثه الطبية وإنجاز مؤلفاته العلمية.

تميز ابن النفيس بذكائه الحاد، وسعة علمه، واستقامة سلوكه، فعاش قرابة ثمانين عاماً قضاها في طاعة الله وخدمة العلم والإنسان، وكان ليق الجانِب، دقيق البحث، كثير الاطلاع، ولم يقتصر عطاؤه على الطب وحده، بل أَلَفَ في الفقه والحديث واللغة والنحو والمنطق، وهذا هو الذي ميَّزه بين علماء دمشق والقاهرة.

وَبُعْدُ اكتشافه للدورة الدموية الصغرى من أعظم إنجازاته الطبية، إذ غيَّرَ به مفاهيم سائدة عن جسم الإنسان، وأسهم في تطور علم التشريح، كما عُرف بمنهجته في علاج المرضى، حيث اعتمد على تنظيم الغذاء اعتماداً كبيراً، مقدِّماً إياه على كثرة الأدوية والعقاقير، وهو أول من أشار إلى الاعتدال في تناول الملح، وقدَّم أدق المعلومات عن أخطار الملح وتأثيره في ارتفاع ضغط الدم.

وُخِّلَفَ بَعْدَهُ مُؤَلَّفَاتٍ عَدِيدَةٌ فِي الطَّبِّ وَالتَّشْرِيحِ وَالعلاجِ، من أشهرها: كتابُ الموجزِ فِي الطَّبِّ والذي ذَكَرَ فِيهِ العَدِيدُ مِنَ الوصفاتِ العِلاجِيَّةِ، وَتَشخيصِ الكَثِيرِ مِنَ الأَمراضِ، وَطَرِيقِ الوَقايَةِ مِنْهَا، كما أَلَفَ شَرَحَ قانُونِ ابْنِ سينا، وَشَرَحَ فصولِ أَبِقراط، وَكَتَبَ فِي الأَغذيةِ وَطَبِّ العيونِ وَالأَدويةِ المُركَّبَةِ، وَقَدْ تُرجمَ بَعْضُها إلى اللاتينية، فانتفعَ بِها عُلَماءُ أورُوبا، وَأَسَهَمَتْ فِي تَقَدُّمِ الطَّبِّ الإِنسانِيِّ عِبرَ العصورِ. النص الموجود في الصورة هو كالتالي:

وبهذه الحياة الحافلة بالعلم والعمل، تبوأ ابن النفيس مكانة رفيعة في تاريخ الطب، وشكّل زكناً أساسياً من أركان الطب العربي الإسلامي، وقد ختم حياته بعمل نبيل، إذ أوقف داره وكتبه وكل ما يملك على المستشفى المنصوري في القاهرة، قائلاً: «إن شموع العلم يجب أن تضيء بعد وفاتي».

الثروة اللغوية

اكتب في كل فراغ مما يلي مترادف الكلمات الآتية:

- ١ نبوغ:
 ٢ حافلة:
 ٣ سطع:
 ٤ تبوأ:

وظف كلمة (حافلة) في جملة مفيدة من إنشائك توضح معناها.

.....

وظف كلمة (وقف) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

.....

.....

اكتب في كل فراغ مما يأتي جمع كل من:

١ أثر:

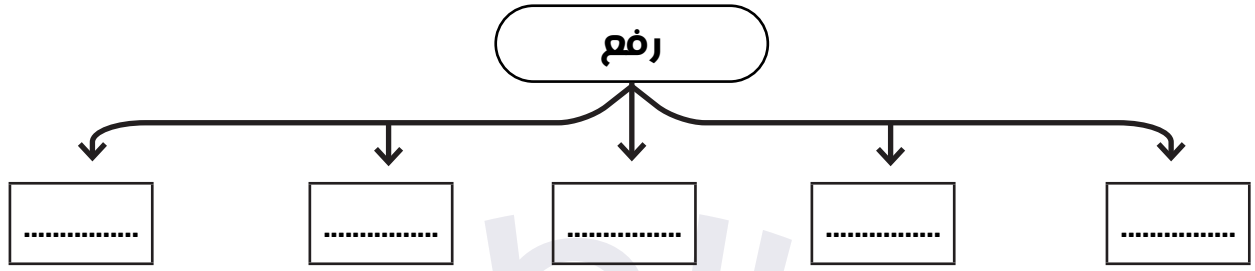
٢ دار:

اكتب في كل فراغ مما يأتي ضد كل من:

١ معارضة:

٢ الاعتدال:

أكمل الشكل المقابل بأسماءٍ من تصريفات كلمة (رفع):



ضع في كل فراغٍ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (رفع):

١ نال ابن النفيس مكانه بين علماء عصره.

٢ الإفراط في استخدام الملح يؤدي إلى ضغط الدم.

٣ بالعلم النافع يحقق المرء والمجد لوطنه.

