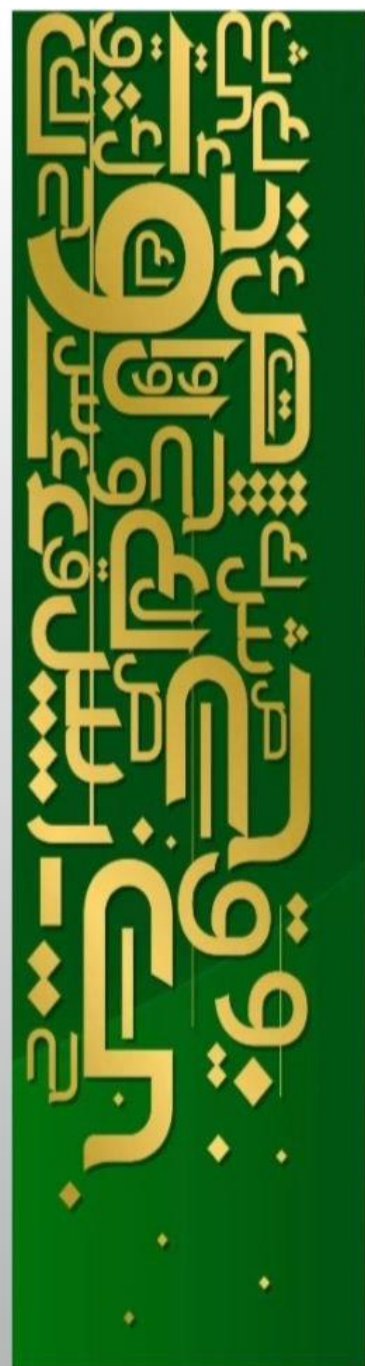


اللغة العربية

الصف السادس

المذكرة الشاملة

للفصل الدراسي الثاني
2025



- المذكرة تشتمل شرحاً للمعايير وتدريب عليها مع أسئلة من اختبارات سابقة. وفقاً

لمعايير الاختبار النهائي للعام 2025

- القواعد مع تدرجاتها بمذكرة منفصلة

نسأل الله لكم دوام التوفيق..... لا تنسونا من صالح الدعاء.

ولتحديد الغرض يجب قراءة النص أكثر من مرة، ويسأل نفسه ما الهدف من الفقرة.

وتبدأ إجابته بأحد المفردات الآتية:

(الدعوة إلى أو بيان.....أو الحث على..... التحذير من..... تسليط الضوء على التمسك ب..... البعد عن.....) ولا بد أن تصاغ الجملة بشكل صحيح.

تدريب مجاب

1- قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم- "اتق الله حيثما كنت، وأتبع السيئة الحسنة تمحها، وخالق

الناس بخلق حسن" رواه الترمذي

أحدد الغرض الرئيس من الحديث السابق:

.....الدعوة إلى مراقبة الله في كل عمل يقوم به المرء.....

.....بيان منهج الإسلام في التعامل مع الخالق والعباد.....

2- قال تعالى "إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ ۚ الَّذِينَ

يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا

سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ" ۝

أحدد الغرض الرئيسي من الآيات السابقة. ...الدعوة إلى التأمل والتفكير في آيات الله.....

تدريب مُجاب من اختبار سابق

السؤال الأول : المعيار (١-٢) أقرأ ثم أجيب:
(درجة واحدة)
- قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِلْمُؤْمِنِينَ. وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُثُّ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٌ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ وَاختِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ آيَاتٌ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ. تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَ اللَّهِ وَآيَاتِهِ يُؤْمِنُونَ﴾
[سورة الجاثية: ٣ - ٦].

(١) - أصوغ الغرض الرئيس للآيات السابقة صياغة سليمة.
الرد: هذه الآيات المذكورة في آيات الله وحملها على بيان قدرة الله على كل شيء (بمعنى)

تدريب غير مُجاب

1- قال تعالى: "وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ۖ وَخَفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ۖ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ إِنْ تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُ كَانَ لِلْأَوَّابِينَ غُفُورًا ۝"

أصوغ الغرض الرئيس للآية السابقة صياغة سليمة.

2- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: "مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ يَسِّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ....."

أصوغ الغرض الرئيسي للحديث السابق.

3- قال تعالى: "مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ ۗ وَاللَّهُ يُضْعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ ۗ وَاللَّهُ وَسِيعٌ عَلِيمٌ ۝ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتْبَعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنَّا وَلَا أَدَىٰ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝"

أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"المسلم أخو المسلم لا يظلمه، ولا يُسلمه، ومن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته، ومن فرّج عن مسلم كربة فرّج الله عنه بها كربة من كرب يوم القيامة، ومن ستر مسلماً ستره الله يوم القيامة" (متفق عليه)

أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق.

عن عبد الله بن مسعود . رضي الله عنه . : قال رسول الله . صلى الله عليه وسلم . : إن الصدق يهدي إلى البر ، وإن البر يهدي إلى الجنة ، وإن الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقاً ، وإن الكذب يهدي إلى الفجور ، وإن الفجور يهدي إلى النار وإن الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذاباً .

أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق.

قال تعالى : " لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا ۗ وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ ۗ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا ۗ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ " سورة البقرة (١٧٧)

أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق.

المعيار 2-2: -يحدد من النص معلومة ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد له.

-يختار معلومة أو عبارة من مجموعة خيارات من نصوص خارجية تساعد في فهم معلومة أو عبارة محددة له أو بالعكس.

تدريب من اختبار سابق.

الغوص على اللؤلؤ كان حرفة الأجداد، ومصدر رزقهم، فقد اشتهر أهل الكويت بصيد الأسماك والبحث عن اللؤلؤ، ولقد كان لؤلؤ الكويت معروفا بجماله ونقاؤه؛ لذلك كان غالي الثمن . ولقد كانت حرفة الغوص شاقةً وتتطلب الصبر والجلد وقوة التحمل، حيث كان الغواصون يقضون أكثر من ثلاثة أشهر في غرض البحر يتعرضون فيها لأخطار كثيرة من مثل: الأمواج العالية، والرياح العاتية، والأسماك المفترسة.

- حدّد من النص السابق المعلومة التي ترتبط بالمهنة التي مارسها الأجداد: (٢)
اشتهر أهل الكويت بصيد الأسماك والبحث عن اللؤلؤ

تدريب:

1- يشكل الماء 75% من تكوين العضلات في الجسم، هذا بالطبع لا يعني أن الماء وحده كافٍ للحصول على عضلات قوية مفتولة، وأنه لا حاجة لك بممارسة التمارين ما دمت تواظب على شرب الماء بكميات كافية، ولكن التمارين وحدها لن تفيدك ما لم تتجرع الكثير من الماء، حيث يساعدك على أداء التمارين الشاقة. فالماء يعمل كزيوت المحرك بين المفاصل، وتناول كميات كافية منه سيساعدك على تحقيق أقصى استفادة ممكنة من التمارين، علاوة على تجنب الإصابات وإجهاد العضلات الناتج عن قلة الماء.

أ - أستخرج من النص السابق معلومة ترتبط بنسبة الماء في تكوين الجسم

ب - المعلومة التي تبين فائدة الماء للعظام هي: اختر الإجابة الصحيحة

() - تناول كميات كبيرة من الماء يساعد على الاستفادة من التمارين.

() - الماء وحده كافٍ للحصول على عضلات قوية.

() - الماء يعمل كزيوت المحرك بين المفاصل.

() - يشكل الماء 75% من تكوين العضلات.

