# النموذج السّادس

## الأسئلة في ثماني صفحات

## الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر ـ في مادة اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

==========

**أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ:** ( ستّ عشرة درجة )

**السؤال الأول ـ من نص (وقفة على طلل ) اقرأ، ثم أجب:** ( خمس درجات )

١- مالي وللنجمِ يرعاني وأرعـــاهُ أمسى كلانا يعافُ الغُمضَ جَفنـــاهُ

٢- إني تذكرتُ والذكـــرى مؤرّقـةٌ مجداً تليـداً بأيدينـــا أضعـنـاهُ

٣-أنَّى اتجهـتَ إلى الإسـلامِ في بلدٍ تجدْهُ كالطيـرِ مقصـوصاً جـناحاه

٤- ويحَ العروبةِ كانَ الكونُ مسرحَها فأصبحـتْ تتـوارى في زوايـاه

٥- إني لأعتبرُ الإســـلامَ جامعـةً للشرقِ لا محضَ ديـنٍ سَنَّـهُ اللـهُ

٦- أرواحُنا تتلاقى فيـهِ خـافـقـةً كالنَّحلِ إذ يتـلاقى فـي خـلايـاه

١ـ استخلص من الأبيات السّابقة شعورين مختلفين، موضّحًا سبب كلّ منهما.

ـ الشّعور الأوّل: ..... سببه: .....

ـ الشّعور الثّاني: ..... سببه: .....

٢ ـ صغ بأسلوبك الفكرة الرئيسة للأبيات الأربعة الأولى.

.....

٣ ـ اشرح البيت الرابع من الأبيات السّابقة بأسلوبك.

.....

٤ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح ممّا يلي :

أ ـ علاقة البيت الثّاني بالبيت الأول:

ـ تفصيل ـ نتيجة ـ تعليل ـ إجمال

ب ـ تصوير الإسلام في البيت الثّالث يوحي بـ :

ـ الضّعف والانكسار ـ الفقر والحاجة ـ المسكنة والذّلة ـ النّدم والحسّرة

ج ـ يؤكد الشّاعر في البيتين الأخيرين أنّ الإسلام:

ـ دين عظيم واجب الاتباع ـ صالح لكلّ شؤون الحياة

ـ طاعات وعبادات رائعة ـ قيم أخلاقية واجتماعيّة

٥ ـ وظّف كلمة( عبَر ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

..... .....

**السؤال الثاني ـ من موضوع ( سيل العَرِم ). اقرأ ، ثم أجب .** **( خمس درجات )**

( واتّسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة، فكانوا يسيرون إلى القُرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين، ... نعمة تُظاهر نعمة وفضل من الله يَعقُبُ فضلا " بلدةٌ طيبةٌ وربٌّ غَفُور " (سبأ/١٥) ، فكانوا خُلَقاء أن يشكروا لله نعمته وأن يحمدوه على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف، ولكنهم جَرَوا في عَنان مَن سبقهم من الأمم، وساروا في دروبهم، وتَقَيَّلوا طريقتهم ومذهبهم، فكفروا بالنعمة، وبالغوا في البَطَر والأَشَرَة حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم فأعرضوا ... فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم، وأن يريهم عاقبة كفرانهم؛ ليكونوا عِبرة لغيرهم ومثلا لمن يأتي بعدهم .... فتهدّم السد وتقوّض البناء وانطلقت المياه الحبيسة في شِعاب الوادي وبين الغِياض، فغرق الزرع وهلك الضرع"

١ ـ عدّد بعض نعم الله تعالى على قوم سبأ، مبينًا موقفهم من تلك النّعم.

من نعم الله تعالى: .....

الموقف من النّعم: .....

٢ ـ (قلّد أهل سبأ غيرهم من الأمم التي سبقتهم، ونالوا مصيرهم) استدّل على ذلك من النصّ السّابق.

.....

.....

٣ ـ (في حياة أهل سبأ كان سبب النّعمة هو هو سبب النّقمة) وضّح ذلك.

.....

.....

