
البطل
في
اللغة العربية
الاختبارات القصيرة
الصف الثامن
الفصل الدراسي الأول
القراءة
النصوص
السلامة اللغوية
التعبير

الاختبار القصير -الصف الثامن -اللغة العربية -النموذج الأول.

أولاً: الفهم والاستيعاب (٨ درجات)

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾

أ) الأسئلة المقالية(٦ درجات):

١. اذكر اثنتين من صفات عباد الرحمن كما ظهرت في الآيتين الكريمتين .

.....

٢. علل: خصّ الله تعالى الفعل (يبيتون) بالذكر في وصف عباداتهم .

.....

٣. استخلص المعنى السامي للآيات الكريمة .

.....

٤. بين أثر التحلي بصفات عباد الرحمن في الفرد والمجتمع .

.....

أ. علي البطل

ب) الأسئلة الموضوعية (درجتان)

- الضمير في كلمة (قالوا) في الآية الأولى يعود على :(أ) الجاهلين - (ب) عباد الرحمن - (ج) الشياطين - (د) الكافرين.

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- يواجه المؤمن التقي مخاطبة الجاهل بالرد بالمثل والخصومة ( ) .

ثانياً: الثروة اللغوية (درجتان)

١. هات مرادف كلمة (هَوْنًا) .....

٢. اختر المعنى السياقي المناسب للفعل (بات) في جملة: "بات الحقُّ واضحاً

"(أ) نام ونزل - (ب) أصبح وظهر - (ج) أقام وسكن - (د) كتم وخفي

ثالثاً: التذوق الفني (٤ درجات)

١. حدد موضع طباق الإيجاب في الآية التالية وبين نوع الكلمتين :قال تعالى: ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾

- موضع الطباق ..... نوع الكلمتين: (فعلان - اسمان - حرفان)

٢. اختر المكمل الصحيح: المحسن البديعي الذي يجمع بين الكلمة وضدها مباشرة دون أداة نفي يُسمى :(أ) طباق سلب - (ب) طباق إيجاب - (ج) مقابلة - (د) جناس

رابعاً: السلامة اللغوية (٦ درجات)

١. حدد الفاعل وبين صورته في الجملة التالية: "يتسابقُ المؤمنُونَ في أعمالِ الخيرِ ."

- الفاعل: ..... | صورته.....

٢. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً: "تعاهدَ **الصديقانِ** على محبةِ اللهِ ."

.....

٣. صوّب الخطأ الإعرابي في الجملة الآتية: "حضرَ المعلمينَ إلى المدرسةِ مبكرينَ ."

.....

- الجملة التي اشتملت على فاعل صورته (ضمير متصل) هي:

(أ) يحتلُّ الوطنُ مكانةً عاليةً. - (ب) الطلابُ اجتهدوا في دروسهم.

- (ج) حضرَ هذا الباحثُ. - (د) يسعى المؤمنُ للخير

- الفاعل في جملة ﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ﴾ جاء على صورة :

(أ) اسم ظاهر - (ب) اسم إشارة - (ج) اسم موصول - (د) ضمير مستتر

- كلمة (الشبابُ) في جملة "حضر الشبابُ" فاعل مرفوع وعلامة رفعه :

(أ) الألف - (ب) الضمة - (ج) الواو - (د) ثبوت النون.

🔑 إجابة النموذج الأول

أولاً: الفهم والاستيعاب

١. التواضع والسكينة في المشي، والحلم والإعراض عن أذى الجاهلين، والإخلاص في قيام الليل .

٢. لأن الليل وقت الخلوة والراحة وهو أبعد ما يكون عن الرياء والسمعة، فقيامهم فيه أدلّ على الإخلاص .

٣. التواضع والحلم مع الناس والمداومة على العبادة المخلصة في الخفاء يُعلي مكانة المؤمن .

٤. **على الفرد :**الطمأنينة وراحة البال ونيل رضا الله والجنة .**على المجتمع :**شيوع المحبة، والأمن وزوال الأحقاد والخصومات .

٥. (ب) عباد الرحمن .

٦. (X).

ثانياً: الثروة اللغوية

١. سكينة وتواضعاً ووقاراً .

٢. (ب) أصبح وظهر .

ثالثاً: التذوق الفني

١. **موضع الطباق :**أَيْقَاظًا - رُقُودٌ | **نوع الكلمتين :**اسمان .

٢. (ب) طباق إيجاب .

رابعاً: السلامة اللغوية

١. **الفاعل :**المؤمنُونَ | **صورته :**اسم ظاهر (صريح) .

٢. **الصديقان :**فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

٣. التصويب: حضرَ **المعلمونَ** إلى المدرسةِ مبكرينَ .

٤. (ب) الطلابُ اجتهدوا في دروسهم .

٥. (ج) اسم موصول .

٦. (ب) الضمة .

أ/ علي البطل

الاختبار القصير -الصف الثامن -اللغة العربية -النموذج الثاني.

أولاً: الفهم والاستيعاب (٨ درجات)

قال تعالى :﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾

أ) الأسئلة المقالية (٦ درجات):

١. اذكر الدعاء الذي ورد في الآيتين الكريمتين، وبين أثره في نفسك .

.....

٢. وضح العلاقة بين الآية الأولى وقوله تعالى: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ .

.....

٣. استخلص حقيقة إيمانية تضمنتها الآيات .

.....

٤. ما الأثر التربوي لخوف المؤمن من عذاب الله رغم اجتهاده في العبادة ؟

.....

