ملزمة
اللغة العربية

الصف السادس

أصحاب القلوب البيضاء

الفصل الأول 2026-2027

المستويين (أ) و(ب)

إعداد: أ. سندس حمدان

الفهرس

الموضوع	الصفحة
رسالة إلى الطالبة ودليل استخدام الملزمة	4
جدول متابعة إنجازي	5
القسم (أ) - الوحدة الأولى: مراجعة المهارات السابقة	**7**
المهارة ١: تحديد نوع الفعل: ماضٍ، مضارع، أمر	7
المهارة ٢: تحديد حروف الجرّ	9
المهارة ٣: تحديد حروف العطف	10
المهارة ٤: التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية	11
المهارة ٥: التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي	12
★ مراجعة القسم (أ): المهارات السابقة	13
القسم (أ) - الوحدة الثانية: الجملة والتراكيب	**14**
المهارة ٦: التمييز بين الجملة والتركيب	14
المهارة ٧: التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية	16
★ مراجعة القسم (أ): الجملة والتراكيب	17
القسم (أ) - الوحدة الثالثة: فهم النصوص	**17**
المهارة ٨: فهم المفردات حسب السياق	18
المهارة ٩: الترادف والطباق	19
المهارة ١٠: النص السردي: فهم وتحليل	20
المهارة ١١: النص المعلوماتي: فهم وتحليل	21
المهارة ١٢: تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية	23
★ مراجعة القسم (أ): فهم النصوص	24
القسم (أ) - الوحدة الرابعة: التعبير والصور البلاغية	**25**
المهارة ١٣: التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي	25
المهارة ١٤: التشبيه	26
المهارة ١٥: التعبير المجازي	27
★ مراجعة القسم (أ): التعبير والصور البلاغية	29
القسم (ب) - الوحدة الأولى: مراجعة المهارات السابقة	**29**
المهارة ١: تحديد نوع الفعل: ماضٍ، مضارع، أمر	29
المهارة ٢: تحديد حروف الجرّ	32
المهارة ٣: تحديد حروف العطف	34
المهارة ٤: التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية (مراجعة)	36
المهارة ٥: التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي (مراجعة)	38
★ مراجعة القسم (ب): مراجعة الالسابقة	39
القسم (ب) - الوحدة الثانية: مهارات الجملة والتراكيب	**40**
المهارة ٦: التمييز بين الجملة والتركيب	41
المهارة ٧: التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية	43
★ مراجعة القسم (ب): الجملة والتراكيب	46
القسم (ب) - الوحدة الثالثة: مهارات فهم النصوص وتحليلها	**47**

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

المهارة ٨: فهم المفردات حسب السياق	47
المهارة ٩: الترادف والطباق	50
المهارة ١٠: تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية	52
المهارة ١١: النص السردي: فهم وتحليل	54
المهارة ١٢: النص المعلوماتي: فهم وتحليل	59
★ مراجعة القسم (ب): فهم النصوص وتحليلها	62
القسم (ب) - الوحدة الرابعة: مهارات التعبير والصور البلاغية	**63**
المهارة ١٣: التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي	64
المهارة ١٤: التشبيه	66
المهارة ١٥: التعبير المجازي	69
★ مراجعة القسم (ب): التعبير والصور البلاغية	72
الاختبارات	**73**
اختبار القسم (أ): اختبارٌ مبسّط في جميع المهارات (٣٠ درجة)	73
الاختبار التجميعي – القسم (ب): اختبارٌ شامل في جميع المهارات (٥٠ درجة)	74
نموذج الإجابة	**78**

أ. سندس حمدان

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

رسالة إلى طالبتي العزيزة

✎ مرحبًا بكِ

عزيزتي الطالبة، بين يديكِ ملزمةٌ صُمِّمَتْ خصّيصًا لكِ لتتعلّمي مهارات اللغة العربية خطوةً خطوة. وهي قسمان: **القسم (أ)** تبدئين به، وفيه شرحٌ مبسّط وتدريباتٌ سهلة، ثمّ **القسم (ب)** وفيه المهارات نفسها بتدريباتٍ أكثر تحدّيًا قليلًا.
اقرئي الشرح بهدوء، وتأمّلي الأمثلة المحلولة، ثمّ حُلّي التدريبات بنفسكِ، واستعيني بمعلّمتكِ متى احتجتِ.
لا تخافي من الخطأ؛ فكلُّ خطأ خطوةٌ نحو التعلّم.
أنتِ قادرةٌ ومبدعة، ونحن فخورون بكِ. بالتوفيق يا بطلة!

◆ كيف تستخدمين الملزمة؟

✎	**تعريف المهارة**	مربّعٌ فيه تعريفٌ مختصرٌ واضح للمهارة.
★	**قاعدة ذهبية**	قاعدةٌ مهمّة احفظيها جيدًا.
✸	**فكرة ذكية**	طريقةٌ ذكيّة تساعدكِ على الفهم والتذكّر.
⚠	**انتبهي**	ملاحظةٌ تحميكِ من الأخطاء الشائعة.
✋	**نشاط تفاعلي**	نشاطٌ ممتع تنفّذينه مع زميلاتكِ.
☺	**أقيّم نفسي**	تقييمٌ ذاتيّ في نهاية كلِّ مهارة.

◆ مستويات التدريبات

●○○	**المستوى الأول: سهل**	أسئلة مباشرة: اختيار من متعدّد، وصح وخطأ، وتصنيف.
●●○	**المستوى الثاني: متوسط**	أسئلة استخراج وتطبيق وتحويل وإكمال.
●●●	**المستوى الثالث: متقدّم**	أسئلة تحليلية وإنتاجية تحتاج إلى تفكيرٍ وتعليل.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

جدول متابعة إنجازي

ضعي علامة (✓) في الخانة المناسبة بعد إنهاء كلِّ مهارة، ولوّني النجمة عندما تتقنينها.

م	المهارة	أتقنتُها	أحتاج إلى تدريب	ملاحظات المعلّمة
١	تحديد نوع الفعل: ماضٍ، مضارع، أمر	☆	☐	
٢	تحديد حروف الجرّ	☆	☐	
٣	تحديد حروف العطف	☆	☐	
٤	التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية	☆	☐	
٥	التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي	☆	☐	
٦	التمييز بين الجملة والتركيب	☆	☐	
٧	التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية	☆	☐	
٨	فهم المفردات حسب السياق	☆	☐	
٩	الترادف والطباق	☆	☐	
١٠	النص السردي: فهم وتحليل	☆	☐	
١١	النص المعلوماتي: فهم وتحليل	☆	☐	
١٢	تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية	☆	☐	
١٣	التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي	☆	☐	
١٤	التشبيه	☆	☐	
١٥	التعبير المجازي	☆	☐	
١٦	تحديد نوع الفعل: ماضٍ، مضارع، أمر	☆	☐	
١٧	تحديد حروف الجرّ	☆	☐	
١٨	تحديد حروف العطف	☆	☐	
١٩	التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية (مراجعة)	☆	☐	
٢٠	التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي (مراجعة)	☆	☐	
٢١	التمييز بين الجملة والتركيب	☆	☐	
٢٢	التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية	☆	☐	
٢٣	فهم المفردات حسب السياق	☆	☐	
٢٤	الترادف والطباق	☆	☐	
٢٥	تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية	☆	☐	

أ. سندس حمدان

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

م	المهارة	أتقنتُها	أحتاج إلى تدريب	ملاحظات المعلّمة
٢٦	النص السردي: فهم وتحليل	☆	☐	
٢٧	النص المعلوماتي: فهم وتحليل	☆	☐	
٢٨	التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي	☆	☐	
٢٩	التشبيه	☆	☐	
٣٠	التعبير المجازي	☆	☐	

أ. سندس حمدان

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

القسم (أ) - الوحدة الأولى
مراجعة المهارات السابقة

نبدأ بمهاراتٍ تعرفينها، لنتذكّرها ونثبّتها خطوةً خطوة.

في نهاية هذه الوحدة ستكونين قادرةً على:

١	تحديد نوع الفعل: ماضٍ، مضارع، أمر
٢	تحديد حروف الجرّ
٣	تحديد حروف العطف
٤	التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية
٥	التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي
★	**مراجعة القسم (أ): المهارات السابقة**

المهارة ١

المهارة الأولى ✦ القسم (أ) - الوحدة الأولى - مراجعة المهارات السابقة

تحديد نوع الفعل: ماضٍ، مضارع، أمر

✎ **تعريف المهارة:** الفعل: كلمةٌ تدلّ على **عملٍ** وزمن. وهو ثلاثة أنواع: **ماضٍ** و**مضارع** و**أمر**.

◆ الشرح والتوضيح

الماضي: عملٌ حدث وانتهى: (كتبَ، لعبَتْ، ذهبْنا).

المضارع: عملٌ يحدث الآن أو بعد قليل، ويبدأ بحرفٍ من حروف كلمة (**أنيت**): (أكتبُ، نكتبُ، يكتبُ، تكتبُ).

الأمر: نطلب به عمل شيء: (اكتبي، العبي، اجلسي).

★ قاعدة ذهبية

أمس ← ماضٍ. الآن ← مضارع. افعلي! ← أمر.

✔ أمثلة محلولة

الجملة	الفعل	نوعه
رسمَتْ سارةُ وردةً.	رسمَتْ	ماضٍ
تشربُ مريمُ الحليب.	تشربُ	مضارع
اغسلي يديكِ.	اغسلي	أمر

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

✎ التدريبات

○○● المستوى الأول: سهل

تدريب ١ اختاري نوع الفعل الملوّن:

١) لعبَتْ هندُ بالكرة.

○ أ) ماضٍ	○ ب) مضارع	○ ج) أمر

٢) تقرأُ فاطمةُ القصّة.

○ أ) ماضٍ	○ ب) مضارع	○ ج) أمر

٣) افتحي النافذة.

○ أ) ماضٍ	○ ب) مضارع	○ ج) أمر

○●● المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٢ ضعي علامة (✓) في المكان المناسب:

الفعل	ماضٍ	مضارع	أمر
١) نامَ			
٢) تكتبُ			
٣) ارسمي			
٤) أكلْنا			
٥) نلعبُ			

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٣ أكملي بالفعل المناسب (سافرَ – يسافرُ – سافري):

١) أمسِ ..... أبي إلى دبيّ.

٢) غدًا ..... أبي إلى العين.

٣) يا أختي، ..... معنا.

نشاط تفاعلي: لعبة الساعة

ترفع المعلّمة بطاقة (أمس) أو (الآن) أو (افعلي!)، وتقول الطالبة فعلًا مناسبًا للبطاقة.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

المهارة ٢

المهارة الثانية ✦ القسم (أ) - الوحدة الأولى - مراجعة المهارات السابقة

تحديد حروف الجرّ

✎ **تعريف المهارة:** حروف الجرّ: حروفٌ صغيرة تأتي **قبل الاسم**، مثل: (**مِنْ، إلى، في، على، عن، الباء، اللام، الكاف**).

◆ الشرح والتوضيح

نستعمل حروف الجرّ لنربط الكلام: (ذهبْتُ **إلى** المدرسة) – (الكتابُ **على** الطاولة).

الاسم بعد حرف الجرّ يكون آخره **مكسورًا** غالبًا: (في البيتِ).

✸ فكرة ذكية

احفظي الحروف بهذه الجملة: (**مِنْ – إلى – عن – على – في**) ... ثم (بـ ، لـ ، كـ) تلتصق بالكلمة.

✔ أمثلة محلولة

الجملة	حرف الجرّ
خرجْتُ من الفصل.	مِنْ
العصفورُ في العشِّ.	في
كتبْتُ بالقلم.	الباء

✎ التدريبات

●○○ المستوى الأول: سهل

تدريب ١ **اختاري حرف الجرّ:**

١) ذهبْتُ إلى الحديقة.

○ **أ)** ذهبت	○ **ب)** إلى	○ **ج)** الحديقة

٢) الماءُ في الكوب.

○ **أ)** الماء	○ **ب)** في	○ **ج)** الكوب

٣) جلسْتُ على الكرسيّ.

○ **أ)** على	○ **ب)** جلست	○ **ج)** الكرسيّ

●●○ المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٢ **أكملي بحرف الجرّ المناسب (من – إلى – على):**

١) عادَ أبي ..... العمل.

٢) سافرْنا ..... مكّة.

٣) القطّةُ ..... السرير.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

●●● **المستوى الثالث: متقدّم**

تدريب ٣ اكتبي جملةً فيها حرف الجرّ (في)، وضعي خطًّا تحته.

.....

