تم تحميل الملف
من موقع بداية

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

للمزيد اكتب
في جوجل



موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه **الطالب والمعلم**
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق

GET IN ON Google Play

Download on the App Store

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

التجويد

الصف الثالث المتوسط

مدارس تحفيظ القرآن الكريم

بداية
beadaya

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً ولا يباع

١
الدرس الأول

التفخيم والترقيق



أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرَّف على معنى التفخيم والترقيق.

٢ أميِّز بين أقسام الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق.

٣ أطبِّق التفخيم والترقيق بصفة صحيحة عند التلاوة.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

تمهيد



جلس خالد أمام معلمه، وقرأ الجزء المطلوب منه حفظه في هذا اليوم، وفي أثناء القراءة طلب منه المعلم العناية بالترقيق والتفخيم، مبينًا له أنه من أهم أبواب التجويد، وأن قراءة القرآن الكريم لا يمكن أن تخلو منهما، وأنهما من أهم المصطلحات التجويدية التي ينبغي العناية بها.

تعريف التفخيم والترقيق

-التفخيم لغة: التسمين.

اصطلاحًا: سِمَنٌ يعتري الحرف فيمتلئ الفم بصداه.

-الترقيق لغة: التنحيف.

اصطلاحًا: نُحُولٌ يعتري الحرف فلا يمتلئ الفم بصداه.

أقسام الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

تنقسم الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق إلى ثلاثة أقسام:

أولًا: حروف تفخَّمُ دائمًا: وهي حروف الاستعلاء السبعة، المجموعة في قول: (خُصَّ ضغطٍ قِظْ)، وهي:

١ ..... خ ٢ ..... ص ٣ ..... ض ٤ ..... غ

٥ ..... ط ٦ ..... ق ٧ ..... ظ

ثانيًا: حروف تفخم تارة وترقق تارة أخرى: وهي ثلاثة حروف: (الألف و اللام و الراء).

ثالثًا: حروف ترقق دائمًا: وهي حروف الاستفال عدا الألف واللام والراء، وهي:

١ ..... أ ٢ ..... ب ٣ ..... ث ٤ ..... ج ٥ ..... ح

٦ ..... د ٧ ..... ذ ٨ ..... ز ٩ ..... س ١٠ ..... ش

١١ ..... ع ١٢ ..... ف ١٣ ..... ك ١٤ ..... م ١٥ ..... ن

١٦ ..... ه ١٧ ..... و ١٨ ..... ي ١٩ ..... ت

الأمثلة

م	المثال	الحرف	حقه	التوضيح
١	﴿وَٱلْبَادِ﴾	ب	الترقيق	نلحظ هنا أن الحروف والأمثلة جاءت على ثلاث مجموعات:
	﴿ٱلْبَيْتَ﴾	ي	الترقيق	الأولى: مجموعة ترقق الحروف فيها دائمًا وهي هنا الباء والياء؛
٢	﴿ضَرَبَ﴾	ض	التفخيم	لأنهما من الحروف المستفلة.
	﴿قُولُوٓا۟﴾	ق	التفخيم	والثانية: مجموعة تفخم دائمًا، وهي هنا الضاد والقاف ؛ لأنهما من
٣	﴿ٱللَّهِ﴾	ل	التفخيم	حروف الاستعلاء.
	﴿لِلَّهِ﴾	ل	الترقيق	الثالثة: مجموعة تفخم أحيانًا وترقق أحيانًا أخرى، وهي هنا اللام
٤	﴿رَمَضَانَ﴾	ر	التفخيم	والراء، وجاء المثال الأول مفخمًا والثاني مرققًا.
	﴿رِيحٍ﴾	ر	الترقيق	

الشاهد

قال العلَّامة إبراهيم السمنودي[1]:

حروفَ الاستفال حتمًا رقِّقِ ... والعُلْوَ فخِّمْ سيِّما في المطْبقِ[2]

(١) لآلئ البيان في تجويد القرآن، ص٧٧.

(٢) صفة الإطباق: انطباق طائفة من اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف فينحصر الصوت بينهما.

نشاط ١

قال الله تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ۝١ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ۝٢ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝٣ وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِى ٱلْعُقَدِ ۝٤ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝٥﴾[1].

أستخرج من سورة الفلق ثلاثة حروف مفخمة دائمًا، وثلاثة حروف مرققة دائمًا مبينًا سبب ذلك، مع تصنيفها حسب الجدول الآتي:

	م	الكلمة	الحرف	السبب
الحروف المرققة	١	قل	ل	من حروف الاستفال
	٢	أعوذ	أ، ع	من حروف الاستفال
	٣	برب	ب	من حروف الاستفال

	م	الكلمة	الحرف	السبب
الحروف المفخمة	١	قل	ق	من حروف الاستعلاء
	٢	خلق	خ، ق	من حروف الاستعلاء
	٣	غاسق	غ، ق	من حروف الاستعلاء

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

(١) سورة الفلق، الآيات ١-٥.

نشاط ٢

أبيِّن حالة كل من الألف واللام والراء من حيث الترقيق أو التفخيم في الكلمات الآتية:
(ينقسم الطلاب إلى مجموعتين وتجيب كل مجموعة عن السؤال الذي يخصها)

المجموعة الأولى

م	الحرف	الكلمة	حالته
١	الألف	﴿بَابٍ﴾	مرقق
		﴿وَٱلطَّارِقِ﴾	مفخم
٢	اللام	﴿بِسْمِ ٱللَّهِ﴾	مرقق
		﴿ٱللَّهُ﴾	مفخم
٣	الراء	﴿ٱلرَّحْمَٰنِ﴾	مفخم
		﴿فِرْعَوْنَ﴾	مرقق

المجموعة الثانية

م	الحرف	الكلمة	حالته
١	الألف	﴿وَافٍ﴾	مرقق
		﴿ٱلضَّآلُّونَ﴾	مفخم
٢	اللام	﴿ٱللَّهَ﴾	مفخم
		﴿لِلَّهِ﴾	مرقق
٣	الراء	﴿بَصِيرٌ﴾	مرقق
		﴿ٱلرَّسُولَ﴾	مفخم

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مع مراعاة التفخيم فيما يفخم والترقيق فيما يرقق:

﴿نُورٌ﴾.

﴿مَرْيَمَ﴾.

﴿ٱلرَّحْمَٰنِ﴾.

﴿قِرْطَاسٍ﴾.

ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الكريمة الآتية، مع مراعاة التفخيم فيما يفخم والترقيق فيما يرقق.

قال الله تعالى: ﴿ وَهَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ مُوسَىٰٓ ۝٩ إِذْ رَءَا نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ ٱمْكُثُوٓا۟ إِنِّىٓ ءَانَسْتُ نَارًا لَّعَلِّىٓ ءَاتِيكُم مِّنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجِدُ عَلَى ٱلنَّارِ هُدًى ۝١٠ فَلَمَّآ أَتَىٰهَا نُودِىَ يَٰمُوسَىٰٓ ۝١١ إِنِّىٓ أَنَا۠ رَبُّكَ فَٱخْلَعْ نَعْلَيْكَ ۖ إِنَّكَ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ طُوًى ۝١٢ وَأَنَا ٱخْتَرْتُكَ فَٱسْتَمِعْ لِمَا يُوحَىٰٓ ۝١٣ ﴾[1].

التفخيم لغة: التسمين

اصطلاحاً: سمن يعتري الحرف فيمتلئ الفم بصداه

الترقيق لغة: التنحيف

اصطلاحاً: نحول يعتري الحرف فلا يمتلئ الفم بصداه



(١) ما تعريف التفخيم والترقيق؟

(٢) أستخرج من الكلمات الآتية المفخم منها والمرقق، وأنطقها بالصفة الصحيحة:

﴿الْخَاشِعِينَ﴾، ﴿شِرْكٍ﴾، ﴿بِغَيْرِ﴾، ﴿أُنزِلَ﴾، ﴿وَالرَّيْحَانُ﴾، ﴿وَعَرَضْنَا﴾.

(٣) سجل من حفظك ثلاث كلمات تبدأ بحرف مفخم وأخرى تبدأ بحرف مرقق.

(٤) صوِّب الخطأ في العبارات الآتية:

تنقسم الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: حروف تفخَّم دائمًا: وهي حروف ~~الاستفال~~. الاستعلاء

القسم الثاني: حروف ~~لا تفخم ولا ترقق~~: وهي (الألف واللام و الراء). تفخم تارة وترقق تارة أخرى

القسم الثالث: حروف ترقق دائمًا: وهي حروف ~~الاستعلاء~~. الاستفال

المفخم: طائعين – خالدين – ضامر

المرقق: التائبون – العابدون – الحامدون

الخاشعين: مفخمة: خ أ – مرققة: ش ع ي ن

شرك: مرققة: ش ر ك

بغير: مفخمة: غ – مرققة: ب ي ر

أنزل: مرققة: أ ن ز ل

والريحان: مفخمة ر – مرققة: و ي ح ا ن

وعرضنا: ر ض – مرققة: و ع ن ا

موقع بداية التعليمي beadaya.com

معلومات إثرائية

طريقة التفخيم:

عند نطقنا بالحرف المفخم يتجه ضغط الصوت إلى الأعلى فيصطدم بقبة الحنك، وحيث إنها محدَّبة فيرتدُّ الصوتُ عنها وله صدًى كالرنين يملأ الفم؛ مما يؤدي إلى سِمَن الحرف ورُبُوِّه، وهذا الصدى هو التفخيم.

بداية
beadaya.com



الحروف المفخمة ومراتبها

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أعدّد الحروف المفخمة دائمًا.

٢ أمثّل على الحروف المفخمة دائمًا.

٣ أميّز بين مراتب التفخيم في حروف الاستعلاء.

٤ أطبّق التفخيم بصفة صحيحة عند التلاوة.

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

تمهيد

تعلمت في الدرس السابق أن الحروف المفخمة دائمًا هي: حروف الاستعلاء السبعة المجموعة في قول: (.... خص ضغط قظ ..).

وهذه الحروف ليست على مرتبة واحدة في التفخيم، بل بعضها أفخم من بعض؛ بحسب ما يعتري كل حرف من الصفات القوية أو الضعيفة، فكلما كان الحرف متصفًا بالصفات القوية كان التفخيم فيه أقوى، لذا نجد أن الحروف الأربعة (ص، ض، ط، ظ) هي الأقوى تفخيمًا؛ لأن فيها صفة الإطباق..

وهذا ما سيتم توضيحه فيما يأتي:

مراتب التفخيم في حروف الاستعلاء

لتفخيم حروف الاستعلاء أربع مراتب[1]:

الأولى: **المفتوح بعده ألف**، نحو: ﴿طَآئِفَةٌ﴾.

الثانية: **المفتوح ليس بعده ألف**، نحو: ﴿خَزَآئِنُ﴾.

ويُلحق بها: الساكن بعد فتح، نحو: ﴿مَّخْتُومٍ﴾.

الثالثة: **المضموم**، نحو: ﴿صُبْحًا﴾.

ويُلحق بها: الساكن بعد ضم، نحو: ﴿سُخْرِيًّا﴾.

الرابعة: **المكسور**، نحو: ﴿طِبْتُمْ﴾.

ويُلحق بها: الساكن بعد كسر، نحو ﴿مِصْبَاحٌ﴾.

(١) هذا ما حكاه الشيخ ابن الطحان الأندلسي - رحمه الله -، ونقله عنه الشيخ ابن الجزري - رحمه الله - في تمهيده (ص ١٢٧).

beadaya.com | بداية التعليمي

الأمثلة

م	المثال	رتبته	التوضيح
١	﴿صَٰبِرُونَ﴾	الأولى	نلحظ هنا أن حروف الاستعلاء جاءت مختلفة الرتبة في التفخيم بحسب حركتها أو سكونها وحركته ما قبلها؛ فإن كانت مفتوحة بعدها ألف فمرتبتها الأولى، وإن كانت مفتوحة أو ساكنة بعد فتح فمرتبتها الثانية، وإن كانت مضمومة أو ساكنة بعد ضم فمرتبتها الثالثة، وإن كانت مكسورة أو ساكنة بعد كسر فمرتبتها الرابعة، وهذه هي مراتب التفخيم الأربعة في حروف التفخيم.
٢	﴿ٱلْخَٰسِرُونَ﴾		
٣	﴿أَنَصِيرُونَ﴾	الثانية	
٤	﴿خَزَآئِنَ﴾		
٥	﴿خُبْرًا﴾	الثالثة	
٦	﴿سُخْرِيًّا﴾		
٧	﴿صِبْغَةً﴾	الرابعة	
٨	﴿مِصْبَاحٌ﴾		

الشاهد

قال العلَّامة محمد المتولي[1]:

ثُـم المفَخَّمَـاتُ عَنْـهُـمْ آتِيَـــهْ عَـلَـى مَرَاتِـبٍ ثَـلاثٍ وَهِيَـهْ

مَفْـتُوحُهَا مَضْمُومُهَا مَكْسُورُهَا وَتَابِـعٌ مَـا قَبْـلَـهُ سَـاكِنُـهَا

فَمَـا أَتَـى مِنْ قَبْلِـهِ مِـنْ حَـرَكَهْ فَافْرِضْـهُ مُشْكَلًا بِتِلْـكَ الحَرَكَهْ

beaday بداية

نشاط ١

أرتِّب الكلمات الآتية حسب رتبتها في التفخيم (من الأولى إلى الرابعة) .

١ ﴿صُمٌّ﴾ ﴿إِصْلَاحٌ﴾ ﴿مُصَدِّقًا﴾ ﴿ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ .

المرتبة الأولى	المرتبة الثانية	المرتبة الثالثة	المرتبة الرابعة
مصدقاً	صم	إصلاح	

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص١٠٧.

٢ ﴿ٱلصِّيَامُ﴾ ﴿أَصْحَٰبُ﴾ ﴿ٱلْمُصْلِحِ﴾ ﴿غَاسِقٍ﴾.