ب) الأسئلة الموضوعية (درجتان)

- **مرادف كلمة (غَرَامًا) في الآية الكريمة هو** :(أ) خفيفاً زائلاً - (ب) دائمًا ملازماً - (ج) متقطعاً - (د) سهلاً يسيراً

-**علاقة قوله تعالى ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ بما قبله** :(أ) نتيجة - (ب) سبب وتعلّيل - (ج) تفصيل - (د) إجمال

ثانياً: الثروة اللغوية (درجتان)

١. **اكمل بالتصريف المناسب من "تاب"**

-".....من الذنبِ كمن لا **ذنب** له"

٢. الجمع الصحيح كلمة (النفس) هو: .....

ثالثاً: التذوق الفني (٤ درجات)

١. حدد موضع الطباق في البيت الآتي واذكر نوع الكلمتين" :العلمُ نُورٌ والجهلُ ظَلامٌ "

- موضع الطباق .....

أ.علي البطل

- نوع الكلمتين .....

٢. كوّن جملة مفيدة تتضمن طباق إيجاب بين كلمتي (الحق / الباطل) .

.....

رابعاً: السلامة اللغوية (٦ درجات)

١. حدد الفاعل في الجملة الآتية وبين نوعه: ﴿وَمَا يَنظُرُ هَٰؤُلَاءِ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً﴾ .

.....

٢. حدد الفاعل في جملة "كتبَتْ هذه الأديبةُ مقالاً" وأعربه إعراباً تاماً .

.....

٣. ائْتِ بجملة فعلية يكون الفاعل فيها (ضميراً متصلاً) .

.....

ب) الأسئلة الموضوعية (٣ درجات)

- **العلامة الفرعية لرفع الفاعل المثنى** هي :(أ) الضمة - (ب) الواو - (ج) الألف - (د) ثبوت النون.

-**الفاعل في جملة** ﴿يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ هو :(أ) يقوم - (ب) الناسُ - (ج) رب - (د) ضمير مستتر

-"ابتكرَ المخترعونَ تقنياتٍ جديدةً"؛ كلمة (المخترعون) فاعل مرفوع بالواو لأنه:

(أ) جمع تكسير - (ب) جمع مذكر سالم - (ج) من الأسماء الخمسة - (د) مثنى .

أ/ علي الأسطل

🔑 إجابة النموذج الثاني

أولاً: الفهم والاستيعاب

١. **الدعاء :**﴿رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ﴾ .**أثره :**يملأ النفس بالخوف الخاشع ويدفعها للالتزام بالطاعات واجتناب المعاصي .

٢. علّة وسبب للدعاء بالنجاة من النار؛ لأن عذابها دائم لا ينفك عن صاحبه .

٣. عذاب جهنم دائم وملازم لأهله، والنجاة منه تكون باللجوء إلى الله والعمل الصالح .

٤. يمنع النفس من العجب بالعمل والغرور، ويدفع المؤمن للاستمرار في الطاعة والتواضع لله .

٥. (ب) دائمًا ملازماً .

٦. (ب) سبب وتعلّيل .

ثانياً: الثروة اللغوية

١. التَّائِبُ .

٢. الأَنْفُس / النُّفُوس .

ثالثاً: التذوق الفني

١. **الموضع :**نُورٌ - ظَلامٌ **|النوع :**اسمان .

٢. يظهرُ الحقُّ فيزهقُ الباطلُ .

رابعاً: السلامة اللغوية

١. **الفاعل :**هَؤُلَاءِ **|نوعه :**اسم إشارة .

٢. **الفاعل :**هذه **|الإعراب :**اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع فاعل .

٣. شاركْتُ في العملِ التطوعيّ .

٤. (ج) الألف .

٥. (ب) الناسُ .

٦. (ب) جمع مذكر سالم .

أعلى البطل

النموذج الثالث

أولاً: الفهم والاستيعاب (٨ درجات)

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴾

أ) الأسئلة المقالية (٦ درجات)

١. بين سلوك عباد الرحمن في الإنفاق كما وضحته الآية الكريمة .

.....

٢. عدّد أصناف المنفقين الثلاثة المشار إليهم في السياق القرآني .

.....

٣. علل: أمرنا الله تعالى بالوسطية والاعتدال في الإنفاق .

.....

٤. اذكر اثنين من مظاهر الإسراف في المجتمع .

.....

أ/ علي البطل

ب) الأسئلة الموضوعية (درجتان)

العبارة الدالة على مضمون الآية الكريمة هي:

(أ) العفو عند المقدرة - (ب) الفضيلة وسط بين رذيلتين - (ج) الصبر مفتاح الفرج - (د) التائب من الذنب كمن لا ذنب له

-صنف العبارة التالية في جدول (حقيقة - رأي - قيمة)

" قتلُ النفسِ من الكبائرِ التي حرّمها اللهُ ".....

ثانياً: الثروة اللغوية (درجتان)

١. هات ضد كلمة (يَقْتُرُوا) .....

٢. هات مفرد كلمة (الحسنات) .....

ثالثاً: التذوق الفني (٤ درجات)

١. استخرج طباق الإيجاب من الآية الكريمة التالية وبيّن نوع الكلمتين :قال تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى﴾

- موضع الطباق .....
- نوع الكلمتين: (فعلان - اسمان - حرفان)

٢. أكمل الجملة التالية بكلمة مناسبة لتكون طباق إيجاب" :يعلو شأنُ العالمِ على ....."

رابعاً: السلامة اللغوية (٦ درجات)

١. أعرب الفاعل في الجملة التالية: "يتسابقُ **المؤمنونَ** في الخيراتِ ."