نشاط تفاعلي: أين الكرة؟

تضع المعلّمة كرةً في أماكن مختلفة، وتقول الطالبة جملةً فيها حرف جرّ: (الكرةُ على الطاولة – الكرةُ في الصندوق).

أقيّم نفسي:	☐ أتقنْتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ٣

المهارة الثالثة ✦ القسم (أ) - الوحدة الأولى - مراجعة المهارات السابقة

تحديد حروف العطف

✎ **تعريف المهارة:** حروف العطف: حروفٌ تربط بين كلمتين أو جملتين، ومنها: (**الواو، الفاء، ثُمّ، أو**).

◆ الشرح والتوضيح

الواو: تجمع بين الشيئين: (أحبُّ التفّاحَ **والموز**).

الفاء: للترتيب السريع: (دخلَتِ المعلّمةُ **فوقفْنا**).

ثُمّ: للترتيب بعد وقت: (درسْتُ **ثمّ** نمْتُ).

أو: للاختيار: (اشربي حليبًا **أو** عصيرًا).

✔ أمثلة محلولة

الجملة	حرف العطف
جاءَتْ سلمى وليلى.	الواو
أكلْتُ ثمّ غسلْتُ يديّ.	ثمّ
خذي قلمًا أو ممحاة.	أو

✎ التدريبات

●○○ **المستوى الأول: سهل**

تدريب ١ اختاري حرف العطف:

١) أحبُّ أمّي وأبي.

○ **أ)** أحبّ ○ **ب)** الواو ○ **ج)** أبي

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

٢) اقرئي قصّةً أو مجلّة.

○ أ) أو	○ ب) قصّة	○ ج) اقرئي

○●● المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٢ **أكملي بحرف العطف المناسب (و – أو – ثمّ):**

١) في الحقيبة كتابٌ ..... دفتر.

٢) استيقظْتُ ..... صلّيْتُ.

٣) ارسمي شجرةً ..... وردة.

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٣ **اكتبي جملةً عن طعامكِ المفضّل فيها حرف العطف (الواو).**

.....

نشاط تفاعلي: سلسلة الكلمات

تقول طالبة كلمة، وتضيف زميلتها (و) + كلمة جديدة: (قلمٌ ← قلمٌ ودفترٌ ← قلمٌ ودفترٌ وممحاةٌ)...

أقيّم نفسي:	☐ أتقنْتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ٤

المهارة الرابعة ✦ القسم (أ) - الوحدة الأولى - مراجعة المهارات السابقة

التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية

✎ **تعريف المهارة:** الجملة **الاسمية** تبدأ **باسم**: (الشمسُ مشرقةٌ). والجملة **الفعلية** تبدأ **بفعل**: (أشرقَتِ الشمسُ).

◆ الشرح والتوضيح

انظري إلى **أوّل كلمة** في الجملة: إذا كانت اسمًا فالجملة اسمية، وإذا كانت فعلًا فالجملة فعلية.

✔ أمثلة محلولة

الجملة	أوّل كلمة	نوعها
الوردُ جميلٌ.	الورد (اسم)	اسمية
نزلَ المطرُ.	نزل (فعل)	فعلية
أمّي حنونٌ.	أمّي (اسم)	اسمية

✎ التدريبات

○○● المستوى الأول: سهل

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ١ صنّفي الجمل:

الجملة	اسمية	فعلية
١) البحرُ واسعٌ.		
٢) تلعبُ الطفلةُ.		
٣) الكتابُ مفيدٌ.		
٤) طارَ العصفورُ.		

●○○ المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٢ ضعي (✓) أو (✗):

م	العبارة	(✓) أو (✗)	تصحيح الخطأ
١	(ذهبَتْ هدى إلى المدرسة) جملة فعلية.	( )	
٢	(القمرُ منيرٌ) جملة فعلية.	( )	

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٣ اكتبي جملةً اسمية عن مدرستكِ.

نشاط تفاعلي: بطاقتان

تحمل كلّ طالبة بطاقتين: (اسمية) و(فعلية)، وترفع البطاقة المناسبة عندما تقرأ المعلّمة جملة.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنْتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ٥

المهارة الخامسة ✦ القسم (أ) - الوحدة الأولى - مراجعة المهارات السابقة

التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

✎ **تعريف المهارة:** التعبير **الحقيقي**: كلامٌ يحدث في الواقع كما هو. والتعبير **المجازي**: كلامٌ فيه **خيال**، لا يحدث حقيقةً.

◆ الشرح والتوضيح

(**ضحكَ الطفلُ**) حقيقي؛ لأنّ الطفل يضحك فعلًا.

(**ضحكَتِ الوردةُ**) مجازي؛ لأنّ الوردة لا تضحك، والمقصود أنها تفتّحت وصارت جميلة.

✷ فكرة ذكية

اسألي نفسكِ: هل يحدث هذا فعلًا؟ نعم ← حقيقي. لا ← مجازي.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

✔ أمثلة محلولة

التعبير	نوعه
بكى الطفلُ.	حقيقي
بكَتِ السماءُ.	مجازي
غنّى العصفورُ.	حقيقي

✎ التدريبات

●○○ المستوى الأول: سهل

تدريب ١ صنّفي التعبيرات:

التعبير	حقيقي	مجازي
١) نامَ الطفلُ.		
٢) نامَ القمرُ خلفَ الغيوم.		
٣) ابتسمَتْ أمّي.		
٤) ابتسمَتِ الشمسُ.		

●●○ المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٢ اختاري التعبير المجازي:

١) أيّ جملة فيها خيال؟

○ أ) شربَتِ البنتُ الماء.

○ ب) شربَتِ الأرضُ المطر.

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٣ اكتبي تعبيرًا مجازيًّا عن الشمس.

✋ نشاط تفاعلي: حقيقة أم خيال؟

تقرأ المعلّمة جملًا، وتصفّق الطالبات مرّةً إذا كانت الجملة حقيقية، ومرّتين إذا كانت مجازية.

😊 أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

★ القسم (أ) - الوحدة الأولى ✦ مراجعة المهارات السابقة

مراجعة القسم (أ): المهارات السابقة

أجيبي عن الأسئلة الآتية لتتأكّدي من إتقانكِ مهاراتِ الوحدة.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

✦ اقرئي:

ذهبَتْ مريمُ إلى السوق، فاشترَتْ تفّاحًا وموزًا. الشمسُ تبتسمُ في السماء.

السؤال ١ استخرجي:

المطلوب	الإجابة
فعل ماضٍ	
حرف جرّ	
حرف عطف	
جملة اسمية	
تعبير مجازي	

القسم (أ) - الوحدة الثانية
الجملة والتراكيب

نتعلّم الفرق بين الجملة المفهومة والتركيب الناقص، وبين الجملة الاسمية والفعلية.

في نهاية هذه الوحدة ستكونين قادرةً على:

٦	التمييز بين الجملة والتركيب
٧	التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية
★	**مراجعة القسم (أ): الجملة والتراكيب**

المهارة ٦

المهارة السادسة ✦ القسم (أ) - الوحدة الثانية - الجملة والتراكيب

التمييز بين الجملة والتركيب

✎ **تعريف المهارة: الجملة:** كلامٌ **مفهوم وكامل** (المدرسةُ جميلةٌ). **التركيب:** كلمتان أو أكثر **لكنّ المعنى ناقص** (المدرسةُ الجميلةُ...).

◆ الشرح والتوضيح

عندما نسمع الجملة نفهمها ونرتاح، وعندما نسمع التركيب ننتظر كلامًا آخر.

من التراكيب: (بيتُ جدّي) – (قطّةٌ صغيرةٌ) – (في الحديقة).

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

✔ أمثلة محلولة

الكلام	جملة أم تركيب؟
حقيبةُ سارة	تركيب
حقيبةُ سارةَ جديدةٌ.	جملة
في الصفّ	تركيب

✎ التدريبات

●○○ المستوى الأول: سهل

تدريب ١ ضعي (✓) في المكان المناسب:

الكلام	جملة	تركيب
١) السماءُ زرقاءُ.		
٢) السماءُ الزرقاءُ		
٣) بابُ الفصل		
٤) فتحَتِ المعلّمةُ البابَ.		

●●○ المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٢ أكملي التركيب ليصبح جملةً مفهومة:

١) القطّةُ الصغيرةُ .....

٢) بيتُ جدّي .....

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٣ حوّلي التركيب (في الحديقة) إلى جملة مفهومة.

نشاط تفاعلي: كمّلي كلامي

تقول المعلّمة تركيبًا وتتوقّف، وتكمل الطالبة الكلام ليصبح جملةً مفهومة.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

المهارة ٧

المهارة السابعة ✦ القسم (أ) - الوحدة الثانية - الجملة والتراكيب

التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية

✎ **تعريف المهارة:** الجملة **الاسمية** أوّلها **اسم**، وتتكوّن من **مبتدأ وخبر**. والجملة **الفعلية** أوّلها **فعل**، وتتكوّن من **فعل وفاعل**.

◆ الشرح والتوضيح

(**الوردةُ** جميلةٌ): الوردة مبتدأ، جميلة خبر ← اسمية.

(**تفتّحَتْ** الوردةُ): تفتّحت فعل، الوردة فاعل ← فعلية.

✔ أمثلة محلولة

الجملة	نوعها	ركناها
الطقسُ باردٌ.	اسمية	مبتدأ: الطقس – خبر: بارد
رسمَتْ ليلى.	فعلية	فعل: رسمت – فاعل: ليلى

✎ التدريبات

○●● المستوى الأول: سهل

تدريب ١ اختاري نوع الجملة:

١) العصفورُ صغيرٌ.

○ أ) اسمية ○ ب) فعلية

٢) غرّدَ العصفورُ.

○ أ) اسمية ○ ب) فعلية

○●● المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٢ حوّلي الجملة الفعلية إلى اسمية:

الجملة الفعلية	الجملة الاسمية
نامَ الطفلُ.	
نجحَتْ مريمُ.	

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٣ اكتبي جملةً فعلية عن أمّكِ.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

نشاط تفاعلي: بدّلي المكان

تكتب المعلّمة جملة على بطاقات منفصلة (نزل – المطر)، وتبدّل الطالبة مكان البطاقتين لتصنع جملة اسمية مرّة وفعلية مرّة.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

القسم (أ) - الوحدة الثانية ✦ الجملة والتراكيب

مراجعة القسم (أ): الجملة والتراكيب

أجيبي عن الأسئلة الآتية لتتأكّدي من إتقانكِ مهاراتِ الوحدة.

السؤال ١ صنّفي:

الكلام	جملة اسمية	جملة فعلية	تركيب
١) البحرُ واسعٌ.			
٢) سبحَ السمكُ.			
٣) شاطئُ البحر			
٤) الموجُ عالٍ.			

القسم (أ) - الوحدة الثالثة
فهم النصوص

نتعلّم فهم الكلمات، ثم نقرأ قصّةً جميلة ونصًّا عن النخلة، ونستخرج أفكارهما.

في نهاية هذه الوحدة ستكونين قادرةً على:

٨	فهم المفردات حسب السياق
٩	الترادف والطباق
١٠	النص السردي: فهم وتحليل
١١	النص المعلوماتي: فهم وتحليل
١٢	تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية
★	مراجعة القسم (أ): فهم النصوص

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

المهارة ٨

المهارة الثامنة ✦ القسم (أ) - الوحدة الثالثة - فهم النصوص

فهم المفردات حسب السياق

✎ **تعريف المهارة:** نفهم معنى الكلمة الجديدة من **الكلمات التي حولها** في الجملة (السياق).

◆ الشرح والتوضيح

(شعرَتْ سارةُ **بالنُّعاس** فذهبَتْ إلى السرير لتنام) ← النعاس: الرغبة في النوم.

اقرئي الجملة كلّها، وابحثي عن **كلمة تساعدكِ**.

✔ أمثلة محلولة

الجملة	الكلمة	معناها
الماءُ **باردٌ جدًّا** كالثلج.	بارد	عكس حارّ
أسرعَتْ هندُ لتلحقَ بالحافلة.	أسرعت	مشت بسرعة

✎ التدريبات

○○● المستوى الأول: سهل

تدريب ١ **اختاري معنى الكلمة الملوّنة:**

١) كانت الغرفةُ **مُظلمةً** فأشعلْتُ الضوء.

○ أ) فيها نور ○ ب) ليس فيها نور

٢) شعرْتُ **بالعطش** فشربْتُ الماء.