المرتبة الأولى	المرتبة الثانية	المرتبة الثالثة	المرتبة الرابعة
أصحاب	المصلح	الصيام	



أصنِّف الكلمات الآتية حسب مرتبتها:

﴿تَطَهَّرْنَ﴾ ﴿عُرْضَةً﴾ ﴿يَتَرَبَّصْنَ﴾ ﴿قُرُوٓءٍ﴾ ﴿يُقِيمَا﴾ ﴿طَلَّقْتُمُ﴾ ﴿ٱلطَّآمَّةُ﴾
﴿ضِرَارًا﴾ ﴿غُرْفَةً﴾ ﴿أُفْرِغْ﴾ ﴿خُلَّةٌ﴾ ﴿فَنَدِرُونَ﴾.

المرتبة	الكلمات
المرتبة الأولى	تطهرن – طلقتم – يتربصن – عرضة
المرتبة الثانية	قروء – غرفة – خلة
المرتبة الثالثة	يقيما – ضراراً – أفرغ
المرتبة الرابعة	

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

نشاط ٣

أعطي ثلاث كلمات من القرآن الكريم لكل مرتبة من مراتب التفخيم على أن تتضمن كلمات المرتبة الأولى حرف الخاء، والمرتبة الثانية حرف الغين، والمرتبة الثالثة حرف القاف.

المرتبة	حرف الخاء		حرف الغين			حرف القاف		
الأولى	خلق	خرّ	الخلد	غضب	غافر	لغني	سقر	القصص	القوى
الثانية	الخلود	اخرجوا	خطوات	غرور	ولتبتغوا	الغدو	الفاسقون	القلوب	خلق
الثالثة	يستخفنك	خلاله	لندخلنهم	تبغي	صاغرون	غلظة	تعقلون	فقير	طلقتم

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مع مراعاة التفخيم فيها حسب مرتبتها.

﴿ٱلضَّآلِّينَ﴾.

﴿خِطَابًا﴾.

﴿صُبْحًا﴾.

﴿مِصْبَاحٌ﴾.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مع مراعاة التفخيم فيها حسب مرتبتها.

قال الله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَآ أُنذِرُكُم بِٱلْوَحْىِ ۚ وَلَا يَسْمَعُ ٱلصُّمُّ ٱلدُّعَآءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ ﴿٤٥﴾ وَلَئِن مَّسَّتْهُمْ نَفْحَةٌ مِّنْ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يَٰوَيْلَنَآ إِنَّا كُنَّا ظَٰلِمِينَ ﴿٤٦﴾ وَنَضَعُ ٱلْمَوَٰزِينَ ٱلْقِسْطَ لِيَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْـًٔا ۖ وَإِن كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا ۗ وَكَفَىٰ بِنَا حَٰسِبِينَ ﴿٤٧﴾﴾[1].

(١) سورة الأنبياء، الآيات ٤٥-٤٧.

التقويم:

حروف الاستعلاء السبعة المجموعة في قول (خص ضغط قظ)

(١) ما الحروف التي تفخم دائمًا؟

(٢) حدِّد مراتب التفخيم في الأمثلة الآتية:

أ- ﴿يُصْلِحْ﴾ . الثانية

ب- ﴿خَٰلِدِينَ﴾ الأولى

ج- ﴿طِينٍ﴾ . الثالثة

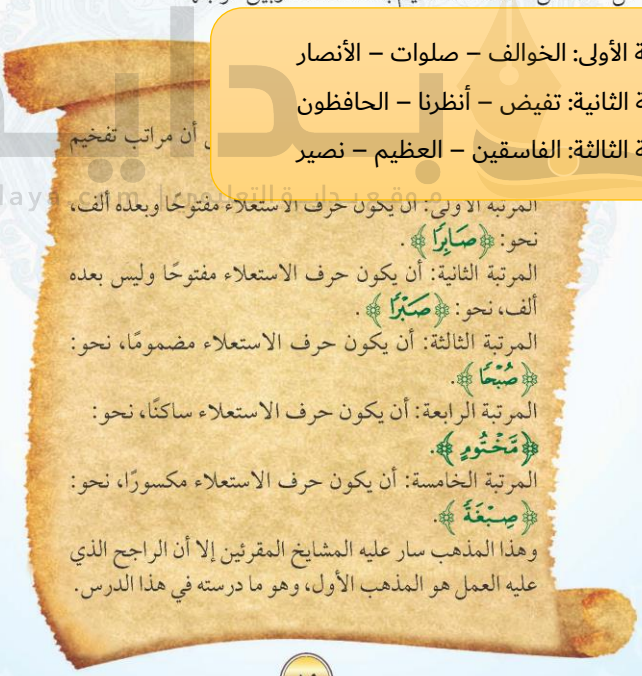
د- ﴿قِيَمًا﴾ .

(٣) مثِّل على كل حالة من حالات التفخيم بثلاثة أمثلة، وبيِّن مرتبتها.

المرتبة الأولى: الخوالف – صلوات – الأنصار

المرتبة الثانية: تفيض – أنظرنا – الحافظون

المرتبة الثالثة: الفاسقين – العظيم – نصير



أن مراتب تفخيم

المرتبة الأولى: أن يكون حرف الاستعلاء مفتوحًا وبعده ألف، نحو: ﴿صَابِرًا﴾ .

المرتبة الثانية: أن يكون حرف الاستعلاء مفتوحًا وليس بعده ألف، نحو: ﴿صَبْرًا﴾ .

المرتبة الثالثة: أن يكون حرف الاستعلاء مضمومًا، نحو: ﴿صُبْحًا﴾.

المرتبة الرابعة: أن يكون حرف الاستعلاء ساكنًا، نحو: ﴿مَّخْتُومٍ﴾.

المرتبة الخامسة: أن يكون حرف الاستعلاء مكسورًا، نحو: ﴿صِبْغَةً﴾.

وهذا المذهب سار عليه المشايخ المقرئين إلا أن الراجح الذي عليه العمل هو المذهب الأول، وهو ما درسته في هذا الدرس.

beadaya



الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى

بداية
beadaya.com

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أعدّد الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى.

٢ أمثّل على هذه الحروف.

٣ أذكر حالات تفخيم وترقيق الراء.

٤ أذكر حالات تفخيم وترقيق لام لفظ الجلالة.

٥ أطبّق التفخيم والترقيق بصفة صحيحة عند التلاوة.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

تمهيد

تعرفنا في الدرس الماضي على الحروف المفخمة ومراتبها في التفخيم، وهي القسم الأول من أقسام الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق، ودَرْسُنا هذا هو القسم الثاني: الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى.

أولًا: حرف الألف

حرف الألف يكون تابعًا للحرف الذي قبلها تفخيمًا وترقيقًا:

فتفخم بعد الحرف المفخم نحو: ﴿خَٰلِدِينَ﴾، ﴿وَٱلْقَآئِمِينَ﴾، ﴿يُرَآءُونَ﴾.

وترقق بعد الحرف المرقق نحو: ﴿ٱلْعَٰلَمِينَ﴾، ﴿ءَامَنَّا﴾، ﴿لِلَّهِ﴾.

ثانيًا: حرف اللام

حرف اللام دائمًا مرقق، حتى اللام من لفظ الجلالة ﴿ٱللَّهُ﴾ الأصل فيها الترقيق، والتغليظ عارض، وذلك إذا وقعت بعد فتح نحو: ﴿قُلْ صَدَقَ ٱللَّهُ﴾ أو بعد ضم نحو: ﴿يُبَيِّنُ ٱللَّهُ﴾، وترقق إذا وقعت بعد كسر أصلي نحو: ﴿لِلَّهِ﴾ أو بعد كسر عارض نحو: ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ﴾، ويلحق بلام الجلالة لام ﴿ٱللَّهُمَّ﴾ فتعامل معاملتها: فتفخم في نحو: ﴿وَإِذْ قَالُواْ ٱللَّهُمَّ﴾، وترقق في نحو: ﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ﴾.

ثالثًا: حرف الراء

الأصل في الراء التفخيم، والترقيق عارض لسبب موجب، وقد يجتمع التفخيم والترقيق في بعض الكلمات، ولذا فالراء لها ثلاثة أحوال: ١- الترقيق. ٢- التفخيم. ٣- جواز الوجهين.

أحوال الترقيق:

١ إذا كانت متحركة بالكسرة نحو: ﴿كَرِيمٌ﴾.

٢ إذا كانت ساكنة وقبلها كسرة أصلية، وليس بعدها حرف استعلاء نحو: ﴿فِرْعَوْنَ﴾.

٣ إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير مستعل وقبله مكسور نحو: ﴿حِجْرٍ﴾.

٤ إذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة نحو: ﴿خَيْرٌ﴾.

أحوال التفخيم:

١ إذا كانت متحركة بالفتحة أو بالضمة نحو: ﴿رَمَضَانَ﴾ و ﴿رُبَمَا﴾.

٢ إذا كانت ساكنة وقبلها فتحة أو ضمة نحو: ﴿مَرْيَمَ﴾ و ﴿مُرْشِدًا﴾.

٣ إذا كانت ساكنة وقبلها كسرة وبعدها حرف استعلاء غير مكسور نحو: ﴿قِرْطَاسٍ﴾.

٤ إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله فتحة أو ضمة نحو: ﴿وَٱلْعَصْرِ﴾.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أحوال جواز التفخيم والترقيق:

١ إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء مكسور نحو: ﴿فِرْقٍ﴾.

٢ إذا كانت ساكنة، وقبلها حرف استعلاء ساكن، وقبله مكسور نحو: ﴿مِصْرَ﴾ و ﴿ٱلْقِطْرِ﴾.

الأمثلة

م	الحرف	المثال	حالته	التوضيح
١	الألف	﴿خَٰلِدِينَ﴾	التفخيم	نلاحظ هنا أن كل حرف من الحروف الثلاثة وهي: الألف واللام والراء اعتراه التفخيم والترقيق بحسب السبب الموجب لذلك، وهذه هي الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى.
٢		﴿ٱلْمُسْلِمِينَ﴾	الترقيق	
٣	اللام	﴿قُلِ ٱللَّهُ﴾	الترقيق	
٤		﴿ٱللَّهُ أَعْلَمُ﴾	التفخيم	
٥	الراء	﴿ٱلْكِبْرِيَآءُ﴾	الترقيق	
٦		﴿رَٰجِعُونَ﴾	التفخيم	

الشاهد

لكل حرف من الحروف الثلاثة شاهد يختص به، وذلك على النحو الآتي:

الألف:

قال الشيخ إبراهيم السمنودي:

والرَّومُ كالوصل وتَتْبعُ الألِفْ ... ما قبلها والعكسُ في الغَنِّ أُلِفْ[1]

اللام:

قال الشيخ محمد بن الجزري:

وَفَخِّمِ اللامَ مِنِ اسْـمِ اللّهِ ... عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَعَبْـدُ اللّهِ[2]

الراء:

قال الشيخ محمد بن الجزري:

وَرَقِّقِ الرَّاءَ إِذَا مَـا كُسِرَتْ ... كَذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيثُ سَكَنَتْ

إِنْ لم تَكُنْ مِنْ قبلِ حرْفِ استعلا ... أَوْ كَانتِ الكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلا[3]

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

(١) لآلئ البيان في تجويد القرآن، ص ٧٨.
(٢) المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه، ص ٥.
(٣) المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه، ص ٥.

نشاط ١

أقارن بين الألف واللام والراء من حيث الأصل في كل منها، ومن حيث ورود التفخيم والترقيق عليها.

الحرف	وجه المقارنة	
	الأصل فيها	ورود التفخيم والترقيق عليها
الألف		
اللام		
الراء		

الألف: لا توصف الالف بتفخيم ولا بترقيق – تكون تابعة للحرف الذي قبلها تفخيما وترقيقاً

اللام: جميع اللامات مرققة إلا لفظ الجلالة الله يفخم ويرقق – التغليظ عارض في لفظ الجلالة المسبوقة بفتح أو ضم (تفخيم)

الراء: الأصل في الراء التفخيم – الترقيق عارض لسبب

نشاط ٢

أضع رقم الحالة حول الدائرة التي تمثل الحكم المناسب:





١ اللام من لفظ الجلالة إذا وقعت بعد فتح أو ضم.

٢ الراء إذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة ووقفت عليها.

٣ الألف إذا وقعت بعد حرف مفخم.

٤ الراء إذا كانت ساكنة وقبلها كسرة وبعدها حرف استعلاء غير مكسور.

٥ الراء إذا كانت متحركة بالكسرة.

بداية beadaya.com

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقًا التفخيم فيما يفخم والترقيق فيما يرقق.

﴿يُرَآءُونَ﴾.

﴿إِيَّاكَ﴾.

﴿رُزِقُوا۟﴾.

﴿رِئَآءَ﴾.

﴿ٱللَّهُ﴾.

﴿بِٱللَّهِ﴾.

ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين التفخيم فيما يفخم والترقيق فيما يرقق.

قال الله تعالى: ﴿وَدَاوُۥدَ وَسُلَيْمَٰنَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِى ٱلْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ ٱلْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَٰهِدِينَ ﴿٧٨﴾ فَفَهَّمْنَٰهَا سُلَيْمَٰنَ ۚ وَكُلًّا ءَاتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا ۚ وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُۥدَ ٱلْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَٱلطَّيْرَ ۚ وَكُنَّا فَٰعِلِينَ ﴿٧٩﴾ وَعَلَّمْنَٰهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَّكُمْ لِتُحْصِنَكُم مِّنۢ بَأْسِكُمْ ۖ فَهَلْ أَنتُمْ شَٰكِرُونَ ﴿٨٠﴾ وَلِسُلَيْمَٰنَ ٱلرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِى بِأَمْرِهِۦٓ إِلَى ٱلْأَرْضِ ٱلَّتِى بَٰرَكْنَا فِيهَا ۚ وَكُنَّا بِكُلِّ شَىْءٍ عَٰلِمِينَ ﴿٨١﴾ وَمِنَ ٱلشَّيَٰطِينِ مَن يَغُوصُونَ لَهُۥ وَيَعْمَلُونَ عَمَلًا دُونَ ذَٰلِكَ ۖ وَكُنَّا لَهُمْ حَٰفِظِينَ ﴿٨٢﴾﴾[1].