.....

٢. استخرج الفاعل وبين صورته من الآية الكريمة: ﴿وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾ .

.....

٣. صوّب الخطأ الإعرابي في الجملة التالية: "فازتْ **المبتدئتينِ** في المسابقةِ ."

.....

٤- الفاعل الضمير المستتر قدره (هو) يوجد في جملة :

(أ) العلمُ يبني بيوتًا - (ب) استمعتُ إلى النصيحة - (ج) اجتمعَ الشبابُ - (د) كَرَّمَ المعلمُ الطلابَ.

٥- العلامة الأصلية لرفع الفاعل هي :(أ) الواو - (ب) الألف - (ج) الضمة - (د) ثبوت النون

٦- الصورة التي جاء عليها الفاعل في جملة "ألقى الشاعرُ قصيدةً" هي:

(أ) اسم ظاهر - (ب) ضمير متصل - (ج) اسم موصول - (د) ضمير منفصل.

أ. علي البطل

إجابة النموذج الثالث

أولاً: الفهم والاستيعاب

١. الاعتدال والتوسط؛ فلا يبذرون أموالهم في غير حق ولا يبخلون بضيق .

٢. المسرفون، المقتّرون (البخلاء)، والمنفقون باعتدال (عباد الرحمن) .

٣. لأن الإسراف يضيع الأموال والبخل يضيق على النفس، والوسطية تضمن استقرار الفرد والمجتمع .

٤. الإسراف في شراء الطعام وإلقائه، والإسراف في استهلاك الماء والكهرباء والإنفاق في المناسبات .

٥. (ب) الفضيلة وسط بين رذيلتين .

٦. حقيقة .

ثانياً: الثروة اللغوية

١. يُسْرِفُوا (أو يبسطوا/ينفقوا) .

٢. الحَسَنَة .

ثالثاً: التذوق الفني

١. الموضع :أَضْحَكَ - أَبْكَى | النوع :فعلان .

٢. الجاهلِ .

رابعاً: السلامة اللغوية

١. المؤمنون :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

٢. الفاعل :واو الجماعة في (اسْتَعِينُوا) | صورته :ضمير متصل .

٣. التصويب: فازت المبتدئتانِ .

٤. (أ) العلمُ يبني بيوتًا .

٥. (ج) الضمة .

٦. (أ) اسم ظاهر .

أ/ علي البطل

النموذج الرابع

أولاً: الفهم والاستيعاب (٨ درجات)

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۝ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴾

أ) الأسئلة المقالية (٦ درجات):

١. حذرت الآيات الكريمة من ثلاث كبائر مهلكة. اذكرها .

.....

٢. بين العقوبة التي أعدها الله لمن يرتكب الكبائر دون توبة .

.....

٣. استنتج الغرض الرئيس من الآيات الكريمة .

.....

٤. وضح معنى قوله تعالى: ﴿إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ في شأن قتل النفس .

.....

أ/ علي البطل

ب) الأسئلة الموضوعية (درجتان)

- علاقة قوله تعالى: ﴿يَلْقَ أَثَامًا﴾ بما قبله في الآية الكريمة :

(أ) سبب - (ب) نتيجة - (ج) تفصيل - (د) توكيد

- الضمير في قوله تعالى: ﴿وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا﴾ يعود على :

(أ) الحق - (ب) العذاب (أو عذاب جهنم) - (ج) اليوم - (د) العمل

ثانياً: الثروة اللغوية (درجتان)

١. هات جمع كلمة (العمل): .....

٢. هات مرادف كلمة (قَوَامًا): .....

ثالثاً: التذوق الفني (٤ درجات)

١. عين موضع الطباق في الحرفين بالآية الكريمة :قال تعالى: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾

- موضع الطباق .....

٢. ضع خطاً تحت موضع الطباق في الجملة الآتية: "الحياةُ إما سِلْمٌ وإما حَرْبٌ ."

رابعاً: السلامة اللغوية (٦ درجات)

أ) الأسئلة المقالية (٣ درجات):

١. حدد الفاعل وإعرابه في الآية: ﴿إِذْ يَتَلَقَّى الْمُتَلَقِّيَانِ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ﴾ .

- الفاعل: ..... | إعرابه: ....

٢. مثل لجملة فعلية الفاعل فيها (اسم إشارة) .

.....

٣. عين الفاعل وبين صورته في الجملة: "الطلابُ اجتهدوا للوصولِ إلى أهدافهم ."

.....

أ/ علي البطل

ب) الأسئلة الموضوعية (٣ درجات)

- الفاعل في جملة "تشاركُ الفتياتُ في الأعمال الخيرية" علامة رفعه :

(أ) الألف - (ب) الضمة - (ج) ثبوت النون - (د) الكسرة

- الصورة التي جاء عليها الفاعل في جملة "كافأَ الذي نجحَ" هي :

(أ) اسم إشارة - (ب) اسم موصول - (ج) ضمير متصل - (د) اسم ظاهر

- الجملة التي احتوت على فاعل علامة رفعه فرعية هي :

(أ) جاءَ العالمُ - (ب) حضرَ الشبابُ - (ج) قدمَ العالمانِ - (د) قامتِ المعلماتُ.

إجابة النموذج الرابع أولاً: الفهم والاستيعاب.

١. الشرك بالله، وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق، والزنا .

٢. يضاعف له العذاب يوم القيامة ويبعد ويبذل ويُخلد في جهنم ذليلاً محتقراً .