٤ يشعر الإنسان بالفخر عندما يرى علم بلاده

اكتب في كل فراغٍ مما يأتي مفرد كل من:

١ مجالس:
٢ عصور:

ما العوامل التي ساعدت على تمييز ابن النفيس ونبوغه؟

تمييز ابن النفيس بصفات كثيرة، صنّفها حسب الجدول التالي مستدلاً عليها من النص:

الأدليل عليها		الصفة	
.....	الأدليل عليها	صفات خلقية
.....	الأدليل عليها	صفات علمية

علل: حظي ابن النفيس بمكانة رفيعة بين علماء عصره.

ما المنهج الذي اعتمده ابن النفيس في علاج المرضى كما جاء في الفقرة الرابعة؟

بين دلالة كل عبارة تحتها خط فيما يأتي:

1 كان ابن النفيس أبرز عباقرة العلماء المسلمين وأوحد عصره في الطب.

2 هاجر ابن النفيس إلى القاهرة، فسَطَعَ نَجْمُهُ وتَأَكَّدَ نُبُوغُهُ هناك.

اذكر معلومتين وردتا في الفقرة الخامسة.

ضع كلمة (موقف / سلوك) بعد كل عبارة مما يأتي:

1 درس ابن النفيس الطب زغم معارضة أهله.

2 إيمان ابن النفيس بأهمية العلم وخدمة الإنسان.

ما رأيك في قول ابن النفيس: «إن شموع العلم يجب أن تضيء بعد وفاتي»؟ مع التعليل

الرأي:

التعليل:

تناول الكاتب حياة ابن النفيس من جوانب مختلفة، أكمل الجدول التالي مستدلاً مما ورد في النص على كل جانب:

الجانب	ما ورد عنه في النص
الشخصي
الوظيفي
الثقافي

استنتج الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص.

حدّد علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي:

- ١ أحبّ ابنُ النَّفيسِ العلمَ والطّبَّ، فأصبحَ من أعلامِ الطّبِّ البارزين في عصره.
- ٢ الفقه والحديث واللغة والنحو والمنطق علومٌ برزَ فيها ابنُ النَّفيسِ.

استنتج الفرض الرئيس للفقرة الرابعة.

لخص الفقرة الأولى من النصّ بحدودِ الثلثِ مراعيًا الأسسَ الفنيّةَ للتلخيص.

التذوق الفني : تطبيقاتٌ على التشبيه (2)

حدِّدْ أركانَ التشبيهِ غيرَ التَّامِّ فيما يأتي:

كأنَّ علماءَ الأُمَّةِ شموعٌ.

- المشبهة:
 المشبهة به:
 أداة التشبيه:
 وجه الشبه:

حوِّلِ التشبيهَ التَّامَّ إلى تشبيهٍ غيرِ تامٍّ بصورتينِ مختلفتينِ فيما يأتي:
 السَّيَّارةُ كالسَّهمِ في سرعةِ الانطلاقِ.

.....

عَبَّرَ عن كُلِّ معنىٍّ ممَّا يلي بالمطلوبِ أمامه.

1 انقضاءُ الجيشِ على الأعداءِ. (تشبيه تام)

.....

2 دوزُ العلمِ في الإرشادِ والهدايةِ. (تشبيه بلغ)

حوِّلِ كُلَّ تشبيهٍ فيما يلي إلى ما هو مطلوبٌ أمامه:

1 يبدو البحرُ في اضطرابه كالخيلِ الجامحِ. (تشبيه بلغ)

.....

2 المؤمنُ مرأةٌ لأخيه. (تشبيه تام)

املأ كُلَّ فراغٍ فيما يأتي بما هو مطلوبٌ بين قوسينِ.

1 سطحُ الماءِ عند الغروبِ ذهبٌ. (أداة تشبيه)

2 ماءُ النهرِ كالسيلِ في (وجه شبه)

حدِّدْ أركانَ التشبيهِ غيرَ التَّامِّ فيما يأتي:

إنَّ المعلِّمَ شُعْلَةٌ قُدْسِيَّةٌ تُهدي العقولَ إلى السبيلِ الأَقْوَمِ

- المشبهة:
 المشبهة به:
 أداة التشبيه:
 وجه الشبه:

حوّل التشبيه التام إلى تشبيه غير تام بصورتين مختلفتين فيما يأتي:
المعلمُ يُماثلُ الأب في الرعاية والاهتمام.

عبر عن المعنى الآتي بتشبيه تام.
• روعة السيرة الحسنة ورقتها.

حوّل التشبيه التام فيما يلي إلى تشبيه بليغ:
• تبدو يدُ الكرم في العطاء كالغيث.

املأ كل فراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين.

- ١ النصيحة (مُشَبَّه به)
٢ تُزبُّهُ الكوبت المسك. (أداة تشبيهه)

تطبيقات

على مهارات السلامة اللغوية (٢)

املا الفراغات التالية بنعتٍ مناسبٍ من بين البدائل الآتية:

١ زُرْتُ مدينةً

أ- جميلة

ج- جميلة

٢ فاز الطالبان في المسابقة.