(١) سورة الأنبياء، الآيات ٧٨-٨٢.

التقويم :

(١) ما الحروف التي تفخم تارةً وترقق تارةً أخرى؟ الألف – الراء – لام لفظ الجلالة

(٢) بيِّن سبب تفخيم الراء في الأمثلة الآتية:

أ- ﴿وَٱلْمُرْجِفُونَ﴾. الراء ساكنة بعد ضم

ب- ﴿بُكْرَةً﴾. الراء مفتوحة

ج- ﴿ثُمَّ لَا يُجَاوِرُونَكَ﴾. الراء مضمومة

(٣) سجِّل من حفظك مثالين على كل حالة من الحالات الآتية، مع بيان حالة الحرف من حيث التفخيم أو الترقيق.

أ- الراء المتحركة بالكسرة. ب- ألف بعد حرف استعلاء.

ج - لام لفظ الجلالة مكسورًا. د- الراء الساكنة وقبلها ياء ساكنة.

أ: يريدون (ترقيق) – يشركون (ترقيق) – رزق (ترقيق) – فرعون (ترقيق)

ب: الكاظمين (تفخيم) – الحاقة (تفخيم) – الناقة (تفخيم)

ج: أشركتم بالله (ترقيق) – من بعد الله (ترقيق)

د: خبير (ترقيق) – كثير (ترقيق)



beadaya.com



الحروف المرققة دائمًا

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أعدّد الحروف المرققة دائمًا.

٢ أمثّل على الحروف المرققة دائمًا.

٣ أطبّق الترقيق بصفة صحيحة عند التلاوة.

بداية
beadaya.com | بداية التعليمي

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

تمهيد

تقدم في الدروس السابقة أن الحروف الهجائية تنقسم حيال التفخيم والترقيق إلى ثلاثة أقسام:

١. .....
٢. .....
٣. .....

ما يفخم دائماً
ما يفخم تارة ويرقق تارة أخرى
ما يرقق دائماً

وموضوع درسنا هذا اليوم هو: **الحروف المرققة دائمًا**.

الحروف المرققة دائمًا

نستطيع معرفة الحروف المرققة دائمًا إذا حذفنا من مجموع الحروف الهجائية التسعة والعشرين حرفًا من حروف (خُصَّ ضغطٍ قِظْ) وهي الحروف المفخمة دائمًا، وحذفنا أيضًا الحروف الثلاثة (الألف واللام والراء) التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى؛ فيصبح عدد الحروف المرققة دائمًا تسعة عشر حرفًا، وهي: الهمزة، الباء، التاء، الثاء، الجيم، الحاء، الدال، الذال، الزاي، السين، الشين، العين، الفاء، الكاف، الميم، النون، الهاء، الواو، الياء.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الأمثلة

م	الحرف	المثال	حكمه	التوضيح
١	الدال	﴿وَٱلَّدَمَ﴾	الترقيق	نلحظ هنا أن الحكم في جميع الأمثلة لهذه الحروف هو الترقيق؛ لأن بها صفة الاستفال فالتزمت الترقيق حالة واحدة.
٢	الهمزة	﴿أَلَمْ﴾	الترقيق	
٣	السين	﴿عَسَى﴾	الترقيق	
٤	الذال	﴿مَحْذُورًا﴾	الترقيق	
٥	الحاء	﴿حَقَّ﴾	الترقيق	
٦	الكاف	﴿كَٱلَّذِى﴾	الترقيق	

نشاط ١

كما مرَّ بي في الصف الثاني المتوسط أعرف صفة الاستفال.

لغة: الانخفاض أو الانحطاط

اصطلاحاً: انخفاض اللسان وانحطاطه عند النطق بحروفها عن الحنك الأعلى إلى قاع الفم

الشاهد

قال العلَّامة إبراهيم السمنودي[١]:

حروفَ الاستفال حتْمًا رقِّقِ والعُلْوَ فَخِّمْ سيَّما في المطْبقِ

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

(١) لآلئ البيان في تجويد القرآن، ص ٧٧.

نشاط ٢

أقسِّم الكلمات الآتية إلى حروفها مبينًا حالة كل حرف من حيث التفخيم أو الترقيق.

﴿سُبْحَٰنَ﴾		﴿مُبْصِرَةً﴾		﴿خَيِّرٌ﴾	
حروفها	حالتها	حروفها	حالتها	حروفها	حالتها
السين	ترقق	الميم	ترقق	الخاء	تفخم
الباء	ترقق	الباء	ترقق	الباء	ترقق
الحاء	ترقق	الصاد	تفخم	الياء	ترقق
الألف	ترقق	الراء	تفخم	الراء	ترقق
النون	ترقق	التاء	ترقق		

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مع مراعاة الترقيق في الحروف المرققة.

﴿ٱلْعَٰلَمِينَ﴾.

﴿وَٱلْبَادِ﴾.

﴿وَٱلسَّمَآءِ﴾.

﴿ٱلثَّاقِبُ﴾.

﴿شُهَدَآءُ﴾.

ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين الترقيق في الحروف المرققة.

قال تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُوا۟ رَبَّكُمْ ۚ إِنَّ زَلْزَلَةَ ٱلسَّاعَةِ شَىْءٌ عَظِيمٌ ۝١ يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّآ أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى ٱلنَّاسَ سُكَٰرَىٰ وَمَا هُم بِسُكَٰرَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ ٱللَّهِ شَدِيدٌ ۝٢ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُجَٰدِلُ فِى ٱللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَٰنٍ مَّرِيدٍ ۝٣ كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُۥ مَن تَوَلَّاهُ فَأَنَّهُۥ يُضِلُّهُۥ وَيَهْدِيهِ إِلَىٰ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ ۝٤﴾[1].



لغة: الانخفاض أو الانحطاط

اصطلاحاً: انخفاض اللسان وانحطاطه عند النطق بحروفها عن الحنك الأعلى إلى قاع الفم

(١) ما تعريف صفة الاستفال؟

(٢) كم عدد الحروف المرققة؟ تسعة عشر حرفاً

(٣) سجِّل من حفظك أمثلة على الحروف المرققة دائمًا، وانطقها بصفة صحيحة.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أحمد – بينا – أصابت – مثل – ها أنتم – الجنة – الحياة – المدينة – بذات – ود – جزاء – حسنة – يشاء – عنهم – يفعلون – ففروا – كفروا – آمنوا – الفتنة

الحفظ في التفخيم والترقيق مَرَدُّهُ إلى اللهجات المحلية.

ثانيًا: ينبغي عدم المبالغة في ترقيق الحروف المرققة حتى لا تصبح كأنها مقلقلة أو ممالة.

(١) سورة الحج، الآيات ١-٤.



تطبيق شامل على التفخيم والترقيق

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أعدّد الحروف المفخمة والحروف المرققة.

٢ أقارن بين الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق.

٣ أطبّق التفخيم والترقيق بصفة صحيحة عند التلاوة.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق



موقع بدائي التعليمي | beadaie.com

أقرأ الآيات الكريمة الآتية، وأطبّق التفخيم أو الترقيق على جميع الحروف بحسب حالة كل حرف، مع تدوين خمسة حروف مفخمة، وخمسة حروف مرققة مبينًا سبب ذلك.

قال الله تعالى: ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجًا ۜ ﴿١﴾ قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٢﴾ مَّٰكِثِينَ فِيهِ أَبَدًا ﴿٣﴾ وَيُنذِرَ ٱلَّذِينَ قَالُوا۟ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدًا ﴿٤﴾ مَّا لَهُم بِهِۦ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِءَابَآئِهِمْ ۚ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَٰهِهِمْ ۚ إِن يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ﴿٥﴾ فَلَعَلَّكَ بَٰخِعٌ نَّفْسَكَ عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِمْ إِن لَّمْ يُؤْمِنُوا۟ بِهَٰذَا ٱلْحَدِيثِ أَسَفًا ﴿٦﴾ إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى ٱلْأَرْضِ زِينَةً لَّهَا لِنَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴿٧﴾ وَإِنَّا لَجَٰعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا ﴿٨﴾ أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَٰبَ ٱلْكَهْفِ وَٱلرَّقِيمِ كَانُوا۟ مِنْ ءَايَٰتِنَا عَجَبًا ﴿٩﴾﴾[1].

م	الكلمة	الحرف المرقق	السبب
١	الحمد	ل، ح، م، د	حروف استفال
٢	لله	ل	مسبوقة بكسر
٣	أنزل	أ، ن، ز، ل	حروف استفال
٤	على	ع، ل	حروف استفال
٥	الكتاب	ل، ك، ت، ب	حروف استفال

م	الكلمة	الحرف المفخم	السبب
١	قيماً	ق	حروف استعلاء
٢	الصالحات	ص	حروف استعلاء
٣	اتخذ	خ	حروف استعلاء
٤	الأرض	ض	حروف استعلاء
٥	الله	ل	مسبوقة بفتح

(١) سورة الكهف، الآيات ١-٩.



تجويد حروف الهمزة والألف والباء والتاء

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرَّف على مخارج الحروف.

٢ أميّز بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

تمهيد

قال الشيخ محمد بن الجزري – رحمه الله – : (أول ما يجب على مريد إتقان قراءة القرآن تصحيح إخراج كل حرف من مخرجه المختص به تصحيحًا يمتاز به عن مقاربه، وتوفية كل حرف صفته المعروفة به توفيةً تُخْرِجُه عن مجانسه، يعمل لسانه وفمه بالرياضة في ذلك إعمالًا يصير ذلك له طبعًا وسليقة)[1].

أتأمَّل النص السابق، ثم أدوِّن ما أفدته منه:

١ أن إتقان قراءة القرآن يبدأ بتصحيح مخرج كل حرف على حِدَة.

٢ أن صفات الحروف تميز المتجانس والمتقارب عن بعض.

٣ .....

عن طريق التدريب والصبر

المراد بتجويد الحروف

المراد بتجويد الحروف: **قصر كل حرف على مخرجه بحيث لا يزاحمه غيره**[2].

بداية
beadaya.com | مع بداية التعليمي

تجويد الهمزة

مخرجها: أقصى الحلق مما يلي الصدر.

صفاتها: الجهر، الشدة، الإصمات، الانفتاح، الاستفال.

الحفظ

قال الناظم –رحمه الله–:

لِلْهَمْزِ جَهْرٌ واسْتِفَالٌ ثَبَتَا ... فَتْحٌ وَشِدَّةٌ وَصَمْتٌ يَا فَتَى [3]

(١) النشر في القراءات العشر (١/ ٢١٤).

(٢) قال الشيخ القرطبي: (فمن كان ذا نفس سامية إلى التبحر في هذا الفن والاتسام بهذا العلم فليرضْ نفسه في قصر كل حرف من الحروف الأصول على مخرجه وحده، وقطعه عن مزاحمه وضده) الموضح في التجويد، ص ٩٩.

(٣) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٠.

التنبيهات

أ-يَحْذَر القارئ من تفخيم النطق بالهمزة حال الابتداء، نحو: ﴿ أَنَتَ ﴾، ﴿ أَمْ ﴾.

ب-يُبيِّن القارئ نبرتها حال الوقف عليها، نحو: ﴿ دِفْءٌ ﴾، ﴿ ٱلسَّمَآءِ ﴾.

ج-ينبغي الحرص على عدم إخفائها إذا كانت حركتها الضمة أو الكسرة، نحو: ﴿ بَارِئِكُمْ ﴾، ﴿ سُئِلَ ﴾.

د-ينبغي العناية ببيان الهمزة وإلا صارت هاء، نحو: ﴿ أَأَنذَرْتَهُمْ ﴾.

تجويد الألف

مخرجها: الجوف.

صفاتها: الجهر، الرخاوة، الانفتاح، الإصمات، الاستفال.

الشاهد

بداية
بداية.com | موقع بداية التعليمي

وَأَحْرُفُ المدِّ لهَا اشْتِرَاكُ ... في خَمْسِ أَوْصَافٍ لهَا إِدْرَاكُ

رَخَاوَةٌ جَهْرٌ وَفَتْحٌ قَدْ أَتَى ... إِصْمَاتُ كلٍّ واستِفَالٌ ثَبَتَا[1]

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٦٩.

التنبيهات

أ- الحذر من جريان الغنة عند النطق بالألف.

ب- تكون الألف تابعة للحرف الذي قبلها ترقيقًا وتفخيمًا، نحو: ﴿ٱلْعَٰلَمِينَ﴾، ﴿ٱلرَّحْمَٰنِ﴾، ﴿ٱلصَّٰدِقِينَ﴾، ﴿ٱلظَّٰلِمِينَ﴾.

ج- تُعطى الألف حقها من المد والتمكين من غير زيادة أو نقصان.

د- تكون الألف عوضًا عن التنوين المنصوب حال الوقف، نحو: ﴿عَجَبًا﴾.

نشاط ١

أرتّب صفات حرف الهمزة حسب ترتيبها الهجائي بالنظر إلى ما بعد (أل).

١- ..... ٢- ..... ٣- ..... ٤- ..... ٥- .....

الاستفال | الاصمات | الانفتاح | الجهر | الشدة

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

تجويد الباء

مخرجها: الشفتان.

صفاتها: الجهر، الشدة، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق، القلقلة.

الشاهد

لِلبَاءِ فَتْحٌ شِدةٌ تَسَفُّلُ ذَلَاقَةٌ جَهْرٌ كَذا تَقْلقُلُ[1]

التنبيهات

أ- الحذر من جريان الغنة عند النطق بالباء؛ كي لا تنقلب ميمًا.

ب- الحذر من إخراج الباء ممزوجة بالفاء.

ج- إذا سكنت الباء وجب النطق بها مقلقلة مرققة، نحو: ﴿أَبْوَابَ﴾، ﴿فَانصَبْ﴾.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

تجويد التاء

مخرجها: طرف اللسان من جهة ظهره مع ما يقابله من أصول الثنيتين العُليين.

صفاتها: الشدة، الهمس، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.