○ أ) الحاجة إلى الماء ○ ب) الحاجة إلى النوم

○●● المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٢ **صِلي الكلمة بمعناها:**

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
١	فرحَتْ	( )	نجحَتْ وكسبَتْ
٢	حزنَتْ	( )	سعدَتْ
٣	فازَتْ	( )	تألّمَتْ

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٣ **في قصّة (نورة والرسم)، ما معنى كلمة (واثقة) في: (أنا واثقةٌ بكِ)؟**

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

نشاط تفاعلي: محقّقة الكلمات

تختار كلّ طالبة كلمةً جديدة من قصّة، وتبحث عن الكلمة التي ساعدتها على فهمها، وترسم دائرة حولها.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنْتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ٩

المهارة التاسعة ✦ القسم (أ) - الوحدة الثالثة - فهم النصوص

الترادف والطباق

تعريف المهارة: الترادف: كلمتان **بمعنى واحد** (جميل = حسن). **الطباق:** كلمتان **متضادّتان** (كبير ≠ صغير).

الشرح والتوضيح

المترادفات تساعدنا على تنويع الكلام، والأضداد توضّح المعنى.

أمثلة محلولة

الكلمتان	العلاقة
سعيد – فرحان	ترادف
ليل – نهار	طباق
يجلس – يقعد	ترادف

التدريبات

المستوى الأول: سهل ○○●

تدريب ١ صِلي الكلمة بضدّها:

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
١	طويل	( )	بارد
٢	حارّ	( )	متّسخ
٣	نظيف	( )	قصير

المستوى الثاني: متوسط ○●●

تدريب ٢ صنّفي العلاقة:

الكلمتان	ترادف	طباق
١) قويّ – ضعيف		
٢) بيت – منزل		

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

الكلمتان	ترادف	طباق
٣) يضحك – يبكي		
٤) سريع – عاجل		

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٣ استخرجي من قصّة نورة كلمتين متضادّتين.

.....

نشاط تفاعلي: البطاقات المتقابلة

توزّع المعلّمة بطاقات كلمات، وتبحث كلّ طالبة عن زميلتها التي تحمل ضدّ كلمتها أو مرادفها.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ١٠

المهارة العاشرة ✦ القسم (أ) - الوحدة الثالثة - فهم النصوص

النص السردي: فهم وتحليل

✎ **تعريف المهارة: النصّ السرديّ:** نصٌّ **يحكي قصّة**، فيه **شخصيّات** و**مكان** و**زمان** و**أحداث** لها بداية ووسط ونهاية.

◆ الشرح والتوضيح

نسأل عن القصّة: **مَن؟** (الشخصيّات) – **أين؟** (المكان) – **متى؟** (الزمان) – **ماذا حدث؟** (الأحداث) – **كيف انتهت؟** (النهاية).

✎ التدريبات

✦ اقرئي القصّة: «نورة والرسم»

كانت نورةُ تحبُّ الرسم كثيرًا. في يومٍ من الأيّام، أعلنَتِ المدرسةُ عن مسابقةٍ للرسم. فرحَتْ نورةُ، ورسمَتْ شجرةً كبيرةً وحولها عصافيرُ ملوّنة.

في يوم المسابقة، سقطَ الماءُ على اللوحة، فحزنَتْ نورةُ وبكَتْ. قالت لها المعلّمةُ: لا تحزني يا نورة، ارسمي من جديد، وأنا واثقةٌ بكِ. رسمَتْ نورةُ لوحةً جديدةً أجملَ من الأولى، وفازت بالمركز الأوّل.

●○○ المستوى الأول: سهل

تدريب ١ اختاري الإجابة الصحيحة:

١) الشخصيّة الرئيسة في القصّة:

○ أ) نورة	○ ب) سارة	○ ج) الأمّ

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

٢) ماذا رسمَتْ نورة؟

○ **أ)** بحرًا	○ **ب)** شجرةً وعصافير	○ **ج)** بيتًا

٣) ماذا حدث للّوحة؟

○ **أ)** سقط عليها الماء	○ **ب)** ضاعت	○ **ج)** تمزّقت

○●● المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٢ رتّبي الأحداث (١ – ٤):

الحدث	الترتيب
فازت نورة بالمركز الأوّل.	( )
أعلنت المدرسة عن مسابقة.	( )
سقط الماء على اللوحة.	( )
رسمت نورة لوحة جديدة.	( )

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٣ ماذا تعلّمْتِ من قصّة نورة؟

.....

.....

نشاط تفاعلي: مسرح القصّة

تمثّل الطالبات القصّة: نورة، والمعلّمة، والحَكَم في المسابقة.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنْتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ١١

المهارة الحادية عشرة ✦ القسم (أ) - الوحدة الثالثة - فهم النصوص

النص المعلوماتي: فهم وتحليل

✎ **تعريف المهارة: النصّ المعلوماتيّ:** نصٌّ يعطينا **معلوماتٍ صحيحة** عن موضوع، وفيه **عنوان** و**عناوين صغيرة**.

◆ الشرح والتوضيح

النصّ المعلوماتيّ لا يحكي قصّة، بل **يعلّمنا** أشياء حقيقية.

✎ التدريبات

✦ اقرئي النصّ: «النخلة»

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

◆ **النخلة**

النخلةُ شجرةٌ مباركة تعيشُ في البلاد الحارّة، مثل الإمارات. وهي شجرةٌ طويلـة، أوراقُها خضـراءُ تُسمّى **السَّعَف**.

◆ **فوائد النخلة**

تعطينا النخلةُ **التمر**، وهو طعامٌ لذيذ ومفيد للجسم. ونصنعُ من سعفها **السـلالَ والحُصُـر**. وتحتـاجُ النخلةُ إلى الماء والشمس لتنمو.

●○○ المستوى الأول: سهل

تدريب ١ ضعي (✓) أو (✗):

م	العبارة	(✓) أو (✗)	تصحيح الخطأ
١	النخلة تعيش في البلاد الباردة.	( )	
٢	أوراق النخلة تُسمّى السعف.	( )	
٣	التمر طعامٌ مفيد.	( )	

●●○ المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٢ اختاري:

١) ماذا تحتاج النخلة لتنمو؟

○ **أ)** الماء والشمس ○ **ب)** الثلج ○ **ج)** الظلام

٢) هذا النصّ:

○ **أ)** قصّة ○ **ب)** نصّ معلوماتيّ

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٣ اكتبي معلومةً جديدة تعرفينها عن التمر.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان - يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

نشاط تفاعلي: بطاقة معلومات

تصمّم كلّ طالبة بطاقة صغيرة عنوانها (النخلة)، وترسم نخلة وتكتب تحتها معلومتين.

رسم النخلة

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ١٢

المهارة الثانية عشرة ✦ القسم (أ) - الوحدة الثالثة - فهم النصوص

تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية

تعريف المهارة: الفكرة الرئيسة: الفكرة الكبيرة التي يتحدّث عنها النصّ. **الأفكار الفرعية:** أفكارٌ صغيرة توضّح الفكرة الكبيرة.

الشرح والتوضيح

الفكرة الرئيسة مثل المظلّة، والأفكار الفرعية تقف تحتها.

أمثلة محلولة

الفكرة الرئيسة (الجذع): فوائد النخلة

فكرة فرعية ١	فكرة فرعية ٢	فكرة فرعية ٣
تعطينا التمر	نصنع من سعفها السلال	ظلّها يحمينا من الشمس

التدريبات

○○● المستوى الأول: سهل

تدريب ١ ارجعي إلى نصّ (النخلة) في المهارة السابقة، ثم اختاري الفكرة الرئيسة:

١) عمَّ يتحدّث النصّ؟

○ أ) النخلة وفوائدها ○ ب) الأمطار ○ ج) البحر

○●● المستوى الثاني: متوسط

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٢ أكملي شجرة الأفكار لنصّ (النخلة):

الفكرة الرئيسة (الجذع):	
فكرة فرعية ١	فكرة فرعية ٢

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٣ اقترحي عنوانًا آخر لنصّ (النخلة).

.....

نشاط تفاعلي: مظلّة الأفكار

ترسم الطالبة مظلّة، تكتب فوقها الفكرة الرئيسة، وتحتها قطرات مطر فيها الأفكار الفرعية.

مظلّة الأفكار

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

القسم (أ) - الوحدة الثالثة ✦ فهم النصوص

مراجعة القسم (أ): فهم النصوص

أجيبي عن الأسئلة الآتية لتتأكّدي من إتقانكِ مهاراتِ الوحدة.

السؤال ١ اختاري:

١) النصّ الذي يحكي قصّة:

○ أ) سرديّ	○ ب) معلوماتيّ

٢) ضدّ (فرح):

○ أ) سعد	○ ب) حزن

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

٣) مرادف (بيت):

○ **أ)** منزل	○ **ب)** شارع

القسم (أ) - الوحدة الرابعة
التعبير والصور البلاغية

نتعرّف الخيال الجميل في الكلام: المجاز والتشبيه.

في نهاية هذه الوحدة ستكونين قادرةً على:

١٣	التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي
١٤	التشبيه
١٥	التعبير المجازي
★	مراجعة القسم (أ): التعبير والصور البلاغية

المهارة ١٣

المهارة الثالثة عشرة ✦ القسم (أ) - الوحدة الرابعة - التعبير والصور البلاغية

التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

✎ **تعريف المهارة: الحقيقي:** كلامٌ واقعيّ. **المجازي:** كلامٌ فيه خيال وجمال.

◆ الشرح والتوضيح

(**طارَ العصفورُ**) حقيقي، و(**طارَ الولدُ من الفرح**) مجازي؛ فالولد لا يطير، والمقصود أنه فرح كثيرًا.

✔ أمثلة محلولة

التعبير	نوعه	المعنى
قلبُ أمّي أبيض.	مجازي	أمّي طيّبة
الثلجُ أبيض.	حقيقي	لونه أبيض

✎ التدريبات

●○○ **المستوى الأول: سهل**

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ١ صنّفي:

التعبير	حقيقي	مجازي
١) طارَتِ الطائرةُ.		
٢) طارَتْ هندُ من الفرح.		
٣) الوردةُ حمراءُ.		
٤) الوردةُ ترقصُ مع الهواء.		

●●○ المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٢ صِلي التعبير المجازي بمعناه:

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
١	قلبُها أبيض	( )	فرحَتْ كثيرًا
٢	يدُه مفتوحة	( )	طيّبة
٣	طارَتْ من الفرح	( )	كريم

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٣ اكتبي تعبيرًا مجازيًّا جميلًا عن المطر.

.....

نشاط تفاعلي: صورة وخيال

تعرض المعلّمة صورة شمس، وتقول كلّ طالبة جملة حقيقية ثم جملة مجازية عنها.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنْتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ١٤

المهارة الرابعة عشرة ✦ القسم (أ) - الوحدة الرابعة - التعبير والصور البلاغية

التشبيه

تعريف المهارة: التشبيه: أن نقول إنّ شيئًا **يشبه** شيئًا آخر في صفة، ونستعمل كلمة مثل: (**كـ، مثل**).

◆ الشرح والتوضيح

(**البنتُ كالقمرِ في الجمال**): البنت مشبَّه، القمر مشبَّه به، الكاف أداة التشبيه، الجمال وجه الشبه.

★ قاعدة ذهبية

مشبَّه + أداة (كـ / مثل) + مشبَّه به + وجه الشبه.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

✔ أمثلة محلولة

التشبيه	المشبّه	المشبّه به	الأداة
الثلجُ كالقطن.	الثلج	القطن	الكاف
أمّي مثلُ الشمعة.	أمّي	الشمعة	مثل

✎ التدريبات

○○● المستوى الأول: سهل

تدريب ١ اختاري أداة التشبيه:

١) الماءُ كالمرآة.

○ أ) الماء	○ ب) الكاف	○ ج) المرآة

٢) الطفلُ مثلُ الوردة.

○ أ) مثل	○ ب) الطفل	○ ج) الوردة

○●● المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٢ أكملي التشبيه:

١) البنتُ الشجاعةُ كـ .....

٢) الشمسُ مثلُ .....

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٣ اكتبي تشبيهًا عن معلّمتكِ.

نشاط تفاعلي: يشبه ماذا؟

تُري المعلّمة صورًا (سحابة، قمر، وردة)، وتكمل الطالبة: (تشبه السحابةُ ...).

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ١٥

المهارة الخامسة عشرة ✦ القسم (أ) - الوحدة الرابعة - التعبير والصور البلاغية

التعبير المجازي

✎ **تعريف المهارة: التعبير المجازي:** نعطي فيه الأشياء صفاتٍ ليست لها في الحقيقة، لنجعل الكلام جميلًا ومؤثّرًا.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

◆ الشرح والتوضيح

(**الوردةُ تبتسمُ**): جعلنا الوردة كالإنسان يبتسم. (**الريحُ تغنّي**): جعلنا الريح كالإنسان يغنّي.

✔ أمثلة محلولة

التعبير	الصفة التي أعطيناها	المعنى
تبكي السماءُ.	البكاء	ينزل المطر
يحضنُ البيتُ أهلَه.	الحضن	البيت يحميهم

✎ التدريبات

●○○ المستوى الأول: سهل

تدريب ١ اختاري التعبير المجازي:

١) أيّ جملة فيها خيال؟

○ **أ)** الكتابُ صديقي.