٣. الدعوة إلى التزام أوامر الله واجتناب نواهيه والتحذير من الكبائر .

٤. الاستثناء بالحق الشرعي كالقصاص أو إقامة الحدود بغير ظلم .

٥. (ب) نتيجة .

٦. (ب) العذاب (أو عذاب جهنم) .

ثانياً: الثروة اللغوية.

١. الأَعْمَال .

٢. وسَطاً واعتدالاً .

ثالثاً: التذوق الفني.

١. لَهَا - عَلَيْهَا .

٢. سِلْمٌ - حَرْبٌ .

رابعاً: السلامة اللغوية

١. **الفاعل** :الْمُتَلَقِّيَانِ | **إعرابه** :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

٢. تفوقَ هذا الطالبُ .

٣. **الفاعل** :واو الجماعة في (اجتهدوا) | **صورته** :ضمير متصل .

٤. (ب) الضمة .

٥. (ب) اسم موصول .

٦. (ج) قدمَ العالمانِ .

أ/ علي البطل

النموذج الخامس-أولاً: الفهم والاستيعاب (٨ درجات)

قال تعالى : ﴿إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ۝ وَمَن تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا﴾

أ) الأسئلة المقالية (٦ درجات):

١. وضح الفضل العظيم الذي أعده الله تعالى للتائبين كما بينته الآيات .

.....

٢. استنتج الشروط الثلاثة للتوبة المقبولة المذكورة في الآية الأولى .

.....

٣. ما رأيك فيمن يتوب عن ذنبه ثم يعود إلى فعل الذنب نفسه وتكراره ؟ مع التعلّيل .

.....

٤. وضح أثر نشر التوبة والنقاء السلوكي في المجتمع .

.....

أعلى البطل

ب) الأسئلة الموضوعية (درجتان)

-الغرض الرئيس للآيات الكريمة السابقة هو :

(أ) بيان أحكام القتال - (ب) الحث على المسارعة إلى التوبة النصوح والتزام الإيمان - (ج) بيان عاقبة البخلاء - (د) شرح أصول المالية

- صل الآية الكريمة بالدلالة المناسبة لها :

- ﴿إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا) -الدلالات: التوبة النصوح تمحو الذنوب والخطايا /
- التواضع والوقار / القصد والاعتدال)

ثانياً: الثروة اللغوية (درجتان)-هات مفرد كلمة (العِباد):.....هات التصريف المناسب لكلمة (تَابَ) في الفراغ: "اللهُ -جل جلاله- ..... رحيم ."

ثالثاً: التذوق الفني (٤ درجات)

١. **حدد موضع طباق الإيجاب في البيت الآتي** " :أزورُهُم وسوادُ الليلِ يشفعُ لي ... وأَنثَني وبياضُ الصُّبحِ يُغري بي "

- موضع الطباق الأول: ..... | موضع الطباق الثاني .....

٢. بيّن الفائدة البلاغية الرئيسية لاستخدام الطباق في الكلام .

.....

رابعاً: السلامة اللغوية (٦ درجات)أ) الأسئلة المقالية (٣ درجات)

١. عين الفاعل وأعربه إعراباً تاماً في جملة: "يُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِ مِسْكِينًا ."

.....

٢. صوّب الخطأ الإعرابي في الجملة الآتية: "استمعتُ إلى العازفينَ فـ أبدعَ **الموسيقيينَ** ."

.....

٣. -صغ جملة فعلية الفاعل فيها (اسم صريح / اسم ظاهر) .

.....

ب) الأسئلة الموضوعية (٣ درجات)-الفاعل في جملة ﴿وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ﴾ جاء على صورة :

(أ) اسم إشارة - (ب) اسم موصول - (ج) اسم ظاهر - (د) ضمير متصل

- الجملة التي اشتملت على فاعل علامة رفعه (الواو) هي :

(أ) جاءَ الطالبانِ - (ب) حضرَ المعلمونَ - (ج) قامتِ المعلماتُ - (د) ينطقُ لسانُك

- اعراب "التاء" في كلمة (استمعْتُ) :

(أ) حرف لا محل له من الإعراب - (ب) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل - (ج) مفعول به - (د) مضاف إليه .

أ. علي البطل

إجابة النموذج الخامس

أولاً: الفهم والاستيعاب

١. يبدل الله سيئاتهم السابقة إلى حسنات، ويفوزون بفرصة المغفرة والرحمة الواسعة .

٢. التوبة الصادقة، الإيمان الصحيح، إتباع ذلك بالعمل الصالح .

٣. **الرأي** :سلوك غير محمود يظهر ضعف الإرادة، **التعليل** :لكن لا يجب أن ييأس من رحمة الله، بل يعاود التوبة العازمة فوراً .

٤. يقلل نسب الجرائم والمفاسد، وينشر روح الأمل والتكافل والعودة إلى الحق .

٥. (ب) الحث على المسارعة إلى التوبة النصوح والتزام الإيمان .

٦. التوبة النصوح تمحو الذنوب والخطايا .

ثانياً: الثروة اللغوية

١. العَبْد .٢-تَوَّابٌ .

ثالثاً: التذوق الفني

١. (الليل - الصبح) و(سواد - بياض) .

٢. توكيد المعنى وتوضيحه وإثارة انتباه القارئ بالمقارنة المباشرة .

رابعاً: السلامة اللغوية

١. **الفاعل** :واو الجماعة في (يُطْعِمُونَ) | **إعرابه** :ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

٢. أبدعَ **الموسيقيونَ** .

٣. ألقى **الشاعرُ** قصيدةً .