الشاهد

لِلتَّاءِ شِدَّةٌ كَذَاكَ هَمْسُ صَمْتُ انفِتَاحٌ وَاسْتِفَالٌ خَمْسُ[2]

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص٩٣.

(٢) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٨٨.

التنبيهات

أ-إذا اجتمعت التاء مع الطاء فليُحرص على بيان حرف التاء وهمسها وترقيقها، نحو: ﴿ فَإِنِ ٱسْتَطَعْتَ ﴾، وهكذا إذا التقت القاف نحو: ﴿ فَلِمَ تَقْتُلُونَ ﴾ وإلا انقلبت معهما طاء.

ب-الحذر من إدخال شائبة الزاي والسين على التاء مع الهمس.

ج-إذا اجتمعت التاء مع مثلها أو مع الدال فيُتوقى من انقلابها إلى دال، نحو: ﴿ نَتَجَافَىٰ ﴾، ﴿ وَأَعْتَدْنَا ﴾.

د-إذا سكنت وأتى بعدها طاء أو دال أو تاء وجب إدغامها فيهن، نحو: ﴿ وَدَّت طَّآئِفَةٌ ﴾، ﴿ أُجِيبَت دَّعْوَتُكُمَا ﴾.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

نشاط ٢

أربط بين الحرف ومخرجه، بوضع رقم الحرف في قائمة الحروف أمام المخرج في قائمة المخارج:

رقم	المخارج	الحروف
٤	اللسان	(١) الهمزة
٣	الشفتان	(٢) الألف
٢	الجوف	(٣) الباء
١	الحلق	(٤) التاء

نشاط ٣

أقارن بين الهمزة والألف والباء والتاء من حيث الصفات حسب الجدول الآتي:

م	الحرف	الصفات الخاصة بأحد الحروف	الصفات المشتركة بين الحروف الأربعة	الصفات المشتركة بين حرفين فأكثر
١	الهمزة	الرخاوة	الاستفال والانفتاح	الجهر، الشدة، الإصمات
٢	الألف	الرخاوة		
٣	الباء	الإذلاق		
٤	التاء	القلقلة		

التطبيق العملي

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أولًا: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

الهمزة: أَ ، إِ ، أُ .

الباء: بَ ، بِ ، بُ .

التاء: تَ ، تِ ، تُ .

ثانيًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (الهمزة، والألف، والباء، والتاء):

﴿ٱلۡحَمۡدُ﴾.

﴿ٱلَّذِينَ﴾.

﴿أَتَىٰٓ﴾.

﴿أَمَرَ﴾.

﴿حَبَّبَ﴾.

﴿تَتَجَافَىٰ﴾.

﴿أَعۡتَدۡنَا﴾.

ثالثًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الأربعة (الهمزة، والألف، والباء، والتاء):

قال الله تعالى: ﴿تَبَٰرَكَ ٱلَّذِي بِيَدِهِ ٱلۡمُلۡكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ ۝١ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلۡمَوۡتَ وَٱلۡحَيَوٰةَ لِيَبۡلُوَكُمۡ أَيُّكُمۡ أَحۡسَنُ عَمَلٗاۚ وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡغَفُورُ ۝٢ ٱلَّذِي خَلَقَ سَبۡعَ سَمَٰوَٰتٖ طِبَاقٗاۖ مَّا تَرَىٰ فِي خَلۡقِ ٱلرَّحۡمَٰنِ مِن تَفَٰوُتٖۖ فَٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ هَلۡ تَرَىٰ مِن فُطُورٖ ۝٣﴾ (١).

(١) سورة الملك، الآيات ١-٣.

التقويم:

(١) دوِّن في دفترك مخارج الحروف الآتية وصفاتها (الهمزة، الألف، الباء، التاء)، على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته

(٢) ضع خطًّا تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطًّا تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ- تكون الألف عوضًا عن التنوين المنصوب حال الوقف. صواب خطأ

ب- إذا سكنت الباء وجب النطق بها مقلقلة مفخمة. صواب خطأ

ج- الحذر من إدخال شائبة الزاي والسين على التاء مع الهمس. صواب خطأ

د- ينبغي أن يُبيِّن القارئ نبرة الهمزة حال الوقف عليها. صواب خطأ

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا، مع مراعاة إخراج الهمزة والباء والتاء من مخارجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿أَذَٰلِكَ خَيۡرٞ نُّزُلًا أَمۡ شَجَرَةُ ٱلزَّقُّومِ﴾[١].

ب- قال تعالى: ﴿وَأَبۡصِرۡ فَسَوۡفَ يُبۡصِرُونَ﴾[٢].

ج- قال تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلۡنَٰهَا فِتۡنَةٗ لِّلظَّٰلِمِينَ﴾[٣].

الحرف	مخرجه	صفاته
الهمزة	أقصى الحلق	الجهر، الشدة، الإصمات، الانفتاح، الاستفال
الألف	الجوف	الجهر، الرخاوة، الانفتاح، الإصمات، الاستفال
الباء	الشفتين	الجهر، الشدة، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق، القلقلة
التاء	طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا	الهمس، الإصمات، الاستفال، الانفتاح، الشدة

(١) سورة الصّافات، الآية ٦٢.
(٢) سورة الصّافات، الآية ١٧٩.
(٣) سورة الصّافات، الآية ٦٣.

beadaya.com | بداية التعليمي



تجويد حروف الثاء والجيم والحاء والخاء

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرَّف على مخارج الحروف.

٢ أميِّز بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

٤ أطبِّق المخارج والصفات عند التلاوة.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

تمهيد

تجويد الحروف يقرِّب للقارئ صورة الحرف وكيفية النطق به، ولهذا يأتي هذا الدرس إكمالًا لما سبق، حيث سيكون الكلام في هذا الدرس عن تجويد الحروف الأربعة التالية، وهي: الثاء والجيم والحاء والخاء.

تجويد الثاء

مخرجها: طرف اللسان من جهة ظهره مع أطراف الثنيتين العُلْيين.

صفاتها: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.

الشاهد

لِلثَّاءِ هَمْسٌ وَانْفِتَاحٌ قَدْ أَتَى ... رَخَاوَةٌ صَمْتٌ اسْتِفَالٌ يَا فَتَى [1]

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

التنبيهات

أ- الحذر من الجهر في الثاء حتى لا يلتبس لفظها بالذال.

ب- إذا وقع بعد الثاء ألف وجب ترقيقها، نحو: ﴿ ثَالِثُ ﴾، ﴿ وَثَامِنُهُمْ ﴾.

ج- إذا تكررت الثاء وجب بيانها، نحو: ﴿ ثَالِثُ ثَلَـٰثَةٍ ﴾، ﴿ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ ﴾ مخافة أن يدخل الكلام إخفاء.

د- إذا وقعت الثاء ساكنة قبل حرف الاستعلاء تأكد وجوب بيانها؛ لضعفها وقوة حرف الاستعلاء بعدها، نحو: ﴿ أَثْخَنتُمُوهُمْ ﴾، ﴿ لَثَقَفَنَّهُمْ ﴾.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص٩٢.

تجويد الجيم

مخرجها: وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى.

صفاتها: الجهر، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، القلقلة، الشدة.

الشاهد

لِلْجِيمِ جَهْرٌ شِدَّةٌ وَقَلْقَلَهْ ... صَمْتُ انفتاحٌ واستفالٌ فاصْغِ لَهْ [1]

التنبيهات

أ- يُتوقى من دخول الشين على الجيم إذا أُهملت الشدة والجهر.

ب- إذا سكنت الجيم سكونًا لازمًا وجب الحَذَر من أن تُجعل شينًا؛ لأنهما من مخرج واحد، نحو: ﴿ٱلرِّجْزَ﴾ و ﴿يَجْزِى﴾.

ج- إذا جاءت الجيم مشددة أو مكررة وجب على القارئ بيانها؛ لقوة اللفظ بها وتكرير الجهر والشدة فيها، نحو: ﴿وَحَآجَّهُۥ﴾ و ﴿حَجَجْتُمْ﴾.

د- إذا أتى بعد الجيم المشددة حرفٌ مشدد خفي كان البيان لهما لازمًا؛ لئلا يخفى الحرف الذي بعد الجيم، نحو: ﴿يُوَجِّهُّ﴾.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص٧٧.

تجويد الحاء

مخرجها: وسط الحلق.

صفاتها: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.

الشاهد

للحَاءِ صَمْتٌ رَخْوةٌ هَمْسٌ أَتَى	وَالانفتاحُ الاستفالُ يَا فَتَى [1]

التنبيهات

أ - إذا أتى بعد الحاء ألفٌ وجبت المحافظة على ترقيقها، نحو: ﴿ٱلْحَكِيمِ﴾ و ﴿وَلَا حَامٍ﴾.

ب- يحرص على بيان لفظها عند وقوع العين بعدها؛ لأنهما من مخرج واحد، نحو: ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا﴾ و﴿ٱلْمَسِيحُ عِيسَى﴾.

ج- يجب الحرص على بيانها إذا سكنت ووقع بعدها هاء؛ لئلا تُدغم الهاء فيها؛ لقرب المخرجين، نحو: ﴿فَسَبِّحْهُ﴾.

د- يجب العناية بترقيقها إذا جاورها حرف الاستعلاء، نحو: ﴿حَصْحَصَ﴾ و﴿أَحَطتُ﴾.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٣.

تجويد الخاء

مخرجها: أدنى الحلق مما يلي الفم.

صفاتها: الهمس، الرخاوة، الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات.

الشاهد

للخَاءِ الاستِعَلا وَفَتْحٌ اعْلَمَا ... رِخْوٌ وصمتٌ ثم هَمْسٌ افْهَمَا [1]

التنبيهات

أ ـ الحذر من إخفاء همس الخاء؛ لئلا تنقلب غينًا، نحو: ﴿وَلَا تَخْشَىٰ﴾.

ب ـ الحذر من ترقيق الخاء؛ لأنها من حروف الاستعلاء.

ج ـ الحذر من ضم الشفتين أثناء تفخيمها، نحو: ﴿خَٰلِدِينَ﴾.

د ـ إخلاص لفظها إذا سكنت، وإلا ربما انقلبت غينًا، نحو: ﴿وَلَا تَخْشَىٰ﴾ و ﴿وَٱخْتَارَ مُوسَىٰ﴾.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٥.

نشاط ١

أُنسب كل حرف من الحروف الآتية إلى مخرجه:

(الهمزة، والألف، والباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والخاء)

الجوف	الحلق	اللسان	الشفتان
الألف	الهمزة – الحاء – الخاء	التاء – الثاء – الجيم	الباء

نشاط ٢

أصنِّف الصفات الآتية (الاستفال، الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات، الهمس، الرخاوة، الجهر، القلقلة، الشدة) حسب الجدول الآتي:

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

م	الحرف	الصفات الخاصة بأحد الحروف	الصفات المشتركة بين الحروف الأربعة	الصفات المشتركة بين الثاء والحاء والخاء	الصفات المشتركة بين الثاء والجيم والحاء
١	الثاء	القلقلة	الانفتاح الإصمات	الانفتاح، الإصمات، الهمس، الرخاوة	الانفتاح، الإصمات، الاستفال
٢	الجيم	القلقلة			
٣	الحاء	الاستعلاء			
٤	الخاء	الاستعلاء			

نشاط ٣

أربط بين الحالة والأثر المترتب عليها فيما يأتي:

م	الحالة	الأثر المترتب	
١	الجهر في الثاء	انقلابها غينًا	٥
٢	إهمال الشدة والجهر في الجيم	إدغام الهاء فيها	٣
٣	عدم بيان الحاء إذا سكنت ووقع بعدها هاء	دخول الشين عليها	٢
٤	عدم تبيين همس الخاء	انقلابها غينًا	٤
٥	عدم إخلاص لفظ الخاء إذا سكنت	التباس لفظها بالذال	١

بداية
بوابة موقع بداية التعليمي | beadaya.com

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

الثاء: ثَ ، ثِ ، ثُ .

الجيم: جَ ، جِ ، جُ .

الحاء: حَ ، حِ ، حُ .

الخاء: خَ ، خِ ، خُ .

ثانيًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (الثاء، والجيم، والحاء، والخاء):

﴿ ثَالِثُ ثَلَٰثَةٍ ﴾.

﴿ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ ﴾.

﴿ ٱلرِّجْزَ ﴾.

﴿ يَجْزِى ﴾.

﴿ حَجَجْتُمْ ﴾.

﴿ ٱلْحَٰكِمِينَ ﴾.

﴿ وَلَا حَامٍ ﴾.

﴿ حَصْحَصَ ﴾.

﴿ وَلَا تَخْشَىٰ ﴾.

﴿ خَٰلِدِينَ ﴾.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثالثًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الأربعة (الثاء، والجيم، والحاء، والخاء):

قال تعالى: ﴿ ثُمَّ ٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنقَلِبْ إِلَيْكَ ٱلْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٤﴾ وَلَقَدْ زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِمَصَٰبِيحَ وَجَعَلْنَٰهَا رُجُومًا لِّلشَّيَٰطِينِ ۖ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ ٱلسَّعِيرِ ﴿٥﴾ ﴾[1].

(١) سورة الملك، الآيتان ٤-٥.



(١) دوِّن في دفترك مخارج الحروف الآتية وصفاتها (الثاء، الجيم، الحاء، الخاء) على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته

(٢) ضع خطًّا تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطًّا تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ- إذا وقع بعد الثاء ألف وجب تفخيمها. صواب خطأ

ب- إذا سكنت الجيم سكونًا لازمًا وجب الحذر من أن تُجعل شينًا؛ لأنهما من مخرج واحد. صواب خطأ

ج- إذا أتى بعد الحاء ألفٌ وجبت المحافظة على ترقيقها. صواب خطأ

د- الحذر من تفخيم الخاء؛ لأنها من حروف الاستفال. صواب خطأ

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا، مع مراعاة إخراج الخاء والحاء والجيم و الثاء من مخارجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿ إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلَصِينَ ﴾[١].