- لقد عمل الأجداد قديماً في مهنة الغوص على اللؤلؤ، وكان عملهم ينتهي مع حلول الثاني والعشرين من شهر سبتمبر وبداية فصل الخريف، حيث تصبح مياه البحر باردة، فيعودون إلى ديارهم وهم فرحون بما حصلوا عليه من قطع عديدة من اللؤلؤ، وقد كان يخرج الأهالي من ديارهم ليستقبلوا الغواصين بأجمل الكلمات والتهنئات حيث كان بمثابة يوم عيد للكويت والخليج العربي.

أ- أحدد من النص السابق معلومة ترتبط بنهاية موسم الغوص قديماً.

ب- تخير الإجابة الصحيحة.

المعلومة التي ترتبط بالتكافل والتضامن الاجتماعي لدى المجتمع الكويتي قديماً هي:

() كان يخرج الأهالي من ديارهم ليستقبلوا الغواصين بالتهنئات. () ينتهي موسم الغوص في بداية الخريف

() يعود الغواصون فرحين بما حصلوا عليه من قطع اللؤلؤ. () عمل الأجداد قديماً في مهنة الغوص على اللؤلؤ.

الإسلام دين عظيم يحث على التحلي بمكارم الأخلاق، ويدعو رسولنا الكريم - خير قدوة لنا - إلى كل خير؛ كي تقوى روابط الحب والتعاون بين أفراد المجتمع، وقد ورد عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال: " إن المرء ليدرك بحسن أخلاقه درجة الصائم القائم". وكان دائماً يأمر بالإحسان إلى الآخرين، لاسيما المقربين إلى الإنسان في محيط سكنه، مثل الجار الذي قال فيه: "خير الجيران عند الله خيرهم لجاره".

أحدد من النص السابق معلومة ترتبط ب(ارتفاع منزلة صاحب الأخلاق عند الله)

(رسولنا الكريم خير قدوة لنا) النص الذي يساعد في فهم المعلومة السابقة هو.

() ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وسناء.

() "لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر"

() "محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم."

() "وما آتاكم الله فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا واتقوا الله"

- النحلة مخلوق عجيب غريب، تعيش النحلة في مجتمعات كبيرة منتظمة، تحكمها قوانين صارمة، لا مجال لمخالفاتها من جميع الأفراد، وهذا المجتمع يسمى الخلية، تحكمهم الملكة وهي الوحيدة التي تضع البيض دوناً عن أفراد الخلية الذي يتراوح بين العشرين والثلاثين ألفاً من العاملات وكلهن من الإناث، وكل منها تعمل عملها دون توجيه، حقاً ما أعظم خلق الله!

أحدد من النص السابق معلومة ترتبط بعدد النحل في الخلية الواحدة.

(يتميز مجتمع النحل بالنظام) المعلومة التي تساعد في فهم العبارة السابقة هي.

() تجمع النحلة الرحيق من الأزهار () مجتمع النحل متعاون في عمل واحد:

() مملكة النحل تحكمهم ملكة واحدة. () الخلية تحكمها قوانين صارمة.

يساعد تناول الغذاء الصحي وممارسة التمارين الرياضية على الوقاية من الأمراض والسيطرة على العديد من الحالات الصحية، وتمنع كذلك ظهور أمراض كثيرة، كما أن النشاط البدني مفيد للإنسان من الناحية النفسية فهو يحارب التوتر والاكتئاب، وتعزز ممارسة الرياضة النوم على نحو أفضل وتعطي الفائدة للإنسان جسماً وفكراً، ومهما كانت التمارين التي تمارسها، فكل حركة فيها الكثير من البركة.

1-أحدد من النص السابق معلومة ترتبط بالمجال النفسي

2-(الرياضة مفيدة لصحة الإنسان) العبارة التي تساعد على فهم العبارة السابقة هي.....

() علموا أولادكم السباحة والرمية. () تتعدد أنواع الرياضات وطريقة أدائها.

() الرياضة تقي الإنسان من الأمراض () العقل السليم في الجسم السليم.

- لقد كانت المرأة قبل الإسلام من سقط المتاع، وكانت تباع وتشتري كالسلعة في الأسواق، وكانت في الثقافة العربية قبل الإسلام نذير شؤم، فكان إذا بُشِّرَ الرجل بأن امرأته أنجبت فتاةً، اسودَّ وجهه هماً وغماً، حتى جاء الإسلام ورفع مكانتها، وجعلها شريكة في الحياة ومسؤولة عن تربية الأجيال، ولها حقوق وعليها واجبات، فجعل لها نصيباً من الإرث، وجعل لها ذمة مالية مستقلة، كما جعل لها حرية اختيار الزوج، وأكثر من ذلك فأصبحت محفوظة كرامتها، مصانة هيبتها.

أحدد من النص معلومة ترتبط بحقوق المرأة في الإسلام .

أختار مما يأتي المعلومة التي تتفق مع القول (المرأة نصف المجتمع)

- () كانت المرأة قبل الإسلام تعد من سقط المتاع () جعل لها الإسلام ذمة مالية مستقلة.
- () المرأة شريكة في الحياة، ومسؤولة عن تربية الأجيال. () حفظ الإسلام هيبتها، وصان كرامتها.
- ثاني الخلفاء الراشدين وأحد أعظم القادة في العالم، هو عمر بن الخطاب، العالم العابد الزاهد، كان سببا في جمع القرآن الكريم بعدما خاف عليه من الضياع نتيجة استشهاد حفظة القرآن الكريم في حروب الردة، اهتم كثيرا بأمر المسلمين فعندما أصابتهم مجاعة في عهده سعى لتخفيفها عنهم، فوزع حصصا من طعام بيت المال عليهم.

أحدد من النص المعلومة المرتبطة بدور عمر في الحفاظ على الدين الإسلامي.

- لعمرك الكثير من الفضائل في مساعدة المسلمين من الفقراء . المعلومة التي تساعد على فهم ذلك هي.**
- () عمر ثاني الخلفاء ومن أعظم القادة في العالم () كان عمر بن الخطاب عالما عابدا زاهدا.
- () كان عمر سببا في جمع القرآن الكريم خوفا من ضياعه. () وزع عمر حصصا من بيت المال على المسلمين عام الرمادة.

المعيار 2-3: يحدد من مجموعة خيارات عبارة وردت في النص تشير إلى دلالة مقدمة إليه
يختار من مجموعة دلالات من خارج النص ما يناسب عبارة مقدمة إليه وردت في النص.

- **قياس المعيار:** الاستدلال والاستشهاد من خلال النص (نص شعري)

السؤال: يحدد عبارة من النص تشير إلى دلالة محددة أو يختار من مجموعة دلالات ما يناسب عبارة مقدمة إليه واردة في النص.

تدريب مجاب من اختبارات سابقة.

فإذا رُزقت خليفة محمودة
فالناس هذا حظه مال وذا
والمال إن لم تدّخره محصناً
لاتحسبن العلم ينفع وحده
١ - حدّد من البدائل التالية الكلمة التي تدل على الحماية والوقاية .
(الإملاق - محصناً - محمودة - يتوج)

2- اختر من البدائل التالية العبارة التي تناسب قول النبي - صلى الله عليه وسلم : " أقربكم مني مجلساً
يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً:"

(2)

(✓)

()

()

()

- رُزقت خليفة محمودة.

- العلم ينفع وحده.

- فأناس هذا حظه مال.

- المال لم تدّخره محصناً.