٤. (ب) اسم موصول .

٥. (ب) حضرَ المعلمونَ .

٦. (ب) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

أعلى البطل

النموذج السادس

أولاً: الفهم والاستيعاب (٨ درجات)

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾

أ) الأسئلة المقالية (٦ درجات)

١. وضح السلوك المذموم الوارد في الآية، وموقف عباد الرحمن منه .

.....

٢. استدل من الآية على أن المؤمن يتسامى عن الرذائل ويترفّع عن صغائر الأمور .

.....

٣. وضح أثر التخلق بخلق (التواضع والحلم) على سلوك المسلم .

.....

٤. كيف يسهم رد الجاهل بالسلام في حماية أمن المجتمع ؟

.....

أ. علي البطل

ب) الأسئلة الموضوعية (درجتان)

- مشي عباد الرحمن على الأرض (هَوْنًا) يدل على :(أ) الخوف والضعف - (ب) السكينة والوقار والتواضع - (ج) الكسل والتراخي - (د) التكبر والتصنع

- اختر القيمة المناسبة المكتسبة من الآية الكريمة :(أ) الشجاعة في القتال - (ب) الحلم والتسامح عند الجهل - (ج) الكرم والسخاء - (د) الصدق في الحديث

ثانياً: الثروة اللغوية (درجتان)

١. توظيف كلمة (بات) في جملة مع إيقاع معناها السياقي بـ(استقر ونام) .....

٢. ما ضد كلمة (العَذاب)؟ .....

ثالثاً: التذوق الفني (٤ درجات)

١. حدد موضع طباق الإيجاب ونوع الكلمتين في القول: "يولد الإنسانُ ضَعِيفًا ثم يصبحُ قَوِيًّا ."

- موضع الطباق.....

- نوع الكلمتين.....

٢. أكمل التعبير الآتي بكلمة تحقق طباق إيجاب: "اثبت على الحق واجلس بعيداً عن ....."

رابعاً: السلامة اللغوية (٦ درجات)

أ) الأسئلة المقالية (٣ درجات:)

١. حدد الفاعل وبين صورته في الجملة التالية: "تحتلُّ الكويتُ مكانةً مرموقةً ."

.....

٢. أكمل بفاعل مناسب يكون (اسم إشارة): "اجتمعَ ..... الشبابُ للتطوع ."

٣. حول الجملة إلى جمع مذكر سالم مع ضبط الفاعل: "يجتهدُ المعلمُ في إيصال المعلومة ."

.....

ب) الأسئلة الموضوعية (٣ درجات) :

٤- الفاعل الضمير المستتر قدره (هو) يكون في جملة :

(أ) المؤمنُ يسعى للخير - (ب) قرأتُ الكتابَ - (ج) قامَ الطالبُ - (د) حضرَ الذين نجحوا

٥- كلمة (العالمان) في جملة "قدمَ العالمانِ" فاعل مرفوع بـ :

(أ) الضمة - (ب) ثبوت النون - (ج) الألف - (د) الواو

٦- الجملة التي جاء فيها الفاعل على صورة (ضمير منفصل) هي :

(أ) ما حضرَ إلا أنتَ - (ب) شاركتُ في العمل - (ج) جاءَ أحمدُ - (د) تفوقَ هذا الطالبُ .

أعلى البطل

إجابة النموذج السادس

أولاً: الفهم والاستيعاب

١. **السلوك المذموم** :الجهل والاعتداء بالقول .**موقفهم** :مقابلته بالحلم والإعراض والقول السديد المأمون .

٢. قوله تعالى: ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ .

٣. يجعله يبتعد عن التكبر ويصفح عمن يسيء إليه ويبتعد عن الخصومات .

٤. يمنع اشتعال الفتن ويقطع دابر الشر والخصومات ويحافظ على المحبة والسلام .

٥. (ب) السكينة والوقار والتواضع .

٦. (ب) الحلم والتسامح عند الجهل .

ثانياً: الثروة اللغوية

١. باتَ المعلمُ في بيتهِ .٢-الرَّحْمَة .

ثالثاً: التذوق الفني

١. **الموضع** :ضَعِيفًا - قَوِيًّا | **النوع** :اسمان .

٢. الباطلِ .

رابعاً: السلامة اللغوية

١. **الفاعل** :الكويتُ | **صورته** :اسم ظاهر (صريح) .

٢. هؤلاءِ .

٣. يجتهدُ **المعلمونَ** في إيصالِ المعلومةِ .

٤. (أ) المؤمنُ يسعى للخير .

٥. (ج) الألف .

٦. (أ) ما حضرَ إلا أنتَ .

أعلى البطل

النموذج السابع

أولاً: الفهم والاستيعاب (٨ درجات)

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلاَّ بِالْحَقِّ وَلا يَزْنُونَ ﴾

أ) الأسئلة المقالية (٦ درجات)

١. وضح التوازن الذي أقامته الشريعة الإسلامية في شخصية المؤمن بناءً على الآيات .

.....

٢. استنتج أثر اجتناب الكبائر المذكورة على سلامة واستقرار المجتمع .

.....

٣. متى يصل العبد إلى منزلة "عباد الرحمن"؟

.....

٤. بين الفارق بين سلوك المؤمن وسلوك الجاهل تجاه الممتلكات والأنفس كما فهمت من السورة .

.....

ب) الأسئلة الموضوعية (درجتان) صنف العبارة الآتية (حقيقة - رأي - قيمة)

"اجتنابُ المحرماتِ واتباعُ ما أباحه الدينُ".(.....)