ب- قال تعالى: ﴿ هَٰذَا فَوْجٌ مُّقْتَحِمٌ مَّعَكُمْ ﴾[٢].

ج- قال تعالى: ﴿ بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ ﴾[٣].

د- قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا ﴾[٤].

beadaya.com | بداية التعليمي

الحرف	مخرجه	صفاته
الثاء	طرف اللسان من جهة ظهرة مع أطراف الثنيتين العليين	الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات
الجيم	وسط اللسان وما يحاذيه من الحنك الأعلى	الجهر، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، القلقلة، الشدة
الحاء	أوسط الحلق	الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات
الخاء	أدنى الحلق	الهمس، الرخاوة، الاستعلاء الانفتاح، الإصمات

معلومات إثرائية

تعريف صفات الشدة والرخاوة والتوسط:

الشدة: انحباس جريان الصوت عند النطق بالحرف.

الرخاوة: جريان الصوت عند النطق بالحرف.

التوسط أو البينية: اعتدال الصوت عند النطق بالحرف.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي



تجويد حروف الدال، والذال والراء، والزاي

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرَّف على مخارج الحروف.

٢ أميِّز بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

٤ أطبِّق المخارج والصفات عند التلاوة.

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

تمهيد

د ، ذ ، ر ، ز

عند تأمُّل هذه الحروف الأربعة ألاحظ ما يأتي:

١. أن رسم الدال والذال متشابهان وكذا الراء والزاي.

٢. أن هذه الحروف الأربعة متشابهة في ترتيبها، متقاربة في مخارجها وصفاتها.

تجويد الدال

مخرجها: طرف اللسان من جهة ظهره مع ما يحاذيه من أصول الثنيتين العُلْيين.

صفاتها: الجهر، الشدة، الإصمات، الانفتاح، الاستفال، القلقلة.

القاعدة

لِلدالِ إِصْماتٌ وَجَهْرٌ قَلْقَلَهْ وشدةٌ فَتحٌ وسُفْلٌ فاعْقِلَهْ[1]

بداية
موقع بداية التعليمي | boadaya.com

التنبيهات

أ- العناية ببيان جهر الدال؛ لئلا تنقلب تاء، نحو: ﴿ٱلدِّينِ﴾.

ب- إذا لقيت الدالَ لامٌ أو نونٌ وجب بيان الدال؛ حتى لا تُدغم فيهما، نحو: ﴿لَقَدْ لَقِينَا﴾، ﴿قَدْ نَرَىٰ﴾.

ج- إذا تكررت الدال وأتت مشددة أو غير مشددة وجب بيان كل منهما؛ لصعوبة التكرير على اللسان، نحو: ﴿وَمَن يَرْتَدِدْ مِنكُمْ﴾، ﴿ٱشْدُدْ بِهِۦٓ أَزْرِى﴾.

د- لا بد من ترقيق الدال إذا جاءت بعد حرف مفخم، نحو: ﴿صُدُورَ﴾، ﴿أَصَدَقُ﴾؛ لئلا تفخم فتصير طاء مهملة.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص٨٧.

تجويد الذال

مخرجها: طرف اللسان من جهة ظهره مع أطراف الثنيتين العُلْيين.

صفاتها: الجهر، الانفتاح، الاستفال، الرخاوة، الإصمات.

الشاهد

للذالِ الاستفالُ مع جهرٍ كَذَا ... فتحٌ ورَخوٌ ثم إصْماتٌ خُذَا [1]

التنبيهات

أ - إذا جاور الذالَ حرف مفخم فيعتنى بترقيقها وبيان استفالها، وإلا فربما انقلبت ظاء، نحو: ﴿ ذَرَّهُمْ ﴾ و﴿ ذَرْعًا ﴾.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ب- إذا سكنت الذال وأتى بعدها نون وجب إظهارها؛ لئلا تدغم في النون، نحو: ﴿ وَإِذْ نَتَقْنَا ﴾ و﴿ فَنَبَذْنَاهُ ﴾.

ج- إذا أتى بعدها حرف مهموس وجب بيان جهرها، وإلا عادت ثاء، نحو: ﴿ وَاذْكُرُوا إِذْ كُنتُمْ ﴾.

د- الحذر من المبالغة في ترقيق الذال؛ لئلا تصير ثاء كما يفعله بعض الناس.

تجويد الراء

مخرجها: طرف اللسان قريبًا إلى ظهره مع ما يحاذيه من لثة الثنيتين العُلْيين.

صفاتها: الجهر، التوسط، الانفتاح، الاستفال، الإذلاق، الانحراف، التكرير.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩١.

الشاهد

لِلرَّاءِ ذَلْقٌ وانْحِرَافٌ كُرِّرَتْ فَتْحٌ وجَهرٌ واسْتِفَالٌ وُسِّطَتْ [1]

التنبيهات

أ- التكرار صفة ذاتية في الراء على التحقيق، لكن يُتوقى الإفراط في تكريرها.

ب- يُبالغ قومٌ في إخفاء تكريرها مشددة، فيأتون بها محصرمة شبيهة بالطاء، وهذا خطأ لا يجوز.

ج- يُحترز حال ترقيقها من نحولها نحولًا يذهب أثرها وينقل لفظها من مخرجها.

د- إذا لقيت الراءُ حرفَ النون أُعتني ببيان الراء وإلا اندغمت في النون، نحو: ﴿وَٱصۡبِرۡ نَفۡسَكَ﴾، وكذا عند اللام نحو: ﴿وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ﴾؛ لقربهما من الراء.

تجويد الزاي

مخرجها: طرف اللسان مع فويق الثنيتين السُفليين.

صفاتها: الجهر، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصفير.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الشاهد

لِلزايِ جَهرٌ مَعْ صَفيرٍ مُستفِلْ صَمْتٌ ورَخْوٌ ثم فَتْحٌ قد يُقَلْ [2]

التنبيهات

أ- العناية ببيان جهر الزاي؛ لأنها لا تتميز عن السين إلا به.

ب- إذا سكنت و أتى بعدها حرف مهموس أو مجهور تأكد بيانها؛ لئلا يقرب لفظها من لفظ السين، نحو: ﴿يُزۡجِي سَحَابًا﴾ و ﴿مُزۡجَىٰةٖ﴾ و ﴿زُخۡرُفَ ٱلۡقَوۡلِ﴾ و ﴿يَزۡكَرِيَّآ﴾.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٨٥.

(٢) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩٠.

ج- إذا تكررت الزاي وجب بيانها، نحو: ﴿فَعَزَّزْنَا﴾؛ لثقل التكرار.
د- لا بد من ترقيقها إذا أتى بعدها ألف، نحو: ﴿مَّا زَادُوكُمْ﴾ و ﴿الزَّانِيَةُ﴾.

نشاط ١

أُنسب كل حرف من الحروف الآتية إلى مخرجه:
(الهمزة، والألف، والباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والخاء، والدال، والذال، والراء، والزاي).

الجوف	الحلق	اللسان	الشفتان
الألف	الهمزة – الحاء – الخاء	التاء، الثاء، الجيم، الدال، الذال، الراء، الزاي	الباء

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

نشاط ٢

أُصنِّف الصفات الآتية (الاستفال، الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات، الهمس، الرخاوة، الجهر، القلقلة، الشدة) حسب الجدول الآتي:

م	الحرف	الصفات الخاصة بأحد الحروف	الصفات المشتركة بين الحروف الأربعة	الصفات المشتركة بين الدال والذال والزاي	الصفات المشتركة بين الذال والزاي
١	الدال	١- القلقلة، الشدة ٢- القلقلة، الشدة ٣- التوسط، الانحراف، الإذلاق، ٤- التكرار	الجهر، الانفتاح، الاستفال	الجهر، الانفتاح، الاستفال، الإصمات	الجهر، الانفتاح، الاستفال، الرخاوة
٢	الذال				
٣	الراء				
٤	الزاي				

نشاط ٣

أُعلِّل ما يأتي:

١ إذا جاورت الدالَ لامٌ أو نون وجب بيان الدال.

التعليل: إذا لقي الدال لام أو نون وجب بيان الدال، حتى لا تدغم فيهما

٢ يجب الحذر من المبالغة في ترقيق الذال.

التعليل: لئلا تصير ثاء كما يفعله بعض الناس

٣ إذا جاورت الراءُ حرف النون أو اللام كان ذلك عرضة لإدغامها فيهما إذا لم تبين الراء.

التعليل: إذا لقيت الراء حرف النون أعتني ببيان الراء وإلا ادغمت في النون نحو (واصبر نفسك) وكذا عند الكلام نحو ويغفر لكم لقربهما من الراء

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

الدال: دَ ، دِ ، دُ .

الذال: ذَ ، ذِ ، ذُ .

الراء: رَ ، رِ ، رُ .

الزاي: زَ ، زِ ، زُ .

ثانيًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (الدال، الذال، الراء، الزاي):

﴿لَقَدْ لَقِينَا﴾.

﴿قَدْ نَرَىٰ﴾.

﴿مَن يَرْتَدَّ مِنكُمْ﴾.

﴿أَصْدَقُ﴾.

﴿ذَرْهُمْ﴾.

﴿ذَرْعًا﴾.

﴿وَاصْبِرْ نَفْسَكَ﴾.

﴿وَيَغْفِرْ لَكُمْ﴾.

﴿يُزْجِي سَحَابًا﴾.

﴿مُزْجَاةٍ﴾.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثالثًا: التطبيق على الآيات:

الحرف	مخرجه	صفاته
الدال	طرف اللسان من جهة ظهرة مع أطراف الثنيتين العليين	الجهر، الشدة، الإصمات، الانفتاح، الاستفال، القلقلة
الذال	طرف اللسان من جهة ظهرة مع أطراف الثنيتين العليين	الجهر، الانفتاح، الاستفال، الرخاوة، الاصمات
الراء	طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الثنيتين العليين	الجهر الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصفير
الزاي	طرف اللسان مع فريق الثنيتين السفليين	الجهر الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصفير

(١) دوِّن مخارج الحروف الآتية وصفاتها (الدال، الذال، الراء، الزاي) على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته

(٢) ضع خطًّا تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطًّا تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أ- لا بد من ترقيق الدال إذا جاءت بعد حرف مفخم. صواب خطأ

ب- إذا سكنت الذال وأتى بعدها نون وجب إدغامها. صواب خطأ

ج- إذا جاورت الراءُ حرف النون أُعتني ببيان الراء وإلا أدغمت في النون. صواب خطأ

د- لا بد من ترقيق الزاي إذا أتى بعدها ألف. صواب خطأ

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا،مع مراعاة إخراج الدال والذال والراء و الزاي من مخارجها الصحيحة.

أ-قال تعالى: ﴿إِلَّا عِبَادَ ٱللَّهِ ٱلْمُخْلَصِينَ﴾[٢].

ب-قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِم مُّنذِرِينَ﴾[٣].

ج- قال تعالى: ﴿بَلْ جَآءَ بِٱلْحَقِّ وَصَدَّقَ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾[٤].

د- قال تعالى: ﴿هُمْ وَأَزْوَٰجُهُمْ﴾[٥].

(١) سورة الملك، الآيات ٦-١١.
(٢) سورة الصافات، الآية ٤٣.
(٣) سورة الصافات، الآية ٧٢.
(٤) سورة الصافات، الآية ٣٧.
(٥) سورة يس، الآية ٥٦.

معلومات إثرائية

تعريف صفتي الاستعلاء والاستفال:

الاستعلاء : ارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف فيرتفع الصوت معه.

الاستفال: انخفاض اللسان عن الحنك الأعلى عند النطق بالحرف فينخفض معه الصوت إلى قاع الفم.

beadaya.com

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١

الدرس الأول

تجويد حروف السين والشين والصاد والضاد

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرَّف على مخارج الحروف.

٢ أميِّز بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

٤ أطبِّق المخارج والصفات عند التلاوة.

تمهيد

أستمع لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيف ينطق السين والشين والصاد والضاد.

﴿لَطَمَسْنَا﴾ ﴿نَّشَآءُ﴾ ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾ ﴿بَعْضُهُمْ﴾

تجويد السين

مخرجها: طرف اللسان مع فويق الثنيتين السُّفْليين.

صفاتها: الهمس، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصفير.

الشاهد

للسِّينِ رَخوٌ ثم صَمْتٌ سفَلتْ همسٌ صفيرٌ يا فتى وانفتَحتْ [1]

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

التنبيهات

أ-إذا جاء بعد السين حرف إطباق بُينت بتؤدة، وإلا صارت صادًا، نحو: ﴿مَسْطُورًا﴾.

ب-إذا سكنت وجاء بعدها حرف الجيم بينت بعناية؛ لئلا تنقلب إلى الزاي، نحو: ﴿يُسْجَرُونَ﴾.

ج-امتازت السين بالهمس، ولولاه لكانت زايًا.

د-يُتأنى فيها إذا شُدِّدَتْ أو كُرِّرَتْ، نحو: ﴿أَسَّسَ﴾.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٨٩.

تجويد الشين

مخرجها: وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى.

صفاتها: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات، التفشي.

الشاهد

للشِّينِ هَمْسٌ مَعَ تَفَشٍّ مُستفِلْ صَمْتٌ وَرِخْوٌ ثُمَّ فَتْحٌ قَدْ نُقِلْ (١)

التنبيهات

أ-العناية ببيان تفشي الشين، وهو على ثلاثة أقسام: الأعلى: يكون في حال تشديدها، نحو: ﴿ٱلشَّٰكِرِينَ﴾، والأوسط: يكون في حال سكونها، نحو: ﴿ٱلرُّشْدُ﴾، الأدنى: يكون في حال تحركها، نحو: ﴿يَغْشَىٰ﴾.

ب- إذا وُقِفَ على الشين فلا بد من بيان تفشيها، وإلا صارت كالجيم، نحو: ﴿غَوَاشٍ﴾.

ج- إذا وقع بعد الشين جيم وجب بيان لفظها؛ لئلا تقترب من لفظ الجيم، نحو: ﴿شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾.