تدريب غير مجاب:

س1: إني لتطربني الخلال كريمةً طرب الغريب بأوبة وتلاق
ويَهْزُنِي ذَكْرُ المروءة والندى بين الشمائِلِ هزة المشتاقِ
فإذا رُزِقْتَ خَلِيقَةً محمودَةً فقد اصطفاك مقسِّمُ الأرزاقِ

أ -ضع خطأ تحت الاختيار المناسب لما يأتي:

العبارة التي تشير إلى المعنى (أقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً) هي:

- () قال تعالى عن رسوله: "وإنك لعلی خلق عظیم"
- () والمرء بالأخلاق يسمو ذكره *** وبها يفضل في الوری ويوقر.
- () قال صلى الله عليه وسلم: "...و زعيم ببیت في أعلى الجنة لمن حسن خلقه"
- () إنما الأمم الأخلاق ما بقيت *** فإن هم ذهبَت أخلاقهم ذهبوا.

ب-العبارة الدالة على (الإعجاب) في النص السابق هي:

- () إني لتطربني الخلال كريمة.
- () رُزِقْتَ خَلِيقَةً محمودَةً.
- () فقد اصطفاك مقسِّمُ الأرزاقِ
- () ذَكْرُ المروءة والندى

س2. - يمامةٌ كانت بأعلى الشجرة
فأقبل الصياد ذات يومٍ
فلم يجد للطير فيه ظلاً
فبرزت من عُشها الحمقاء
آمنةٌ في عُشها مُستتره.
وحامٌ حول الروض أي حوم.
وهمٌ بالرحيل حين ملّ.
والحمق داءٌ ما له دواء.

أ - أعدد العبارة التي وردة في النص تشير إلى (الترقب والبحث) من بين البدائل الآتية.

() آمنة في عشها مستتره . () وحام حول الروض أي حوم.
() فبرزت من عشها الحمقاء . () وهمٌ بالرحيل حين ملّ.

ب - أختار ما تشير إليه عبارة (وهمٌ بالرحيل حين ملّ) من بين الدلالات الآتية.

() القلق () الدهشة () اليأس () الأمل

س3: - لغة القرآن يا شمس الهدى
هل على وجه الثرى من لغة
مثلاً أحدثته في عالم عنك
صانك الرحمن من كيد العدى .
أحدثت في مسمع الدهر صدى.
لا يعلم شيئاً أبداً فتعاطاك فأمسى.

أ - أعدد العبارة التي تشير إلى (اللغة العربية أثرها ممتد عبر العصور) من عبارات النص من بين البدائل الآتية.

() لغة القرآن يا شمس الهدى . () صانك الرحمن من كيد العدى.
() هل على وجه الأرض من لغة . () أحدثت في مسمع الدهر صدى.

ب - أختار الدلالة التي تشير إليها عبارة (لغة القرآن يا شمس الهدى) .

() الفخر () الإعجاب () الفرح () التفاؤل

- س4: - مِنْ أَيْنَ أبدأُ والحديثُ غَرامُ فَالشَّعْرُ يَقْصُرُ والكَلَامُ كِلَامٌ .
مِنْ أَيْنَ أبدأُ في مديحِ محمدٍ لا الشَّعْرُ يُنْصَفُهُ ولا الأَقْلَامُ .
هو صاحبُ الخُلُقِ الرَّفيعِ على المَدَى هو قائدُ للمسلمينَ هَمَامٌ .
هو سيِّدُ الأخلاقِ دونَ منافسٍ هو مُلْهِمٌ هو قائدٌ مِقْدَامٌ .

أ - حدد العبارة التي تشير إلى قوله تعالى في حق رسوله (وانك لعلى خلق عظيم)

ب - أختار الدلالة التي تشير إليها عبارة (من أين أبدأ في مديح محمد) من بين الدلالات الآتية.

() الفخر () الحيرة () الإعجاب () الحسرة

الثروة اللغوية للصف السادس الفصل الثاني 2024

الوحدة الأولى:

الكلمة	فاض	حفظ	عباب	القطيعة	مبتهج
المرادف	سال	صان	الموج العالي	الهجران	مسرور

الكلمة	أخفى	الزاهية	النافعة
ضدها	أظهر	الباهتة	الضارة

الكلمة	غرض
جمعها	أغراض

الكلمة	أفراد	الفتن
مفرداها	فرد	الفتنة

وظف كلمة (عقد) في جملتين بمعنيين مختلفين.

المعنى السياقي لكلمة (عقد)
<u>عقد</u> المزارع الحبل
<u>عقد</u> التاجر البيع

أكمل كل جملة مما يأتي بتصريف مناسب من كلمة (صدق).

تصريف كلمة (صدق)	
صدق - صادق - صديق - صِدِّيق - مصدق - متصدق - أصدقاء.....	
..... يهدي إلى الجنة.	- المسلم على الفقراء.
..... الصالح ينجي صاحبه.	- أبو بكر رفيق النبي.
..... تجنب السوء.	- النبي قوله

الوحدة الثانية:

الكلمة	عفوية	زكية	تغريد	مهارة	موئل
المرادف	تلقائية	طيبة	غناء وطرب	براعة	ملجأ

الكلمة	تجميع	الهم
ضدها	تفريق	السرور

الكلمة	الورقة	الببل
جمعها	الأوراق	البلابل

الكلمة	الحكم	وسائد	قمم
مفرداها	الحكمة	وسادة	قمة

وظف كلمة (رفع) في جملتين بمعنيين مختلفين.

المعنى السياقي لكلمة (رفع)
رفع الطالب حقيبته
رفع المعلم درجات الطلاب

أكمل كل جملة مما يأتي بتصريف مناسب من كلمة (نشد).

تصريف كلمة (نشد)
نشيد - منشد - ناشد - أناشيد -
- استمعت إلى القصيدة من - تشدو الطيور بأعذب
- نردد الوطني صباحا - أخي القصيدة ببراعة

الوحدة الثالثة:

الكلمة	السياج	قوم	الصقيل	ناحية	موئل
المرادف	السور الحائط	جماعة	السيف الحاد	جهة جانب	ملجأ

الكلمة	الغضب	خيال
ضدها	الرضا	حقيقة

الكلمة	نفس	سراج
جمعها	أنفوس ونفوس	سُرُج - سُرُج

الكلمة	ثقوب	مواقف
مفردها	ثقب	موقف

وظف كلمة (ضَمَّ) في جملتين بمعنيين مختلفين.

المعنى السياقي لكلمة (ضَمَّ)
ضَمَّ الأب طفله
ضَمَّ الطالب الأوراق

أكمل كل جملة مما يأتي بتصريف مناسب من كلمة (شعر).

تصريف كلمة (شعر)
شِعْر - شاعر - شعور - مشاعر - شَعْر - استشعار - مستشعر - مُشْعِر
- ديوان العرب. - للمرء جياشة تجاه وطنه.
- ينتابني بالسعادة. - لدى الحيوانات حاسة قوية

الثروة اللغوية مجمعة للوحدات الثلاث

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
القطيعة		زكية		حفظ		الصقيل	
عقوية		قوم		تغريد		السياج	
فاض		مهارة		عباب			
موئل		مبتهج		ناحية			

الكلمة	أخفى	الزاهية	النافعة	تجميع	الهم	الغضب	خيال
ضدها							

الكلمة	غرض	الورقة	الببل	نفس	سراج
جمعها					

الكلمة	الفتن	أفراد	ثقوب	مواقف	الحكم	وسائد	قمم
مفردتها							

أكمل الجمل كل جملة مما يأتي بتصريف مناسب من الكلمات الآتية.