○ **ب)** الكتابُ على المكتب.

●●○ المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٢ بيّني المعنى المقصود:

التعبير	المعنى
تنامُ المدينةُ ليلًا.	
تضحكُ الأزهارُ في الربيع.	

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٣ اكتبي تعبيرًا مجازيًّا عن القمر.

.....

نشاط تفاعلي: الأشياء تتكلّم

تختار كلّ طالبة شيئًا في الفصل (السبّورة، النافذة) وتكتب جملة تجعله يتكلّم أو يضحك.

.....

.....

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

القسم (أ) - الوحدة الرابعة ✦ التعبير والصور البلاغية

★ مراجعة القسم (أ): التعبير والصور البلاغية

أجيبي عن الأسئلة الآتية لتتأكّدي من إتقانكِ مهاراتِ الوحدة.

السؤال ١ أجيبي:

المطلوب	الإجابة
أداة التشبيه في (العينُ كالنجمة)	
هل (بكَتِ السماءُ) حقيقي أم مجازي؟	
أكملي التشبيه: الثلجُ مثلُ ...	

القسم (ب) - الوحدة الأولى
مراجعة المهارات السابقة

نبدأ رحلتنا بتذكّر مهاراتٍ تعلّمناها من قبل، فهي الأساس الذي نبني عليه المهارات الجديدة.

في نهاية هذه الوحدة ستكونين قادرةً على:

١	تحديد نوع الفعل: ماضٍ، مضارع، أمر
٢	تحديد حروف الجرّ
٣	تحديد حروف العطف
٤	التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية (مراجعة)
٥	التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي (مراجعة)
★	مراجعة القسم (ب): مراجعة الالسابقة

المهارة ١

المهارة الأولى ✦ القسم (ب) - الوحدة الأولى - مراجعة المهارات السابقة

تحديد نوع الفعل: ماضٍ، مضارع، أمر

✎ **تعريف المهارة:** الفعل: كلمةٌ تدلّ على حدثٍ مرتبطٍ بـزمن، وهـو ثلاثـة أنـواع: **الماضـي** و**المضـارع** و**الأمر**.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

◆ الشرح والتوضيح

الفعل الماضي: يدلّ على حدثٍ وقع وانتهى قبل زمن الكلام، مثل: كَتَبَ، قَرَأْتُ، سافَرْنا. ومن علاماته أنه يقبل تاء التأنيث الساكنة: (كتبَتْ).

الفعل المضارع: يدلّ على حدثٍ يحدث الآن أو سيحدث في المستقبل، ويبدأ بأحد حروف كلمة (أَنَيْتُ): الهمزة، النون، الياء، التاء، مثل: أكتبُ، نكتبُ، يكتبُ، تكتبُ.

فعل الأمر: يُطلَب به حدوث شيءٍ بعد زمن الكلام، مثل: اكتبْ، اكتبي، رتّبي، ساعِدْ.

✸ فكرة ذكية

اسألي نفسكِ: هل حدث الفعل وانتهى؟ ← ماضٍ. هل يحدث الآن أو غدًا؟ ← مضارع. هل هو طلبٌ منكِ؟ ← أمر.

⚠ انتبهي

ليس كلُّ فعلٍ يبدأ بأحد حروف (أنيت) مضارعًا؛ فالأفعال: (أخذَ، نزلَ، يئِسَ، تعلّمَ) أفعالٌ ماضية؛ لأنها تدلّ على حدثٍ انتهى.

✔ أمثلة محلولة

الجملة	الفعل	نوعه	الدليل
شاركَتْ مريمُ في مسابقةِ القراءةِ.	شاركَتْ	ماضٍ	حدثٌ انتهى، وقَبِلَ تاء التأنيث.
تحافظُ الطالبةُ على نظافةِ صفِّها.	تحافظُ	مضارع	حدثٌ يحدث الآن، ويبدأ بالتاء.
رتّبي أدواتِكِ قبلَ النومِ.	رتّبي	أمر	طلبُ حدوثِ الفعل.
نزلَ المطرُ غزيرًا.	نزلَ	ماضٍ	بدأ بالنون، لكنه حدثٌ انتهى.

✎ التدريبات

●○○ المستوى الأول: سهل

تدريب ١ اختاري نوع الفعل الملوّن في كلِّ جملة:

١) سافرَتْ الأسرةُ في العطلةِ.

○ أ) ماضٍ	○ ب) مضارع	○ ج) أمر

٢) تزرعُ جدّتي الوردَ في الحديقةِ.

○ أ) ماضٍ	○ ب) مضارع	○ ج) أمر

٣) احترِمي معلّمتَكِ.

○ أ) ماضٍ	○ ب) مضارع	○ ج) أمر

٤) يتساقطُ الثلجُ في الشتاءِ.

○ أ) ماضٍ	○ ب) مضارع	○ ج) أمر

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان - يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٢ ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة، وصحّحي الخطأ:

م	العبارة	(✓) أو (✗)	تصحيح الخطأ
١	الفعل (يئِسَ) فعلٌ مضارع؛ لأنه يبدأ بالياء.	( )	
٢	الفعل (اسمعي) فعلُ أمر.	( )	
٣	الفعل (نكتبُ) فعلٌ مضارع.	( )	
٤	الفعل الماضي يدلّ على حدثٍ سيقع في المستقبل.	( )	

●●○ المستوى الثاني: متوسط

✦ **اقرئي الفقرة الآتية:**

استيقظَتْ سلمى مبكرةً، وصلَّتِ الفجرَ، ثمّ قالت لأختِها: رتّبي سريرَكِ يا ليلى، فنحنُ نحبُّ الغرفةَ المرتّبةَ. تبتسمُ ليلى وتقولُ: سأرتّبُه الآن.

تدريب ٣ استخرجي من الفقرة السابقة الأفعال، وصنّفيها في الجدول:

أفعال ماضية	أفعال مضارعة	أفعال أمر

تدريب ٤ أكملي الجدول بتحويل الفعل إلى الأنواع الأخرى:

الماضي	المضارع	الأمر
كتبَ		
	يلعبُ	
		افهمْ
جلسَ		

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٥ اكتبي ثلاث جملٍ عن يومكِ الدراسيّ: الأولى فيها فعلٌ ماضٍ، والثانية فيها فعلٌ مضارع، والثالثة فيها فعلُ أمر.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٦ قالت سارة: «الفعل (أخذَ) فعلٌ مضارع؛ لأنه يبدأ بالهمزة». هل رأيُ سارة صحيح؟ علّلي إجابتكِ.

نشاط تفاعلي: لعبة «إشارة الزمن»

تقرأ المعلّمةُ فعلًا بصوتٍ واضح، فتستجيب الطالبات بالإشارة:
إشارة إلى الخلف ← فعلٌ ماضٍ | إشارة إلى الأسفل (الآن) ← فعلٌ مضارع | يدٌ ممدودة إلى الأمام ← فعلُ أمر.
أفعال مقترحة: (قرأَتْ – تسبحُ – ساعِدي – نامَ – نلعبُ – اغسلي – أكلَ – يطيرُ).

أقيّم نفسي:	☐ أتقنْتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ٢

المهارة الثانية ✦ القسم (ب) - الوحدة الأولى - مراجعة المهارات السابقة

تحديد حروف الجرّ

تعريف المهارة: حروف الجرّ: حروفٌ تدخل على الاسم فتجعله **مجرورًا**، وتربط بين أجزاء الجملة.

◆ الشرح والتوضيح

أشهر حروف الجرّ: **مِنْ، إلى، عَنْ، على، في، الباء (بِـ)، الكاف (كَـ)، اللام (لِـ)، حتّى، رُبَّ، واو القسم، تاء القسم.**
الاسم الذي يأتي بعد حرف الجرّ يُسمّى **اسمًا مجرورًا**، وعلامة جرّه غالبًا **الكسرة**، مثل: ذهبْتُ إلى المدرسةِ.

فكرة ذكية

بعض حروف الجرّ يتكوّن من حرفٍ واحدٍ متّصلٍ بالاسم، فانتبهي إليها: كتبْتُ **بـ**القلمِ، العلمُ **كـ**النورِ، الحمدُ **لـ**لهِ.

✔ أمثلة محلولة

الجملة	حرف الجرّ	الاسم المجرور
خرجَتِ النحلةُ من الخليّةِ.	مِنْ	الخليّةِ
سافرْنا إلى المدينةِ المنوّرةِ.	إلى	المدينةِ
الكتابُ على المكتبِ.	على	المكتبِ
كتبْتُ الدرسَ بالقلمِ.	الباء	القلمِ
الطالبةُ المجتهدةُ كالنجمةِ المضيئةِ.	الكاف	النجمةِ

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

✎ التدريبات

○○● المستوى الأول: سهل

تدريب ١ **ضعي حرف الجرّ المناسب في الفراغ من بين الأقواس: (مِنْ – إلى – على – في – عَنْ)**

١) يسبحُ السمكُ ..... الماءِ.

٢) نقلَتِ النملةُ الحبّةَ ..... بيتِها.

٣) وقفَ العصفورُ ..... الغصنِ.

٤) تشرقُ الشمسُ ..... الشرقِ.

٥) تحدّثَتِ المعلّمةُ ..... أهميّةِ القراءةِ.

تدريب ٢ **اختاري الإجابة الصحيحة:**

١) أيُّ الكلمات الآتية حرفُ جرّ؟

○ أ) هل	○ ب) في	○ ج) لم	○ د) قد

٢) حرف الجرّ في جملة (الحمدُ للهِ) هو:

○ أ) الحمد	○ ب) اللام	○ ج) الهاء	○ د) الدال

٣) الاسم الواقع بعد حرف الجرّ يكون:

○ أ) مرفوعًا	○ ب) منصوبًا	○ ج) مجرورًا	○ د) مجزومًا

○●● المستوى الثاني: متوسط

✦ اقرئي الفقرة الآتية:

خرجَتْ هندُ من البيتِ إلى الحديقةِ، فرأتِ الفراشاتِ على الأزهارِ، وسمعَتْ تغريدَ العصافيرِ في الأشجارِ، فكتبَتْ عن جمالِ الربيعِ بقلمِها.

تدريب ٣ **استخرجي من الفقرة السابقة ستّة حروف جرّ، والاسم المجرور بعد كلٍّ منها:**

حرف الجرّ	الاسم المجرور

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

●●● **المستوى الثالث: متقدّم**

تدريب ٤ **كوّني جملتين: الأولى فيها حرفُ جرٍّ متّصلٌ بالاسم، والثانية فيها حرفُ جرٍّ منفصل.**

.....

.....

تدريب ٥ **ما الفرق في المعنى بين الجملتين: (رجعَ أبي مِنَ السوقِ) و(ذهبَ أبي إلى السوقِ)؟**

.....

.....

نشاط تفاعلي: نشاط «صندوق حروف الجرّ»

تُكتَب حروف الجرّ على بطاقاتٍ صغيرة وتوضع في صندوق.
تسحب كلُّ طالبةٍ بطاقةً، وتكوّن جملةً عن شيءٍ في الصفّ مستخدمةً الحرف الذي سحبَتْه، وتحدّد الاسم المجرور بعده.
مثال: بطاقة (على) ← الكتابُ على الطاولةِ.

😊 أقيّم نفسي:	☐ أتقنْتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ٣

المهارة الثالثة ✦ القسم (ب) - الوحدة الأولى - مراجعة المهارات السابقة

تحديد حروف العطف

✎ **تعريف المهارة:** حروف العطف: حروفٌ تربط كلمةً بكلمة، أو جملةً بجملة، فيتبع ما بعدها (**المعطوف**) ما قبلها (**المعطوف عليه**) في الحركة الإعرابية.

◆ الشرح والتوضيح

الواو: تفيد الجمع والمشاركة، مثل: أكلْتُ التمرَ والموزَ.
الفاء: تفيد الترتيب والتعقيب (بلا مهلة)، مثل: دخلَتِ المعلّمةُ فالطالباتُ.
ثُمَّ: تفيد الترتيب مع التراخي (بمهلة)، مثل: زرعَ الفلّاحُ البذورَ ثمّ حصدَ القمحَ.
أو: تفيد التخيير، مثل: اشربي حليبًا أو عصيرًا.
أمْ: تأتي بعد همزة الاستفهام لطلب تعيين أحد الأمرين، مثل: أقرأْتِ القصّةَ أمِ المجلّةَ؟

★ قاعدة ذهبية

المعطوف يتبع المعطوف عليه في حركته: حضرَتِ المعلّمةُ والمديرةُ (رفع) – شكرْتُ المعلّمةَ والمديرةَ (نصب) – سلّمْتُ على المعلّمةِ والمديرةِ (جرّ).