-صل كل آية بدلالتها الصحيحة :

- ﴿وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾ ➔ *(توحيد الله وترك الشرك / الوقار والسكينة / الخضوع والتذلل)*

ثانياً: الثروة اللغوية (درجتان)

١. هات مرادف كلمة (أَثَامًا):.....

٢. بين الجمع الصحيح لكلمة (نَفْس) ..... :

ثالثاً: التذوق الفني (٤ درجات)

١. استخرج الطباق وبين نوع الكلمتين في الآية: ﴿تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ وَتَنزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاءُ﴾ .

أ/ علي البطل

- موضع الطباق:.....
- نوع الكلمتين: (فعلان - اسمان - حرفان)

٢. حدد موضع طباق الإيجاب في عبارة: "شتان بين النورِ والظلامِ .".....

رابعاً: السلامة اللغوية (٦ درجات)

أ) الأسئلة المقالية (٣ درجات)

١. اضبط الفاعل في الجملة الآتية بالشكل التام: "استطاع الإنسانُ التغلبَ على الصعاب ."

.....

٢. حدد الفاعل في الآية الآتية: ﴿قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ .....

٣. حول الفاعل من المفرد إلى جمع المؤنث السالم واضبطه: "تشاركُ الفتاةُ في النادي ."

.....

ب) الأسئلة الموضوعية (٣ درجات)

٥- علامة رفع الفاعل في جمع المؤنث السالم هي

(أ) الكسرة - (ب) الضمة - (ج) الألف - (د) ثبوت النون.

٦- الفاعل في جملة ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا﴾ هو:

(أ) سجداً - (ب) ربهم - (ج) واو الجماعة - (د) ضمير مستتر .

" حضرَ المعلمُ"؛ الفاعل نوعه :

(أ) اسم ظاهر - (ب) ضمير مستتر - (ج) اسم موصول - (د) اسم إشارة .

أ/ علي البطل

🔑 إجابة النموذج السابع

أولاً: الفهم والاستيعاب

١. تجمع بين العبادة القلبية الخالصة والامتثال السلوكي والابتعاد الجاد عن الجرائم .

٢. يحفظ المجتمع آمنًا في أرواحه وأعراضه وعقائده وممتلكاته من الضياع والتشتت .

٣. عندما يتصف بالصفات الحميدة المذكورة بسورة الفرقان من تواضع وقيام واعتدال وتوبة .

٤. **المؤمن** :يحفظ الأرواح والأنفس ولا يعتدي، **الجاهل** :يندفع نحو الجهل والاعتداء والكبائر .

٥. قيمة .-٦-توحيد الله وترك الشرك .

ثانياً: الثروة اللغوية

١. عقاباً ووبالاً عظيماً .

٢. أَنْفُس / نُفُوس .

ثالثاً: التذوق الفني

١. **الموضع** :تُؤْتِي - تَنزِعُ | **النوع** :فعلان .

٢. النورِ - الظلامِ .

رابعاً: السلامة اللغوية

١. الإنسانُ (وضع الضمة على النون) .

٢. ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على سيدنا نوح .

٣. تشاركُ **الفتياتُ** في النادي .

٤. (ب) الضمة .

٥. (ج) واو الجماعة .

٦. (أ) اسم ظاهر .

أ/ علي البطل

النموذج الثامن

أولاً: الفهم والاستيعاب (٨ درجات)

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾

أ) الأسئلة المقالية (٦ درجات)

١. وضح كيف يقضي عباد الرحمن ليلهم كما بينت الآية الكريمة .

.....

٢. ما دلالة إيثار العبادة في وقت الليل على غيره من الأوقات ؟

.....

٣. وضح أثر التخلق بصفة الإخلاص في العبادة على الفرد .

.....

٤. بين كيف تشكل صفات عباد الرحمن شخصية المؤمن في جانب العبادة .

.....

أ.علي البطل

ب) الأسئلة الموضوعية (درجتان)

- المفهوم الإيماني المترتب على قوله تعالى ﴿سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾ هو :

(أ) الاعتدال في الإنفاق - (ب) الإخلاص والعبادة في الخفاء - (ج) الحلم مع الجاهلين - (د) التوبة النصوح

-ضع علامة (✓) أو :(✗)

- يحرص عباد الرحمن على أداء العبادات أمام الناس طلباً للرياء والشهرة ( ) .

ثانياً: الثروة اللغوية (درجتان)

١. هات مرادف كلمة (مُهَانًا) .....

٢. اختر التصريف المناسب لكلمة (تابَ) لملء الفراغ: "التائبُ من الذنبِ كمن لا ..... له ."(أ) توبة - (ب) ذنب - (ج) متاب - (د) تواب

ثالثاً: التذوق الفني (٤ درجات)

١. حدد موضع الطباق ونوع الكلمتين في الآية الكريمة: ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾ .

- موضع الطباق .....
- نوع الكلمتين.....

٢. استخرج طباق الإيجاب من القول الآتي: "خيرُ المالِ عينٌ ساهرةٌ لعينٍ نائمةٍ ."

....

رابعاً: السلامة اللغوية (٦ درجات)

أ) الأسئلة المقالية (٣ درجات)

١. حدد الفاعل في الجملة الآتية وأعربه: "يتعاهدُ **الصديقانِ** على الخيرِ ."....

٢. مثل لجملة فعلية الفاعل فيها (اسم موصول) .....

٣. حدد الفاعل وبين صورته في الجملة: "يحبُّ هو وأصدقاؤهُ القراءةَ"..... .

