مدرستي معكم
خطوة بخطوة
للنجاح والتفوق

مدرستي
الكويتية
حمل التطبيق

اضغط هنا

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

نمـــــوذج الإجابـــــة

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية

في مادة اللغة العربية للصف الثامن

للعام الدراسي ٢٠٢٣/ ٢٠٢٤م

عدد الصفحات ٦

٦٠درجة

أولا – الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة): **(٢٦درجة)**

السؤال الأول : أقرأُ النص، ثم أُجيبُ عن الأسئلة التي تليه: **(٥درجات)**

الخيولُ العربيةُ الأصيلةُ من أعرقِ السُّلالاتِ في العَالمِ، موطنها الأصلي هو شبهُ الجزيرةِ العربيةِ، وقد استخدمها العربُ كوسيلةِ تنقلٍ، ولعبور المناطق الطبيعية الصحراوية التي لا نهاية لها، كما كانت في عصرِ الفتوحات من أسباب النصر الساحق للمسلمين، لما تميزت به من قوةٍ بدنيةٍ، وسرعةٍ فائقةٍ، وقدرة عالية على التحمل؛ ولذا أصبحَ للخيول مكانةٌ بارزةٌ وقيمة خاصة عند العرب. فمن واجبنا نحن العرب الاهتمام بخيولنا العربية والعنايةِ بها؛ فهي رمز الشجاعة والمروءة والوفاء.

المعيار(٢- ١) :

١- أصوغُ الغرضَ الرئيسَ من النَّص السابق. [١]

الدعوة إلى الاهتمام بالخيول العربية / بيان مكانة الخيول العربية عند المسلمين/.وتقبل كل إجابة حول هذا المضمون.

٢- أُدلِّلُ مِن النَّص السابق على الغرضِ المستهدفِ منه. [١]

فهي رمز الشجاعة والمروءة والوفاء. (ويقبل المناسب)

٣ - أُحدِّد الفئةَ المستهدفةَ من النّص السابق [١]

الفئةُ المستهدفة هي العرب.

المعيار(٢-٢): [١]

١-أملأ الفراغ بمعلومة وردت في النص السابق ترتبط بمميزات الخيول العربية.

للخيول العربية مميزات عديدة منها قوة بدنية ، سرعة فائقة، قدرة عالية على التحمل.

٢- " كما كانت في عصرِ الفتوحات من أسباب النصر الساحق للمسلمين " [١]

المعلومة السابقة وردت في النص وتصنف إلى معلومة:

(أ- علمية ب- تاريخية جـ - جغرافية د- أدبية)

مدرستي الكويتية school-kw.com

السؤال الثانـــي : أقرأُ النص التالي ، ثم أُجيبُ عن الأسئلة التي تليه: (٥درجات)

يقول الشاعر:

١- كُلُّ الأمور إلى الرحمن يُبْديها في اللوح محفوظةً من قبلُ يَقضيها

٢- ما نعمةٌ فيك إلا اللهُ واهبُها وأنْعُمُ الله مَنْ في الكون يُحصيها ؟

٣- مَنْ مَرَّ عن نِعَمِ الرحمن مُنْشغلًا فسوف يفقدها يومًا ويَبْكيها

٤- وانظر إلى العقل من أتاك جوهرةً بها بلغت من الآفاق قاصيها

٥- هذا هو العقل فاحمد من حباك به لولاه كنت كأنعام تؤاخيها

١ -المعيار (٢ - ٣) :

أ- العلاقة بين الجملة التي تحتها خط وما قبلها في البيت السابق علاقة: [١]

{ - سبب – تفصيل – إجمال – نتيجة }

ب- "أقدارنا كتبها الله منذ الأزل." الدليل على الفكرة السابقة من النص هو: [١]

{-البيت الأول – البيت الثاني – البيت الثالث – البيت الرابع }

٢-المعيار (٢ - ٦):

أ – أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي: (لولا العقل كنت كالأنعام) [١]

التعبير الحقيقي:..... لولا نعمة العقل أصبحنا لا نفهم ولا نفقه شيئا. وتقبل كل إجابة أخرى مناسبة

ب- أحدد من النص كلمة تدل على قيمة العقل البشري. الكلمة هي جوهرة. [١]

ج- (ما نعمةٌ فيك إلا اللهُ واهبُها) أعيدُ صياغة العبارة السابقة مستخدما أسلوب استفهام. [١]