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

✔ أمثلة محلولة

الجملة	حرف العطف	المعطوف عليه	المعطوف
تنمو الأشجارُ والأزهارُ في الربيعِ.	الواو	الأشجارُ	الأزهارُ
زارَتْنا عمّتي فخالتي.	الفاء	عمّتي	خالتي
راجعْتُ النحوَ ثمّ البلاغةَ.	ثمّ	النحوَ	البلاغةَ
تناولي تفّاحةً أو برتقالةً.	أو	تفّاحةً	برتقالةً

✎ التدريبات

○●● المستوى الأول: سهل

تدريب ١ **اختاري حرف العطف المناسب لكلِّ فراغ:**

١) وصلَ القطارُ ..... نزلَ الركّابُ مباشرةً.

○ أ) فَـ	○ ب) ثمّ	○ ج) أو	○ د) أمْ

٢) درسَتْ ريمُ الطبَّ ..... صارَتْ طبيبةً بعد سنواتٍ.

○ أ) ثمّ	○ ب) أو	○ ج) أمْ	○ د) بلْ

٣) خذي قلمًا ..... مسطرةً، أيَّهما شئْتِ.

○ أ) أو	○ ب) ثمّ	○ ج) الفاء	○ د) أمْ

٤) أزرْتِ جدّتَكِ ..... خالتَكِ؟

○ أ) أمْ	○ ب) ثمّ	○ ج) الفاء	○ د) الواو

تدريب ٢ **ضعي علامة (✓) أو (✗)، وصحّحي الخطأ:**

م	العبارة	(✓) أو (✗)	تصحيح الخطأ
١	حرف العطف (ثمّ) يفيد الترتيب مع المهلة.	( )	
٢	حرف العطف (الواو) يفيد الترتيب والتعقيب.	( )	
٣	في جملة (حضرَتِ المعلّمةُ والمديرةُ) كلمة (المديرةُ) معطوفة.	( )	

○●● المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٣ **اضبطي آخر الكلمة المعطوفة بالشكل الصحيح:**

١) شاهدْتُ الغزالَ والأرنب..

٢) طارَ الحمامُ والعصفور..

٣) نظرْتُ إلى السماءِ والقمر..

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٤ حدّدي حرف العطف والمعطوف عليه والمعطوف:

الجملة	حرف العطف	المعطوف عليه	المعطوف
يحبُّ الأطفالُ اللعبَ والرسمَ.			
وصلَتْ فاطمةُ فزينبُ.			
قرأْتُ الفاتحةَ ثمّ سورةَ الإخلاصِ.			

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٥ ما الفرق في المعنى بين: (دخلَتِ الطالباتُ فالمعلّمةُ) و(دخلَتِ الطالباتُ ثمّ المعلّمةُ)؟

.....

.....

تدريب ٦ اكتبي ثلاث جملٍ عن رحلةٍ مدرسيّة، تستخدمين فيها: الواو، والفاء، وثمّ.

.....

.....

.....

نشاط تفاعلي: لعبة «قطار الكلمات»

تبدأ الطالبة الأولى بجملة: (في حقيبتي كتابٌ).
تضيف كلُّ طالبةٍ حرف عطفٍ وكلمةً جديدة: (في حقيبتي كتابٌ ودفترٌ وقلمٌ...).
تخرج من اللعبة من تنسى كلمةً أو تخطئ في الحركة، والفائزة من تكمل القطار كاملًا.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنْتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ٤

المهارة الرابعة ✦ القسم (ب) - الوحدة الأولى - مراجعة المهارات السابقة

التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية (مراجعة)

تعريف المهارة: الجملة الاسمية: جملةٌ تبدأ **باسم**. والجملة الفعلية: جملةٌ تبدأ **بفعل**.

◆ الشرح والتوضيح

لتحديد نوع الجملة انظري إلى **الكلمة الأولى** فيها: إن كانت اسمًا فالجملة اسمية، وإن كانت فعلًا فالجملة فعلية.
إذا بدأَتِ الجملة بحرفٍ مثل (قد، لم، لن) فانظري إلى ما بعده، مثل: (قد نجحَتِ المجتهدةُ) جملةٌ فعلية؛ لأنّ أولَ كلمةٍ بعد الحرف فعل.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

✔ أمثلة محلولة

الجملة	الكلمة الأولى	نوع الجملة
العلمُ نورٌ.	العلمُ (اسم)	اسمية
يضيءُ العلمُ العقولَ.	يضيءُ (فعل)	فعلية
الحديقةُ جميلةٌ.	الحديقةُ (اسم)	اسمية
قد نجحَتِ المجتهدةُ.	نجحَتْ (فعل بعد قد)	فعلية

✎ التدريبات

●○○ المستوى الأول: سهل

تدريب ١ ضعي علامة (✓) في الخانة المناسبة:

الجملة	اسمية	فعلية
١) البحرُ واسعٌ.		
٢) يلعبُ الأطفالُ في الساحةِ.		
٣) الصدقُ منجاةٌ.		
٤) ساعدَتْ أملُ أمَّها.		
٥) احرصي على وقتِكِ.		
٦) المكتبةُ مليئةٌ بالكتبِ.		

●●○ المستوى الثاني: متوسط

✦ اقرئي الفقرة الآتية:

الصباحُ مشرقٌ. خرجَتِ الطالباتُ إلى الساحةِ. الهواءُ منعشٌ. تلعبُ نورةُ مع صديقاتِها. المعلّمةُ سعيدةٌ بهنّ.

تدريب ٢ استخرجي من الفقرة السابقة الجمل الاسمية والجمل الفعلية:

جمل اسمية	جمل فعلية

●●● المستوى الثالث: متقدّم

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٣ قالت هدى: «جملة (قد نجحَتْ ريمُ) جملةٌ اسمية؛ لأنها لم تبدأ بفعل». ناقشي رأيَ هدى.

.....

.....

نشاط تفاعلي: نشاط «البطاقات الملوّنة»

تحمل كلُّ طالبةٍ بطاقتين: بطاقة **زرقاء** مكتوب عليها (اسمية)، وبطاقة **وردية** مكتوب عليها (فعلية).
تقرأ المعلّمة جملة، فترفع الطالبات البطاقة المناسبة بسرعة، ثم تذكر إحداهنّ السبب.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ٥

المهارة الخامسة ✦ القسم (ب) - الوحدة الأولى - مراجعة المهارات السابقة

التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي (مراجعة)

تعريف المهارة: التعبير الحقيقي: استعمال الكلمات في **معناها الأصلي** الذي وُضِعَتْ له. والتعبير المجازي: استعمال الكلمات في **غير معناها الأصلي** لغرضٍ جماليّ.

الشرح والتوضيح

في التعبير الحقيقي نفهم الكلام كما هو، مثل: (بكى الطفلُ) فالطفل يبكي حقيقةً.
في التعبير المجازي نبحث عن المعنى المقصود، مثل: (بكَتِ السماءُ) فالسماء لا تبكي، والمقصود: نزل المطر.

أمثلة محلولة

التعبير الحقيقي	التعبير المجازي	المعنى المقصود من المجاز
طارَ العصفورُ.	طارَتْ سلمى فرحًا.	فرحَتْ فرحًا شديدًا.
غرقَ القاربُ في البحرِ.	غرقَتْ في التفكيرِ.	انشغلَتْ بالتفكير كثيرًا.
بكى الطفلُ.	بكَتِ السماءُ.	نزلَ المطرُ.

التدريبات

●○○ المستوى الأول: سهل

تدريب ١ صنّفي التعبيرات الآتية بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة:

التعبير	حقيقي	مجازي
١) يمشي الولدُ إلى المدرسةِ.		
٢) مشى الزمنُ سريعًا.		
٣) ضحكَتِ الأزهارُ في الحديقةِ.		

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

التعبير	حقيقي	مجازي
٤) ضحكَتِ الطفلةُ لأمِّها.		
٥) فتحَ الجدُّ قلبَه لأحفادِه.		
٦) فتحَ الجدُّ بابَ البيتِ.		

○●● المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٢ **اختاري الإجابة الصحيحة:**

١) الجملة التي فيها تعبيرٌ مجازي:

○ أ) أكلَتْ سلمى التفّاحةَ.	○ ب) أكلَتِ النارُ الحطبَ.
○ ج) شربَتْ سلمى الماءَ.	○ د) نامَتْ سلمى مبكرةً.

٢) المعنى المقصود من (بكَتِ السماءُ):

○ أ) حزنَتِ السماءُ.	○ ب) نزلَ المطرُ.	○ ج) غابَتِ الشمسُ.	○ د) هبّتِ الرياحُ.

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٣ **اكتبي جملةً فيها تعبيرٌ حقيقيّ، وأخرى فيها تعبيرٌ مجازيّ، مستخدمةً الفعل (يبتسمُ).**

.....

.....

نشاط تفاعلي: نشاط «مسرح الكلمات»

تمثّل طالبةٌ الجملةَ الحقيقية بحركةٍ صامتة (مثل: يطيرُ العصفورُ).
وترسم أخرى على السبّورة رسمًا خياليًّا للجملة المجازية (مثل: يطيرُ الوقتُ)، ثم تشرح الطالبات المعنى المقصود.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنْتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

القسم (ب) - الوحدة الأولى ✦ مراجعة المهارات السابقة

مراجعة القسم (ب): مراجعة الالسابقة

أجيبي عن الأسئلة الآتية لتتأكّدي من إتقانكِ مهاراتِ الوحدة.

السؤال ١ **اختاري الإجابة الصحيحة:**

١) الفعل في جملة (اسقي النباتاتِ صباحًا) نوعه:

○ أ) ماضٍ	○ ب) مضارع	○ ج) أمر

٢) حرف الجرّ في جملة (العلمُ كالنورِ):

○ أ) العلم	○ ب) الكاف	○ ج) اللام	○ د) الراء

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

٣) حرف العطف الذي يفيد التخيير:

○ **أ)** الواو	○ **ب)** ثمّ	○ **ج)** أو	○ **د)** الفاء

٤) جملة (الوطنُ غالٍ) جملةٌ:

○ **أ)** اسمية	○ **ب)** فعلية

٥) التعبير المجازي من بين التعبيرات الآتية:

○ **أ)** غرّدَ البلبلُ.	○ **ب)** غنّتِ الأمواجُ.	○ **ج)** سبحَ السمكُ.	○ **د)** هطلَ المطرُ.

✦ اقرئي الفقرة الآتية، ثم أجيبي:

تسقي نورةُ الأزهارَ في الصباحِ، فتبتسمُ الأزهارُ لها، ثمّ تذهبُ إلى المدرسةِ.

السؤال ٢ **استخرجي من الفقرة السابقة المطلوب:**

المطلوب	الإجابة
فعلٌ مضارع	
حرفا جرّ	
حرفا عطف	
تعبيرٌ مجازي	
نوع الجملة الأولى	

السؤال ٣ **اكتبي جملةَ أمرٍ تنصحين فيها صديقتكِ بالمحافظة على الوقت، ثم حدّدي فعل الأمر فيها.**

.....

.....

القسم (ب) - الوحدة الثانية
مهارات الجملة والتراكيب

في هذه الوحدة نتعلّم كيف نميّز الكلام التامّ المفيد من الكلام الناقص، ونتعرّف أركان الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

في نهاية هذه الوحدة ستكونين قادرةً على:

٦	التمييز بين الجملة والتركيب

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

٧	التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية
★	**مراجعة القسم (ب): الجملة والتراكيب**

المهارة ٦

المهارة السادسة ✦ القسم (ب) - الوحدة الثانية - مهارات الجملة والتراكيب

التمييز بين الجملة والتركيب

✎ **تعريف المهارة:** الجملة: كلامٌ مفيدٌ يحمل **معنًى تامًّا** يحسن السكوت عليه. والتركيب: مجموعة كلماتٍ مترابطة **لا تعطي معنًى تامًّا**، ويحتاج السامع بعدها إلى تكملة.

◆ الشرح والتوضيح

اسألي نفسكِ بعد قراءة العبارة: هل فهمْتُ المعنى كاملًا؟ هل يمكن أن أسكت هنا؟ إن كانت الإجابة (نعم) فهي **جملة**، وإن كنتِ تنتظرين تكملةً فهي **تركيب**.

من أنواع التراكيب: **التركيب الإضافي** مثل: (كتابُ الطالبةِ)، و**التركيب الوصفي** مثل: (الزهرةُ الجميلةُ)، و**تركيب الجارّ والمجرور** مثل: (في الحديقةِ)، و**التركيب العطفي** مثل: (الشمسُ والقمرُ).