٤-ضع خطا تحت المكمل الصحيح ممّا يلي:

أ ـ الآية الكريمة التي يلتقي معها مضمون النص السابق هي قوله تعالى:

ـ ﴿ وإذ تأذّن ربكم لئن شكرتم لأزيدنّكم ولئن كفرتم إنّ عذابي لشديد ﴾

ـ ﴿ قل أرأيتم إنْ أهلكنيَ الله ومَن معيَ أو رحمنا فمَن يُجيرُ الكافرين من عذابٍ أليم ﴾

ـ ﴿ كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم ثم يميتكم ثم يُحييكم ثم إليه تُرجعون ﴾

ـ ﴿ هو الذي جعل لكم الأرض ذَلولا فامشوا في مناكبها وكُلوا من رزقه وإليه النُّشور ﴾

ب ـ (اتّسعت لديهم النعمة، وفاض عندهم الخير) التعبير بصيغة الفعل المخطوط تحته يفيد:

ـ المضيّ والتّحقق ـ الحدوث والتّجدد ـ الاحتمال والشّك ـ الثبوت والاستقرار

٥ـ أكمل كلّ فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين :

أ ـ لسوء الأحوال الجويّة تغيّر ..... رحلة الطّيران. ( تصريف من مادة " سار " )

ب ـ المؤمن ..... بأن يشكر نعم الله عليه. ( المفرد من كلمة " خُلَقاء " )

**السؤال الثالث ـ ( تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب .** **( درجتان ونصف )**

١ ـ يا أيها الفجرُ، كم لي فيكَ من أمـــلٍ أرى بـــرؤيـــتـــه مـاضٍ أضعنـاه

٢ ـ ما بالُ ـ يا أبتي ـ نمشي على مَـــهـــلٍ والغربُ ـ يا أبتي ـ يَحـــدو مَطاياهُ؟

٣ ـ جراحنا ـ يا أبي ـ في كـــلِّ ناحيـةٍ وجِسمُ أمتِنا يَشكو رَزاياهُ

٤ ـ تاريخُنا مُشرِقٌ يُهدي مواعظَهُ هـــلّا على عَجَلٍ يوما قرأناه؟

٥ ـ قُل لي بربك عن أسبابِ محنتِنا فربما مجدنا الماضي أعدناهُ

الكلمات الصعبة : ( يحدو مطاياه : المقصود : يسرع خطى النهضة ) ( رزاياه : مصائبه )

١ ـ بم تعلل تعلّق الشاعر بـ ( الفجر ) في البيت الأوّل؟

.....

٢ ـ وضّح المقارنة التي عقدها الشّاعر في البيت الثّاني.

.....

.....

٢ ـ ممّ يشكو الشّاعر في البيت الثّالث؟

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح ممّا يلي:

أ- مضمون الأبيات السّابقة يلتقي مع نصّ درسناه هو "

- " دور المرأة" - " سيل العرم" - "حديث النّفس" - " وقفة على طلل "

ب- ينصح الشّاعر في البيت الرّابع بأنّ:

- ندرس تاريخنا، ونتعلم من تجاربه. - نقلّد غيرنا من الأمم، ونفيد من خبرتهم.
- نتعمّق في الدّراسة، ونسعى للتفوّق. - نهمل الماضي، ولا نبكي على ما فات.

ج- الشّاعر في البيت الخامس من الأبيات السّابقة:

- يبحث في العلل؛ ليصل إلى الغايات. - يراجع النتائج؛ لتقييم البدايات.
- يعيش في الحاضر، لينسى ما فات. - يتخلّص من المسؤولية؛ لينجو من التبعات.

٤ ـ وظف ما يأتي في جملة من تعبيرك:

أ- جمع ( مذهب) : .....

ب- مترادف (معرّة) : .....