من وهبك النعم؟ ماذا وهبك الله؟ ..ويقبل كل سؤال صحيح

السؤال الثالث – المعيار(٢-٤): (٨ درجات)

١- أكملُ كل جملة مما يلي بما هو مناسب :

أ-" أفل القمر عندما أشرقت الشمس." مترادف كلمة " أَفَـــلَ": ..غاب / اختفى [١]

ب - ضد كلمة " بعيد" : . قريب / مجاور / ملاصق/ الداني [١]

ج- مفرد كلمة " الفروع ":... الفرع [١]

د - جمع كلمة " مبنى ": .مبانٍ [١]

مدرستي الكويتية school-kw.com

٢- أُوظفُ الفعل" ظَهَر " بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي. [٢]

- من معاني ظهر: بَدا / اتضح / من مثل: ظهر الحق/ ظهر الرجل من بعيد.

- وتقبل كل جملة حول هذا المعنى

٣- أضعُ اسمًا مناسبًا من تصريفات كلمة (سهَل) في فراغ كل جملة مما بين القوسين: [٢]

(- سُهُول - تسْهيلات – سَهْل – سُهولة)

أ-تقدم المملكة العربية السعودية .....تسهيلات..... لحجاج بيت الله الحرام.

ب- تتنوع التضاريس في الصحراء بين جبال صخرية و .....سهول.....منبسطة.

السؤال الرابـــــع: أقرأُ النص، ثم أُجيبُ عن الأسئلة التي تليه : (٨درجات)

الزخارف الإسلامية هي رسوم وأشكال هندسية، مستوحاة من التقاليد المتوارثة، تطورت ليصبح الخط العربي بأنواعه أهم عنصرٍ زخرفي؛ كالخط الكوفي والديواني والثلث وغيرها من الخطوط، لتعطي قيمةً جماليةً رائعةً للمكان. وأهم ما يميز هذا الفن ظهور الأثر الواضح للعقيدة الإسلامية في الرسوم الزخرفية؛ فهي تخلو من صور الكائنات الحية ذات الروح كالإنسان والحيوان. ونشاهد هذه الزخارف في المساجد الكبيرة، وعلى جدران ونوافذ المؤسسات الدينية والثقافية الإسلامية.

أ- المعيار(٢ - ٥):

١- أحدد موضوع النص السابق.

الزخارف الإسلامية. / تأثر الزخارف بالعقيدة الإسلامية / وتقبل كل إجابة مناسبة. [١]

٢- أصوغُ الفكرةَ الرئيسة المعبرة عن مضمون النص السابق صياغة سليمة. [١]

الزخارف الإسلامية **فن يهدف** إلى رفع القيمة الجمالية للمكان. وتقبل كل جملة حول هذا المضمون.

٣- ألخصُ النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزما فكرته الرئيسة: [٥]

توزيع درجة التلخيص:

- التزام فكر النص [٢] – التحرر من أسلوب الكاتب [٢] – التزام الكم المطلوب [١]

ب-المعيار(٢ - ٧): [١]

-(زخرفة جدران المساجد تزيد المكان جمالًا) أبدي رأيي حول مضمون العبارة السابقة:

- من ألفاظ التعبير عن الرأي: موافق، أؤيد ، مع، مقتنع / أو غير موافق ، ضد ،أعترض...مثال:

- أؤيد زخرفة جدران المساجد؛ فهذا يدل على اهتمام المسلمين بها.

-أنا ضد زخرفة جدران المساجد ؛ لأنه نوع من البذخ ويشتت انتباه المصلين. **(ويقبل كل رأي مناسب.)**

مدرستي الكويتية school-kw.com

ثانيا – الكفاية العامة: (الكتابة) : (٣٤ درجة)

السؤال الأول : المعيار(٣ – ٥- ١): أقرأُ الأسئلة التالية، ثم أُجيبُ عما هو مطلوب: (١١ درجة)

١-أملأُ الفراغ في الجملة التالية بجمعٍ مناسب مع الضبط الصحيح. [٢]

المساجدُ..... بيوتُ الله.

٢- أُصَوبُ الخطأ النحوي في الجملة الآتيــة: [١]

يحرصُ المسلمين على الصلاة. **الصواب:** المسلمون

٣- أملأُ الفراغ في الجملة التالية باسم من الأسماء الخمسة مع الضبط الصحيح. [١]

احْترمْ..أباك.... وأمَّكَ فذلِك من البِر.