★ قاعدة ذهبية

الجملة = معنًى تامّ ✓ التركيب = معنًى ناقص يحتاج إلى تكملة ✗

✸ فكرة ذكية

انتبهي إلى (ال) في الكلمة الثانية: (الزهرةُ الجميلةُ) تركيبٌ وصفيّ، أمّا (الزهرةُ جميلةٌ) فجملةٌ تامّة المعنى.

✔ أمثلة محلولة

العبارة	نوعها	التوضيح
الزهرةُ الجميلةُ	تركيبٌ وصفي	ننتظر: ماذا عن الزهرة؟
الزهرةُ جميلةٌ.	جملة	معنًى تامّ مفيد.
كتابُ العلومِ	تركيبٌ إضافي	المعنى ناقص.
قرأْتُ كتابَ العلومِ.	جملة	معنًى تامّ مفيد.
في الصفِّ	تركيب جارّ ومجرور	لا يتمّ به المعنى.
القلمُ والدفترُ	تركيبٌ عطفي	ننتظر: ماذا عنهما؟

✎ التدريبات

●○○ المستوى الأول: سهل

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ١ ضعي علامة (✓) في الخانة المناسبة:

العبارة	جملة	تركيب
١) السماءُ صافيةٌ.		
٢) السماءُ الصافيةُ		
٣) حقيبةُ المدرسةِ		
٤) نجحَتِ الطالبةُ.		
٥) فوقَ الشجرةِ		
٦) الأمُّ حنونٌ.		

تدريب ٢ ضعي علامة (✓) أو (✗)، وصحّحي الخطأ:

م	العبارة	(✓) أو (✗)	تصحيح الخطأ
١	(مدينةُ العينِ) جملةٌ مفيدة.	( )	
٢	(العصفورُ يغرّدُ) جملةٌ مفيدة.	( )	
٣	التركيب يحتاج إلى كلماتٍ أخرى ليتمّ معناه.	( )	

●●○ المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٣ حدّدي نوع التركيب:

١) (البيتُ الكبيرُ) تركيب:

○ أ) إضافي ○ ب) وصفي ○ ج) عطفي ○ د) جارّ ومجرور

٢) (بابُ الصفِّ) تركيب:

○ أ) إضافي ○ ب) وصفي ○ ج) عطفي ○ د) جارّ ومجرور

٣) (الليلُ والنهارُ) تركيب:

○ أ) إضافي ○ ب) وصفي ○ ج) عطفي ○ د) جارّ ومجرور

٤) (على المكتبِ) تركيب:

○ أ) إضافي ○ ب) وصفي ○ ج) عطفي ○ د) جارّ ومجرور

تدريب ٤ حوّلي كلَّ تركيبٍ إلى جملةٍ مفيدة:

التركيب	الجملة المفيدة
الحديقةُ الواسعةُ	
معلّمةُ الرياضياتِ	

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

التركيب	الجملة المفيدة
في المكتبةِ	

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٥ **وازني بين (القمرُ المنيرُ) و(القمرُ منيرٌ)، وبيّني أيّهما جملة وأيّهما تركيب، مع التعليل.**

تدريب ٦ **اكتبي ثلاث جملٍ عن مدرستكِ، ثم ضعي خطًّا تحت تركيبٍ إضافي، وخطّين تحت تركيبٍ وصفي.**

نشاط تفاعلي: لعبة «أكملي القطار»

تكتب المعلّمة تركيبًا على بطاقة (القاطرة)، مثل: (الطالبةُ النشيطةُ).
تضيف الطالبات (عربات) من الكلمات حتى يصبح التركيب جملةً مفيدة: (الطالبةُ النشيطةُ تحبُّ القراءةَ).
كلُّ قطارٍ يصل إلى معنًى تامٍّ يحصل على نجمة.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ٧

المهارة السابعة ✦ القسم (ب) - الوحدة الثانية - مهارات الجملة والتراكيب

التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية

تعريف المهارة: الجملة الاسمية: تبدأ باسم، وركناها: **المبتدأ والخبر**. والجملة الفعلية: تبدأ بفعل، وركناها: **الفعل والفاعل**، وقد تحتاج إلى **مفعولٍ به**.

◆ الشرح والتوضيح

المبتدأ: الاسم الذي نبدأ به الجملة ونتحدّث عنه، وهو مرفوع. **الخبر:** ما نخبر به عن المبتدأ ليتمّ المعنى، وهو مرفوع. مثال: الشمسُ مشرقةٌ.

الفعل: الكلمة الدالّة على الحدث. **الفاعل:** من قام بالفعل، وهو مرفوع. **المفعول به:** من وقع عليه الفعل، وهو منصوب. مثال: قرأَتِ الطالبةُ القصّةَ.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

✸ فكرة ذكية

لتحويل الجملة الفعلية إلى اسمية: قدّمي الفاعل إلى أول الجملة فيصبح مبتدأً: (تُشرقُ الشمسُ) ← (الشمسُ تُشرقُ).

✔ أمثلة محلولة

الجملة	نوعها	أركانها
الوطنُ غالٍ.	اسمية	المبتدأ: الوطنُ – الخبر: غالٍ
الطالباتُ مجتهداتٌ.	اسمية	المبتدأ: الطالباتُ – الخبر: مجتهداتٌ
ينمو الزرعُ.	فعلية	الفعل: ينمو – الفاعل: الزرعُ
زرعَتِ الفتاةُ شجرةً.	فعلية	الفعل: زرعَتْ – الفاعل: الفتاةُ – المفعول به: شجرةً

✎ التدريبات

○○● المستوى الأول: سهل

تدريب ١ حدّدي المبتدأ والخبر في كلِّ جملة:

الجملة	المبتدأ	الخبر
العلمُ نورٌ.		
الجوُّ باردٌ.		
الفراشةُ ملوّنةٌ.		
الكتابُ مفيدٌ.		

تدريب ٢ حدّدي الفعل والفاعل في كلِّ جملة:

الجملة	الفعل	الفاعل
سطعَ القمرُ.		
تغرّدُ البلابلُ.		
حضرَتِ الضيفةُ.		
يهطلُ المطرُ.		

○●● المستوى الثاني: متوسط

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٣ **اختاري الإجابة الصحيحة:**

١) كلمة (مجتهدةٌ) في جملة (أختي مجتهدةٌ):

○ أ) مبتدأ	○ ب) خبر	○ ج) فاعل	○ د) مفعول به

٢) كلمة (الدرسَ) في جملة (كتبَتْ ليلى الدرسَ):

○ أ) فاعل	○ ب) مفعول به	○ ج) مبتدأ	○ د) خبر

٣) الجملة الفعلية من بين الجمل الآتية:

○ أ) السماءُ زرقاءُ.	○ ب) النخلةُ عاليةٌ.
○ ج) تسبحُ البطّةُ في البركةِ.	○ د) الوردُ جميلٌ.

٤) المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية يكونان:

○ أ) مرفوعين	○ ب) منصوبين	○ ج) مجرورين	○ د) مجزومين

تدريب ٤ **أكملي الفراغ بكلمةٍ مناسبة:**

١) الشجرةُ .....

٢) ..... نشيطةٌ.

٣) يطيرُ .....

٤) كتبَتْ ..... الرسالةَ.

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٥ **حوّلي الجملة الفعلية إلى اسمية، والاسمية إلى فعلية:**

الجملة	بعد التحويل
تتفتّحُ الأزهارُ في الربيعِ.	
الطيورُ تهاجرُ في الشتاءِ.	
يُضيءُ القمرُ الليلَ.	

تدريب ٦ **ما نوع كلٍّ من الجملتين: (الشمسُ تُشرقُ) و(تُشرقُ الشمسُ)؟ وما الذي حدّد نوع كلٍّ منهما؟**

.....

.....

.....

تدريب ٧ **اكتبي جملةً اسمية وجملةً فعلية تصفين فيهما منظر المطر، ثم حدّدي أركان كلٍّ منهما.**

.....

.....

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

نشاط تفاعلي: نشاط «بناء الجملة بالبطاقات»

وزّعي على المجموعة البطاقات الآتية: (الطالبةُ – تقرأُ – القصّةَ – القصّةُ – ممتعةٌ – مفيدةٌ).
تكوّن المجموعة جملةً اسمية وجملةً فعلية، ثم تلوّن المبتدأ بالأزرق، والخبر بالأخضر، والفعل بـالوردي، والفاعـل بالبنفسجي.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنْتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

القسم (ب) - الوحدة الثانية ✦ مهارات الجملة والتراكيب

مراجعة القسم (ب): الجملة والتراكيب

أجيبي عن الأسئلة الآتية لتتأكّدي من إتقانكِ مهاراتِ الوحدة.

السؤال ١ اختاري الإجابة الصحيحة:

١) (نافذةُ الصفِّ):

○ **أ)** جملة اسمية	○ **ب)** جملة فعلية	○ **ج)** تركيب إضافي	○ **د)** تركيب وصفي

٢) (النافذةُ مفتوحةٌ):

○ **أ)** جملة اسمية	○ **ب)** جملة فعلية	○ **ج)** تركيب وصفي	○ **د)** تركيب إضافي

٣) الفاعل في جملة (فتحَتِ الطالبةُ النافذةَ):

○ **أ)** فتحَتْ	○ **ب)** الطالبةُ	○ **ج)** النافذةَ

٤) (الطائرُ الصغيرُ):

○ **أ)** جملة مفيدة	○ **ب)** تركيب وصفي	○ **ج)** تركيب عطفي	○ **د)** تركيب إضافي

✦ اقرئي الفقرة الآتية، ثم أجيبي:

الحديقةُ العامّةُ جميلةٌ. تتفتّحُ فيها الأزهارُ الملوّنةُ. أشجارُ النخيلِ عاليةٌ.

السؤال ٢ استخرجي من الفقرة السابقة المطلوب:

المطلوب	الإجابة
تركيبٌ وصفي	
تركيبٌ إضافي	
جملةٌ اسمية	
جملةٌ فعلية	

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

المطلوب	الإجابة
فعلٌ وفاعل	

السؤال ٣ كوّني من التركيب (الطالبةُ المتفوّقةُ) جملةً اسمية، ثم جملةً فعلية.

.....

.....

القسم (ب) - الوحدة الثالثة
مهارات فهم النصوص وتحليلها

نتدرّج في هذه الوحدة من فهم الكلمة، إلى فهم الفكرة، ثم إلى تحليل النصوص السردية والمعلوماتية تحليلًا كاملًا.

في نهاية هذه الوحدة ستكونين قادرةً على:

٨	فهم المفردات حسب السياق
٩	الترادف والطباق
١٠	تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية
١١	النص السردي: فهم وتحليل
١٢	النص المعلوماتي: فهم وتحليل
★	مراجعة القسم (ب): فهم النصوص وتحليلها

المهارة ٨

المهارة الثامنة ✦ القسم (ب) - الوحدة الثالثة - مهارات فهم النصوص وتحليلها

فهم المفردات حسب السياق

✎ **تعريف المهارة:** السياق: هو الكلام المحيط بالكلمة (الجملة أو الفقرة)، ومنه نفهم **المعنى المقصود** للكلمة.

◆ الشرح والتوضيح

الكلمة الواحدة قد يكون لها أكثر من معنى، والسياق هو الذي يحدّد المعنى المقصود منها.

خطوات فهم الكلمة من السياق: ١) اقرئي الجملة كاملة. ٢) ابحثي عن الكلمات المساعدة (القرائن). ٣) ضعي معنًى مقترحًا مكان الكلمة. ٤) تأكّدي أنّ الجملة بقيت صحيحةَ المعنى.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

✸ فكرة ذكية

الكلمات المساعدة (القرائن) كالمصابيح الصغيرة، تضيء لكِ طريق المعنى.

✔ أمثلة محلولة

الجملة	الكلمة	معناها في السياق
شربْتُ من عينِ الماءِ الصافيةِ.	عين	نبعُ الماء
رأيْتُ الطائرَ بعيني.	عين	عضوُ الإبصار
ضربَ المعلّمُ مثلًا للطلابِ.	ضربَ	ذكرَ وقدّمَ
رفعَتِ الطالبةُ يدَها لتجيبَ.	يد	عضوٌ من أعضاء الجسم
لأمّي يدٌ بيضاءُ في تربيتي.	يد	فضلٌ ومعروف

✎ التدريبات

○○● المستوى الأول: سهل

تدريب ١ اختاري معنى الكلمة الملوّنة حسب السياق:

١) أشرقَتْ شمسُ الصباحِ على المدينةِ.

○ أ) أضاءَتْ	○ ب) غابَتْ	○ ج) اختفَتْ	○ د) ابتعدَتْ

٢) كانت الطالبةُ مثابرةً على دروسِها حتى تفوّقَتْ.

○ أ) مهملة	○ ب) مواظبة	○ ج) متعبة	○ د) خائفة

٣) هطلَ المطرُ فابتلّتِ الأرضُ.