د-الحذر من تفخيم لفظها عند مجاورة الحروف المستعلية، نحو: ﴿شَطَطًا﴾ و﴿شَقَقْنَا﴾.

تجويد الصاد

مخرجها: طرف اللسان مع فويق الثنيتين السُّفْليين.

صفاتها: الاستعلاء، الإطباق، الإصمات، الصفير، الهمس، الرخاوة.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٧.

الشاهد

للصَّادِ الاستِعَلا وَهَمْسٌ اطبَقا رَخْوٌ صَفِيرٌ ثم صَمْتٌ حَقِّقا [1]

التنبيهات

أ-إذا أتى بعدها طاء فلا بد من بيان إطباقها واستعلائها، وإلا قربت من الزاي، نحو: ﴿أَصْطَفَى﴾، ﴿يَصْطَفِي﴾.

ب-إذا أتى بعدها تاء فلا بد من بيان لفظ الصاد وتصفية النطق بها، وإلا بادر اللسان إلى جعلها سينًا ؛ لأن السين أقرب إلى التاء من الصاد إلى التاء، نحو: ﴿حَرَصْتَ﴾ و ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾.

ج- إذا سكنت وأتى بعدها دالٌ فلابد من تصفية لفظها؛ لئلا يخالطها لفظ الزاي، نحو: ﴿أَصْدَقُ﴾ و﴿قَصْدُ﴾.

د- لا بد من التفريق في النطق بين الصاد الساكنة، نحو: ﴿وَتَصْدِيَةً﴾ والصاد المشددة، نحو: ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾.

بدايه
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

تجويد الضاد

مخرجها: إحدى حافتي اللسان أو منهما معًا مع ما يحاذيها من الأضراس العليا.

صفاتها: الجهر،الرخاوة، الإطباق، الاستعلاء، الإصمات، الاستطالة.

الشاهد

للضاد إصْمَاتٌ مَعَ استِعْلا جُهِرْ إطالةٌ رخْوٌ وَإطْبَاقٌ شُهِرْ [2]

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص٨٩.
(٢) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٩.

التنبيهات

أ ـ يجب بيان النطق بالضاد من مخرجها وتخليصها؛ لئلا تَشْتَبِهَ بالظاء أو الطاء أو الدال المفخمة، فهذا كله خطأ بيِّنٌ.

ب ـ إذا سكنت وأتى بعدها حرفُ إطباقٍ وجبَ الحرص على لفظ الضاد وذلك ببيان الإطباق، لئلا يسبق اللسان إلى ما هو أخف عليه وهو الإدغام، نحو: ﴿ فَمَنِ ٱضْطُرَّ ﴾ و ﴿ ثُمَّ أَضْطَرُّهُۥٓ ﴾.

ج ـ إذا أتى بعد الضاد ظاء وجب الاعتناء ببيان إحداهما عن الأخرى، نحو: ﴿ أَنقَضَ ظَهْرَكَ ﴾ و ﴿ يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ ﴾.

د ـ إذا تكررت الضاد فلابد من بيان كل واحدة منهما؛ لأن بيانها عند مثلها آكد من بيانها عند مقاربها، نحو: ﴿ يَغْضُضْنَ ﴾ و ﴿ وَٱغْضُضْ ﴾.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

نشاط ١

أقارن بين السين والشين والصاد والضاد من حيث مخرج كل منها.

الحرف	أوجه الاتفاق	أوجه الاختلاف (مايختص به كل حرف)
السين	جميعها مخرجها اللسا ن تشترك جميعها بصفة الإصمات والرخاوة	
الشين		تخرج من وسط اللسان وصفة التفشي
الصاد		
الضاد		صفة الجهر والاستطالة

نشاط ٢

١) أختار الإجابة الصحيحة :

١ـ الصفات المشتركة بين السين والشين والصاد والضاد هي :

(الرخاوة والهمس) (الرخاوة والإصمات) (الرخاوة والاستفال)

٢) أضع خطًّا تحت الصفات المشتركة بين السين والشين :

(الهمس، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصفير، الاستطالة، التفشي، الاستعلاء، الإطباق، الجهر) .

٣) أضع خطين تحت الصفات المشتركة بين الصاد والضاد :

(الهمس، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصفير، الاستطالة، التفشي، الاستعلاء، الإطباق، الجهر) .

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

نشاط ٣

أُحدِّد ما يأتي :

١ـ الصفة التي تميز بها حرف الشين عن باقي الحروف الأربعة هي : ..... لا يوجد ..

٢ـ الصفتان اللتان تميز بهما حرف الضاد عن باقي الحروف الأربعة هما : .. التفشي .

..... الجهر والاستطالة .....

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

السين : سَ ، سِ ، سُ .

الشين: شَ ، شِ ، شُ .

الصاد: صَ ، صِ ، صُ .

الضاد: ضَ ، ضِ ، ضُ .

ثانيًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (السين، والشين، والصاد، والضاد):

﴿مَسْطُورًا﴾.

﴿يُسْجَرُونَ﴾.

﴿ٱلشَّٰكِرِينَ﴾.

﴿ٱلرُّشْدُ﴾.

﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾.

﴿أَصْدَقُ﴾.

﴿أَضْطَرُّهُۥٓ﴾.

﴿يَغْضُضْنَ﴾.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثالثًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الأربعة (السين، والشين، والصاد، والضاد).

قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَخۡشَوۡنَ رَبَّهُم بِٱلۡغَيۡبِ لَهُم مَّغۡفِرَةٞ وَأَجۡرٞ كَبِيرٞ ١٢ وَأَسِرُّواْ قَوۡلَكُمۡ أَوِ ٱجۡهَرُواْ بِهِۦٓۖ إِنَّهُۥ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ١٣ أَلَا يَعۡلَمُ مَنۡ خَلَقَ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلۡخَبِيرُ ١٤﴾ (١).



(١) دوِّن مخارج الحروف الآتية وصفاتها (السين، الشين، الصاد، الضاد).

م	الحرف	مخرجه	صفاته
١	السين	طرف اللسان مع فويق الثنيتين السفليين	الهمس - الرخاوة - الانفتاح - الاستفال - الإصمات - الصفير
٢	الشين	وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى	الهمس - الرخاوة - الاستفال - الانفتاح - الإصمات - التفشي
٣	الصاد	طرف اللسان مع فويق الثنيتين السفليين	الاستعلاء - الإطباق - الإصمات - الصفير - الهمس - الرخاوة
٤	الضاد	إحدى حافتي اللسان أو منهما معًا مع ما يحاذيها من الأضراس العليا	الجهر - الرخاوة - الإطباق - الاستعلاء - الإصمات - الاستطالة

(٢) ضع خطًّا تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطًّا تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ-امتازت السين بالاستعلاء، ولولاه لكانت زايًا. صواب خطأ

ب-إذا وقع بعد الشين جيم وجب بيان لفظها ؛ لئلا تقترب من لفظ الجيم. صواب خطأ

ج-إذا أتى بعد الصاد طاء فلابد من بيان إطباقها واستعلائها. صواب خطأ

د-إذا سكنت الضاد وأتى بعدها حرفُ إطباقٍ وجبَ الحرص على لفظ الضاد. صواب خطأ

(١) سورة الملك، الآيات ١٢-١٤.

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا، مع مراعاة إخراج السين والشين والصاد والضاد من مخارجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿ وَلَوْ نَشَآءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰٓ أَعْيُنِهِمْ فَٱسْتَبَقُوا۟ ٱلصِّرَٰطَ فَأَنَّىٰ يُبْصِرُونَ ﴾.

ب- قال تعالى: ﴿ وَحِفْظًا مِّن كُلِّ شَيْطَٰنٍ مَّارِدٍ ﴾.

ج- قال تعالى: ﴿ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَسَآءَلُونَ ﴾.

معلومات إثرائية

تعريف صفتي الإطباق والانفتاح:

الإطباق: انحصار الصوت بين اللسان والحنك الأعلى عند النطق بالحرف.

الانفتاح: افتراق الصوت بين اللسان والحنك الأعلى عند النطق بالحرف.

beadaya.com | مع بداية التعليمي

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



تجويد حروف الطاء والظاء والعين والغين

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرَّف على مخارج الحروف.

٢ أميِّز بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

٤ أطبِّق المخارج والصفات عند التلاوة.

تمهيد

أستمع لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيف ينطق الطاء والظاء والعين والغين.

﴿ٱلْبُطُونَ﴾ ﴿ٱلْعَظِيمِ﴾ ﴿فَبِعِزَّتِكَ﴾ ﴿لَأُغْوِيَنَّهُمْ﴾

تجويد الطاء

مخرجها: طرف اللسان من جهة ظهره مع ما يحاذيه من أصول الثنيتين العُلْيين.

صفاتها: الجهر، الشدة، الإطباق، الاستعلاء، الإصمات، القلقلة.

الشاهد

للطَّا انطِبَاقٌ جَهْرٌ استعِلا وَرَدْ قلقلةٌ صَمْتٌ وَشِدَّةٌ تُعَدّ[1]

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

التنبيهات

أ-إذا سكنت الطاء وأتى بعدها تاء وجب إدغامها إدغامًا ناقصًا، وتبقى لها صفتا: الإطباق والاستعلاء؛ لئلا تشتبه بالتاء المدغمة المجانسة لها، نحو: ﴿بَسَطتَ﴾ و﴿أَحَطتُ﴾.

ب-إذا كانت مشددة وجبت المحافظة على إطباقها واستعلائها وتكميل تفخيمها؛ لئلا يميل اللسان بها إلى الرخاوة، نحو: ﴿ٱطَّيَّرْنَا﴾ و﴿أَن يَطَّوَّفَ﴾.

ج-إذا تكررت كان البيان آكد؛ لتكرر حرف مطبق مستعل قوي، نحو: ﴿شَطَطًا﴾.

د-لولا الإطباق في الطاء لصارت دالًا، ولولا الجهر فيها لصارت تاء؛ فأحسن تخليصها منهما.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص٨٦.

تجويد الظاء

مخرجها: طرف اللسان من جهة ظهره مع أطراف الثنيتين العُلْيين.

صفاتها: الجهر، الإطباق، الاستعلاء، الإصمات، الرخاوة.

الشاهد

للظاءِ صَمْتٌ مَعَ إطباقٍ عُرِفْ ... عُلْوٌ وجَهْرٌ ثمَّ رَخْوٌ قد وُصِفْ [1]

التنبيهات

أ-البيان لاستعلاء وإطباق الظاء ؛ لئلا تشتبه بالذال، ولولا الإطباق والاستعلاء فيها لكانت ذالًا، فالحذر واجب؛ لئلا يُشتبه بينهما، نحو: ﴿ مَحْظُورًا ﴾.

ب- إذا سكنت الظاء وأتى بعدها تاء وجب بيانها ؛ لئلا تقرب من الإدغام، نحو: ﴿ أَوَعَظْتَ ﴾.

ج- إذا لقيت الظاءُ الفاءَ وجب الإطباقُ والاستعلاء، وإلا صارت ثاء، نحو: ﴿ أَظْفَرَكُمْ ﴾.

د- التمييز بينها وبين الضاد إذا تجاورتا بالاستطالة والمخرج، نحو: ﴿ بَعْضَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾.

تجويد العين

مخرجها: وسط الحلق.

صفاتها: الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩٠.

الشاهد

للعينِ جَهْرٌ ثُمَّ وَسْطٌ حَصَلا فَتْحُ استفالٌ ثُمَّ صَمْتٌ نُقِلا[1]

التنبيهات

أ-ينبغي إبانة نطق العين من غير شدة ولا تكلف؛ كي لا يُصار إلى التهوع القبيح، وذلك ببيان الرخاوة، ولئلا تشابه الهمزة في الشدة.

ب-إظهار جهرها وتوسطها؛ وإلا عادت حاء.

ج- إذا تكررت فلابد من بيانها؛ لقوتها وصعوبتها على اللسان، نحو: ﴿أَن تَقَعَ عَلَى ٱلْأَرْضِ﴾ و﴿يَنزِعُ عَنْهُمَا﴾.

د- يُحترز من حصر صوت العين بالكلية إذا شُدِّدت، نحو: ﴿يَدُعُّ ٱلْيَتِيمَ﴾ و﴿يُدَعُّونَ﴾.

تجويد الغين

مخرجها: أدنى الحلق مما يلي الفم.

صفاتها: الجهر، الاستعلاء، الانفتاح، الرخاوة، الإصمات.

الشاهد

للغين الاستِعلا وصَمْتٌ انفتَحْ ورِخْوةٌ كَذَاكَ جَهْرٌ قَدْ وَضَحْ[2]

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٢.
(٢) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٤.

التنبيهات

أ-الحذر من همس الغين ؛ لئلا يَلْتبس لفظها بالخاء.

ب-يجب الحرص على بيانها إذا وقع بعدها عينٌ أو قاف أو هاء؛ لقرب مخرجها منها، نحو: ﴿لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا﴾ و ﴿أَفْرِغْ عَلَيْنَا﴾ و ﴿أَبْلِغْهُ﴾.

ج- إبانة لفظها إذا تكررت؛ لئلا تُدغم أو تختلس، نحو: ﴿يَبْتَغِ غَيْرَ﴾.

د- يُحرص على تفخيمها إذا جاورت حروفًا مرققة، نحو: ﴿بَغْيًا بَيْنَهُمْ﴾.

نشاط ١

أحدِّد ما يأتي:

١ـ الصفات التي تشتمل على حرف السين هي: .....

الهمس - التوسط - الاستفال - الاستعلاء - الاستطالة

٢ـ الصفات التي تشتمل على حرف الفاء هي: .....

الاستفال - الانفتاح - الانحراف - التفشي

٣ـ الصفات التي تشتمل على حرف الطاء هي: .....

التوسط - الإطباق - الاستطالة

نشاط ٢

أربط بين الحرف ومخرجه، بوضع رقم الحرف في قائمة الحروف أمام المخرج في قائمة المخارج:

رقم	المخارج	الحروف	
1	طرف اللسان.	١	الطاء
	باطن الشفتين.	٢	الظاء
2	طرف اللسان.	٣	العين
4	أدنى الحلق.	٤	الغين
3	وسط الحلق.		

