

توزيع منهج مادة		اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٤/٢٠٢٥ م
الصف		الرابع	الفصل الدراسي	الأول
المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	القراءة الجهرية والكتابة	اللام الشمسية والقمرية*	٢	- خطوات السير في دروس القراءة للفهم / القراءة الجهرية: توجيهات الأداء: - يدرّب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، من دون إغفال المهارات الأخرى وهي: - وضوح الصوت - القراءة المتصلة - الثقة والطلاقة - حسن الوصل والوقف - السرعة المناسبة - القراءة المعبرة والممتلئة للمعنى - سلامة الضبط - صحة مخارج الحروف - ضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً- ضبط بنية الكلمة. الحصة الأولى: - يسترجع المتعلمون الحروف الهجائية بأصواتها الطويلة والقصيرة قراءة وكتابة في سياق الكلمة والجملة. - يعالج المعلم مهارات القراءة الجهرية المفقودة في تدريبات من إعداده، مراعيًا فيها استخدام كلمات الدرس. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان، وطرح الأسئلة المناسبة حوله مستعينًا بالصورة المعروضة للدرس. - يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص (السرد) أو حول المعلومات التي يتضمنها النص (المعلوماتي). - يبدأ المعلم بقراءة نموذجية لجزء من النص قراءة جهرية تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم بدءًا بالمجيبين. - يحدد المعلم عدد مرات التدريب على القراءة الجهرية بما يضمن تمكن المتعلم من تحقيق المهارات السابقة. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء المقروء من النص مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يناقش المعلم المتعلمين في الكلمات الصعبة التي قد تعيق الفهم. - يكلف المعلم المتعلمين بنشاط لاصفي وهو التدريب على القراءة الجهرية للنص ويمكن للمتعلم تسجيل قراءته جهرا والاستماع إليها بهدف تقييم قراءته ذاتيًا. الحصة الثانية: - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدّره المعلم. - يناقش المعلم المتعلمين في فهم المقروء بوسائل مختلفة (شفوية - كتابية). - ينوّع المعلم في أنماط أسئلة المناقشة لإكساب المتعلمين مهارات فهم المقروء. - مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية. - يوظف المتعلمون كلمات معجم الثروة اللغوية في جمل مفيدة. - يكتب المتعلمون الجمل في كراساتهم. - يوجه المعلم المتعلمين إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت. الحصة الثالثة: - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدّره المعلم. - يجيب المتعلمون عن أسئلة الكتاب حول النص في الشرح والتدريب، مع ملاحظة أن بعض أسئلة المناقشة يتطلب نقاشها في ضمن المجموعة. - يتدرج المعلم في التدريب وصولاً إلى المهارات العليا في الفهم (الاستنتاج - التوقع - التخيل - التعبير عن مضمون الفقرة المستهدفة بعبارة - تدوين أبرز ما أعجبه من عبارات، شخصيات وأماكن معللاً سبب إعجابه - وغيرها من أنماط الأسئلة التي تصل بالمتعلم إلى فهم النص المقروء واستيعاب أفكاره). - يختم المعلم حصته بأن يطلب إلى المتعلمين صياغة عبارة ترتبط بما تم التدريب عليه من مهارات فهم المقروء. - يسجل المعلم على السبورة نماذج مختارة من صياغة المتعلمين. - يقرأ عدد من المتعلمين ما تم تسجيله على السبورة. - يكتب المتعلمون ما تم تسجيله على السبورة من عبارات.
		همزتا القطع والوصل*	٢	
الثاني	القراءة الجهرية والكتابة	التنوين*	٢	
		الهمزة المتطرفة*	١	
الثالث	القراءة الجهرية والكتابة	الأمانة	١	
		قطرة ماء + المعجم	٣	
الرابع	القراءة الجهرية والكتابة	قطرة ماء + المعجم	١	
		كتابتي صحيحة (١)	٢	
الخامس	القراءة الجهرية والكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص ١٦ / ١٧	٢	
		لغتي الجميلة (١)	٢	
الوحدة التعليمية الأولى: ما تملّيه علي إنسانيتي	القراءة الجهرية والكتابة	كتابتي صحيحة: حروف تنطق ولا تكتب*	٢	
		اصنع معروفًا	٢	
الخامس	القراءة الجهرية والكتابة	مسح تشخيصي	٢	
		ورقة الحياة + المعجم	١	
الخامس	القراءة الجهرية والكتابة	ورقة الحياة + المعجم	٣	
		كتابتي صحيحة (٢)	٢	
الخامس	القراءة الجهرية والكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص ١٨ / ١٩	٢	

الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي
قطاع التعليم العام
يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج
يعتمد من
وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج
٢٠٢٤/٨/٥
تهاني نهار المطيري
مدير إدارة تطوير المناهج بالتكليف

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والاجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي		٢٠٢٤/٢٠٢٥م	
الصف		الرابع		الجزء		الأول	
المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية		عدد الحصص		الملاحظات	
السادس	الوحدة التعليمية الأولى	الكتابة	لغتي الجميلة (٢)	٢	الحصة الرابعة: - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه في زمن يقدّره. - يجيب كل متعلم على حدة عن الجزء الخاص بالممارسة للنشاط - يناقش المعلم المتعلمين في الممارسة وصولاً إلى التحقق من تمكن كل متعلم من المهارات الخاصة بالنشاط، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لكل متعلم. وعلى المعلم أن يراعي: - تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحي الميسرة. - عند مناقشة فهم المقروء كتابياً يمكن أن تكون الأسئلة من مثل: (إكمال الفراغ – توصيل- اختيار من متعدد...)) - إشراك جميع المتعلمين وإعطائهم فرصة القراءة في أثناء الدرس؛ لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع - تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحي الميسرة. - مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية		
		الكتابة (التعبير)	الرفق بالحيوان	٢			
		القراءة والكتابة	وقفة تقويمية (اختبار تحصيلي) (١)	١			
		القراءة الجهرية والقراءة للفهم	حديقة الفراشات + المعجم	٢			
السابع	الوحدة التعليمية الثانية: الفن عالم جميل	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	حديقة الفراشات + المعجم	٢	خطوات السير في دروس لغتي الجميلة / المهارات اللغوية: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها. - يدرّب المتعلمون على المهارة من خلال الأمثلة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم تدريبات أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها. - يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرب عليها - في نهاية الحصة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصة الأولى وقبل البدء في الحصة الثانية من الدرس نفسه. - يناقش المتعلمون في النشاط في بداية الحصة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولاً إلى التطبيق والممارسة. وعلى المعلم أن يراعي: - استيفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملة وتنميتها وتأليف العبارة بما يقتضيه المعنى. - عدم إهمال الجانب القرآني في هذا المجال. - تعزيز المتعلم على التمييز بين المهارات المتشابهة لفظاً أو كتابةً مثل (اللام الشمسية واللام القمرية). - تعزيز المتعلم أن يكتب بسرعة مناسبة كتابة إملائية بما يلاحق المملي جملة بعد أخرى، كتابة صحيحة الرسم.		
		الكتابة	كتابتي صحيحة (٣)	٢			
		الكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص ٢٤ / ٢٦	٢			
		الكتابة	لغتي الجميلة (٣)	١			
الثامن	الوحدة التعليمية الثانية: الفن عالم جميل	الكتابة	لغتي الجميلة (٣)	١	خطوات السير في دروس لغتي الجميلة / المهارات اللغوية: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها. - يدرّب المتعلمون على المهارة من خلال الأمثلة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم تدريبات أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها. - يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرب عليها - في نهاية الحصة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصة الأولى وقبل البدء في الحصة الثانية من الدرس نفسه. - يناقش المتعلمون في النشاط في بداية الحصة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولاً إلى التطبيق والممارسة. وعلى المعلم أن يراعي: - استيفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملة وتنميتها وتأليف العبارة بما يقتضيه المعنى. - عدم إهمال الجانب القرآني في هذا المجال. - تعزيز المتعلم على التمييز بين المهارات المتشابهة لفظاً أو كتابةً مثل (اللام الشمسية واللام القمرية). - تعزيز المتعلم أن يكتب بسرعة مناسبة كتابة إملائية بما يلاحق المملي جملة بعد أخرى، كتابة صحيحة الرسم.		
		الكتابة	كتابتي صحيحة: دخول بعض الحروف (الباء - الكاف - الواو - الفاء) على كلمات مبدوءة بـ (أل)*	٢			
		الكتابة (التعبير)	الفن السابع	٢			
		القراءة	أجمل ما قرأت*	٢			
التاسع	الوحدة التعليمية الثانية: الفن عالم جميل	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	مصنع الشوكولاتة + المعجم	٤	خطوات السير في دروس لغتي الجميلة / المهارات اللغوية: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمون في النشاط في بداية الحصة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولاً إلى التطبيق والممارسة. وعلى المعلم أن يراعي: - استيفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملة وتنميتها وتأليف العبارة بما يقتضيه المعنى. - عدم إهمال الجانب القرآني في هذا المجال. - تعزيز المتعلم على التمييز بين المهارات المتشابهة لفظاً أو كتابةً مثل (اللام الشمسية واللام القمرية). - تعزيز المتعلم أن يكتب بسرعة مناسبة كتابة إملائية بما يلاحق المملي جملة بعد أخرى، كتابة صحيحة الرسم.		
		الكتابة	كتابتي صحيحة (٤)	٢			
		الكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص ٣١ / ٣٢	١			
		الكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص ٣١ / ٣٢	١			
العاشر	الوحدة التعليمية الثالثة: السباق نحو المستقبل	الكتابة	لغتي الجميلة (٤)	٢	خطوات السير في دروس لغتي الجميلة / المهارات اللغوية: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمون في النشاط في بداية الحصة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولاً إلى التطبيق والممارسة. وعلى المعلم أن يراعي: - استيفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملة وتنميتها وتأليف العبارة بما يقتضيه المعنى. - عدم إهمال الجانب القرآني في هذا المجال. - تعزيز المتعلم على التمييز بين المهارات المتشابهة لفظاً أو كتابةً مثل (اللام الشمسية واللام القمرية). - تعزيز المتعلم أن يكتب بسرعة مناسبة كتابة إملائية بما يلاحق المملي جملة بعد أخرى، كتابة صحيحة الرسم.		
		الكتابة (التعبير)	قصة لوحتي	٢			
		الكتابة	وقفة تقويمية (اختبار تحصيلي) (٢)	١			
		القراءة الجهرية والقراءة للفهم	رحلة إلى المستقبل + المعجم	١			
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		مدير إدارة تطوير المناهج:		الموجه الفني العام:	
وزارة التربية		وزارة التربية		وزارة التربية		وزارة التربية	

يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج

يعتمد من
قطاع التعليم العام

مدير إدارة تطوير المناهج:

الموجه الفني العام:

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج

وزارة التربية
الموجه الفني العام
للغة العربية بالإنابة

أ. طارق العنزي
الموجه العام
للغة العربية بالإنابة

تهاني محمد الطيري
مدير إدارة تطوير المناهج بالتنسيق

* قراءة حرة.

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والاجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	
الصف		الرابع		الفصل الدراسي	
المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية		عدد الحصص	
الأسبوع		الملاحظات			
الحادي عشر	الوحدة التعليمية الثالثة: السباق نحو المستقبل	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	رحلة إلى المستقبل + المعجم	٣	خطوات تنفيذ دروس الرسم الهجائي / كتابتي صحيحة: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها. - يدرّب المتعلمين على المهارة من خلال الأنشطة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم أنشطة أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها. - يكلف المتعلم بنشاط لاصفي - في المهارة التي تدرب عليها - في نهاية الحصة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفردًا في نهاية الحصة الأولى وقبل البدء في الحصة الثانية من الدرس نفسه. - يناقش المتعلمون في النشاط في بداية الحصة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة الأنشطة الأخرى وصولًا إلى الإملاء. - يقرأ المعلم فقرة الإملاء على المتعلمين. - يملئ المعلم فقرة الإملاء جملة جملة. - يعرض المعلم فقرة الإملاء. - يطلب إلى المتعلمين تصويب أخطائهم في المكان المخصص لذلك في الكتاب. وعلى المعلم أن يراعي: - إعانة المعلم المتعلمين على استنتاج القاعدة من خلال تعميق المهارات التدريب وذكر البدائل والنظائر، وتفاعله معها رؤية واستماعًا وقراءة وكتابة.
		الكتابة	كتابتي صحيحة (٥)	٢	
		الكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص ٣٤ / ٣٧	٢	
الثاني عشر	الوحدة التعليمية الثالثة: السباق نحو المستقبل	الكتابة	لغتي الجميلة (٥)	٢	خطوات السير في دروس الخط العربي: - يسترجع المتعلمون الحروف المستهدفة بالتدريب بأصواتها الطويلة والقصيرة في سياق الكلمة بمواقعها المختلفة قراءة وكتابة. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يحدد المعلم مهارة الخط والأحرف المستهدفة عند التدريب على الرسم الكتابي وتكتب على السبورة. - يعرض المعلم أمام المتعلمين الجملة مكتوبة بخط جميل، مع الاستعانة بكراسة الخط العربي.
		الكتابة (التعبير)	العلم طريق السعادة	٢	
		القراءة الجهرية والقراءة للفهم	التفاحة المقضومة + المعجم	٣	
الثالث عشر	الوحدة التعليمية الثالثة: السباق نحو المستقبل	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	التفاحة المقضومة + المعجم	١	خطوات السير في تنفيذ مشروع الوحدة التعليمية: - يعرف المعلم المتعلمين بالمشروع وطريقة عمله. - يكلف المعلم المتعلمين قبل وقت كاف بالمشروع. - يختار المتعلم واحدًا من المشروعات لتنفيذه وتقديمه.
		الكتابة	كتابتي صحيحة (٦)	٢	
		الكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص ٣٨ / ٤٠	٢	
الرابع عشر	الوحدة التعليمية الثالثة: السباق نحو المستقبل	الكتابة	لغتي الجميلة (٦)	٢	خطوات السير في تنفيذ مشروع الوحدة التعليمية: - يعرف المعلم المتعلمين بالمشروع وطريقة عمله. - يكلف المعلم المتعلمين قبل وقت كاف بالمشروع. - يختار المتعلم واحدًا من المشروعات لتنفيذه وتقديمه.
		الكتابة (التعبير)	خمن وأخبر زملاءك عني	٢	
		القراءة	العبقري الصغير *	٢	
		التحدث والقراءة والكتابة والاستماع	مشروع عي: (مشاركتي في العمل التطوعي - فني المفضل - أفضل مخترع)	٢	
		القراءة والكتابة	وقفة تقويمية (اختبار تحصيلي) (٣)	١	
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج			
الموجه الفني العام:		مدير إدارة تطوير المناهج:			
أ. طارق العنزي الموجه العام لغة العربية بالإدارة		تهاني تمار المطيري مديرة إدارة تطوير المناهج بالتكليف		وزارة التربية إدارة تطوير المناهج	