**السؤال الرابع ـ ( تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب .** **( درجتان ونصف )**

( للمرأة دور عظيم في المجتمع الإسلامي؛ فهي كالرجل في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وفي ذلك يقول تعالى: " والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر"، كما أن للمرأة دورا عظيما في تنشئة الجيل الجديد؛ فهي مدرسة لغرس القيم والفضائل في نفوس الأبناء، وفي ذلك قال الشاعر:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

ولقد ذكرها النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ في حجة الوداع، فقال : " استوصوا بالنساء خيرا " كما قال ـ صلى الله عليه وسلم ـ داعيا إلى حسن معاملة النساء، والحرص عليهن، والترفق بهن: " خيركم خيركم لأهله، وأنا خيركم لأهلي ")

١ ـ من النص السابق وضح :

أ ـ دورا للمرأة في المجتمع الإسلامي .

.....

ب ـ دليلا على اهتمام النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ بالمرأة .

.....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح ممّا يلي:

أ ـ جمع الكاتب ـ في النص السابق ـ بين الثقافتين :

ـ التاريخية والأدبية ـ التاريخية والإسلامية

ـ الإسلامية والأدبية ـ الإسلامية والعلمية

ب ـ ( يا أيها الناس ، أقسطوا في النساء )

مترادف كلمة ( أقسطوا ) :

ـ راعوا ـ اعدلوا ـ ميّزوا ـ اسألوا

**السؤال الخامس ( الحفظ):** **( درجة )**

ـ اكتب مما تحفظ بيتين من قصيدة ( وقفة على طلل ) تاليين لهذا البيت :

أنَّى اتّجهتَ إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصا جناحاه

.....

.....

## ثانيا ـ فنون البلاغة : (٥ درجـــات)

١ ـ أقول لنفسي كلما عضَّها الأسى صبرا ؛ ففي الصبر مَكسبُ

ـ اشرح الصورة التي تحتها خط ، مبينا أثرها في المعنى .

ـ الشرح : .....

ـ الأثـر : .....

٢ ـ بين نوع كل تشبيه ، فيما يأتي :

أ ـ قال الشاعر: وكأنّ الهلالَ نونُ لُجَينٍ غرقَت في صحيفةٍ زرقاء .....

ب ـ قال الشاعر: ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليَبَسِ .....

٣ـ " كانوا في نعمة سابغة فلم يحفظوها ، وثياب من العزّ ضافية فلم يصونوها ، فجزاهم الله بما صبروا ، وهل نُجازي إلا الكَفور " . ـ حدد موضع الاقتباس بوضع خط تحته .

٤ ـ اختر من العمود ( أ ) ما يناسبه من العمود ( ب ) بوضع الرقم المناسب بين قوسين :

| م | ( أ ) | الرقم المناسب | ( ب ) |
|---|---|---|---|
| ١ | " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " | ( ) | جنـــاس |
| ٢ | أحبب فيغدو الكوخَ قصرا نيّرا<br>وابغض فيمسي الكون سجنا مظلما | ( ) | طبـــاق |
| ـــ | ـــــــــــــــــــــــ | ( ) | مقـــابلة |

٥ ـ اذكر اسم المحسّن البديعي اللفظي في المثالين الآتيين :

أ ـ قال رسول الله : " اللهم إني أعوذ بك من قلب لا يخشع ، ومن دعاء لا يُسمَع "

اسم المحسّن البديعي : .....

ب ـ قال رسول الله : " الخيل معقودٌ بنواصيها الخير إلى يوم القيامة "

اسم المحسّن البديعي : .....

## ثالثا ـ قواعد النحو والصرف : ( ٨ درجـات )

قال تعالى: " إذ قال الحَوَاريُّون يا عيسى ابن مريم هل يستـطيع ربُّك أن يُنزّل علينا مائدة من السماء قال اتّقوا الله إن كنتم مؤمنين * قالوا نريد أن نأكلَ منها وتطمئنَّ قلوبنا ونَعلَمَ أنْ قد صَدَقتَنا وتكونَ علينا من الشاهدين " ( سورة " المائدة " ١١٢/ ١١٣)

١ ـ استخرج من النص السابق ما يأتي :

ـ فعلا لازما: ..... ـ فعلا صحيحا سالما: .....

ـ فعلا مهموزا: ..... ـ مفعولا به مصدرا مؤولا: .....

٢ ـ اجعل الفعل اللازم ( خرج ) فعلا متعديا في جملة من إنشائك .

.....

