وزارة التربية
الإدارة العامة للتعليم الخاص
مدرسة التميز النموذجية
الفصل الدراسي الأول

الاختبار التجريبي الأول
في مادة اللغة العربية
(الصف التاسع)

٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م
الزمن / ٣٠دقيقة
عدد الأوراق (٢)

السؤال الأول معيار (٢ ـ ٥)

" كل ذي صناعة منتج أو مبدع : فالنجار والحداد والنحات يبدعون من المواد الخام صورًا لم تكن ، وقد يبلغون في الإنتاج حدا يثير الاعجاب والعجب ، ولكنهم مهما بلغوا لا يصلون إلى إبداع المعلم وسمو صناعته وسحر فنه . إنه يجلو أفكار الناشئين ويوقظ مشاعرهم ويحي عقولهم ويرقي أفكارهم إنه يسلحهم بالحق أمام الباطل بالفضيلة ليقتلوا الرذيلة، وبالعلم ليفتكوا الجهل. إنه يملأ النفوس الجامدة حياة والعقول النائمة يقظة والمشاعر الضعيفة قوة . إنه يشعل المصباح المنطفئ ويضيء الطريق المظلم وينبت الأرض القاحلة ويثمر الشجر اليابس العقيم ."

١ ـ ألخص مضمون النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزما بفكرته الرئيسة .

.....

.....

السؤال الثاني: المعيار (٢-٨)

النص الأول:

١- بلادي هواها في لساني وفي دمي ... يمجدها قلبي ويدعـــو لها فمي
٢- ولا خير فيمن لا يحب بـــلاده ... ولا في حليف الحب إن لم يتيم
٣- ألم تر أن الطير إن جاء عشه ... فـــآواه في أكنافـــه يترنـــم

النص الثاني:

١- سلمت يا موطن الأمجاد والكرم ... يا موطني يا رفيع القدر والقيم
٢- سلمت حام لهذا الدين يا وطنا ... سما به المجد حتى حل في القمم
٣- لم تعرف الأرض أغلى منك يا ... وطنا مشى عليه النبي الحق بالقدم

- **أحدد وجهًا من وجوه التشابه بين النصين.**

.....

.....

-أحدد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين.

.....

السؤال الثالث معيار (٢ ـ ٤ ـ ٢)

١. أبين أركان التشبيه في التعبير الآتي: (العلماء كالبحـــــــر في العطاء)

المشبه: ..... أداة التشبيه..... المشبه به.....

وجه الشبه.....

٢- أحدد المشبه به في العبارة التالية: (اللاعب كالسهم في انطلاقه)

.....

السؤال الرابع معيار (٣ ـ ٥ -١)

أ ـ أستخرج (النعت الجملة) من العبارة الآتية :

ـ المسلم الحق ينجز أعمالا تحقق النفع له وللآخرين .

ـ النعت الجملة .....

ب ـ أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

كرمت المدرسة الطلاب الفائقون . ـ التصويب .....

ج ـ أستبدل بالنعت المفرد في الجملة الآتية نعتا جملة فعلية .

أعجبني تلميذ نشيط.

.....

السؤال الخامس معيار (٣ ـ ٥ ـ ٢)

(.....)

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التربية
الإدارة العامة للتعليم الخاص
مدرسة التميز النموذجية
الفصل الدراسي الأول

الاختبار التجريبي الثاني
في مادة اللغة العربية
(الصف التاسع)

٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م
الزمن / ٣٠دقيقة
عدد الأوراق (٢)

السؤال الأول معيار : (٢ ــ ٥)

" عملت وسائل التواصل الحديثة على تدمير الحياة الاجتماعية حينما انشغل أفرادها بمتابعة ما يعرض فيها من برامج وتطبيقات كثيرة تشغل النفس وتلهيها عن القيام بواجباتها الاجتماعية .فبعد أن كان أفراد الأسرة قبل اكتشاف وسائل الاتصال الحديثة يجلسون مع بعضهم ساعات طويلة يتحدثون في أمور حياتهم ، ويتسامرون ، شغلتهم الآن وسائل الاتصال الحديثة،وأصبح كل منهم يجلس في ركنه ، ويتجول في صفحات التواصل الاجتماعي ، وينشغل بقراءة ما تعرضه المواقع المختلفة ، وما يدونه المدونون ، فكان لذلك أثره المرعب في الحياة الاجتماعية بما سببه من ضعف في التواصل بين أفراد الأسرة ، ولما خلفه من مشاكل نفسية وعاطفية".

-أصوغ الفكرة الرئيسة للنص.

.....

