

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني 2024/2023

End of Term2 Exam 2023/2024

| | | |
|----------------|------------|----------------|
| | رقم الطالب | Student Number |
| | اسم الطالب | Student Name |
| | المدرسة | School |
| الثالث \ | الصف | Class |
| المسارات كافة | المسار | Stream |
| اللغة العربيّة | المادة | Subject |

| | | |
|-----|--------------------------|-------|
| | الدَّرَجَةُ الكُلِّيَّةُ | Total |
| 100 | | |

| | | | |
|------------|-------------|---------|------|
| المُراجِعُ | المُقَدِّرُ | الاسم | Name |
| Reviewer | Marker | | |
| | | التوقيع | Sign |

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة .
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك ورصد أي مخالفات والعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة.

Dear Students

Important Guidelines

1

Make sure the number of pages in the question booklet

2

Read questions carefully and organize your thoughts before starting to answer

3

Use the blue pen to answer the question booklet

4

Rivew your answers before submitting and leaving the examination hall



أعزاءنا الطلبة

إرشادات هام

2

اقرأ الأسئلة جيداً
ورتب أفكارك قبل
البدء بالإجابة

1

تأكد من عدد أوراق
كتيب الأسئلة

4

راجع إجابتك جيداً
قبل التسليم
ومغادرة القاعة
الامتحانية

3

استخدم القلم
الجاف الأزرق في
الإجابة على كتيب
الأسئلة

Seek assistance if you encounter any issues

اطلب المساعدة إذا واجهتك مشكلة

السؤال الأول:

15 درجة

✓ اقرأ النشيد الآتي بعنوان (أحبُّ الخَيْرَ)، للشاعر (غالب مهدي)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

الفضل:

يَعْنِي مَا زَادَ عَنِ
الْحَاجَةِ.

أحبُّ الخَيْرَ

| | | |
|----|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. | أحبُّ الخَيْرَ يَأْتِينِي | وَأَهْوَاهُ لِأَصْحَابِي |
| 2. | وَأَدْعُو اللَّهَ يَنْصُرْنِي | مَعَ الْأَخْذِ بِأَسْبَابِ |
| 3. | وَإِخْوَانِي أَلْقِيهِمْ | بِأَشْوَاقٍ وَتَرْحَابِ |
| 4. | وَلَوْ فَضْلٌ بَقِيَ عِنْدِي | سَأَعْطِي الْفَضْلَ أَحْبَابِي |

أولاً. اختر الإجابة الصحيحة ، برسم دائرة حول رمزها.

1. ما الفكرة الرئيسة للنشيد؟

- أ. أهمية الأصدقاء في الحياة.
 ب. حبُّ مُلاقة الإخوة.
 ت. حبُّ الخير للنفس وللآخرين.

2. ما هي الفكرة التي لم ترد في النشيد ؟

- أ. مُساعدة الأصدقاء في وقت الضيق.
 ب. التوكُّل على الله مع الأخذ بالأسباب.
 ت. مُلاقة الأصدقاء بالشوق والترحاب.

3. - ما هُوَ الْبَيْتُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى (مُشَارَكَةِ الْفَضْلِ مَعَ الْآخَرِينَ)

أ. الْبَيْتُ الْأَوَّلُ.

ب. الْبَيْتُ الرَّابِعُ.

ت. الْبَيْتُ الثَّانِي.

ثَانِيًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ.

4. ماذا يُحِبُّ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

.....

5. ما أَكْثَرُ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ مِنْ أَبْيَاتِ النَّشِيدِ . وَلِمَ ؟

.....

السؤال الثاني:

35 درجة

✓ اقرأ القصة الآتية بعنوان (أربعة أصدقاء) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

أربعة أصدقاء

في صباح أحد الأيام كانت النُّمُور الثلاثة
الموجودة في الغابة في إندونيسيا
صديقة فيل صغير، تطارد بعضها
بعضاً، فتلعّب لعبة البحث عن الكنوز
ولعبة كرة القدم بجوَر الهند، لكنّ
لعبتها المفضلة كانت الغميضة.



حاول الفيل أن يجد أفضل الأماكن للاختباء، فكان يختبئ خلف الشجيرات والصخور
ويحشُر نفسه خلف الفيلة الكبيرة، لكنّ النُّمُور كانت تجده بسهولة كلّ مرّة.
في النهاية، قال الفيل **مُتَنَهِّداً**: " هذا يكفي، سأذهب إلى المنزل.