* قراءة حرة.

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والاجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي		٢٠٢٤/٢٠٢٥ م	
الصف		الرابع		الفصل الدراسي		الأول	
المجال		الدرس / المفاهيم الأساسية		عدد الحصص		الملاحظات	
الخامس عشر	تدريب	القراءة الجهرية	التدريب على مهارات القراءة الجهرية	٢	- يصمم المعلم أنشطة خاصة بالتدريب على كل من: القراءة الجهرية الرسم الهجائي خط النسخ - يراعى التدريب على المهارات الهجائية التي تتناولها المتعلم خلال الفصل الدراسي. - يمكن للمعلم الاستعانة بالكتاب المدرسي وكراسة الخط العربي.		
		الكتابة	كتابتي صحيحة	٢			
		الكتابة	خطي الجميل	٢			
		الكتابة	التدريب على مهارات القراءة الجهرية	١			
		القراءة الجهرية	التدريب على مهارات القراءة الجهرية	١			
		الكتابة	كتابتي صحيحة	٢			
		الكتابة	خطي الجميل	١			
		عطلة رأس السنة الميلادية					
		العدد الإجمالي للحصص		١٠٦			
		يعتمد من		قطاع التعليم العام		يعتمد من	
الموجه الفني العام:		مدير إدارة تطوير المناهج:		وزارة التربية		إدارة تطوير المناهج	
أ. طارق العنزي		تهاني تهمار المطيري		وزارة التربية		وزارة التربية	
الموجه العام للغة العربية بالإنابة		مدير إدارة تطوير المناهج بالإنابة		الموجه العام للغة العربية		الموجه العام للغة العربية	

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والاجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

٢٠٢٥/٢٠٢٤ م	العام الدراسي	اللغة العربية	توزيع منهج مادة
الأول	الفصل الدراسي		
الأول	الجزء	الرابع	الصف

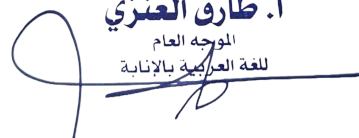
معجم الثروة اللغوية – الصف الرابع

الوحدة التعليمية	الدرس	الترادف	المفرد	الجمع	الضد	التصريف
الأولى ما تمليه علي إنسانيتي	قطرة ماء	انسيابية - نقية	أحوال	-	عتيقة غامرة	سكن
	ورقة الحياة	ندية - تسري	-	نافذة	خاصم	
الثانية الفن عالم جميل	حديقة الفراشات	انبهار - ملائمة	الهيكل قرب	-	زاهية	حدث
	مصنع الشوكولاتة	مرتقب - ذاع	مروج	غلاف موكب	-	
الثالثة السباق نحو المستقبل	رحلة إلى المستقبل	متشوق - يشع	عجائب	درب	مجهول	علم
	التفاحة المقضومة	شهد - مولع -إنجاز	موارد	حقل	حقيقة	

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.

- يلتزم المعلم الأسماء في التصريف تدريباً وتقييماً.

- يُطلب إلى المتعلم عند تقييمه في التصريف إكمال جملة بتصريف مناسب للكلمة المطلوبة.

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام:	مدير إدارة تطوير المناهج:
 أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإدارة	 ت. تها المطيري مدير إدارة تطوير المناهج بالتكليف

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والاجازات الرسمية.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.