السؤال الثاني معيار (٢ ــ ٨) أقرأ النصين التاليين قراءة واعية، ثم أجيب عن المطلوب بعدهما:

النص الأول:

الشهرة الزائفة آفة العصر التي أفسدت حياة كثير من طلابها، وأصبحت قيدًا لا يستطيعون الانعتاق منه، من أجلها بيعت المبادئ، وأهدرت الكرامات، وتساقطت القدوات، وضلّ الشباب والفتيات، فالشهرة الدنيوية ثمنها باهظ، يدفعه الإنسان من راحة باله، واستقرار حياته، وضريبتها مؤلمة، تتمثل بتنازل كثير من اللاهثين خلفها عن خصوصياتهم، وتقديمهم القشور والمظاهر على المعادن والمبادئ، ولها تبعات خطيرة إن لم تضبط بضوابط الشرع، وتهذب بمعايير العقل، فيكون حصادها مرًا يبدأ بحبوط العمل وينتهي بفساد الدنيا والآخرة.

النص الثاني:

كثير من الرسل والأنبياء لم يذكر الله تعالى أسماءهم رغم مكانتهم العالية، قال تعالى: "ورسلًا قد قصصناهم عليك من قبل ورسلًا لم نقصصهم عليك "ولم ينقص ذلك من قدرهم شيئًا، ولم يؤثر على مكانتهم عند الله تعالى، فليس من شروط النجاح أن تكون مشهورًا ويذكر الناس اسمك، ويمدح فعلك، فمشاهير السماء يحجزون لهم مقاعد مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، والذاكر لربه الحريص على مرضاته مشهور في السماء، محبوب عند الله، تلك هي الشهرة النافعة، والتجارة الرابحة.

-أحدد وجها من وجوه التشابه بين النصين السابقين.

.....

-أحدد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين.

.....

السؤال الثالث : المعيار (٢-٤-٢)

١- أبين أركان التشبيه في العبارة التالية:

العبادات الربانية كالمعطف تملأ القلب دفئًا وسكينة.

- المشبه:.....المشبه به:.....
- أداة التشبيه:.....
- وجه الشبه:.....

٢-أبين المشبه في التعبير الآتي:

(الأحقاد كالسوس تنخر في جسد الأمة) - المشبه: .....

السؤال الرابع معيار (٣-٥-١)

١. أستخرج نعتًا شبه جملة من العبارة الآتية مما بين القوسين:

(شاهدت عصفورًا فوق الشجرة)

النعت شبه الجملة: .....

٢. أستبدل بالنعت المفرد نعت جملة مناسب مما بين القوسين، مغيرًا ما يلزم:

(كرم المعلم تلميذًا متفوقًا)

الجملة بعد التغيير: .....

٣. أوظف كلمة (في نشاط) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي حالاً (شبه جملة) مناسبًا:

الحال شبه الجملة: .....

مدرسة التميز النموذجية

السؤال الخامس معيار (٣ ـ ٥ ـ ٢)

(.....)

.....

.....

.....

من آداب الزيارة

لا يقف الزائر عند الاستئذان تجاه الباب، فإن هذا يكشف عورة البيت عند فتحه، بل يقف منحرفا إلى جانب منه، فإذا فتح الباب قليلا لا يرى شيئا في داخله، وإذا كان بعض الناس يتخذ الستائر خلف الأبواب ، فإن كثيرا منهم لا يصنع ذلك ، ولا يدري الزائر ما خلف الباب ، أتوجد ستائر أم لا

عطف الأب

الأب رئيس الأسرة، يحبه أولاده، لأنه ينشئهم على الخير، ليعيشوا في وفاق ووئام. والأب لا يطمئن له قلب إن شاهد أحدهم يئن من مرض، بل يسعى لإزالته واستئصاله، إن سئل عنهم ذكرهم بخير، وإن رأى فيهم عيبًا بادر بإصلاحه، وزودهم بقيم نصائحه، يكافئهم على حسن الخلق، ويساعدهم عند الشدائد.