ب) الأسئلة الموضوعية (٣ درجات)

- رفع الفاعل بالواو يكون إذا كان الاسم :

(أ) مثنى - (ب) جمع مؤنث سالم - (ج) جمع مذكر سالم - (د) جمع تكسير.

- كلمة (الأسماء الخمسة) تُرفع وعلامة رفعها :

(أ) الضمة - (ب) الواو - (ج) الألف - (د) النون

- الفاعل في جملة "استمعتُ إلى النصيحة" هو:

(أ) النصيحة - (ب) الضمير التاء - (ج) ضمير مستتر - (د) استمع.

أ. علي البطل

إجابة النموذج الثامن

أولاً: الفهم والاستيعاب

١. يقضون ليلهم مخلصين لله بين سجود وقيام بعيداً عن أعين الناس والرياء .

٢. يدلون على صدق إيمانهم وإخلاصهم الخالي من السمعة والرياء .

٣. يمنح النفس الطمأنينة والسكينة ويزيد القرب من الله سبحانه .

٤. تجعله مخلصاً لله في سرّه وعلنه وحريصاً على قيام الليل والمحافظة على الطاعات .

٥. (ب) الإخلاص والعبادة في الخفاء .

٦. (X).

ثانياً: الثروة اللغوية

١. ذليلاً محتقراً .(ب) ذنب .

ثالثاً: التذوق الفني

١. **الموضع** :سُجَّدًا - قِيَامًا | **النوع** :اسمان .

٢. ساهرةٌ - نائمةٌ .

رابعاً: السلامة اللغوية

١. **الصديقان** :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

٢. حضرَ الذي يستحقُّ التكريمَ .

٣. **الفاعل** :هو | **صورته** :ضمير منفصل .

٤. (ج) جمع مذكر سالم .

٥. (ب) الواو .

٦. (ب) الضمير التاء .

أ/ علي البطل

النموذج التاسع

أولاً: الفهم والاستيعاب (٨ درجات)

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا﴾

أ) الأسئلة المقالية (٦ درجات)

١. استخلص المعنى السامي المعبر عنه في الآية الكريمة .

.....

٢. وضح أثر التزام التوسط والاعتدال في الإنفاق على الفرد والمجتمع .

.....

٣. اذكر الطريقة المالية التي أمرنا الله بها وعلل ذلك .

.....

٤. كيف يسهم العمل بالصفة الواردة في الآية بتشكيل شخصية المؤمن ؟

.....

أ. علي البطل

ب) الأسئلة الموضوعية (درجتان)

- صنف العبارة الآتية في الجدول (حقيقة - رأي - قيمة)" :

السيرُ ببطءٍ دليلُ تواضعِ المرءِ واستقامتهِ" .....

-اختر المكمل الصحيح: الضمير في كلمة (أنفقوا) يعود على:

(أ) الجاهلين - (ب) عباد الرحمن - (ج) الكافرين - (د) المترفين

ثانياً: الثروة اللغوية (درجتان)

١. هات مرادف كلمة (يَقْتُرُوا):.....

٢. توظيف كلمة (أنفقوا) بمضادها الصحيح وهو:.....

ثالثاً: التذوق الفني (٤ درجات)

١. حدد موضع طباق الإيجاب ونوع الكلمتين في القول: "تُعِزُّ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَاءُ ."

- موضع الطباق .....
- نوع الكلمتين.....

٢. أنشئ جملة من عندك تحتوي على طباق إيجاب باستخدام كلمة (النور) .

رابعاً: السلامة اللغوية (٦ درجات)

أ) الأسئلة المقالية (٣ درجات)

١. حدد الفاعل وصورته في جملة: "الأمهاتُ يصنعْنَ مستقبلَ الأبناءِ ."

- الفاعل: ..... | صورته .....

٢. أعرب الفاعل في الجملة التاليتين: "قدمَ **العالمانِ** مقالاً ."

.....

٣. حدد الخطأ الإعرابي وصوبه: "فازتْ **المبتدئتينِ** ← "التصويب .....

ب) الأسئلة الموضوعية (٣ درجات)

٤-الفاعل في جملة ﴿قَالَ يَا قَوْمِ﴾ جاء على صورة:

(أ) اسم ظاهر - (ب) اسم إشارة - (ج) ضمير مستتر - (د) اسم موصول

٥-تكون علامة رفع الفاعل (الضمة) في كل الحالات التالية ما عدا :

(أ) الاسم المفرد - (ب) جمع التكسير - (ج) جمع المؤنث السالم - (د) المثنى

٦- **الفاعل في جملة "استطاعَ الإنسانُ" مرفوع وعلامة رفعه :**

(أ) الضمة الظاهرة - (ب) الألف - (ج) الواو - (د) ثبوت النون

ع على البطل

🔑 إجابة النموذج التاسع

أولاً: الفهم والاستيعاب

١. التوسط والاعتدال في الإنفاق والموازنة الدائمة بين الإسراف والبخل .

٢. **على الفرد** :يضمن استقراره المالي ويحميه من الفقر والحاجة .**على المجتمع** :يحقق التوازن والاقتصاد المستقر .

٣. **الطريقة** :الاعتدال والقوام، **التعليل** :لأن الإسراف يضيع المال والبخل يضيق على النفس والوسطية تضمن السلامة .

٤. تجعله متوازناً غير مبذر ولا بخل، ويدفع صدقاته براضٍ وبنظام .

٥. رأي .

٦. (ب) عباد الرحمن .

ثانياً: الثروة اللغوية

١. يبخلوا ويضيقوا .