قال لأمّه في المنزل: " ليتني يا أمي كنتُ نمرًا. " ابتسمت أم الفيل وقالت: " هناك أشياء **عديدة**
تقوم بها الفيلة بطريقة أفضل من النُّمُور. "

في اليوم الثاني ذهب الفيل الصغير للانضمام إلى النُّمُور مجدداً، وعندما اقترب، **لاحظ** أنّ
هناك مشكلة. كان اثنان من النُّمُور واقفين على **حافة** حفرة خائفين. صرّخا: " ساعدنا! "
ركض الفيل نحوهما وأدرك أنّ النمر الثالث الصغير سقط في الحفرة.

ركع الفيل إلى جانب الحفرة: وقال للنمرين: " أمسكاً بذيلي "، وعندما فعلاً، **انحنى** إلى الأمام
ومدّ خرطومَه إلى الأسفل قدر المستطاع.

حاول النمر الصغير مدّ جسمه إلى الأعلى ليصل إلى الخرطوم وأمسك به **بإحكام**، فاستطاع
الفيل سحبه من الحفرة. كان الفيل الصغير فخوراً لأنه تمكّن من مساعدة أصدقائه.

أَوَّلًا. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ، بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ رَمَزِهَا.

6. مَا سَبَبُ شُعُورِ اثْنَيْنِ مِنَ الثُّمُورِ بِالْخَوْفِ ؟

- أ. لِأَنَّهُمَا أَضَاعَا الطَّرِيقَ إِلَى الْبَيْتِ.
- ب. لِأَنَّ الظَّلَامَ قَدْ عَمَّ الْمَكَانَ .
- ت. لِأَنَّ النَّمِرَ الثَّالِثَ قَدْ وَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ .

7. صِفَةُ لَيْسَتْ مِنْ صِفَاتِ الْفِيلِ الصَّغِيرِ.

- أ. فَخُورٌ بِنَفْسِهِ.
- ب. مُتَكَبِّرٌ.
- ت. ذَكِيٌّ .

8. مَا الْحَدَثُ الَّذِي يُمَثِّلُ بَدَايَةَ الْقِصَّةِ ؟

- أ. سَاعَدَ الْفِيلُ أَصْدِقَاءَهُ.
- ب. لَعِبَ الْفِيلُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ .
- ت. عَادَ الْفِيلُ إِلَى مَنْزِلِهِ.

9. فِي النِّهَايَةِ، قَالَ الْفِيلُ مَتْنَهْدًا: هَذَا يَكْفِي ، سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

- عَلَامَ تَدُلُّ هَذِهِ الْعِبَارَةُ؟(شُعُورِ الْفِيلِ)

- أ. السَّعَادَةِ وَالْبَهْجَةِ .
- ب. الْهَزِيمَةِ وَالْخَسَارَةِ.
- ت. النَّجَاحِ وَالْفَوْزِ .

10. ما أسلوب العطف فيما يأتي ؟

أ. لَيْتَنِي يَا أُمِّي كُنْتُ نَمْرًا .

ب. أَمْسِكَا بِذَيْلِي .

ت. انْحَنِ إِلَى الْأَمَامِ وَ مَدَّ خُرْطُومَهُ .

11. "كَانَ اثْنَانِ مِنَ النُّمُورِ وَاقِفَيْنِ عَلَى حَاقَّةٍ حُفْرَةٍ خَائِفَيْنِ" .

- ما ضد الكلمة الملوّنة في هذه الجملة؟

أ. وَسَطِ الشَّيْءِ .

ب. جَانِبِ الشَّيْءِ .

ت. طَرَفُ الشَّيْءِ .

ثانيًا. ضَعِ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي:

12- (.....) اسْتَطَاعَ الْفِيلُ أَنْ يَسْحَبَ التَّمْرَ مِنَ الْحُفْرَةِ .

13- (.....) شَعَرَ الْفِيلُ بِالْهَزِيمَةِ وَالْخَيْبَةِ لِخَسَارَتِهِ فِي لُعْبَةِ الْغُمَيْضَةِ .

14- (.....) تَكَرَّرَ النُّمُورُ اللَّعِبَ مَعَ الْفِيلِ الصَّغِيرِ .

ثالثًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

15- مَنْ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ، وَلِمَاذَا؟

.....
.....

16- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

.....