٣ ـ أدخل على الجملة الآتية فعلا متعديا ، وغير ما يلزم :

المؤمنون مُـتَّـقُـون لربهم في السر والعلن .

.....

٤ ـ املأ كل فراغ ، فيما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

أ ـ تخشع قلوب المؤمنين لقراءة القرآن ..... ( مفعول مطلق مبين للنوع )

ب ـ فهمت سورة " المائدة " ..... الفهم. ( نائب مفعول مطلق )

٥ ـ اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى المذكر ، مغيرا ما يلزم :

المؤمن رجا ربه بتضرع، وسعى لنيل رضاه .

.....

٦ ـ حدد عامل النصب في المفعول به ، مبينا نوعه ، فيما يأتي :

ـ حبك القرآن نابع من قوة الإيمان .

ـ العامل في المفعول به : ..... نوعه : .....

٧ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي :

أ ـ مصدر الفعل ( أكـــرم ) هو : ـ إكـــرام ـ تكريـــم ـ كَـــرَم ـ تَكَـــرُّم

ب ـ مصدر الفعل ( يُـنَـزِّل ) هو : ـ نـــزول ـ تنـــزيـل ـ منزلـــة ـ إنـــزال

٨ ـ بين حكم حذف العامل في المفعول المطلق ، فيما يأتي:

أ ـ سجدتين لله في خشوع ( ..... ) ب ـ حمدا لله على سلامتك ( ..... )

**رابعا ـ التلخيص :** **( ٣ درجـــات )**

**جميل بالــمــرء أن يتحلى بصفات حميدة تجعله من الفائزين في الدنيا والآخرة، ولعل الصدق هو الطريق الأقــوم الذي يقودنا إلى ما فيه الخير والـصـلاح، وبه تميَّز أهـل النفاق من أهــل الإيمان، وسكان الجِنان من أهل النيران، وهو سيف الله في أرضه الذي ما وُضِــع على شيء إلا قطـعـه، ولا واجه باطلا إلا أرداه وصرعه، ومن نـطـق به عَلَت على الخـصــوم كلمته، فهو رُوح الأعمال ومَحَكّ الأحــوال. وقد كان عمــر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ يقول : " عليك بالصدق وإن قتلك " ، وقيل للإمام أحـمد: كيف تخلَّصتَ من سيف المعتصم وسَوط الواثق؟ فقال : " لو وُضِع الصدق على جرح لَـبَـرأ " .**

**والصــدق لا يقتصــر على الـقـول فقـط وإنما يشمل الفعل والحال أيضا، فصِدقُ الحال أن يتطابق سلوك المرء ظاهره مع باطنه، فلا يكـون مُـرائيا أو مُـتظــاهرا بما ليس حقيقته وواقعه، فقد كان الحسن البصري إذا أمر بشيء كان أعملَ الناس به، وإذا نـهـى عن شــيء كان من أترك الناس له.**

**ومن آثار انعدام الصدق عند بعض الناس التلوُّن والتمثيل والتصنُّع؛ لكي يحـصــل على مـكاسـب مادية أو يصل إلى مرتبة عليّة، لكنه بهذا الصنيع يخسر نفسه ومروءته، ويخسر ثقة الناس بــه، فإنه يظن أن الناس مغفلون لا يقدرون على التمييز بين معادن الرجال وبين لابسي الأقنعة ...**
**وقبل هذا كله فإن إظـهــار الجميل وإضمار السوء والخبث هو من أخــلاق المنافقين، ومن عــادات الضعفاء من الناس .**

.....

.....

.....

.....

**خامسا ـ التعبير :** **( ١٠ درجات )**

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن **( ١٦ سطرا )** ، مراعيا سلامة التراكيب والصحة اللغوية وأدوات الربط وعلامات الترقيم .

**الموضوع الأول: أقامت مدرستك ندوة بمناسبة ( يوم الشهيد ) . اكتب تقريرا حول تلك الندوة.**

**الموضوع الثاني : للكويت دور بارز، ويد طُولى، ومواقف بنّاءة في مساندة الحق ضد قوى الشر والطغيان . اكتب مقالا حول هذا الموضوع .**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**انتهت الأسئلة**