٤-أوظف كلمة (أخ) بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة مرفوعة في جملة مفيدة. [١]

أخوك هو سندك.. ويقبل كل توظيف صحيح

٥- أحدد الفعل المعرب من المبني بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة مما تحته خط. [٢]

أ- ألَّــفَ ابن سينا كتبًا في الطب. {معرب – مبني }

ب- يحافظُ المسلمُ على مبادئ دينه. {معرب – مبني }

٦-أملأ فراغ الجملة التالية بفعل ماض مبني مناسب مما يلي، محددًا علامة بنائه. [١]

- الطلاب. اجتهدوا في دراستهم. علامة البناء: فعل ماض مبني على الضم

٧-أحدد مما بين القوسين الموقع الإعرابي للضمير المتصل في كل من الكلمتين الآتيتين: [٢]

قرأنـا القرآن الكريم وتدبرنا معانيه.

أ-(نا المتكلمين) في كلمة(قرأنــا) في محل: (رفع – نصب – جر)

ب-(هاء الغائب) في كلمة (معانيـه) في محل: (رفع – نصب – جر)

٨-أُوظف الضمير المتصل (واو الجماعة) في جملة مفيدة من إنشائي. [١]

مثال: الأدباء يحرصون على القراءة. وتقبل كل جملة صحيحة.

مدرستي الكويتية school-kw.com

السؤال الثاني: المعيار(٣-٥- ٢) : (٨درجات)

١- أكتبُ ما يُمْلى عليّ بخط واضح : [٥]

(قطعــة الإمــلاء)

طلب العلـم

رأى المعلم الطالب موسى يتنقل بين أرجاء المكتبة، فسأله: فيمَ أطلت الطواف بين الأرفف؟ وعمَّ تبحث ؟ اسأل ولا تتردد ، أأدُلك على هدفك ؟ أوساعدك ؟

ثم قال: يابني، لمَ لا تجلس مع زملائك المجتمعين هنا؟ فهؤلاء لن يتوانوا لحظةً عن مساعدة كل طالبٍ للعلم، ثم احرص على نشره فإنَّ نشره زكاته.

- المهارات المقررة:
- رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام.
- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر .

معايير تقدير درجة الإملاء:

يحسم نصف درجة عن كل خطأ هجائي في المهارة المقررة، دون احتساب للخطأ المتكرر في المهارة الواحدة. ويحسم ربع درجة على المهارة التراكمية، دون احتساب للخطأ المتكرر في المهارة.

٢- أُعيدُ كتابة النموذج التالي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف و تناسقها: [٣]

والمرءُ بالأخلاقِ يسمو ذكرُه

.....

يراعى ما يلي:

- التزام الكتابة بخط الرقعــة . [٢]
- تناسق الحروف والكلمات ووضوح الخط. [١]

مدرستي الكويتية school-kw.com

السؤال الثالث: المعيار(٣ -١): (١٥ درجة)

أكتبُ في واحد من الموضوعين التاليين نصًا وصفيًا في حدود اثنى عشر سطرا (١٤٤ كلمة) ، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب وفصاحته، والسلامة اللغوية، واستخدام علامات الترقيم :

١- أوجد الله - تعالى - الكون فأبدع صنعه، وأمرنا أن نتأمل فيه ونتدبر عظيم خلقه.

-المحاور الفكرية:

أ- مظاهر قدرة الله في خلق السماوات والأرض. ب – أثر التدبر والتأمل في الكون. ج- واجبنا تجاه الخالق.

٢- التكنولوجيا والاختراعات الحديثة لها فوائد عظيمة في خدمة البشرية.

-المحاور الفكرية :

أ- أهم الاختراعات الحديثة. ب- دورها في تسهيل معيشة الأفراد. ج- واجبنا تجاه العلماء والمخترعين.

.....

.....

.....

.....

.....

معايير تقدير درجة التعبير: يراعى مايلى:

١-البناء الصحيح للفقرة الوصفية، ومراعاة سمات الوصف بحسب نوعه، والدقة، والإحاطة بالتفاصيل، وصدق الشعور، وحسن التنظيم. ٨درجات

٢-استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح. درجتان

٣- حسن الصياغة. ٣درجات

٤-استيفاء العناصر المطلوب وصفها. درجتان

-يحسم نصف درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو أسلوبي، بما لا يتجاوز الدرجتين.