السؤال الثالث:

35 درجة

✓ اقرأ النص الآتي بعنوان (من غرائب الحَيوان) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تلي :

من غرائب الحَيوان

1. وَصَفَ الرَّحَّالُ أَسْيَاءَ كَثِيرَةً مِمَّا رَأَاهُ فِي رَحَلَاتِهِمْ إِلَى أَنْحَاءِ الْعَالَمِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَقَدْ اِهْتَمَّ كَثِيرُونَ مِنْهُمْ بِوَصْفِ

مَا عَدَّوهُ غَرِيبًا وَطَرِيفًا ، وَذَلِكَ إِثَارَةُ لِلْقَارِي وَتَشْوِيقًا لَهُ ، كَيْ يَسْتَمِرَّ فِي قِرَاءَةِ مَا وَصَفُوهُ ، وَيَجِدُ الْمُتَعَةَ



وَالْتَّسْلِيَةَ فِيهِ .

2. وَمِنْ الْمَخْلُوقَاتِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا بَعْضُ الرَّحَّالَةِ ، السَّمَكُ الْمَعْرُوفُ بِ (الزَّعَادِ) ، وَهُوَ سَمَكٌ لَهُ خَاصِيَّةٌ

عَجِيبَةٌ تَتِمَّلُّ فِي الْقُوَّةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الَّتِي فِيهِ ، وَهَذِهِ الْقُوَّةُ تُصِيبُ مَنْ يَمْسِكُ السَّمَكَةَ أَوْ يَلْمِسُهَا بِهَرَّةٍ عَنِيفَةٍ فِي

سَائِرِ جَسَدِهِ ، وَقِيلَ إِنَّ الطَّبِيبَ الْيُونَانِيَّ الْقَدِيمَ (جَالِينُوسَ) كَانَ يَسْتَغْمِلُهَا



لِمُدَاوَاةِ الصَّدَاعِ الشَّدِيدِ ، إِذْ يُقَرِّبُهَا مِنْ رَأْسِ الْمَرِيضِ ، فَتُحْدِثُ هَذِهِ السَّمَكَةُ

صَدَمَةً كَهْرَبَائِيَّةً ، فَيَهْدَأُ الْأَلَمُ .

3. وَفِي جَزِيرَةِ سِيلَانٍ يُوجَدُ الْعَلَقُ الطَّيَّارُ بَيْنَ الْحَشَائِشِ وَالْأَشْجَارِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَاءِ ، فَإِذَا اقْتَرَبَ الْإِنْسَانُ وَثَبَ

عَلَيْهِ وَامْتَصَّ مِنْ دَمِهِ ، وَإِذَا عُصِرَ عَلَيْهِ اللَّيْمُونُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ .

4. وَفِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ الْإِفْرِيقِيَّةِ تَعِيشُ جُيُوشٌ مِنَ النَّمْلِ الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ ، وَمِنْ عَجَائِبِ هَذَا النَّمْلِ أَنَّهُ دَائِمًا

فِي عِرَاكِ مَعَ النَّمْلِ الْأَبْيَضِ ، فَإِذَا لَتَقَى الْجَيْشَانِ دَارَتْ بَيْنَهُمَا مَعْرَكَةٌ هَائِلَةٌ تَسْقُطُ فِيهَا الصَّحَايَا بِأَعْدَادٍ كَثِيرَةٍ

، إِلَى أَنْ يَنْتَصِرَ أَحَدُ الْجَيْشَيْنِ وَيَنْهَزِمَ الْآخَرُ .



أَوَّلًا. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ، بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ رَمَزِهَا.

17- ما هي الفِكرَةُ الرَّئيسِيَّةُ لِلنَّصِّ ؟

- أ. أَمَاكِنُ تَوَاجَدِ الْعَلَقِ الطَّيَّارِ .
- ب. عَجَائِبُ وَغَرَائِبُ الْمَخْلُوقَاتِ .
- ت. تَمَيُّزُ السَّمَكِ الرَّعَادِ بِخَاصِيَّةِ الْقُوَّةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.

18- ما هي الفِقرَةُ الَّتِي تَحَدَّثُ عَجَائِبِ النَّمْلِ الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ؟

- أ. الْفِقرَةُ الرَّبْعَةُ.
- ب. الْفِقرَةُ الثَّانِيَّةُ.
- ت. الْفِقرَةُ الْأُولَى.