تصريف كلمة (صدق)	تصريف كلمة (نشيد)	تصريف كلمة (شعر)
صدق - صادق - صديق - مصدق - متصدق - أصدقاء.....	نشيد - منشد - ناشد - أناشيد -	شعر - شاعر - شعور - مشاعر - شَغْر - استشعار - مستشعر - مُشعر
..... يهدي إلى الجنة.	استمعت إلى القصيدة من.....	 ديوان العرب.
المسلم على الفقراء.	نردد الوطني صباحا	ينتابني بالسعادة.

وظف كل كلمة من الكلمات الآتية في جملتين بمعنيين مختلفين

المعنى السياقي لكلمة (عقد)	المعنى السياقي لكلمة (رفع)	المعنى السياقي لكلمة (ضم)

المعيار 2-5: يصوغ الأفكار الرئيسة والجزئية.

المعيار 2-6: يختار نوع الأسلوب أو يصوغ أسلوباً حسب المطلوب

المعيار 2-7: يختار سؤالاً مقدماً إليه من مجموعة أسئلة تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص.

يصوغ سؤالاً من إنشائه مستخدماً أداة استفهام مناسبة لفهم جانب من النص.

محتواه نص سردي عن المعارف والأصدقاء والعلاقات والأثر والأعمال المميزة .

1- لتحديد الفكرة الرئيسة أو الجزئية لا بد من اتباع الخطوات الآتية.

أولاً: قراءة الفقرة المحددة قراءة جيدة وفهم محتواها.

ثانياً: أطرح على نفسي سؤالين.

السؤال الأول: ما الموضوع الذي تحدثت عنه الفقرة؟

السؤال الثاني: ماذا قالت عنه؟

ثالثاً: نُكوّن جملةً اسمية تبدأ بإجابة السؤال الأول

تدريب محلول

العمل بمعناه العام، يعني السعي على طلب الرزق، لذلك فهو سبب استمرار الحياة، فلا رزق بدون عمل،

فالعامل سبب من أسباب الرزق، والإنسان العامل يحفظ كرامته، فالحمل يبعده عن ذل السؤال، ويرفع مكانته

أمام المجتمع، وإتقان العمل من أهم القيم التي يجب أن يتمتع بها العامل، فمن يتقن عمله يصبح محل

ثقة ممن حوله، كما تزيد من خبرته وتميزه في عمله

لتحديد الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

نجد الفقرة تحدثت عن (العمل) وتناولت (أهمية العمل في حياة الإنسان)

فتكون الفكرة الرئيسة: العمل له أهمية كبيرة في حياة الإنسان.

لتحديد الفكرة الجزئية لما تحته خط: نتبع نفس الخطوات السابقة.

نجد ما تحته خط تحدث عن (إتقان العمل) وتناول (علاقة إتقان العمل ومكانة صاحبه بين الناس)

فتكون الفكرة الجزئية لما تحته خط هي:.....إتقان العمل يرفع مكانة الإنسان ويزيد خبرته.....

2-أصوغ من إنشائي سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النص، مستخدماً أحد الأدوات الآتية (ماذا - كيف -

متى)

.....ماذا يحقق العمل للإنسان؟.....

أصوغ سؤالاً يؤدي إلى إثراء النص

ولصياغة ذلك السؤال نراعي أن تكون إجابته غير موجودة بالنص، وإنما مرتبطة بموضوعه.

مثل: ماذا كان يعمل النبي - صلى الله عليه وسلم-؟

كيف تكون حالة من يقصر في عمله في المجتمع؟

ماذا تقدم لوطنك حينما تكبر؟

نجد الأسئلة السابقة كلها تنثري النص وتزيد معلوماته، والإجابة على أي منها غير موجودة بالفقرة.

1- أسلوب التعجب: يكون على صورتين.

(ما (أَفْعَلْ.....! (أَفْعَلْ ب.....!)

ما أجمل السماء! أجمل بالسماء!

3- أسلوب النفي معناه الإنكار

(أي أنكر حدوث الفعل أو الجملة)

أسلوب النفي يبدأ بأحد أدوات النفي الآتية.

(لا - لم - لن) تنفي الفعل المضارع.

(ما) تنفي الفعل الماضي.

(ليس) تنفي الجملة الاسمية.

2- أسلوب الاستفهام: (السؤال)

يبدأ بأحد أدوات الاستفهام الآتية:

(أ - هل - مَنْ - ما - متى - أين - كيف - كم)

4- أسلوب النهي: طلب الكف عن الفعل.

يبدأ بـ لا الناهية يتبعها الفعل المضارع (لا تفعل)

- لا تهملوا دراستكم - لا تلعب في الشارع
- لا تغضبني والديك - لا تتغيبا عن حصصكما

5- أسلوب الأمر: طلب فعل الشيء (افعل)

يبدأ بفعل أمر (اكتب - ادرس - احفظ - خذ - حافظ - اقرأ.....)

- استمر في عملك. - اكتب واجبك. - اهتموا بصلاتكم. - ادرسي بجد. - احرصا على بر الوالدين.

1- حدد نوع الأساليب الآتية من بين الخيارات (نفي - استفهام - تعجب - نهى - أمر)

* لم يحترم المتهور قوانين المرور * ما أجمل ضوء القمر!

* كيف تذهب إلى مدرستك؟ * لا تعاند إخوانك.

* احترم معلميك حتى تكسب ودهم..... * من يقف في الصف؟

2- أصوغ من إنشائي جملة مفيدة تتضمن.

أسلوب تعجب:

أسلوب نفي:

أسلوب استفهام:

تدريب مجاب من اختبار سابق:

" إن العمل ضروري، به تستمر الحياة وترقى الأمم وتنهض، وحياة الإنسان تصبح مهددة إذا توقف عن العمل، أو تكاسل وتراخى في أدائه، فالمزارع إذا لم يعمل في أرضه فلن تثبت له شيئاً ولو كانت تربتها خصبة، فكل من في الوجود ملزم بالعمل؛ ليصون كرامته، ويحفظ ماء وجهه من ذل السؤال، فما أعظم العمل !.

أ-المعيار (٢-٥)

- (١) - صغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة في جملة مفيدة من إنشائك :
العمل سبيل لرفي الفرد والمجتمع .
يُصَبِّحُ

(ب) المعيار (٢-٦):

- (٢) - اختر نوع الأسلوب فيما يأتي:

ما أعظم العمل ! أسلوب: (نفي - نهى - تعجب - استفهام)

- (٢) - صغ من العبارة التالية أسلوب نهى. (تأجيل عمل اليوم إلى الغد)

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد

(ج) المعيار (٢ - ٧) :

- (١) - صغ سؤالاً يؤدي إلى بيان أهمية العمل مستخدماً إحدى الأدوات الآتية:

ما أهمية العمل ؟

(من - كيف - أي - ما) .

تدريب غير مجاب

الصداقة من أسمى القيم، وهي مشتقة من الصدق، لذلك نجد أن الصدق هو الأساس التي تقوم عليه هذه العلاقة الإنسانية، والصداقة علاقة مهمة في حياة الإنسان فلا يستطيع المرء أن يعيش بمفرده؛ لأن الإنسان كائن اجتماعي بفطرته، فيبحث الإنسان باستمرار عن أصدقاء يأنس بهم ويركن إلى جانبهم، لذلك فابحث عن الصديق الذي يشبهك في أخلاقك وفي طموحاتك؛ حتى يكون عوناً لك على النجاح والفلاح في الدنيا والآخرة.