انتهت الأسئلة، أطيب الأمنيات بالتوفيق

مدرستي الكويتية school-kw.com

نمـــــوذج الإجابـــــة

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية- المنهج الكامل
في مادة اللغة العربية للصف الثامن
للعام الدراسي ٢٠٢٣/ ٢٠٢٤م

عدد الصفحات ٦
٦٠درجة

أولا – الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة): (٢٦درجة)

السؤال الأول : أقرأُ النص، ثم أُجيبُ عن الأسئلة التي تليه: (٥درجات)

الخيولُ العربيةُ الأصيلةُ من أعرقِ السُّلالاتِ في العَالمِ، موطنها الأصلي هو شبهُ الجزيرةِ العربيةِ، وقد استخدمها العربُ كوسيلةِ تنقلٍ، ولعبور المناطق الطبيعية الصحراوية التي لا نهاية لها، كما كانت في عصرِ الفتوحات من أسباب النصر الساحق للمسلمين، لما تميزت به من قوةٍ بدنيةٍ، وسرعةٍ فائقةٍ، وقدرة عالية على التحمل؛ ولذا أصبحَ للخيول مكانةٌ بارزةٌ وقيمة خاصة عند العرب. فمن واجبنا نحن العرب الاهتمام بخيولنا العربية والعنايةِ بها؛ فهي رمز الشجاعة والمروءة والوفاء.

المعيار(٢- ١) :

١- أصوغُ الغرضَ الرئيسَ من النَّص السابق. [١]

الدعوة إلى الاهتمام بالخيول العربية / بيان مكانة الخيول العربية عند المسلمين/.وتقبل كل إجابة حول هذا المضمون.

٢- أُدلِّلُ مِن النَّص السابق على الغرضِ المستهدفِ منه. [١]

فهي رمز الشجاعة والمروءة والوفاء. (ويقبل المناسب)

٣ - أُحدِّد الفئةَ المستهدفةَ من النّص السابق [١]

الفئةُ المستهدفة هي العرب.

المعيار(٢-٢): [١]

١-أملأ الفراغ بمعلومة وردت في النص السابق ترتبط بمميزات الخيول العربية.

للخيول العربية مميزات عديدة منها قوة بدنية ، سرعة فائقة، قدرة عالية على التحمل.

٢- " كما كانت في عصرِ الفتوحات من أسباب النصر الساحق للمسلمين " [١]

المعلومة السابقة وردت في النص وتصنف إلى معلومة:

(أ- علمية ب- تاريخية ج - جغرافية د- أدبية)

مدرستي الكويتية school-kw.com

السؤال الثانـــي : أقرأُ النص التالي ، ثم أُجيبُ عن الأسئلة التي تليه: (٥درجات)

يقول الشاعر:

١- كُلُّ الأمور إلى الرحمن يُبْديها في اللوح محفوظةً من قبلُ يَقضيها

٢- ما نعمةٌ فيك إلا اللهُ واهبُها وأنْعُمُ اللهِ مَنْ في الكون يُحصيها ؟

٣- مَنْ مَرَّ عن نِعَمِ الرحمن مُنْشغلًا فسوف يفقدها يومًا ويَبْكيها

٤- وانظر إلى العقل من أتاك جوهرةً بها بلغت من الآفاق قاصيها

٥- هذا هو العقل فاحمد من حباك به لولاه كنت كأنعام تؤاخيها

١ -المعيار (٢ - ٣) :

أ- العلاقة بين الجملة التي تحتها خط وما قبلها في البيت السابق علاقة: [١]

{ - سبب – تفصيل – إجمال – نتيجة }

ب- "أقدارنا كتبها الله منذ الأزل." الدليل على الفكرة السابقة من النص هو: [١]

{-البيت الأول – البيت الثاني – البيت الثالث – البيت الرابع }

٢-المعيار (٢ - ٦):

أ – أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي: (لولا العقل كنت كالأنعام) [١]

التعبير الحقيقي:..... لولا نعمة العقل أصبحنا لا نفهم ولا نفقه شيئا. وتقبل كل إجابة أخرى مناسبة

ب- أحدد من النص كلمة تدل على قيمة العقل البشري. الكلمة هي جوهرة. [١]

ج- (ما نعمةٌ فيك إلا اللهُ واهبُها) أعيدُ صياغة العبارة السابقة مستخدما أسلوب استفهام. [١]

من وهبك النعم؟ ماذا وهبك الله؟ ..ويقبل كل سؤال صحيح

السؤال الثالث – المعيار(٢-٤): (٨ درجات)

