



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المدرسة الأهلية  
الخيرية - للبنين

الدرس الرابع من الوحدة الثانية

القراءة

GRADE 9 SUPER

القراءة  
قصة قصيرة

للكاتبة :  
عائشة الكعبي

## العباءة

### نواتج التعلم :

يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسية أو وجهة النظر من خلال تفاصيل محددة.

1 تعتمد كثيرٌ من القصص على تقنيات فنية مُحددة في رسم بنيتها الفنية، أي هذه التقنيات تتلاءم وقصة "العباءة"؟

☐ الاسترجاع.

☐ الاستشراف.

☐ اليوميات.

2 بناءً على إجابتك في السؤال الأول؛ لماذا، في رأيك، اختارت الكاتبة هذه التقنية لهذه القصة؟

**لأن القصة تتحدث عن تطلعات الشخصية ليوم سيحدث في المستقبل**

3 وردت في القصة تفاصيل كثيرة تُنبئك عن طبيعة الشخصية، وصفاتها، حاول أن تُقدّم وصفًا للشخصية، وأن تستدلّ على ذلك بالتفاصيل الموثقة في القصة.

الغرور .. ( سيسطع نجمي ، سيتعجب الناس من فتاة متألقة مثلي )  
 التبذير .. ( لقد أنفقت كل ما تبقى من راتبي ثمناً لهذا الحذاء )  
 الطمع وعدم القناعة .. ( سيتعجب الناس من فتاة متألقة مثلي في عيادة حقيرة كهذه )  
 عدم الاستمتاع بالعمل .. ( ما عن انسل المريض ..... وتناولت حقيقتي )

4 هذا الوصفُ الذي استنتجته هل يُمكنُ أن يكونَ حقيقياً؟ أم أنه يعكسُ وجهةَ نظرِ الشَّخصيةِ عن نفسها؟

**يعكس وجهة نظر الشخصية عن نفسها**

5 بناءً على إجابتك في السؤال الرابع: هل ترى أن وجهةَ نظرِ الإنسانِ في نفسه تكونُ دائماً صادقةً وحقيقيةّةً؟ فكّر في النّاس الذين لا يثقون في أنفسهم، وفي النّاس الذين يثقون في أنفسهم أكثر من اللازم.

لا ، فمن الممكن ان يستهين بنفسه وبقدراته ، أو أنه يترفع على الناس ويقدر نفسه أكثر من اللازم ، كلتا الحالتين يعتمدان على مدى ثقة الإنسان بنفسه وغروره أو كبره .

6 ما رأيك في نهايةِ القِصةِ؟ هل أعجبتك؟ علّل.

نهاية سعيدة بالنسبة لي ، لأنها منحت الشخصية فرصة لترى نفسها بالصورة الحقيقية قبل أن يعميها الغرور .

1. اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اذكر الحالةَ العاطفيَّةَ أو النَّفْسيَّةَ الَّتِي تَعكُّسُهَا:

لله دُرْتُ حَوْلَ نَفْسي مَزْهُوَّةً بِجَمالِ مَظْهَري الجَدِيدِ. (العُجب والتَّكْبَرُ)

لله جَحَظْتُ عَيْنايَ حينَ لَمَحْتُ طَرَفَ حَداءِ (التَّنْيسِ) الأَبْيَضِ يُطِلُّ كَجُرْدِ سَمِينٍ. (الاستياء والازدراء)

لله سَيَسْطَعُ نَجْمي، سَيَتَعَجَّبُ النَّاسُ مِنْ فَتاةٍ مُتَأَلِّقَةٍ مِثْلِي في عِيادَةِ حَقِيرَةٍ كَهَذِهِ. (الغرور والتعالي)

2. اكتب جُمْلًا جَدِيدَةً مِنْ إنْشائِكَ تَبْدَأُ بِما بَدَأَتْ بِهِ الجُمْلَةُ السَّابِقَةُ:

دُرْتُ حَوْلَ نَفْسي متباهية بثوب العيد الجديد

جَحَظْتُ عَيْنايَ من هول ما سمعت

سَيَسْطَعُ نَجْمي على منصة التكريم فقد فزت بالمركز الأول