○ أ) توقّفَ	○ ب) نزلَ بغزارة	○ ج) جفَّ	○ د) ابتعدَ

٤) نظرَ الجدُّ إلى أحفادِه بعينٍ حانيةٍ.

○ أ) قاسية	○ ب) غاضبة	○ ج) عطوفة	○ د) حزينة

○●● المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٢ بيّني معنى الكلمة في كلِّ سياق:

الكلمة	الجملة	المعنى في السياق
بحر	سبحْنا في البحرِ صيفًا.	
بحر	جدّي بحرٌ في العلمِ.	
رأس	رأسُ الجبلِ مغطًّى بالثلجِ.	

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان - يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

الكلمة	الجملة	المعنى في السياق
رأس	هي رأسُ الفريقِ في المسابقةِ.	

✦ اقرئي الفقرة الآتية:

خرجَتْ نسيمُ في يومٍ قائظٍ شديدِ الحرارةِ، فشعرَتْ بالظمأِ، فأسرعَتْ إلى الينبوعِ ترتـوي من مائِـه العذبِ، ثمّ جلسَتْ في ظلِّ شجرةٍ وارفةٍ كثيفةِ الأوراقِ.

تدريب ٣ **استنتجي من السياق معنى كلِّ كلمة، واذكري الكلمة المساعدة (القرينة):**

الكلمة	معناها	القرينة
قائظ		
الظمأ		
ترتوي		
وارفة		

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٤ **في جملة (هذه الفتاةُ ذهبٌ في أخلاقِها)، ما معنى كلمة (ذهب)؟ وما الكلمات التي سـاعدتْكِ على فهم المعنى؟**

.....

.....

تدريب ٥ **اكتبي جملتين تستخدمين فيهما الفعل (حملَ) بمعنيين مختلفين.**

.....

.....

نشاط تفاعلي: نشاط «كاشفة المعاني»

اكتبي كلمة (العين) في وسط ورقة، ثم ارسمي حولها ثلاث دوائر.
اكتبي في كلِّ دائرةٍ جملةً تستعمل الكلمة بمعنًى مختلف: (عينُ الإنسان – عينُ الماء – عينُ الشيء أي نفسُه).
تتبادل الطالبات الأوراق، وتكتشف كلُّ واحدةٍ المعنى في كلِّ جملة.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

المهارة ٩

المهارة التاسعة ✦ القسم (ب) - الوحدة الثالثة - مهارات فهم النصوص وتحليلها

الترادف والطباق

✎ **تعريف المهارة:** الترادف: كلمتان **مختلفتان في اللفظ، متّفقتان في المعنى**، مثل: (الغيث – المطر).
والطباق: الجمع بين **الكلمة وضدّها** في الكلام، مثل: (الليل – النهار).

◆ الشرح والتوضيح

الترادف يُغني اللغة، ويساعدنا على التنويع وعدم تكرار الكلمة نفسها.

الطباق يوضّح المعنى ويُبرزه؛ لأنّ الضدّ يُظهر حُسنَه الضدُّ. ومن أمثلته قول الله تعالى: ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾ [الكهف: ١٨]، فالطباق بين (أيقاظًا) و(رقود).

✔ أمثلة محلولة

الكلمة	مرادفها	ضدّها
الفرح	السرور	الحزن
الشجاع	المِقدام	الجبان
القريب	الداني	البعيد
بدأَ	شرعَ	انتهى
أضاءَ	أنارَ	أظلمَ

✎ التدريبات

●○○ **المستوى الأول: سهل**

تدريب ١ صِلي كلَّ كلمةٍ في العمود (أ) بمرادفها في العمود (ب) بكتابة الرقم المناسب:

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
١	السرور	( )	المطر
٢	الظمأ	( )	الفرح
٣	الغيث	( )	الإقدام
٤	الشجاعة	( )	السنة
٥	العام	( )	العطش

تدريب ٢ صِلي كلَّ كلمةٍ في العمود (أ) بضدّها في العمود (ب):

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
١	الصعب	( )	الكسول
٢	النشيط	( )	يهبطُ

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
٣	الأمانة	( )	السهل
٤	يصعدُ	( )	الفقير
٥	الغنيّ	( )	الخيانة

●●○ المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٣ **اختاري الإجابة الصحيحة:**

١) مرادف كلمة (أسرعَ):

○ أ) أبطأَ	○ ب) عجِلَ	○ ج) توقّفَ	○ د) تأخّرَ

٢) ضدّ كلمة (الضياء):

○ أ) النور	○ ب) الظلام	○ ج) الشمس	○ د) البريق

٣) الطباق في جملة (يضحكُ الطفلُ ثمّ يبكي) بين:

○ أ) الطفل – يبكي	○ ب) يضحك – يبكي	○ ج) يضحك – ثمّ	○ د) الطفل – يضحك

٤) العلاقة بين (يُحيي) و(يُميت) في قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾:

○ أ) ترادف	○ ب) طباق	○ ج) تشبيه	○ د) تعبير مجازي

✦ اقرئي الفقرة الآتية:

النهارُ مشرقٌ والليلُ هادئٌ، وفي البستانِ أشجارٌ طويلةٌ وأخرى قصيرةٌ، وكان جدّي يحدّثُنا عن الماضي والحاضرِ، وقد فرحْنا وسُررْنا بحديثِه.

تدريب ٤ **استخرجي من الفقرة السابقة ثلاثة أمثلةٍ للطباق، ومثالًا للترادف:**

الطباق	الترادف

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٥ **قال رسول الله ﷺ: «المؤمنُ القويُّ خيرٌ وأحبُّ إلى اللهِ من المؤمنِ الضعيفِ، وفي كلٍّ خيرٌ» [رواه مسلم]. استخرجي الطباق، ثم بيّني أثره في المعنى.**

.....

.....

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٦ اكتبي جملتين عن الصداقة: الأولى فيها ترادف، والثانية فيها طباق.

نشاط تفاعلي: لعبة «المرآة العجيبة»

تقف ثلاث طالبات: الأولى تقول كلمة، والثانية (المرآة المعكوسة) تقول ضدّها، والثالثة (المرآة المطابقة) تقول مرادفها.
مثال: (الكرم) ← الضدّ: (البخل) ← المرادف: (الجود).

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ١٠

المهارة العاشرة ✦ القسم (ب) - الوحدة الثالثة - مهارات فهم النصوص وتحليلها

تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية

تعريف المهارة: الفكرة الرئيسة: المعنى الأساسي **الشامل** الذي تدور حوله الفقرة أو النص كلُّه.
والأفكار الفرعية: معانٍ **جزئية** توضّح الفكرة الرئيسة وتشرحها بالتفاصيل والأمثلة.

◆ الشرح والتوضيح

تخيّلي النص **شجرة**: الجذع هو الفكرة الرئيسة، والأغصان هي الأفكار الفرعية التي تتفرّع منه.
خطوات تحديد الفكرة الرئيسة: ١) اقرئي الفقرة كلّها. ٢) اسألي: عمّ تتحدّث الفقرة كلّها؟ ٣) ابحثي عن الجملة الجامعة، وتكون غالبًا في أوّل الفقرة أو آخرها. ٤) صوغي الفكرة بعبارةٍ قصيرةٍ واضحة.
أمّا **التفاصيل والأمثلة والأسباب** فهي أفكارٌ فرعية.

✔ أمثلة محلولة

✦ مثال محلول: اقرئي الفقرة وتأمّلي الحلّ:

للنخلةِ فوائدُ كثيرةٌ في حياتِنا؛ فثمرُها التمرُ غذاءٌ مفيدٌ، وجذوعُها تُستعمَلُ في البناءِ، ومن سعفِها نصنعُ السِّلالَ والحُصُرَ، وتُزيّنُ بظلالِها الشوارعَ والبيوتَ.

الفكرة الرئيسة (الجذع): فوائد النخلة في حياتنا

فكرة فرعية ١	فكرة فرعية ٢	فكرة فرعية ٣	فكرة فرعية ٤
التمر غذاءٌ مفيد	الجذوع للبناء	السعف للسلال والحصر	تزيّن الشوارع بظلالها

✎ التدريبات

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

○○● المستوى الأول: سهل

✦ اقرئي الفقرة الآتية:

الماءُ سرُّ الحياةِ؛ فالإنسانُ يشربُه ليعيشَ، والنباتُ يحتاجُ إليه لينموَ، والحيواناتُ لا تستغني عنه؛ لذلك يجبُ أن نحافظَ عليه، ولا نُسرفَ في استعمالِه.

تدريب ١ اختاري الإجابة الصحيحة:

١) الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة:

○ **أ)** فوائد النبات.	○ **ب)** أهمية الماء للكائنات الحيّة وضرورة المحافظة عليه.
○ **ج)** الحيوانات تشرب الماء.	○ **د)** الإنسان يشرب الماء.

٢) من الأفكار الفرعية في الفقرة:

○ **أ)** الماء سرّ الحياة.	○ **ب)** النبات يحتاج إلى الماء لينمو.
○ **ج)** أهمية الماء.	○ **د)** الكائنات الحيّة.

تدريب ٢ ضعي علامة (✓) أو (✗)، وصحّحي الخطأ:

م	العبارة	(✓) أو (✗)	تصحيح الخطأ
١	الفكرة الفرعية أشمل من الفكرة الرئيسة.	( )	
٢	للفقرة الواحدة غالبًا فكرةٌ رئيسةٌ واحدة.	( )	
٣	الأمثلة والتفاصيل في الفقرة تمثّل أفكارًا فرعية.	( )	

○●● المستوى الثاني: متوسط

✦ اقرئي الفقرة الآتية:

القراءةُ غذاءُ العقلِ؛ فهي توسّعُ معارفَنا، وتُثري لغتَنا بالكلماتِ الجديدةِ، وتنقلُنا إلى عوالمَ بعيدةٍ ونحنُ في أماكنِنا، كما أنّها تملأُ أوقاتَ فراغِنا بما يفيدُ.

تدريب ٣ املئي «شجرة الأفكار» للفقرة السابقة:

الفكرة الرئيسة (الجذع):

فكرة فرعية ١	فكرة فرعية ٢	فكرة فرعية ٣	فكرة فرعية ٤

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان - يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٤ ضعي عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

.....

●●● المستوى الثالث: متقدّم

✦ اقرئي النص الآتي:

يُعَدُّ النحلُ من أنشطِ الحشراتِ؛ فهو يخرجُ منذُ الصباحِ الباكرِ، ويطيرُ مسافاتٍ طويلةً بحثًا عن رحيقِ الأزهارِ، ولا يعودُ إلى خليّتِه إلّا وقد جمعَ ما يحتاجُ إليه.

ويقدّمُ النحلُ للإنسانِ فوائدَ عظيمةً؛ فهو يصنعُ العسلَ الذي فيه شفاءٌ للناسِ، ويساعدُ على تلقيحِ الأزهارِ فتكثرُ الثمارُ، كما نصنعُ من شمعِه الشموعَ.

تدريب ٥ أجيبي عمّا يأتي:

المطلوب	الإجابة
الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى	
الفكرة الرئيسة للفقرة الثانية	
فكرةٌ فرعيّة من الفقرة الثانية	
الفكرة العامّة للنص كلّه	

تدريب ٦ لماذا تُعَدّ عبارة (يطيرُ مسافاتٍ طويلةً) فكرةً فرعية وليست رئيسة؟

.....

.....

نشاط تفاعلي: نشاط «شجرة أفكاري»

اختاري فقرةً من كتابكِ المدرسيّ، وارسمي شجرةً على ورقةٍ ملوّنة.
اكتبي الفكرة الرئيسة على الجذع، والأفكار الفرعية على الأغصان، ثم علّقي الشجرة في ركن الصفّ.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ١١

المهارة الحادية عشرة ✦ القسم (ب) - الوحدة الثالثة - مهارات فهم النصوص وتحليلها

النص السردي: فهم وتحليل

تعريف المهارة: النص السردي: نصٌّ يحكي قصةً أو أحداثًا مترابطة، وقعَتْ لشخصياتٍ في زمانٍ ومكانٍ معيّنين، ويتطوّر فيه الحدث حتى يصل إلى نهاية.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

◆ الشرح والتوضيح

عناصر النص السردي: الشخصيات (رئيسة وثانوية) – الزمان – المكان – الأحداث (البداية، ثم المشكلة أو العقدة، ثم الحلّ والنهاية) – الحوار – القيمة المستفادة.

الشخصية الرئيسة: تدور حولها الأحداث وتظهر كثيرًا. **الشخصية الثانوية:** تساعد في تطوّر الأحداث وتظهر قليلًا.