المعيار 2-5:

1- أصوغ فكرة رئيسية في جملة مفيدة من إنشائي للنص السابق.

2- أحدد الفكرة الجزئية لما تحته في الفقرة السابقة.

المعيار 2-6

3- (فابحث عن الصديق الذي يشبهك) أختار من بين الخيارات الآتية نوع الأسلوب السابق.

(تعجب - أمر - استفهام - نفي)

3- أصوغ من إنشائي سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النص، مستخدماً أحد الأدوات الآتية (ماذا - كيف - ما)

4- أصوغ سؤالاً يثري النص السابق.

تعتبر الأسرة مصدر الإشباع المنظم لحاجات الطفل خاصة في السنوات الأولى من حياته، حيث يعتمد الطفل على الوالدين في كل أمور حياته، وللعلاقة بالوالدين أثر على الصحة النفسية للأبناء، فإذا كانت العلاقة دافئة ويسودها الحب والاحترام المتبادل خاصة إذا كان الأسلوب التربوي الذي يستخدمه الوالدان إيجابياً، ينعكس ذلك إيجاباً على شخصية الأبناء وسلوكهم، أما في الأسرة التي يسودها جو من الشجار والمشاحنات، فهل ترى أن ذلك ينمي شخصية الأبناء؟ لا وألف لا فإنه يؤثر على شعور الأبناء بالسخط وعدم الارتياح، ويزيد من انفعالاتهم وعدوانيتهم.

المعيار 2-5:

1- أصوغ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة في جملة مفيدة.

2- أصوغ الفكرة الجزئية لما تحته خط في النص السابق صياغة سليمة.

المعيار 2-6:

1- (فهل ترى أن ذلك ينمي شخصية الأبناء؟) أختار من بين الخيارات الآتية نوع الأسلوب السابق.

(تعجب - أمر - استفهام - نفي)

2- أصوغ من إنشائي أسلوب نفي يعبر عن رفض المشاحنات والخلافات الأسرية.

كان النبي -صلى الله عليه وسلم- أحسن الناس خلقاً، فكان يُلاعب الأطفال، ويتعامل معهم بلطفٍ، وعُرف كذلك بكرمه، وإنفاقه في سبيل الله، وعلى الفقراء والمُحتاجين، وكان يؤثر الناس على نفسه، وإن لم يجد ما يأكله، وكان أكثر الناس شجاعةً، ويعفو عمن أساء له، وكان يتعامل مع أصحابه بحبٍ، ويُمازحهم، ويقبل دعوة من دعاه، و يزور المريض، ولم يكن يذم أو يعيب أحداً، وكان أكثر الناس سعيًا للآخرة، زاهداً في الحياة الدنيا، فكان شديد التواضع، يُحب المساكين، ويُشاركهم في جنائزهم، ولا يستحقر الفقير أبداً.

المعيار 2-5:

1-أصوغ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة في جملة مفيدة.

1-أصوغ الفكرة الجزئية لما تحته خط في النص السابق صياغة سليمة.

المعيار 2-6:

1-(ولم يكن يذم أو يعيب أحداً) أختار من بين الخيارات الآتية نوع الأسلوب السابق.

(تعجب - أمر - استفهام - نفي)

2- أصوغ أسلوب استفهام يتعلق بفهم جانب من النص مستخدماً أحد الأدوات: (ما - من - كيف)

2- لقد أوصى الإسلام بحسن الخلق، وجعل جزاءه الجنة، فقال -صلى الله عليه وسلم-: "أنا زعيم بيت في ربض الجنة لمن ترك المراء وإن كان محقاً، وببيت في وسط الجنة لمن ترك الكذب وإن كان مازحاً، وببيت في أعلى الجنة لمن حسن خلقه"، فالأخلاق الطيبة هي القيم الأساسية التي حثت عليها الأديان السماوية، ومن أعلى هذه الأخلاق (الصدق) فهو سبيل المراء إلى فعل الخيرات ، وتجنب المنكرات، فالصادق الذي لا يكذب يبعد نفسه دائماً عن مواضع الشر والسوء. فما أجمل حسن الخلق!

المعيار 5-2

1- أصوغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة:

2- أصوغ الفكرة الجزئية لما تحته خط في الفقرة السابقة.

المعيار 6-2

3- أصوغ من إنشائي سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النص، مستخدماً أحد الأدوات الآتية

(ما - كيف - ماذا)

4- أختار السؤال الذي يثري الفقرة السابقة؟

() لماذا يعد الصدق من أعلى الأخلاق؟ () بم أوصى الإسلام أتباعه؟

() ما الجزاء الذي أعده الله لمن ترك الكذب؟ () كيف يصل الإنسان إلى رضوان الله؟

5- أصوغ من إنشائي أسلوب نفي يعبر عن الإعراض عن سوء الخلق.

6- (فما أجمل حسن الخلق!) أختار من بين الخيارات الآتية نوع الأسلوب السابق.

(تعجب - أمر - استفهام - نفي)

3- كان هناك حمامة تحلق في الفضاء حرة طليقة، وذات يوم نزلت إلى أحد الجداول لتروي ظمأها، ووقفت على أحد الجوانب ومدت منقارها لتلتقط به الماء، فأبصرت نحلة تغرق في وسط الماء، فمدة لها عودة من القش ثم نادى تسليقي أيتها النحلة فتسلقت النحلة وخرجت من الماء، وشكرت الحمامة ووعدتها بأن ترد لها الجميل، فضحكت الحمامة وقالت وما الذي تردينه أيتها الضعيفة، وانطلقت محلقة من جديد، وذات يوم دخل الصياد إلى الغابة، فشاهدته النحلة يصوب بندقيته نحو الحمامة، فلسعته النحلة في ذراعه فصرخ عالياً، وانتبهت الحمامة وطارت بعيداً، ثم شكرت النحلة، وأيقنت أنه يجب ألا نحقر من المعروف شيئاً، ولا نستصغر أحداً.

المعيار 2-5

1- صوغ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

2- أعدد الفكرة الجزئية لما تحته خط.

المعيار 2-6

3- (تسليقي أيتها النحلة) أختار من بين الخيارات الآتية نوع الأسلوب السابق.

(تعجب - أمر - استفهام - نفي)

3- أصوغ من إنشائي سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النص، مستخدماً أحد الأدوات الآتية (ماذا - كيف - أين)

4- أصوغ سؤالاً يثيري الفقرة السابقة.

4- يعتبر الحياء أحد الصفات الحميدة التي يجب أن يتحلى بها المرء في حياته، فالحياء خلق رفيع يتحلى به المرء فيمتنع عن فعل المعاصي ويعمل على عدم التقصير في حق الآخرين، فمن لم يستحِ يفعل ما يشاء، وهذه الصفة قد تحلى بها خيرعباد الله ، فقد قال أبو سعيد الخدري، عن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- واصفاً إياه قائلاً: (إن رسول الله كان أشد حياء من العذراء في خدرها، وكان إذا كره شيئاً عرف من وجهه).

المعيار 5-2

1- أصوغ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

.....

2- أصوغ فكرة جزئية من النص السابق:

.....

المعيار 6-2

3- أصوغ من إنشائي سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النص.

.....

4- أصوغ من إنشائي أسلوب تعجب. عن جمال خلق الحياء.

.....

4- أصوغ من إنشائي سؤالاً يؤدي إلى إثراء الفقرة السابقة مستخدماً أحد أدوات الاستفهام الآتية.

(هل - من - ما - كيف)

.....