١- أكملُ كل جملة مما يلي بما هو مناسب :

أ-" أفل القمر عندما أشرقت الشمس." مترادف كلمة " أَفَـــلَ": ..غاب / اختفى [١]

ب - ضد كلمة " بعيد" : . قريب / مجاور / ملاصق/ الداني [١]

ج- مفرد كلمة " الفروع ":... الفرع [١]

د - جمع كلمة " مبنى ": .مبانٍ [١]

مدرستي الكويتية school-kw.com

٢- أُوظفُ الفعل" ظَهَر " بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي. [٢]

- **من معاني ظهر:** بَدا / اتضح / من مثل: ظهر الحق/ ظهر الرجل من بعيد.

- وتقبل كل جملة حول هذا المعنى

٣- أضعُ اسمًا مناسبًا من تصريفات كلمة (سهَل) في فراغ كل جملة مما بين القوسين: [٢]

(- سُهُول - تسْهيلات – سَهْل – سُهولة)

أ-تقدم المملكة العربية السعودية .....تسهيلات..... لحجاج بيت الله الحرام.

ب- تتنوع التضاريس في الصحراء بين جبال صخرية و .....سهول.....منبسطة.

السؤال الرابـــــع: أقرأُ النص، ثم أُجيبُ عن الأسئلة التي تليه : (٨درجات)

الزخارف الإسلامية هي رسوم وأشكال هندسية، مستوحاة من التقاليد المتوارثة، تطورت ليصبح الخط العربي بأنواعه أهم عنصرٍ زخرفي؛ كالخط الكوفي والديواني والثلث وغيرها من الخطوط، لتعطي قيمةً جماليةً رائعةً للمكان. وأهم ما يميز هذا الفن ظهور الأثر الواضح للعقيدة الإسلامية في الرسوم الزخرفية؛ فهي تخلو من صور الكائنات الحية ذات الروح كالإنسان والحيوان. ونشاهد هذه الزخارف في المساجد الكبيرة، وعلى جدران ونوافذ المؤسسات الدينية والثقافية الإسلامية.

أ- المعيار(٢ - ٥):

١- أحدد موضوع النص السابق.

الزخارف الإسلامية. / تأثر الزخارف بالعقيدة الإسلامية / وتقبل كل إجابة مناسبة. [١]

٢- أصوغُ الفكرةَ الرئيسة المعبرة عن مضمون النص السابق صياغة سليمة. [١]

الزخارف الإسلامية **فن يهدف** إلى رفع القيمة الجمالية للمكان. وتقبل كل جملة حول هذا المضمون.

٣- ألخصُ النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزما فكرته الرئيسة: [٥]

توزيع درجة التلخيص:

- التزام فكر النص [٢] – التحرر من أسلوب الكاتب [٢] – التزام الكم المطلوب [١]

ب-المعيار(٢ - ٧): [١]

-(زخرفة جدران المساجد تزيد المكان جمالًا) أبدي رأيي حول مضمون العبارة السابقة:

- من ألفاظ التعبير عن الرأي: موافق، أؤيد ، مع، مقتنع / أو غير موافق ، ضد ،أعترض...مثال:

- أؤيد زخرفة جدران المساجد؛ فهذا يدل على اهتمام المسلمين بها.

-أنا ضد زخرفة جدران المساجد ؛ لأنه نوع من البذخ ويشتت انتباه المصلين. **(ويقبل كل رأي مناسب.)**

مدرستي الكويتية school-kw.com

ثانيا – الكفاية العامة: (الكتابة) : (٣٤ درجة)

السؤال الأول : المعيار(٣ – ٥- ١): أقرأُ الأسئلة التالية، ثم أُجيبُ عما هو مطلوب: (١١ درجة)

١-أملأُ الفراغ في الجملة التالية بجمعٍ مناسب مع الضبط الصحيح. [٢]

.....المساجدُ..... **بيوتُ الله.**

٢- أُصَوبُ الخطأ النحوي في الجملة التالية. [١]

يحرصُ المسلمين على الصلاة. **الصواب:** المسلمون

٣- أملأُ الفراغ في الجملة التالية باسم من الأسماء الخمسة مع الضبط الصحيح. [١]

احْترمْ..أباك.... وأمَّكَ فذلِك من البِر.