نشاط ٣

أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ، إن وجد فيما يأتي:

١ لولا الإطباق في الطاء لصارت ذالاً. (✗)

لولا الإطباق في الطاء لصارات دالاً .....

٢ لولا الجهر في الظاء لصارت تاء. (✗)

لولا الجهر في الطاء لصارت تاءً .....

٣ لولا الإطباق والاستعلاء في الظاء لكانت دالاً. (✗)

لولا الإطباق والاستعلاء في الظاء لكانت ذالا .....

٤ الهمس في العين يؤدي إلى التباس لفظها بالخاء. (✗)

الهمس في الغين يؤدي إلى التباس لفظها بالخاء .....

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

الطاء: طَ ، طِ ، طُ .

الظاء: ظَ ، ظِ ، ظُ .

العين: عَ ، عِ ، عُ .

الغين: غَ ، غِ ، غُ .

ثانيًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (الطاء، والظاء، والعين، والغين):

﴿أَحَطتُ﴾.

﴿مَحْظُورًا﴾.

﴿أَوَعَظْتَ﴾.

﴿أَظْفَرَكُمْ﴾.

﴿تَقَعَ عَلَى﴾.

﴿يَدُعُّ ٱلْيَتِيمَ﴾.

﴿أَفْرِغْ عَلَيْنَا﴾.

﴿يَبْتَغِ غَيْرَ﴾.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثالثًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الأربعة (الطاء، والظاء، والعين، والغين).

قال اللـه تعالـى: ﴿هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ ذَلُولًا فَٱمْشُوا۟ فِى مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا۟ مِن رِّزْقِهِۦ ۖ وَإِلَيْهِ ٱلنُّشُورُ ﴿١٥﴾ ءَأَمِنتُم مَّن فِى ٱلسَّمَآءِ أَن يَخْسِفَ بِكُمُ ٱلْأَرْضَ فَإِذَا هِىَ تَمُورُ ﴿١٦﴾ أَمْ أَمِنتُم مَّن فِى ٱلسَّمَآءِ أَن يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ۖ فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ ﴿١٧﴾ وَلَقَدْ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿١٨﴾﴾[1].



(١) دوِّن مخارج الحروف الآتية وصفاتـ

م	الحرف	مخـ

م	الحرف	مخرجه	صفاته
	الطاء	طرف اللسان من جهة ظهره مع ما يحاذيه من أصول الثنيتين العليين	الجهر - الشدة - الإطباق الاستعلاء - الإصمات - القلقلة
	الظاء	طرف اللسان من جهة ظهره مع أطراف الثنيتين العليين	الجهر - الإطباق - الاستعلاء الإصمات - الرخاوة
	العين	وسط الحلق	الجهر - التوسط - الاستفال الانفتاح - الإصمات
	الغين	أدنى الحلق مما يلي الفم	الجهر - الاستعلاء - الانفتاح الرخاوة - الإصمات

بداية | موقع بداية التعليمي
beadaya.com

(٢) ضع خطًّا تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطًّا تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ-إذا سكنت الطاء وأتى بعدها تاء وجب إدغامها إدغامًا ناقصًا. صواب خطأ

ب-ينبغي حصر صوت العين بالكلية إذا شُدِّدت. صواب خطأ

ج-الحذر من همس الغين ؛ لئلا يَلْتبس لفظها بالخاء. صواب خطأ

د-إذا جاورت الظاء الفاء وجب الإطباقُ والاستعلاء، وإلا صارت ثاء. صواب خطأ

(١) سورة الملك، الآيات ١٥-١٨.

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا،مع مراعاة إخراج الطاء والظاء والعين والغين من مخارجها الصحيحة.

أ-قال تعالى: ﴿فَمَالِـُٔونَ مِنۡهَا ٱلۡبُطُونَ﴾

ب-قال تعالى: ﴿إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ﴾

ج-قال تعالى: ﴿نِّعۡمَ ٱلۡعَبۡدُۖ إِنَّهُۥٓ أَوَّابٞ﴾

د-قال تعالى: ﴿قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغۡوِيَنَّهُمۡ أَجۡمَعِينَ﴾

معلومات إثرائية

تعريف صفتي الصفير والقلقلة :

الصفير : صوت زائد يخرج من بين الشفتين يُشبه صوت الطائر عند النطق بأحرفه.

القلقلة: اضطراب اللسان بالحرف عند النطق به ساكنًا حتى يُسمع له نبرة.

beadaya.com

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



تجويد حروف الفاء والقاف والكاف واللام والميم

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرَّف على مخارج الحروف.

٢ أميِّز بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

٤ أطبِّق المخارج والصفات عند التلاوة.

تمهيد

أستمع لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيف ينطق الفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم:

﴿ فَٱسْتَفْتِهِمْ ﴾ ﴿ وَيَقْذِفُونَ ﴾ ﴿ يَذْكُرُونَ ﴾ ﴿ ٱلْعَذَابِ ﴾ ﴿ لَمُحْضَرُونَ ﴾ .

تجويد الفاء

مخرجها: باطن الشفة السفلى مع أطراف الثنيتين العُليين.

صفاتها: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق.

الشاهد

للفَاءِ فَتْحٌ استفالٌ قد رُسِمْ ... رِخْوٌ وذَلْقٌ ثُم هَمْسٌ قد وُسِمْ [1]

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

التنبيهات

أ-إذا التقت الفاءُ بالميم أو الواو فلابد من بيانها، نحو: ﴿ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوٓاْ ﴾ و ﴿ لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ ﴾.

ب-إذا تكررت الفاء تأكد وجوب بيانها، نحو: ﴿ خَفَّفَ ٱللَّهُ ﴾ و ﴿ تَعْرِفُ فِي ﴾.

ج-إذا أتى بعدها ألف فلابد من ترقيقها، نحو: ﴿ فَٰكِهِينَ ﴾ و ﴿ كَفَىٰ بِٱللَّهِ ﴾.

د-الحذر من التلفظ بها من غير اعتماد بالثنايا على الشفة، مما يؤدي إلى خروج نفخ وليس بهمس، وهذا قبيح.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩٢.

تجويد القاف

مخرجها: أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك اللحمي.

صفاتها: الجهر، الشدة، الاستعلاء، الإصمات، الانفتاح، القلقلة.

الشاهد

للقافِ إصماتٌ وَجَهْرٌ قَلْقِلا وَشِدَّةٌ فَتْحٌ وَعُلْوٌ فَاعْقِلا[1]

التنبيهات

أ- العناية ببيان جهر القاف واستعلائها؛ إذ لو لا الجهر والاستعلاء فيها لكانت كافًا.

ب- إذا شددت أو تكررت كان البيان آكد، نحو: ﴿حَقَّ قَدْرِهِۦٓ﴾ و﴿فَلَمَّآ أَفَاقَ قَالَ﴾.

ج- إذا سكنت فلابد من بيان قلقلتها وإظهار شدتها، وإلا مازجت الكاف، نحو: ﴿يَقْتُلُونَ﴾ و﴿أَقْسَمُوا۟﴾.

د- الحذر من تقريب نطقها إلى الغين ببيان صفة الشدة، فهذا مستبشع لفظًا.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

تجويد الكاف

مخرجها: أقصى اللسان مع الحنك اللحمي والعظمي معًا تحت مخرج القاف قليلًا.

صفاتها: الهمس، الشدة، الانفتاح، الإصمات، الاستفال.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص٧٥.

الشاهد

للكَافِ صَمْتٌ شِدَّةٌ هَمْسٌ أَتَى والانْفِتَاحُ الاستِفَالُ يَا فَتَى [1]

التنبيهات

أ-ينبغي الحذر من إجراء الصوت مع الكاف، لاسيما إذا تكررت أو شددت أو جاورها حرفٌ مهموس، نحو: ﴿بِشِرۡكِكُمۡ﴾ و﴿يُدۡرِككُّمُ ٱلۡمَوۡتُ﴾.

ب-إذا أتى بعدها حرف استعلاء وجب الحرص على بيانها وذلك ببيان الاستفال فيها؛ لئلا تلتبس بلفظ القاف، نحو: ﴿كَطَيِّ ٱلسِّجِلِّ﴾ و﴿كَٱلطَّوۡدِ﴾.

ج- إذا تكررت فلابد من بيان كل منهما؛ لئلا يقرب اللفظ من الإدغام، نحو: ﴿مَّنَاسِككُمۡ﴾ و﴿مَاسَلَكَكُمۡ﴾.

د- لا بد من ظهور همسها إذا سكنت، نحو: ﴿يَكۡسِبُونَ﴾ و ﴿وَيَكۡتُمُونَ﴾.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

تجويد اللام

مخرجها: أدنى حافتي اللسان إلى منتهى الطرف مع ما يحاذيها من لثة الأسنان العليا.

صفاتها: الجهر،التوسط، الانفتاح، الاستفال، الإذلاق، الانحراف.

الشاهد

لِلَّام الاستفالُ مَعَ وَسطٍ فُتِح جَهْرٌ والانحِرَافُ والذَّلْقُ وُضِحْ [2]

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص٧٦.
(٢) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص٨١.

التنبيهات

أ-إذا وقع بعد اللام لامٌ مفخمة أو قبلها حرف إطباق وجبت المحافظة على ترقيق اللام الأولى، نحو: ﴿وَقَالَ ٱللَّهُ﴾ و ﴿رُسُلُ ٱللَّهِ﴾ و﴿وَبَطَلَ مَا كَانُوا۟﴾.

ب-إذا تكررت اللام فلا بد من بيان كل واحدة منهما؛ لصعوبة اللفظ بالمكرر على اللسان، نحو: ﴿وَلْيُمْلِلِ ٱلَّذِى﴾ و﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ﴾.

ج- إذا سكنت وأتى بعدها حرف النون فيُبَيَّنُ لفظها بتؤدة، وإلا أدغمت في النون، نحو: ﴿وَأَنزَلْنَا﴾ و﴿وَأَرْسَلْنَآ﴾.

د- الحذر من السكت على اللام وقطع اللفظ عند إرادة بيانها عن ما بعدها، فرارًا من الإدغام.

تجويد الميم

مخرجها: الشفتان.

صفاتها: الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق.

الشواهد

للميمِ الاستفالُ مَعْ جَهْرٍ كَذَا ... وَسْطٌ و فَتْحٌ ثم إذْلاقٌ خُذَا [1]

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

التنبيهات

أ-الحذر من تفخيم الميم إذا أتت محركة، ولاسيما إذا كان بعدها حرف مفخم، نحو: ﴿مُّخْمَصَةٍ﴾ و﴿مَّرَضٌ﴾.

ب-الحذر من تفخيمها إذا أتى بعدها حرف الألف، وهذا جار على ألسنة الكثير، نحو: ﴿مَـٰلِكِ﴾ و﴿وَمَآ أُنزِلَ﴾.

ج- إذا جاورت الميمُ الفاءَ والواوَ فيُتلطف في بيانها ويحرص على انطباق الشفتين، نحو: ﴿هُمْ فِيهَا﴾ و﴿هُمْ وَقُودُ﴾.

د- إذا تكررت الميم فلْيُتَأنَّ في إتمام غَنِّها كلما تكرر لفظها، نحو: ﴿وَعَلَىٰٓ أُمَمٍ مِّمَّن مَّعَكَ﴾.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩٥.

نشاط ١

أضع الحروف الآتية في مكانها المناسب من الجدول الآتي :

(الفاء ـ القاف ـ الكاف ـ اللام ـ الميم)

م	العبارة	الحرف
١	الحذر من تفخيمها إذا أتت محركة.	الميم
٢	لابد من ظهور همسها إذا سكنت.	الكاف
٣	الحذر من السكت عليها وقطع اللفظ عند إرادة بيانها عن ما بعدها.	اللام
٤	إذا تكررت تأكد وجوب بيانها.	الفاء

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

نشاط ٢

أصنِّف الحروف الآتية (ف، ق، ك، ل، م) حسب الجدول الآتي :

م	الصفة	حروفها
١	الهمس	ف ـ ك
٢	الرخاوة	ف
٣	الاستفال	ف ـ ك ـ ل ـ م
٤	الانفتاح	ف ـ ق ـ ك ـ ل ـ م
٥	الإذلاق	ف ـ ل ـ م
٦	الجهر	ق ـ ل ـ م

م	الصفة	حروفها
٧	الشدة	ق ـ ك
٨	الاستعلاء	ق
٩	الإصمات	ق ـ ك
١٠	القلقلة	ق
١١	التوسط	ل ـ م
١٢	الانحراف	ل

نشاط ٣

أرتِّب الصفات السابقة حسب عدد حروفها (من الأكثر إلى الأقل) مع ترتيبها هجائيًّا في حالة تساوي عدد الحروف .

١	٢	٣	٤	٥	٦
الانفتاح	الإصمات	الاستفال	الجهر	الرخاوة	الهمس
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الشدة	الاستعلاء	الإذلاق	التوسط	القلقة	الانحراف

التطبيق العملي

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أولًا: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

الفاء: فَ ، فِ ، فُ .

القاف: قَ ، قِ ، قُ .

الكاف: كَ ، كِ ، كُ .

اللام: لَ ، لِ ، لُ .

الميم: مَ ، مِ ، مُ .

ثانيًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الخمسة (الفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم):

﴿خَفَّفَ ٱللَّهُ﴾.

﴿تَعۡرِفُ فِي﴾.

﴿فَلَمَّآ أَفَاقَ قَالَ﴾.

﴿حَقَّ قَدۡرِهِۦٓ﴾.

﴿بِشِرۡكِكُمۡ﴾.

﴿مَا سَلَكَكُمۡ﴾.

﴿وَبَطَلَ مَا كَانُواْ﴾.

﴿وَأَنزَلۡنَا﴾.

﴿مُخۡمَصَةٍ﴾.

﴿هُمۡ فِيهَا﴾.

ثالثًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الخمسة (الفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم).