الصديق مرآة صديقه، إذ قيل: "قل لي من تُصاحب أقل لك من أنت"، وهذا إن دلّ على شيء، فإنّه يدل على مدى تأثير الصديق على صديقه، فأنت تُقلّد صديقك في طريقة كلامه ومشيته وحديثه وتسريحة شعره ولباسه وأخلاقه وعلمه وأدبه ودينه، لذا عليك التريث كثيرًا عند اختيارك للصديق، والبحث عن صديق قريب من سنّك، يُشبهك في الأخلاق، فيكون طيّب السمعة بارأ بوالديه، وتكمن أهمية الصديق في أنّه يقف معك في السراء والضراء، ويقبل عذرك، ويُرشدك إلى طريق الخير والصلاح، ويحثّك على طاعة الله.

المعيار 2-5:

1-أصوغ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة في جملة مفيدة.

1-أصوغ الفكرة الجزئية لما تحته خط في النص السابق صياغة سليمة.

المعيار 2-6:

1- (قل لي من صديق أقل لك من أنت) أختار من بين الخيارات الآتية نوع الأسلوب السابق.

(تعجب - أمر - استفهام - نفي)

2- أصوغ من إنشائي أسلوب تعجب عن (روعة علاقة الصداقة)

- 2-8- المقارنة بين النصين من حيث وجه التشابه في الموضوع أو الفكرة بتحديد
- المقارنة بين النصين من حيث تضمن أحدهما أسلوباً (تعجباً، استغماً -أمر - نفي - نهيا - خيالاً)
2-9 يغل اختياره أحد النصين المعروضين عليه

وللإجابة على هذا السؤال نبين مواضع الاتفاق والاختلاف في النصين، ثم اختيار أحد النصين، وتعليل سبب الاختيار.

تدريب مجاب من اختبار سابق.

النص الأول:

قال الشاعر: أوجب الواجبات إكرام أمي إن أمي أحق بالإكرام.

النص الثاني:

قال الشاعر: واخضع لأمك وارضها فعقوقها إحدى الكبر.

أ- المعيار (٢-٨):

أقارن بين النصين السابقين من حيث أوجه الشبه والاختلاف في المضمون: ٢

أوجه الشبه بين النصين السابقين.	أوجه الاختلاف بين النصين السابقين.
..الحث على بر الأم - كلا النصين يتحدث عن بر الأم.. وتقبل الإجابة الصحيحة.	..البيت الأول تناول إكرام الأم والثاني تناول إرضاء الأم وعدم عقوقها.. وتقبل الإجابة الصحيحة.

ب-المعيار (٢-٩):

- أختار البيت الذي أفضله من البيتين السابقين مبيئاً السبب:

١

- البيت : .. متروك للمتعلّم. ...

- أبين سبب اختياري: .. يقبل التعليل المناسب. ..

تدريب غير مجاب:

١- اقرأ النصين الآتيين وأجب عما بعدهما

النص الأول:

1- بالعلم سادَ الناسُ في عصرهم * واخترقوا السبعَ الطباقَ الشدادَ
أيطلبُ المجدَ ويبغي العلا * قومٌ لسوقِ العلمِ فيهم كسادُ؟

النص الثاني:

ترك النفوس بلا علم ولا أدب * ترك المريض بلا طب ولا آس

1- أذكر وجهها من أوجه التشابه بين النصين:

.....

2- من أوجه الاختلاف بين النصين. (يكتفي بنقطة واحدة)

..... الأول

..... الثاني

3- أختار أحد النصين معللاً سبب اختياره (الإجابة تكون على رغبة الطالب ويقبل التعليل المناسب).

..... النص:

..... سبب الاختيار:

2-اقرأ النصين الآتيين وأجب عما بعدهما

1- والمرء بالأخلاقِ يسمو ذكره وبها يُفضلُ في الورى ويوقر
ألقهم منك ببشر ثم صُنْ عنهم عرضك عن كل قذر

2- فلم أجد الأخلاقَ إلا تخلقا ولم أجد الأفضالَ إلا تفضلا.

1-أقارن بين النصين من حيث الاتفاق والاختلاف من حيث (الخيال والأسلوب والألفاظ).

من أوجه الاتفاق	من أوجه الاختلاف
.....	

أختار أحد النصين. معللا اختياري.

النص:

سبب اختياري النص:

تدريب 2

النص الأول: -إذا ما صديقي رابني سوء فعله ولم يك عمّا رابني بمُفِيق

صبرتُ على أشياء منه تُريبني مخافة أن أبقى بغير صديق

النص الثاني: سلام على الدنيا إذا لم يكن بها صديقٌ صدوقٌ صادق الوعد منصفا

1-أذكر وجهها من أوجه الاتفاق بين النصين

أحدد وجهها من أوجه لاختلاف بين النصين.

2-أختار أحد النصين معللا اختياري.

النص المختار:

سبب الاختيار:

اقرأ النصين ثم أجب عما بعدهما:

النص الأول: العيش ماض فأكرم والديك به *** والأم أولى بإكرام وإحسان.

النص الثاني: الأم مدرسة إذا أعددتها *** أعددت شعبا طيب الأعراق.

1- أقارن بين النصين من حيث الاتفاق والاختلاف من حيث (الخيال والأسلوب والألفاظ).

من أوجه الاتفاق	من أوجه الاختلاف
.....	

2- أختار أحد النصين. معطلا اختياري.

النص:

سبب اختياري النص:

اقرأ النصين ثم أجب عما بعدهما:

النص الأول: عاشر أناس بالذكاء تميزوا *** واختر صديقك من ذوي الأخلاق.

النص الثاني: فما أكثر الأصحاب حين تعدهم *** ولكنهم في النائبات قليل.

1- أقارن بين النصين من حيث الاتفاق والاختلاف من حيث (الخيال والأسلوب والألفاظ).

من أوجه الاتفاق	من أوجه الاختلاف
.....	

2- أختار أحد النصين. معطلا اختياري.

النص:

سبب اختياري النص:

التاء المربوطة والمفتوحة

هي تاء تلحق آخر الاسم المؤنث، وتكتب هكذا (ة - ة) ولا تأتي إلا متصلة بالأسماء.

عند تتويناها بالفتح لا تلحقها ألف التتوين، ويكتب التتوين عليها مباشرةً.

مثل: (فاطمة - مدرسة - معلمة - مسلمة - زرافة.....)

س- أنون الكلمات الآتية بالفتح.

كاتب: كاتباً . كاتبة: كاتبةً.

للتفريق بين التاء المربوطة والمفتوحة نقوم بالآتي:

أولاً: نُسَكِّنُ آخر الكلمة التي بها التاء أو الهاء المربوطة، فإذا نطقنا هاء تكون تاء مربوطة.

ثانياً: نركز على أن التاء المربوطة لا تكون إلا بالأسماء.

ثالثاً: هناك أسماء تنتهي بتاء مفتوحة مثل:

جمع المؤنث السالم (مسلمات - معلمات - حافظات.....)

الاسم الثلاثي ساكن الوسط (زيت - توت - بنت - بيت - كوت.....)