مدرسة التميز النموذجية

وزارة التربية
الإدارة العامة للتعليم الخاص
مدرسة التميز النموذجية
الفصل الدراسي الأول

الاختبار التجريبي الأول
في مادة اللغة العربية
(الصف التاسع)

٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م
الزمن / ٣٠دقيقة
عدد الأوراق (٢)

السؤال الأول معيار (٢ ـ ٥) (نموذج إجابة)

" كل ذي صناعة منتج أو مبدع: فالنجار والحداد والنحات يبدعون من المواد الخام صورًا لم تكن، وقد يبلغون في الإنتاج حدًا يثير الإعجاب والعجب، ولكنهم مهما بلغوا لا يصلون إلى إبداع المعلم وسمو صناعته وسحر فنه. إنه يجلو أفكار الناشئين ويوقظ مشاعرهم ويحي عقولهم ويرقي أفكارهم إنه يسلحهم بالحق أمام الباطل بالفضيلة ليقتلوا الرذيلة، وبالعلم ليفتكوا الجهل. إنه يملأ النفوس الجامدة حياة والعقول النائمة يقظة والمشاعر الضعيفة قوة. إنه يشعل المصباح المنطفئ ويضيء الطريق المظلم وينبت الأرض القاحلة ويثمر الشجر اليابس العقيم .

١ ـ ألخص مضمون النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزمًا بفكرته الرئيسة .

المعلم الناجح هو الذي يغير أفكار المتعلمين ويلهب مشاعرهم، فالمعلم صانع ولكنه ليس كأي صانع أو حرفي أخر، إنما هو صانع العقول والأفكار وصاحب المصباح الذي لا ينطفئ.

السؤال الثاني: المعيار (٢-٨)

النص الأول:

٤- بلادي هواها في لساني وفي دمي ... يمجدها قلبي ويدعـــو لها فمي
٥- ولا خير فيمن لا يحب بـــلاده ... ولا في حليف الحب إن لم يتيم
٦- ألم تر أن الطير إن جاء عشه ... فـــآواه في أكنافـــه يترنـــم

النص الثاني:

٤- سلمت يا موطن الأمجاد والكرم ... يا موطني يا رفيع القدر والقيم
٥- سلمت حام لهذا الدين يا وطنا ... سما به المجد حتى حل في القمم
٦- لم تعرف الأرض أغلى منك يا ... وطنا مشى عليه النبي الحق بالقدم

- أحدد وجهًا من وجوه التشابه بين النصين.

.....النصَّان يتحدثان عن الوطن / النصَّان نصوص شعرية.....

-أحدد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين.

.....النص الأول ألفاظه سهلة والثاني ألفاظه صعبة.....

السؤال الثالث معيار (٢ ـ ٤ ـ ٢)

١. أبين أركان التشبيه في التعبير الآتي: (العلماء كالبحـــــــر في العطاء)

المشبه: .العلماء.. أداة التشبيه....الكاف..... المشبه به....البحر.....وجه الشبه. في العطاء..

٢- أحدد المشبه به في العبارة التالية (اللاعب كالسهم في انطلاقه)

.....السهم.....

السؤال الرابع معيار (٣ ـ ٥ -١)

أ ـ أستخرج (النعت الجملة) من العبارة الآتية :

ـ المسلم الحق ينجز أعمالا تحقق النفع له و للآخرين .

ـ النعت الجملة .....تحقق.....

ب ـ أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

كرمت المدرسة الطلاب الفائقون . ـ التصويب ...الفائقين.....

ج ـ أستبدل بالنعت المفرد في الجملة الآتية نعتا جملة فعلية .

أعجبني تلميذ نشيط .

.....أعجبني تلميذٌ ينشط في عمله.....

السؤال الخامس معيار (٣ ـ ٥ ـ ٢)

(.....)

.....

.....

.....

.....

.....

الاختبار التجريبي الثاني
في مادة اللغة العربية
(الصف التاسع)

وزارة التربية
الإدارة العامة للتعليم الخاص
مدرسة التميز النموذجية
الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م
الزمن / ٣٠دقيقة
عدد الأوراق (٢)

السؤال الأول معيار : (٢ ــ ٥) **(نموذج إجابة)**

" عملت وسائل التواصل الحديثة على تدمير الحياة الاجتماعية حينما انشغل أفرادها بمتابعة ما يعرض فيها من برامج وتطبيقات كثيرة تشغل النفس وتلهيها عن القيام بواجباتها الاجتماعية .فبعد أن كان أفراد الأسرة قبل اكتشاف وسائل الاتصال الحديثة يجلسون مع بعضهم ساعات طويلة يتحدثون في أمور حياتهم ، ويتسامرون ، شغلتهم الآن وسائل الاتصال الحديثة، وأصبح كل منهم يجلس في ركنه، ويتجول في صفحات التواصل الاجتماعي ، وينشغل بقراءة ما تعرضه المواقع المختلفة ، وما يدونه المدونون ، فكان لذلك أثره المرعب في الحياة الاجتماعية بما سببه من ضعف في التواصل بين أفراد الأسرة ، ولما خلفه من مشاكل نفسية وعاطفية".

-أصوغ الفكرة الرئيسة للنص.