٢. بَخِلُوا .

ثالثاً: التذوق الفني

١. **الموضع** :تُعِزُّ - تُذِلُّ | **النوع** :فعلان .

٢. شتانَ بين النورِ والظلامِ .

رابعاً: السلامة اللغوية

١. **الفاعل** :نون النسوة في (يصنعْنَ) | **صورته** :ضمير متصل .

٢. **العالمان** :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

٣. المبتدئتانِ .

٤. (ج) ضمير مستتر .

٥. (د) المثنى .

٦. (أ) الضمة الظاهرة .

أ/ علي البطل

النموذج العاشر

أولاً: الفهم والاستيعاب (٨ درجات)

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾

أ) الأسئلة المقالية (٦ درجات):

١. استخلص الغرض الرئيس الشامل للآيات الكريمة .

.....

٢. وضح كيف تتشكل شخصية المؤمن من خلال السلوك الاجتماعي والعبادة والإنفاق .

.....

٣. استنتج قيمتين إيمانيتين من الآيات وبين أثر كل منهما على سلوكك .

.....

٤. وضح أثر التخلق بصفات عباد الرحمن على صيانة المجتمع من الجريمة والفساد .

.....

ب) الأسئلة الموضوعية (درجتان)

-صل بين الآية الكريمة والدلالة التربوية المناسبة لها:

- ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾ (.....) ← *دلالات: الوقار والسكينة / الخضوع والتذلل لله وإخلاص القيام / التوسط في العيش)*

٦. اختر القيمة المعبرة عن قوله تعالى ﴿قَالُوا سَلَامًا ﴾ :

(أ) التواضع والحلم والصفح - (ب) الشجاعة والشدة - (ج) الاعتدال بالإنفاق - (د) الخوف من العقاب

ثانياً: الثروة اللغوية (درجتان)

١. هات مرادف كلمة (غَرَامًا) ومفرد كلمة (الحَسَنات):.....

٢. اختر المعنى السياقي المناسب للفعل (بات) في "باتَ المسافرُ في الفندقِ :"

أ. علي البطل

(أ) أصبح وظهر - (ب) نزل واستقر - (ج) غادر وارتحل - (د) انقطع وذهب

ثالثاً: التذوق الفني (٤ درجات)

١. حدد موضع طباق الإيجاب في القول: "كلمةُ حَقٍّ أُريدَ بها بَاطِلٌ" وبيّن نوع الكلمتين .

- موضع الطباق .....
- نوع الكلمتين .....

٢. بيّن سر جمال استخدام المحسن البديعي (طباق الإيجاب) في النصوص الأدبية والقرآنية .

رابعاً: السلامة اللغوية (٦ درجات)

أ) الأسئلة المقالية (٣ درجات)

١. حدد الفاعل وبين صورته وإعرابه في الآية: ﴿وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾ .

- الفاعل: ..... | صورته | ..... :إعرابه.....

٢. صوّب الخطأ في الجملة التالية: "حضرَ المعلمينَ إلى المدرسة .".....

٣. كون جملة فعلية يكون فيها الفاعل اسم إشارة في محل رفع .

.....

ب) الأسئلة الموضوعية (٣ درجات)

- العلامة الفرعية لرفع الفاعل في الأسماء الخمسة وجمع المذكر السالم هي

-(أ) الضمة - (ب) الواو - (ج) الألف - (د) الياء

-الفاعل في جملة "تفلحُ هذهِ الطالبةُ" هو

: (أ) تفلح - (ب) هذهِ - (ج) الطالبة - (د) ضمير مستتر

- الصورة التي جاء عليها الفاعل في ﴿يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ﴾ هي :

(أ) اسم ظاهر صريح - (ب) اسم موصول - (ج) ضمير متصل - (د) اسم إشارة.

إجابة النموذج العاشر

أولاً: الفهم والاستيعاب

١. رسم دستور أخلاقي وسلوكي وإيماني متكامل للمسلم وبيان جزاهم .

٢. **العبادة** :الإخلاص والمحافظة على قيام الليل .**الإنفاق** :التوسط والاعتدال .**السلوك الاجتماعي** :التواضع مع الناس والحلم والترفع عن الخصومات .

٣. **القيمة الأولى** :الاعتدال بالإنفاق ← **أثرها** :أوازن في مصاريفي وأتجنب الإسراف .**القيمة الثانية** :التواضع والحلم ← **أثرها** :أسامح من يسيء إليّ بالقول .

٤. ينشر المحبة والسلام ويعزز التواضع والحد من الكبائر والجرائم كقتل النفس والزنا والشرك .

٥. الخضوع والتذلل لله وإخلاص القيام .

٦. (أ) التواضع والحلم والصفح .

ثانياً: الثروة اللغوية

١. **مرادف غراماً** :دائمًا ملازماً | **مفرد الحسنات** :الحَسَنَة .(ب) نزل واستقر .

ثالثاً: التذوق الفني

١. **الموضع** :حَقٍّ - بَاطِلٌ | **النوع** :اسمان .

٢. توكيد المعنى وتوضيحه وإبرازه في الذهن عن طريق المقارنة بين الضدين .

رابعاً: السلامة اللغوية

١. **الفاعل** :واو الجماعة | **صورته** :ضمير متصل | **إعرابه** :ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

٢. حضرَ **المعلمونَ** .

٣. نجحَ **هذا** الطالبُ .

٤. (ب) الواو .

٥. (ب) هذهِ .

٦. (أ) اسم ظاهر صريح

أ/ علي البطل