بعض الأعلام التركية مثل (عصمت - جودت - شوكت - مرفت - رفعت)

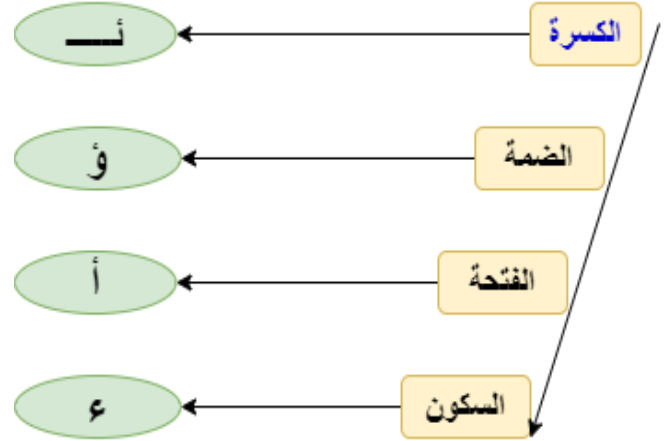
ما عدا ذلك كل الأسماء تكتب بتاء مربوطة.

كتابة الهمزة المتوسطة.

تكتب الهمزة المتوسطة على حسب حركتها وحركة الحرف الذي قبلها.

فننظر إلى الحركتين (حركة الهمزة والحرف الذي يسبقها) ثم تكتب على حرف من جنس الحركة الأقوى.

لكي يتم فهم قاعدة كتابة الهمزة سواء المتطرفة أو المتوسطة، لا بد من تدريب الطالب على النطق الصحيح، وكيفية وضع الحركات في مكانها الصحيح. وهذا يتم عن طريق التدريب المستمر على القراءة المنضبطة.



من دراسة المخطط السابق نجد:

- * الياء يقابلها همزة على ياء أو نبرة
- * والضمة يقابلها همزة على واو
- * والفتحة يقابلها الهمزة على ألف.

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت مفتوحة وسبقت بمد بالياء، مثل: (بيئة - مليئة - بريئة.....)

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مفتوحة بعد ساكن لا يتصل بما بعده (و - ا..)

مثل: (براءة - مروءة - تشاءم.....)

* فإذا أردنا أن نكتب كلمة **مئذنة** نجد الهمزة ساكنة، وقبلها الميم مكسورة، فأصبح لدينا كسر وسكون، والكسر أقوى، فتكتب الهمزة على ياء (نبرة)

* كلمة **مؤذن** نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها الميم مضمومة، والضم أقوى من الفتح فتكتب على الواو.

* كلمة **مسألة** نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها السين ساكنة، والفتح أقوى من السكون، فتكتب على الألف.

أقرأ الكلمات الآتية وأذكر سبب كتابة الهمزة في كل كلمة:

* **دَاب:** الهمزة مفتوحة وسبقت بحرف مفتوح فتكتب على ألف

* **مُسْوِل:** الهمزة مضمومة وسبقت بحرف ساكن فتكتب على واو.

* **مطمئن:**

* **دُوب:**

* **فأس:**

* **جئت:**

* **سائل:**

أضبط الهمزة والحرف الذي قبلها في الجدول الآتي، وأقرأ كل كلمة بشكل صحيح.

(أبناءهم - أبناؤهم - أبنائهم)

* المسلمون أبناؤهم بارون.

* كافاً الآباء أبناءهم.

* سلم الرجال على أبنائهم.

أنطق الكلمات الآتية بشكل صحيح مع ضبط الهمزة في كل كلمة.

متوسطة على ألف	متوسطة على واو	متوسطة على نبرة	متوسطة على السطر
رأس	تقاؤل	بئس	براءة
سأل	رؤوس	مليئة	يتقاعل
مأدبة	مسؤول	مطمئن	مملوءة
دأب	تساؤل	لئيم	عباءات
مكافأة	رؤوف	دافئة	مبدوءة
مأمور	لؤلؤ	متقائل	قراءة
متأهل	سؤال	اطمئنان	يتضاءل
يتألم	يقرؤون	قارئون	بناءان
يتأذى	مؤن	بيئة	مروءة

كتابة الهمزة المتطرفة.

أولاً - تكتب الهمزة المتطرفة على حسب حركة ما قبلها.

1- إذا كان ما قبلها ساكن كتبت على السطر والساكن إما أن يكون مد أو غير مد.

بعد المد بالألف مثل: (سماء - بناء - رجاء - صفاء.....)

بعد المد بالواو مثل: (هدوء - لجوء - وضوء.....)

بعد المد بالياء مثل: (جريء - بريء - بطيء - مليء.....)
بعد ساكن غير مد مثل: (بطء - عبء - جزء - بدء.....)

2- إذا كان ما قبلها فتح كتبت على ألف (أ)

مثل (نبأ - سبأ - ملجأ - مبدأ - قرأ - ملأ.....)

3- إذا كان ما قبلها ضم كتبت على واو (ؤ)

مثل: (تكافؤ - تباطؤ - امرؤ - لؤلؤ.....)

4- إذا كان ما قبلها كسر كتبت على ياء (ئ)

مثل (شاطئ - موانئ - مبادئ - مفاجئ.....)

*** عند تنوين الكلمات السابقة بالفتح يراعى الآتي:

أولاً- ما كان آخره همزة متطرفة بعد ألف أو همزة متطرفة على ألف، تنون الهمزة دون إضافة ألف التنوين.

(سماء - صفاء - بناء - نبأ - ملجأ.....)

ماعدا ذلك توضع ألف التنوين ويراعى الحرف الذي يسبقها فإن كان من الحروف التي لا تتصل توضع الألف منونة بالفتح بعد الهمز دون وصلها

مثل: (جزءاً - هدوءاً - تباطؤاً -.....)

وإذا كان ما قبل الهمزة من الحروف التي تتصل، تكتب الهمزة على نبرة، وبعدها تكتب ألف التنوين متصلة.

مثل: (عبئاً - شيئاً - مفاجئاً.....)

وعند تنوين هذه الأسماء بالضم أو الكسر لا يحدث تغيير.

يسعى العمال على رزقهم دون تباطؤ، فهم يخرجون منذ بدء الصباح راضية نفوسهم، يضعون نُصبَ أعينهم همةً عاليةً، ويعملون بجد وتفانٍ، ولا ينتظرون جزاءً ولا شكراً من أحدٍ، وهم في ذلك الطريق يتحملون عبئاً ثقيلاً ليوفروا قوتَ عيالهم، ويجعلونَ من صحتهم ملجأً لهم من الفقر والحاجة.

أيها الأصحاء: حافظوا على صحتكم، ولا تشربوا ماءً بارداً، ولا تتناولوا دواءً إلا بوصفة من الأطباء، وإذا شعرتُم بالألم فاذهبوا للأطباء، فلكل داءٍ دواء، وعليكم بالقصد في كل شيء، فلا تسرفوا في الطعام ولا الشراب، فقد حذرنا ديننا من الإسراف فيهما، فقال النبي -صلى الله عليه وسلم: "ما ملأ ابن آدم وعاء قط شراً من بطنه..." وعليكم بالعسل فهو شفاءٌ وغذاءٌ.

العلماء أملُ الأمم والشعوب، وهم مصدرُ الأمن والأمان، فيعملون بصفاءٍ لرفعة وطنهم، ولديهم همةٌ عاليةٌ فينجزون أعمالهم دون تباطؤٍ ولا تلكؤٍ، واضعين أمام أعينهم نقلَ أمهم إلى شواطئ الأمان، دون الوقوع بالخطأ، أو المغامرة بالأرواح، فالتنهضة التي نلحظها في شتى المجالات إنما هي نتاجُ جهدٍ ودأبٍ متواصلين، فاحترامهم واجبٌ، والأخذ بآرائهم فيه الخير والبركة.