.....وسائل التواصل الاجتماعي لها أثر سلبي على الحياة الاجتماعية بين أفراد الأسرة.....

السؤال الثاني معيار (٢ ــ ٨) أقرأ النصين التاليين قراءة واعية، ثم أجيب عن المطلوب بعدهما:

النص الأول:

الشهرة الزائفة آفة العصر التي أفسدت حياة كثير من طلابها، وأصبحت قيدًا لا يستطيعون الانعتاق منه، من أجلها بيعت المبادئ، وأهدرت الكرامات، وتساقطت القدوات، وضلّ الشباب والفتيات، فالشهرة الدنيوية ثمنها باهظ، يدفعه الإنسان من راحة باله، واستقرار حياته، وضريبتها مؤلمة، تتمثل بتنازل كثير من اللاهثين خلفها عن خصوصياتهم، وتقديمهم القشور والمظاهر على المعادن والمبادئ، ولها تبعات خطيرة إن لم تضبط بضوابط الشرع، وتهذب بمعايير العقل، فيكون حصادها مرًا يبدأ بحبوط العمل وينتهي بفساد الدنيا والآخرة.

النص الثاني:

كثير من الرسل والأنبياء لم يذكر الله تعالى أسماءهم رغم مكانتهم العالية، قال تعالى: "ورسلًا قد قصصناهم عليك من قبل ورسلًا لم نقصصهم عليك "،ولم ينقص ذلك من قدرهم شيئًا، ولم يؤثر على مكانتهم عند الله تعالى، فليس من شروط النجاح أن تكون مشهورًا ويذكر الناس اسمك، ويمدح فعلك، فمشاهير السماء يحجزون لهم مقاعد مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، والذاكر لربه الحريص على مرضاته مشهور في السماء، محبوب عند الله، تلك هي الشهرة النافعة، والتجارة الرابحة.

-أحدد وجها من وجوه التشابه بين النصين السابقين.

.....كلا النصين يتحدثان عن السعي إلى الشهرة.....

-أحدد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين.

النص الأول يتحدث عن السعي للشهرة في الدنيا/النص الثاني يتحدث عن السعي للشهرة بين أهل السماء

السؤال الثالث : المعيار (٢-٤-٢)

١- أبين أركان التشبيه في العبارة التالية:

العبادات الربانية كالمعطف تملأ القلب دفئًا وسكينة.

- المشبه:...العبادات الربانية.....المشبه به:.....المعطف..
- أداة التشبيه:.....الكاف.....
- وجه الشبه:.....دفئًا وسكينة

٢-أبين المشبه في التعبير الآتي:

(الأحقاد كالسوس تنخر في جسد الأمة) - المشبه: .....الأحقاد...

السؤال الرابع معيار (٣ ـ ٥ -١)

١ـ أستخرج نعتًا شبه جملة من العبارة الآتية مما بين القوسين:

(شاهدت عصفورًا فوق الشجرة)

النعت شبه الجملة: .....فوق الشجرة.....

٢ـ أستبدل بالنعت المفرد نعت جملة مناسب مما بين القوسين، مغيرًا ما يلزم:

(كرم المعلم تلميذًا متفوقًا)

الجملة بعد التغيير: .....كرم المعلم تلميذًا تفوقه مميزٌ.....

٣ـ أوظف كلمة (في نشاط) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي حالاً (شبه جملة) مناسبًا:

الحال شبه الجملة: .....وقف الولد في نشاطٍ.....

السؤال الخامس معيار (٣ ـ ٥ ـ٢)

(.....)

.....

.....

.....

فقرات الإملاء

من آداب الزيارة

لا يقف الزائر عند الاستئذان تجاه الباب ، فإن هذا يكشف عورة البيت عند فتحه ، بل يقف منحرفا إلى جانب منه ، فإذا فتح الباب قليلا لا يرى شيئا في داخله ، وإذا كان بعض الناس يتخذ الستائر خلف الأبواب ، فإن كثيرا منهم لا يصنع ذلك ، ولا يدري الزائر ما خلف الباب ، أتوجد ستائر أم لا ؟

عطف الأب

الأب رئيس الأسرة ، يحبه أولاده ، لأنه ينشئهم على الخير ، ليعيشوا في وفاق ووئام . والأب لا يطمئن له قلب إن شاهد أحدهم يئن من مرض ، بل يسعى لإزالته واستئصاله ، إن سئل عنهم ذكرهم بخير ، وإن رأى فيهم عيبًا بادر بإصلاحه، وزودهم بقيم نصائحه ، يكافئهم على حسن الخلق ، ويساعدهم عند الشدائد.

مدرسة التميز النموذجية