٤-أوظف كلمة (أخ) بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة مرفوعة في جملة مفيدة. [١]

أخوك هو سندك.. **ويقبل كل توظيف صحيح**

٥- أحدد الفعل المعرب من المبني بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة مما تحته خط. [٢]

أ- **ألَّـفَ** ابن سينا كتبًا في الطب. **{معرب – مبني }**

ب- **يحافظُ** المسلمُ على مبادئ دينه. **{معرب – مبني }**

٦-أملأ فراغ الجملة التالية بفعل مبني مناسب، محددًا علامة بنائه. [١]

الطلاب ..اجتهدوا في دراستهم. علامة بنائه: فعل ماض مبني على الضم.

٧-أبين سبب تقديم الخبر على المبتدأ في الجمل التالية: [١]

كيف السبيل لاستعادة أمجاد المسلمين؟ سبب التقديم: .تقدم الخبر كيف لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة.

٨- أجعلُ كلمة(طلاب) خبرًا لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي. [١]

- في الفصل طلابه. وتقبل كل جملة صحيحة.

٩-أُوظفُ الضمير المتصل (واو الجماعة) في جملة مفيدة من إنشائي. [١]

مثال: **الأدباء يحرصون على القراءة. وتقبل كل جملة صحيحة.**

مدرستي الكويتية school-kw.com

السؤال الثاني: المعيار(٣-٥- ٢) : (٨درجات)

١- أكتبُ ما يُمْلى عليّ بخط واضح : [٥]

(قطعــة الإمــلاء)

طلب العلـم

رأى المعلم الطالب موسى يتنقل بين أرجاء المكتبة، فسأله: فيمَ أطلت الطواف بين الأرفف؟ وعمَّ تبحث ؟ اسأل ولا تتردد ، أأدُلك على هدفك ؟ أوَساعدك ؟

ثم قال: يابني، لمَ لا تجلس مع زملائك المجتمعين هنا؟ فهؤلاء لن يتوانوا لحظةً عن مساعدة كل طالبٍ للعلم، ثم احرص على نشره فإنَّ نشره زكاته.

- المهارات المقررة:
- الألف اللينة.
- رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام.
- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر .

معايير تقدير درجة الإملاء:

يحسم نصف درجة عن كل خطأ هجائي في المهارة المقررة، دون احتساب للخطأ المتكرر في المهارة الواحدة. ويحسم ربع درجة على المهارة التراكمية، دون احتساب للخطأ المتكرر في المهارة.

٢- أُعيدُ كتابة النموذج التالي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف و تناسقها: [٣]

والمرءُ بالأخلاقِ يسمو ذكرُه

.....

يراعى ما يلي:

- التزام الكتابة بخط الرقعــة . [٢]
- تناسق الحروف والكلمات ووضوح الخط. [١]

مدرستي الكويتية school-kw.com

السؤال الثالث: المعيار(٣ -١): (١٥ درجة)

أكتبُ في واحد من الموضوعين التاليين نصًا وصفيًا في حدود اثنى عشر سطرا (١٤٤ كلمة) ، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب وفصاحته، والسلامة اللغوية، واستخدام علامات الترقيم :

١- أوجد الله - تعالى - الكون فأبدع صنعه، وأمرنا أن نتأمل فيه ونتدبر عظيم خلقه.

-المحاور الفكرية:

أ- مظاهر قدرة الله في خلق السماوات والأرض. ب – أثر التدبر والتأمل في الكون. ج- واجبنا تجاه الخالق.

٢- التكنولوجيا والاختراعات الحديثة لها فوائد عظيمة في خدمة البشرية.

-المحاور الفكرية :

أ- أهم الاختراعات الحديثة. ب- دورها في تسهيل معيشة الأفراد. ج- واجبنا تجاه العلماء والمخترعين.

.....

.....

.....

.....

.....

معايير تقدير درجة التعبير: يراعى مايلي:

١-البناء الصحيح للفقرة الوصفية، ومراعاة سمات الوصف بحسب نوعه، والدقة، والإحاطة بالتفاصيل، وصدق الشعور، وحسن التنظيم. ٨درجات

٢-استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح. درجتان

٣- حسن الصياغة. ٣درجات

٤-استيفاء العناصر المطلوب وصفها. درجتان

-يحسم نصف درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو أسلوبي، بما لا يتجاوز الدرجتين.

انتهت الأسئلة، أطيب الأمنيات بالتوفيق

مدرستي الكويتية school-kw.com