قال الله تعالى: ﴿أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ إِلَى ٱلطَّيۡرِ فَوۡقَهُمۡ صَٰٓفَّٰتٖ وَيَقۡبِضۡنَۚ مَا يُمۡسِكُهُنَّ إِلَّا ٱلرَّحۡمَٰنُۚ إِنَّهُۥ بِكُلِّ شَيۡءم بَصِيرٌ ١٩ أَمَّنۡ هَٰذَا ٱلَّذِي هُوَ جُندٞ لَّكُمۡ يَنصُرُكُم مِّن دُونِ ٱلرَّحۡمَٰنِۚ إِنِ ٱلۡكَٰفِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ٢١﴾ (١).



(١) دوِّن مخارج الحروف الآتية و

م	الحرف	مخرجه	صفاته

(١) سورة الملك، الآيات ١٩-٢١.

م	الحرف	مخرجه	صفاته
	الفاء	باطن الشفة السفلى مع أطراف الثنيتين العليين	الهمس - الرخاوة - الاستفال الانفتاح - الإذلاق
	القاف	أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك اللحمي	الجهر - الشدة - الاستعلاء الإصمات - الانفتاح - القلقلة
	الكاف	أقصى اللسان مع الحنك اللحمي والعظمي معًا تحت مخرج القاف قليلاً	الهمس - الشدة - الانفتاح الإصمات - الاستفال
	اللام	أدنى حافتي اللسان إلى منتهى الطرف مع ما يحاذيها من لثة الأسنان العليا	الجهر - التوسط - الانفتاح الاستفال - الإذلاق - الانحراف
	الميم	الشفتان	الجهر - التوسط - الاستفال الانفتاح - الإذلاق

(٢) ضع خطًّا تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطًّا تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ- تفخم الألف إذا أتت بعد حرف الفاء. صواب خطأ

ب- إذا سكنت القاف فلابد من بيان قلقلتها وإظهار شدتها. صواب خطأ

ج- إذا أتى بعد الكاف حرف استعلاء وجب الحرص على بيانها؛ لئلا تلتبس بلفظ القاف. صواب خطأ

د- الحذر من تفخيم الميم إذا أتت محركة. صواب خطأ

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا، مع مراعاة إخراج الفاء والقاف والكاف واللام والميم من مخارجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿ فَٱسْتَفْتِهِمْ أَلِرَبِّكَ ٱلْبَنَاتُ وَلَهُمُ ٱلْبَنُونَ ﴾.

ب- قال تعالى: ﴿ لَا يَسَّمَّعُونَ إِلَى ٱلْمَلَإِ ٱلْأَعْلَىٰ وَيُقْذَفُونَ مِن كُلِّ جَانِبٍ ﴾.

ج- قال تعالى: ﴿ وَإِذَا ذُكِّرُوا۟ لَا يَذْكُرُونَ ﴾.

د - قال تعالى: ﴿ وَقَالُوٓا۟ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴾.

معلومات إثرائية

تعريف صفتي الانحراف والتكرير:

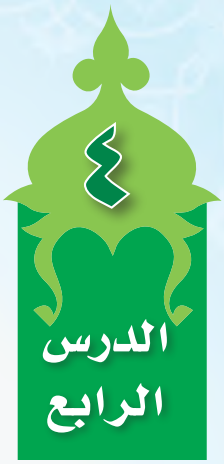
الانحراف: ميل الحرف بعد خروجه من مخرجه حتى يتصل بمخرج غيره.

التكرير: ارتعاد طرف اللسان عند النطق بالراء.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



تجويد حروف النون والهاء والواو والياء

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرَّف على مخارج الحروف.

٢ أميِّز بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

٤ أطبِّق المخارج والصفات عند التلاوة.

تمهيد

أستمع لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ كيف ينطق النون، والهاء، والواو، والياء:

﴿مَّجۡنُونٌ﴾ ﴿بِفَٰكِهَةٍ﴾ ﴿مَهۡزُومٞ﴾ ﴿حِينَ﴾.

تجويد النون

مخرجها: طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الثنيتين العُليين.

صفاتها: الجهر، التوسط، الانفتاح، الاستفال، الإذلاق.

الشاهد

للنُّونِ الاستفالُ مَعْ جهْرٍ عُرِفْ وسْطٌ والانفتاحُ والذَّلقُ وُصِفْ[1]

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

التنبيهات

أ-إذا أتى بعدها ألف يجب أن تُرقق، نحو: ﴿ٱلنَّٰصِرِينَ﴾ و﴿ٱلنَّارَ﴾.

ب-الحذر من خفائها حالة الوقف عليها وقلقلتها، نحو: ﴿ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ و﴿ٱلظَّٰلِمُونَ﴾.

ج-إذا تكررت وجب الحذر من ترك بيان المثلين، نحو: ﴿سُنَنٌ﴾ و﴿بِأَعۡيُنِنَا﴾.

د-الحذر من التطنين في صوت الغنة فيها.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص٨٤.

تجويد الهاء

مخرجها: أقصى الحلق.

صفاتها: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.

الشاهد

للهَاءِ الاستفالُ مَعْ فتحٍ كَذَا هَمْسٌ وَرَخْوٌ ثم إصْمَاتٌ خُذَا [1]

التنبيهات

أ-العناية بالهمس والرخاوة في الهاء، فلولاهما فيها مع شدة الخفاء لكانت همزة ؛ إذ المخرج واحد.

ب-إذا تكررت الهاء كان البيان آكد؛ لتكرر الخفاء وتأتّي الإدغام، نحو: ﴿وُجُوهُهُمْ﴾ و﴿وَيُلْهِهِمُ﴾.

ج- يجب المحافظة على ترقيقها إذا جاورها المفخم، نحو: ﴿فَٱطَّهَّرُواْ﴾و﴿ظَهَرَ ٱلْفَسَادُ﴾.

د- إذا وقعت الهاء قبل حاء وجب الحرص على إظهار الهاء. نحو : ﴿فَسُبْحَٰنَ ٱللَّهِ حِينَ﴾ و﴿ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ﴾ .

تجويد الواو

مخرجها: الشفتان.

صفاتها: الجهر، الاستفال، الانفتاح، الإصمات، الرخاوة، اللين.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٥.

الشاهد

للواو جَهْرٌ مَعَ إصماتٍ سَفَلْ فَتْحٌ ورَخْوٌ ثم لِينٌ قد حَصَلْ [1]

التنبيهات

أ-إذا جاءت الواو مضمومة أو مكسورة وجب بيانها وبيان حركتها؛ لئلا يخالطها لفظ غيرها، أو يقصر اللفظ عن إعطائها حقها، نحو: ﴿وُجُوهٌ﴾ و ﴿تَفَوُّتٍ﴾ و﴿وَلِكُلٍّ وِجۡهَةٌ﴾.

ب-إذا تكررت ولقيت مثلها كان البيان آكد؛ لثقله على اللسان، نحو: ﴿مَا وُۥرِيَ﴾.

ج- إذا أتت مشددة فلا بد من بيان التشديد، نحو: ﴿لَوَّوۡاْ﴾ و﴿وَأُفَوِّضُ أَمۡرِيٓ﴾.

د- إذا سكنت وانضم ما قبلها وأتى بعدها مثلها وجب بيان كلٍّ منهما خشية الإدغام؛ لأنه غير جائز، مع تمكين الواو الأولى لمدِّها ولينها، نحو: ﴿ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ﴾ و ﴿وَقَٰتَلُواْ وَقُتِلُواْ﴾، وأما إذا سكنت وانفتح ما قبلها وجب الإدغام وبيان التشديد؛ لأنها صارت في حكم الصحيح ؛ فإدغامها واجب، نحو: ﴿عَفَواْ وَّقَالُواْ﴾ و﴿ٱتَّقَواْ وَّءَامَنُواْ﴾.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

تجويد الياء

مخرجها: وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى.

صفاتها: الجهر، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، اللِّين.

الشاهد

للياء الاستفالُ مَعْ فتحٍ كذا جَهْرٌ ورِخْوٌ ثُمَّ إصماتٌ خُذَا [2]

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩٣.
(٢) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٨.

التنبيهات

- الحرص على رخاوتها لا سيما حال التشديد؛ ليحصل التخلص من شائبة الجيم، نحو: ﴿إِيَّاكَ﴾.
- إذا تكررت الياء وجب بيانها، نحو: ﴿وَأَحْيَيْنَا﴾ و ﴿أَن يُحْيِۦَ ٱلْمَوْتَىٰ﴾.
- إذا سكنت الياء بعد كسر وأتى بعدها مثلها وجب بيان كلٍّ منهما خشية الإدغام؛ لأنه غير جائز، مع تمكين الياء الأولى لمدِّها ولينها، نحو: ﴿فِى يُوسُفَ﴾ و﴿ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ﴾.
- إذا تحركت الياء بالكسر وقبلها أو بعدها فتحة، نحو: ﴿تَرَيِنَّ﴾ و ﴿مَعَيِشَ﴾ أو انفتحت واكتنفتها كسرة وفتحة، نحو: ﴿لَّا شِيَةَ فِيهَا﴾ و ﴿وَتَعِيَهَآ أُذُنٌ﴾ وجب تخفيف الحركة عليها وتسهيل اللفظ بحركتها.

نشاط ١

في ضوء ما تعلمته في الدروس السابقة أحدِّد مخارج الحروف الإجمالية، مع بيان حروف كل مخرج، من خلال الجدول الآتي:

م	المخرج	حروفه
١	الجوف	أ - و - ي
٢	الحلق	ء - هـ - ع - ح - غ - خ
٣	اللسان	ق - ك - ج - ش - ي - ت - ط - د - ث - ظ - ذ - ن - ر - ز - ص - س - ض - ل
٤	الشفتان	ف - ب - م - و
٥	الخيشوم	الغنة

بداية

نشاط ٢

في ضوء ما تعلمته في الدروس السابقة أحدِّد صفات الحروف، مع بيان حروف كل صفة، من خلال الجدول الآتي:

م	الصفة	حروفها
١	الهمس	يجمعها قول (فحثه شخص سكت)
٢	الجهر	باقي حروف الهجاء ما عدا حروف الهمس
٣	الشدة	يجمعها قول (أجد قط بكت)
٤	التوسط	يجمعها قول (لن عمر)
٥	الرخاوة	باقي حروف الهجاء ما عداء حروف الشدة والتوسط
٦	الاستعلاء	يجمعها قول (خص ضغط قظ)
٧	الاستفال	باقي حروف الهجاء ما عدا حروف الاستعلاء
٨	الإطباق	ص - ض - ط - ظ
٩	الانفتاح	باقي حروف الهجاء ما عدا حروف الإطباق
١٠	الإذلاق	يجمعها قول (فر من لب)
١١	الإصمات	باقي حروف الهجاء ما عدا حروف الإذلاق
١٢	الصفير	ص - ز - س
١٣	القلقلة	يجمعها قول (قطب جد)
١٤	اللين	و - ي
١٥	الانحراف	ل - ر
١٦	التكرير	ر
١٧	التفشي	ش
	الاستطالة	ض
	الخفاء	هـ

موقع بداية التعليم beadaya.com

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

النون: نَ ، نِ ، نُ .

الهاء: هَـ ، هِـ ، هُـ .

الواو: وَ ، وِ ، وُ .

الياء: يَ ، يِ ، يُ .

ثانيًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (النون، والهاء، والواو، والياء):

﴿ٱلنَّارَ﴾.

﴿بِأَعْيُنِنَا﴾.

﴿وُجُوهُهُمْ﴾.

﴿وَسَبِّحْهُ﴾.

﴿تَفْوُتِ﴾.

﴿وُرِىَ﴾.

﴿ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ﴾.

﴿تَرَيِنَّ﴾.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثالثًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الأربعة (النون، والهاء، والواو، والياء).

قال تعالى: ﴿أَفَمَن يَمْشِي مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِۦٓ أَهْدَىٰٓ أَمَّن يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿٢٢﴾ قُلْ هُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَٰرَ وَٱلْأَفْـِٔدَةَ ۖ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴿٢٣﴾ قُلْ هُوَ ٱلَّذِى ذَرَأَكُمْ فِى ٱلْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ﴿٢٤﴾ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٢٥﴾ قُلْ إِنَّمَا ٱلْعِلْمُ عِندَ ٱللَّهِ وَإِنَّمَآ أَنَا۠ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿٢٦﴾﴾[1].



(١) دوِّن مخارج الحروف الآتية و

م	الحرف	مخرجه	صفاته
	النون	طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الثنيتين العليين	الجهر - التوسط - الانفتاح الاستفال - الإذلاق
	الهاء	أقصى الحلق	الهمس - الرخاوة - الاستفال الانفتاح - الإصمات
	الواو	الشفتان	الجهر - الاستفال - الانفتاح الإصمات - الرخاوة - اللين
	الياء	وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى	الجهر - الرخاوة - الانفتاح الاستفال - الإصمات - اللين

م	الحرف	:

(٢) ضع خطًّا تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطًّا تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ - يجب أن تفخم النون إذا أتى بعدها ألف. صواب خطأ

ب - إذا جاءت الواو مضمومة أو مكسورة وجب بيانها وبيان حركتها. صواب خطأ

ج - الحرص على رخاوة الياء لاسيما حال التشديد ؛ ليحصل التخلص من شائبة الجيم. صواب خطأ

د- يجب المحافظة على ترقيق الهاء إذا جاورها المرقق. صواب خطأ

(١) سورة الملك، الآيات ٢٢-٢٦.

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا، مع مراعاة إخراج النون و الهاء و الواو و الياء من مخارجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿وَقَالُوا مُعَلَّمٌ مَّجْنُونٌ﴾.

ب- قال تعالى: ﴿يَدْعُونَ فِيهَا بِفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابٍ﴾.

ج- قال تعالى: ﴿جُندٌ مَّا هُنَالِكَ مَهْزُومٌ مِّنَ الْأَحْزَابِ﴾.

د- قال تعالى: ﴿فَنَادَوا وَّلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾.

معلومات إثرائية

تعريف صفتي التفشي والاستطالة:

التفشي: انتشار الريح في الفم عند النطق بحرف الشين.

الاستطالة: امتداد الضاد في مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام.

beadaya.com