19- وَاِحِدَةً مِمَّا يَلِي مَعْلُومَةً صَحِيحَةً عَنِ الْعَلَقِ الطَّيَّارِ ؟

- أ. يَعْيشُ فِي الْمَنَاطِقِ الرَّمْلِيَّةِ.
- ب. إِذَا عُصِرَ عَلَيْهِ اللَّيْمُونُ يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ.
- ت. لَا يَقْتَرِبُ مِنَ الْإِنْسَانِ.

20- ما نوعُ الأسلوبِ في هذه الجُمْلَةِ (ما فائدةُ السَّمَكِ الرَّعَادِ ؟):

- أ. أُسْلُوبُ تَعْجَبٍ.
- ب. أُسْلُوبُ نِدَاءٍ .
- ت. أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ.

ثانيًا. صل بين السبب والنتيجة :

| السبب | النتيجة |
|---|--|
| 21. وَضَعُ سَمَكَةِ الرَّعَادِ بِالْقُرْبِ مِنْ رَأْسِ الْمَرِيضِ. | • يَسْقُطُ الْعَلَقُ الطَّيَارُ عَلَى الْأَرْضِ. |
| 22. التَّقَاءُ جُيُوشِ النَّمْلِ الْأَحْمَرِ مَعَ النَّمْلِ الْأَبْيَضِ . | • يَهْدَأُ أَلَمُ الصُّدَاعِ الشَّدِيدِ. |
| 23. عَصِرَ عَلَيْهِ اللَّيْمُونُ. | • سَقُوطِ ضَحَايا كَثِيرَةٍ مِنَ النَّمْلِ . |

ثالثًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:

24-ماذا يَحْدُثُ إِذَا اقْتَرَبَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْعَلَقِ الطَّيَارِ ؟

.....-

.....-

رابعًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

25-اكتب الكلمة التالية بعد وصل بدايتها بالحروف بشكل صحيح:

| الكلمة | في | الباء (ب) | الفاء (ف) | الكاف (ك) | اللام (ل) |
|----------|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| السَّمَك | | | | | |

26-استخدم الكلمة الآتية في جملة من إنشائك.

| | |
|---------|-------|
| وَتَبَّ | |
|---------|-------|

27. اَكْتُبْ فِقرةً (بِحدودِ خَمسةِ أسطر) في نصِّ سَرديٍّ عَن يَومٍ جَميلٍ قَضَيْتَهُ في حَديقَةِ الحَيوانِ مَعَ زُملائِكَ . اذْكَرِ الأُمُورَ الَّتِي فَعَلْتَهَا في ذَلِكَ اليَومِ ، وَصِفِ المَكانَ ، وَمَا شَاهَدْتَهُ هَناكَ ؟ وَمَاذا أَعْجَبَكَ ؟ وَبِمَ شَعَرْتَ في أَثناءِ رِحلتِكَ . مُسْتَعِيناً بِما تَراهُ في الصُّورةِ الآتِيَةِ :



• يُمكنكَ أَنْ تَسْتَعِينَ بِالْكَلماتِ الآتِيَةِ:

الْحَافِلَةِ وَصَلْنَا اسْتَمْتَعْتُ رَأَيْتُ لَعِبْتُ الْقَفْصَ الْأَلْعَابِ الْمُثَلَّجَاتِ أَكَلْنَا

- لَا تَنْسَ أَنْ تَضَعَ لِنَصِّكَ عُنْواناً مُناسِباً ، وَأَنْ تَبْدَأَ بِفِكرَةٍ رَئيسَةٍ ، ثُمَّ تَدْعِمُهَا بِالتَّفْصيلِ ، وَتَخْتِمُهَا بِخاتِمَةٍ مُناسِبَةٍ ، تُؤَكِّدُ الفِكرَةَ الرَّئيسَةَ .
- اخْتَرِ الْكَلماتِ المَعْبَرَةَ ، وَوَضِّفْ أَدْواتِ الرِّبْطِ المُناسِبَةِ ، وَعَلاماتِ التَّرْقيمِ ، وَمَا دَرَسْتَهُ في النُّحُوِّ مِنْ مَوْضُوعاتٍ .

• اكتبُ الفِقرةَ في هذا الإطارِ.

العنوانُ المُقترحُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

28. أنسخِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِحَظٍّ جَمِيلٍ ، مُنْتَبِهَاً إِلَى مَوْعِ الحُرُوفِ عَلَى السَّطْرِ.

وَصَفَ الرَّحَالَهَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مِمَّا رَأَوْهُ فِي رَحَلَاتِهِمْ.

.....

أُنهِسْتُ الْأَسْلَةَ