أ- المجتهدان

ج- المجتهدتان

٣ كرم المديرُ المُعلِّمَينَ

أ- المُخلصون

ج- المُخلصين

اضبط النعت في الجملتين الآتيتين ضبطاً صحيحاً، مبيّناً السبب:

١ نال ابنُ النفيس مكانةً رفيعةً بين علماء عصره.

• النعتُ مضبوطاً:

سبب الضبط:

٢ استمعتُ إلى شرحٍ واضحٍ عن وظيفة القلب.

• النعتُ مضبوطاً:

سبب الضبط:

اجعل النعت في الجملة التالية جمعاً مذكراً سالماً، وغير ما يلزم:

• المؤمنُ الصابرُ يفوزُ بالأجرِ.

اقرأ الجمل التالية الآتية، ثم حدّد الاسم المعطوف والمعطوف عليه:

المعطوف عليه	الاسم المعطوف	الجملة
.....	الطلابُ والمُعلِّمونُ شركاءُ في التّجّاحِ.
.....	التّخطيطُ ثمّ التّنفيذُ أساسُ نجاحِ المشروعِ.
.....	اشربِ الحليبَ أو القهوةَ صباحاً.
.....	وصل عليٌّ فمُحمّدٌ إلى المدرسةِ.

وظّف حروف العطف التالية في جمل مفيدة من إنشائك:

حرف العطف	الجملة
الواو
أو
ثم
الفاء

اختر المكمّل الصحيح لما يأتي:

1 (أذهب إلى المدرسة صباحًا.) السؤال المناسب للإجابة السابقة:

أ- كيف تذهب صباحًا؟

ب- هل تذهب إلى المدرسة؟

ج- لماذا تذهب إلى المدرسة؟

د- متى تذهب إلى المدرسة؟

2 (نعم، أنظم وقتي) السؤال المناسب للإجابة السابقة:

أ- ألا تُنظّم وقتك؟

ب- هل تُنظّم وقتك؟

ج- أليس تنظيم الوقت مفيدًا؟

د- ألم تُنظّم وقتك؟

أجب عن السؤال التالي بالإثبات مرةً وبالنفي مرةً أخرى:

ألا تُحبُّ المشاركةً في العمل الجماعي؟

• الإثبات:

• النفي:

أعرب ما تحته خطً إعرابًا تامًا فيما يأتي:

1 لعن الطالب المتفوق حصل على التمييز.

• المتفوق:

2 النظام والالتزام خطوتان نحو النجاح.

• الالتزام:

الإملاء

تعميق التدريب على مهارات سابقة (2)

- اقرأ الكلمات التالية، ثم لاحظ أواخر كل كلمة منها.
- هات نظائر لكل كلمة منها.

حكمة	نبيه	اسمه	صوت	محبة	وقت
.....

يُعدُّ العلماءُ ثروةً حقيقيةً للأممِ، فهم أصحابُ رسالةٍ عظيمةٍ في نشرِ العلمِ وبناءِ الحضارةِ. قدّموا للبشريةِ اكتشافاتٍ نافعةً، وسعوا إلى خدمةِ الإنسانِ بعقولٍ واعيةٍ وهممٍ عاليةٍ. والعالمُ الحقيقيُّ يُخلصُ في عمله، ويحافظُ على أمانتهِ العلميةِ، ويجعلُ علمه نوراً يهدي به غيره، فتخلدُ آثاره، وبذكره الناسُ بالخير بعد وفاته.

استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- 1 كلمات تنتهي بتاء مفتوحة:
- 2 كلمات تنتهي بتاء مربوطة:
- 3 كلمات تنتهي بهاء الغائب:

أكمل الكلمات التالية بتاء مَرْبُوطَةٍ، أو تاءٍ مَفْتُوحَةٍ، أو هاءٍ لَتُصْبِحَ الكَلِمَةُ تَامَةً صَاحِبَةً.

- 1 منطفة: 2 مؤمناً: 3 مُننّزه:
- 4 قلب: 5 شبيه: 6 اشتدّ:

أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب من بين قوسين:

- 1 ذهبْتُ مع أسرتي في جميلة. (كلمة تنتهي بتاء مربوطة)
- 2 قرأ الطالبُ قراءةً واعيةً. (كلمة تنتهي بهاء الغائب)
- 3 سمعتُ الأذان. (كلمة تنتهي بتاء مفتوحة)
- 4 يملأ الإيمان المؤمن وقاراً. (كلمة تنتهي بهاء أصلية)



احرص على اقتناء سلسلة منصة البلاطي

- كتاب الشرح.
- كتاب الأسئلة.
- كتاب إجابة الأسئلة.
- المراجعة النهائية (الأسئلة - الإجابة).
- توقعات ليلة الامتحان (الأسئلة - الإجابة).
- كبسولة ليلة الامتحان.
- برشامة ليلة الامتحان.



اللغة العربية 6

الفصل الدراسي الثاني

2026 - 2025

استمتع بتجربة التعلم
مع منصة البلاطي