الحياء من شعب الإيمان، وكلما ازداد المرء حياءً ارتفعت قيمته عند الله وعند الناس، وكان عثمان بن عفان من أشد الناس حياءً، فتخلق يابني به، واقتد بالصالحين يمتلئ قلبك بالخير، فالمرؤ يعرف بأخلاقه، وتجنب الخطأ حتى يعلو ذكرك بين الناس، ويزداد شأنك عندهم، ولا تغفل القيم السامية التي حصت عليها الشريعة الغراء.

اهتمت حكومة الكويت بتنشئة الأطفال وتوعيتهم منذ الطفولة، فعملت بجهدٍ ودأبٍ على تقديم خدماتٍ تعليميةٍ لدعمهم، فأنشأت المدارس ورياض الأطفال على نظامٍ مؤهلٍ لاستقبال الأطفال، كما قدّم المسؤولون أمثلةً رائعةً في العطاء من أجل ذلك؛ لطمأنة المجتمع وتأمين فرصٍ مناسبةٍ للأطفال؛ لينالوا حقهم من الرعاية.

خط النسخ

أكتب الجملة الآتية بخط النسخ.

المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده.

المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده

في خط النسخ يجب أن تراعي:

حروف لا تنزل عن السطر:

سواء كانت في شكل متصل أو في شكل منفصل أو في أي موضع من مواضع الكلمة وهي أول الكلمة، أو أوسطها، أو آخرها والحروف هي (أ، ب، ت، ث، ر، ز، ط، ظ، ك، لا).

الحروف (ج، ح، خ، س، ش، ص، ض، ع، غ، ق، ل، م، ن، ي، هـ)،

* تنزل هذه الأحرف عن السطر في حالة عدم اتصالها بأي حرف بعدها أي تكون منفردة أو متطرفة، وأمثلة عليها:

"يحج، الحج، البيع، اجتماع، باع، قال، دلع".

بالنسبة لنزول تلك الحروف عن السطر يكون هذا تبعا لنسب مختلفة فنحن نلاحظ أن نزول حروف "ج، ح، خ، ع، غ، م، ل" أكثر من نزول سائر الحروف المتمثلة في "س، ش، ص، ض، ق، ن، ي".

* لا تنزل عن السطر في حالة واحدة وهي إذا كان أحد هذه الحروف يتصل بحرف ما بعده في كلمة أي جاء موضعه في أول الكلمة أو وسطها مثل: "حسب، صلب، صالة، مقلمة، قواعد، سمكة، ضابط، نايف"

الحروف المفرغة

جميع حروف النسخ يجب أن تكون مفرغة من الداخل باستثناء مجموعة الحروف الآتية "ع، غ، م"

يطمس حرفي (العين والغين) اتصل بحرف قبله، أو وقع في وسط الكلمة، أو آخرها، مثل: الغد، البيع.

أما إذا وقع (العين، والغين) في أول الكلمة أو منفصلة في آخرها فإننا لا تطمس. (الفراغ، جرعة، عدّ، غداً)

الأمر الذي يجب معرفتها إن نقط النسخ تكتب على هيئة منفصلة ومفرقة في شكل دائم مثل: ت، ث، ق.

حرفي السين والشين من اللازم أن تكتب أسنانها سواء كانت في حالة اتصال أو مكتوبه منفصلة مثل: أساس، سر، سم.

التعبير الكتابي

يكتب نصاً إنشائياً في حدود ثمانية أسطر ما يقارب (96) في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة وسلامة اللغة وعلامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

لكتابة موضوع التعبير بشكل جيد لا بد من ملاحظة بعض الأمور.

أولاً - تحديد الموضوع والتفكير فيه بشكل جيد، لتحديد المحاور التي نتناولها.

ثانياً - نبدأ الموضوع بجملة تمهيدية.

مثلاً إذا كان الموضوع عن قيمة محددة، كالصدق أو الأمانة أو.....

فنبداً بالحديث عن القيم والأخلاق بشكل عام ثم نتحدث عن القيمة المحددة بشكل خاص.

مثلاً إذا كان الموضوع يتحدث عن السفر نبدأ بالحديث عن حياة الإنسان على الأرض وتطورها وحاجته إلى

التنقل، ثم ندخل بالموضوع وهكذا

ثالثاً - تجنب الأخطاء الإملائية، والنحوية الاهتمام باستخدام علامات الترقيم بصورة صحيحة.

رابعاً - الاستشهاد على أحد المحاور بآية قرآنية، أو حديث نبوي، أو بيت من الشعر، أو بموقف من

الواقع.....

خامساً - مراعاة جودة الأسلوب. أي تركيب الجمل بشكل صحيح، وحسن الربط بين الجمل.

تدريب مُجاب

اكتب نصاً إنشائياً في حدود ثمانية أسطر (ما يقارب 96 كلمة) في الموضوع الآتي:
للوالدين حقوق أوصى بها الإسلام، اكتب أربع فقرات مترابطة مبينا:

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
فضل الوالدين على الأبناء	مكانة الوالدين في الإسلام	واجبنا تجاه الوالدين

نبدأ الفقرة الأولى بجملة تمهيدية، ثم تناول الحديث عن الوالدين ، وأهميتهما في حياة الأبناء، وما يقدمانه لسعادتهم.

إن الإنسان مخلوق ضعيف، يختلف عن كافة المخلوقات الأخرى، فعند مولده يظل فترة كبيرة حتى يعتمد على نفسه، لذلك كان للوالدين فضل كبير في حياة الأبناء، وخصوصاً في بداية حياتهم، حيث يقدم الوالدين الرعاية الصحية والنفسية والتوجيه والتعليم، وتوفير المسكن والمأكل.

الفقرة الثانية والثالثة: ونتناول فيها تكريم الإسلام للوالدين، ومدى المعاناة التي يتحملانها من أجل الأبناء.
ولقد رفع الإسلام قدر الوالدين، وجعل منزلتهما بعد الله تعالى، حيث قال تعالى: "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا....."، كما حث الإسلام أتباعه على بر الوالدين، ورعايتهما في الكبر، ومصاحبتهم في الدنيا بالمعروف.

وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم حينما سأله سائل : "من أحق الناس بحسن صحابتي، قال: أمك، قال: ثم من؟، قال: أمك، قال: ثم من؟، قال: أمك، قال: ثم من؟، قال: أبوك" ومن هنا يتضح مكانتهما في الإسلام.

الفقرة الرابعة: نتناول فيها واجبنا تجاه الوالدين، وما يجب علينا تقديمه لهما في حياتهما وبعد مماتهما.
فوجب علينا احترامهما، وعدم رفع الصوت في حضورهما، وعدم إظهار الضيق أو الغضب أمامهما ولو بكلمة (أف)، والإنفاق عليهما متى تطلب ذلك، وعلينا أيضا برهما بعد وفاتهما بالدعاء لهما وصلة الرحم التي لا توصل إلا بهما. نعم ما أعظم فضل الوالدين!.

تدريب غير مُجاب.

أكتب نصاً إنشائياً في حدود ثمانية أسطر (ما يقارب 96 كلمة) في أحد الموضوعات الآتية، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها، وسلامة اللغة وعلامات الترقيم.

1-دلائل قدرة الله في الكون تشهد بوحدانيته.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
دلائل قدرة الله في الكون	التأمل في خلق الله	واجبنا نحو الخالق

2-للسفر فوائد عديدة ، اكتب عن أهمية السفر، مع ذكر إحدى البلدان التي زرتها، محدداً أهم المعالم التي زرتها، وما استفدته من هذه الزيارة.

3-نصائح الآباء نبراس يسير عليه الأبناء، اكتب في ذلك مبينا فضل الآباء، ونصائحهم لأبنائهم، وواجبنا تجاههم.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....