لتحليل القصة ارسمي «خريطة القصة»، واسألي: مَن؟ أين؟ متى؟ ماذا حدث؟ كيف انتهت؟ ماذا تعلّمْتُ؟

✔ أمثلة محلولة

✦ مثال محلول: قصة «حصّالة مريم»

كانت مريمُ تجمعُ مصروفَها في حصّالةٍ صغيرةٍ؛ لتشتريَ درّاجةً جديدةً. وفي صباحِ يومٍ ماطرٍ، رأَتْ في طريقِها إلى المدرسةِ قطّةً صغيرةً ترتجفُ من البردِ، وقد جُرِحَتْ قدمُها. تـوقّفَتْ مـريمُ حـائرةً، ثمّ حملَتِ القطّةَ برفقٍ وعادَتْ بها إلى البيتِ. وفي المساءِ فتحَتْ حصّالتَها، وأخذَتْ أمُّها القطّةَ إلى الطبيبِ البيطريِّ، فضمّدَ جرحَها. عادَتْ مريمُ مبتسمةً، وقالت لأمِّها: «الدرّاجةُ تستطيعُ أن تنتظرَ، أمّا القطّةُ فلا تستطيعُ».

✓ خريطة القصة

العنصر	الحلّ
الشخصيات	مريم (رئيسة)، الأم، الطبيب البيطري، القطّة (ثانوية).
الزمان	صباح يومٍ ماطر، ثم المساء.
المكان	الطريق إلى المدرسة، البيت، عيادة الطبيب البيطري.
المشكلة	وجدت مريم قطّةً مجروحة، وكان عليها أن تختار بين مالها المدّخر وعلاج القطّة.
الحلّ	أنفقَتْ من حصّالتها على علاج القطّة.
القيمة	الرحمة بالحيوان، وتقديم الأهمّ على المهمّ.

✎ التدريبات

✦ اقـرئي القصـة الآتيـة، ثم أجيـبي عن الأسـئلة في المسـتويات الثلاثـة: «سِـرُّ الشـجرةِ العجوز»

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

في قريةٍ صغيرةٍ تحيطُ بها الحقولُ الخضراءُ، كانت تعيشُ فتاةٌ اسمُها لينُ مع جدّتِها الطيّبةِ. وكان أمامَ بيتِهما شجرةُ زيتونٍ عجوزٌ، جذعُها ضخمٌ، وأغصانُها ممتدّةٌ كأنّها أذرعٌ تحتضنُ البيتَ.

وذاتَ يومٍ من أيّامِ الصيفِ، جاءَ رجلٌ غريبٌ وقالَ للجدّةِ: «سأشتري منكِ هذه الشجرةَ بمالٍ كثيرٍ؛ لأصنعَ من خشبِها أثاثًا ثمينًا». فرحَتْ لينُ في البدايةِ، وحلمَتْ بالألعابِ التي ستشتريها، لكنّ الجدّةَ صمتَتْ طويلًا، ثمّ قالت: «أمهِلْني حتى الغدِ».

في المساءِ جلسَتِ الجدّةُ مع لينَ تحتَ الشجرةِ، وحكَتْ لها أنّ جدَّها زرعَها يومَ وُلِدَ أبوها، وأنّ أهلَ القريةِ يستظلّونَ بها في الصيفِ، ويقطفونَ من زيتونِها في الخريفِ، وأنّ العصافيرَ تبني أعشاشَها بين أغصانِها منذُ سنواتٍ طويلةٍ.

نظرَتْ لينُ إلى الأغصانِ، فرأَتْ عشًّا صغيرًا تُطِلُّ منه فراخٌ تزقزقُ، فشعرَتْ بقلبِها ينقبضُ، وقالت: «يا جدّتي، الشجرةُ ليسَتْ خشبًا فقط، إنّها ذاكرةُ عائلتِنا وبيتُ العصافيرِ».

وفي الصباحِ، حينَ عادَ الرجلُ، أجابَتْه الجدّةُ بابتسامةٍ هادئةٍ: «بعضُ الأشياءِ لا تُباعُ يا بُنيَّ». ومنذُ ذلك اليومِ صارَتْ لينُ تسقي الشجرةَ كلَّ صباحٍ، وتكتبُ تحتَ ظلِّها قصصَها الصغيرةَ.

○○● المستوى الأول: سهل

تدريب ١ اختاري الإجابة الصحيحة:

١) تدور أحداث القصة في:

○ **أ)** مدينةٍ كبيرة	○ **ب)** قريةٍ صغيرة تحيط بها الحقول
○ **ج)** مدرسة	○ **د)** غابة

٢) كانت لين تعيش مع:

○ **أ)** أمّها	○ **ب)** جدّتها	○ **ج)** خالتها	○ **د)** أختها

٣) أراد الرجل الغريب:

○ **أ)** أن يزرع شجرة	○ **ب)** أن يشتري الشجرة ليصنع من خشبها أثاثًا
○ **ج)** أن يقطف الزيتون	○ **د)** أن يسكن في القرية

٤) جاء الرجل الغريب في:

○ **أ)** يومٍ من أيّام الصيف	○ **ب)** الشتاء
○ **ج)** الربيع	○ **د)** الخريف

تدريب ٢ ضعي علامة (✓) أو (✗)، وصحّحي الخطأ:

م	العبارة	(✓) أو (✗)	تصحيح الخطأ
١	فرحَتْ لينُ في البداية بعرض الرجل.	( )	
٢	وافقَتِ الجدّةُ على بيع الشجرة فورًا.	( )	
٣	زرعَ جدُّ لين الشجرةَ يومَ وُلِدَ أبوها.	( )	

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

○●● المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٣ أكملي «خريطة القصة»:

العنصر	الإجابة
الشخصيات الرئيسة	
الشخصيات الثانوية	
الزمان	
المكان	
المشكلة	
الحلّ	

تدريب ٤ رتّبي الأحداث الآتية حسب وقوعها في القصة بكتابة الأرقام (١ – ٥):

الحدث	الترتيب
رأَتْ لينُ عشًّا تُطِلّ منه فراخٌ صغيرة.	( )
جاء رجلٌ غريبٌ يريد شراء الشجرة.	( )
رفضَتِ الجدّةُ البيعَ بابتسامةٍ هادئة.	( )
طلبَتِ الجدّةُ مهلةً حتى الغد.	( )
حكَتِ الجدّةُ لِلين قصّةَ الشجرة.	( )

تدريب ٥ بيّني معنى الكلمات الآتية من السياق:

الكلمة	معناها
أمهِلْني	
يستظلّون	
ينقبضُ	

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٦ لماذا فرحَتْ لينُ في البداية؟ ولماذا تغيّر شعورها بعد ذلك؟

.....

.....

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٧ ما المقصود بقول الجدّة: «بعضُ الأشياءِ لا تُباعُ»؟

تدريب ٨ استخرجي من القصة:

المطلوب	الإجابة
تشبيهًا	
جملةً اسمية	
طباقًا	

تدريب ٩ ما القيمة التي تعلّمْتِها من القصة؟

تدريب ١٠ لو كنتِ مكان لين، ماذا كنتِ ستقولين للرجل الغريب؟ ولماذا؟

نشاط تفاعلي: نشاط «مسرح القصة»

تتوزّع الطالبات في مجموعات من ثلاث: (لين – الجدّة – الرجل الغريب)، وتمثّل كلُّ مجموعةٍ الحوار في القصة.
تحدٍّ إضافي: اقترحي نهايةً جديدةً للقصة، واكتبيها في ثلاثة أسطر.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنْتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

المهارة ١٢

المهارة الثانية عشرة ✦ القسم (ب) - الوحدة الثالثة - مهارات فهم النصوص وتحليلها

النص المعلوماتي: فهم وتحليل

✎ **تعريف المهارة:** النص المعلوماتي: نصٌّ يقدّم **معلوماتٍ وحقائق** صحيحة عن موضوعٍ معيّن؛ بهدف زيادة معرفة القارئ، بلغةٍ واضحةٍ ودقيقة.

◆ الشرح والتوضيح

من خصائصه: يعتمد على الحقائق لا الخيال – له عنوانٌ واضح وعناوين فرعية – قد يحتوي على أرقامٍ وإحصاءات – قد يستعين بالصور والجداول والرسوم – يستخدم مصطلحاتٍ علمية.

الحقيقة والرأي: الحقيقة معلومةٌ يمكن إثباتها، مثل: (يعيش الجمل في الصحراء). والرأي تعبيرٌ عن شعورٍ أو وجهة نظر، مثل: (الجمل أجمل الحيوانات).

✔ أمثلة محلولة

وجه المقارنة	النص السردي	النص المعلوماتي
الهدف	الإمتاع وتقديم العبرة	تقديم المعلومات والحقائق
المحتوى	شخصيات وأحداث وحوار	حقائق وأرقام ومصطلحات
اللغة	لغة أدبية فيها خيالٌ وصور	لغة علمية دقيقة مباشرة
البناء	بداية ← مشكلة ← حلّ	عنوان ← عناوين فرعية ← معلومات

✦ **مثال محلول: «الجمل سفينة الصحراء»**

يعيشُ الجملُ في الصحاري الحارّةِ، ويستطيعُ أن يصبرَ على العطشِ أيّامًا طويلةً. وتساعدُه أقدامُه العريضةُ على المشي فوقَ الرمالِ دون أن تغوصَ فيها، كما تحميه رموشُه الطويلةُ من حبّاتِ الرملِ في أثناءِ العواصفِ. ويخزّنُ الجملُ الدهونَ في سنامِه، فيستخدمُها مصدرًا للطاقةِ حين يقلُّ الطعامُ.

السؤال	الإجابة النموذجية
ما نوع النص؟ ولماذا؟	نصٌّ معلوماتي؛ لأنه يقدّم حقائق علمية عن الجمل دون شخصياتٍ أو أحداث.
ماذا يخزّن الجمل في سنامه؟	يخزّن الدهون، ويستخدمها مصدرًا للطاقة.
كيف تكيّف الجمل مع الرمال؟	بأقدامه العريضة التي لا تغوص في الرمال.

✎ التدريبات

✦ **اقرئي النص الآتي، ثم أجيبي عن الأسئلة في المستويات الثلاثة: «الشِّعاب المرجانية: غابات البحر الملوّنة»**

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

◆ ما المرجان؟

يظنُّ كثيرٌ من الناسِ أنّ المرجانَ نباتٌ أو صخرٌ، لكنّه في الحقيقةِ حيواناتٌ بحريّةٌ صغيرةٌ جدًّا تعيشُ متلاصقةً في مستعمراتٍ، وتبني حولَ أجسامِها هياكلَ صلبةً من الكِلْسِ.

◆ أين تعيش الشعاب المرجانية؟

تعيشُ الشعابُ المرجانيّةُ غالبًا في المياهِ الدافئةِ الضحلةِ الصافيةِ؛ لأنّها تحتاجُ إلى ضوءِ الشمسِ. ويحتاجُ بناءُ الشعابِ الكبيرةِ إلى مئاتِ السنينِ، بل آلافِها. ومن أشهرِها الحاجزُ المرجانيُّ العظيمُ قربَ سواحلِ أستراليا، وهو أكبرُ نظامٍ للشعابِ المرجانيّةِ في العالمِ.

◆ أهمية الشعاب المرجانية

تُسمّى الشعابُ المرجانيّةُ «غاباتِ البحرِ»؛ فهي تغطّي أقلَّ من واحدٍ في المئةِ من قاعِ المحيطاتِ، لكنّها موطنٌ لنحوِ ربعِ الكائناتِ البحريّةِ. كما أنّها تحمي الشواطئَ من قوّةِ الأمواجِ، وتجذبُ السيّاحَ لمشاهدةِ ألوانِها البديعةِ.

◆ أخطار تهدّد الشعاب المرجانية

تتعرّضُ الشعابُ المرجانيّةُ لأخطارٍ كثيرةٍ، أبرزُها ارتفاعُ حرارةِ مياهِ البحارِ الذي يؤدّي إلى ابيضاضِها وموتِها، والتلوّثُ، والصيدُ الجائرُ. ولحمايتِها يجبُ أن نحافظَ على نظافةِ البحارِ، وألّا نلمسَ المرجانَ أو نكسرَه في أثناءِ الغوصِ.

○○● المستوى الأول: سهل

تدريب ١ **اختاري الإجابة الصحيحة:**

١) المرجان في الحقيقة:

○ **أ)** نباتٌ بحري	○ **ب)** صخور
○ **ج)** حيواناتٌ بحرية صغيرة	○ **د)** أسماكٌ ملوّنة

٢) تعيش الشعاب المرجانية غالبًا في المياه:

○ **أ)** الباردة العميقة	○ **ب)** الدافئة الضحلة الصافية
○ **ج)** العذبة	○ **د)** المظلمة

٣) يقع أكبر نظامٍ للشعاب المرجانية في العالم قرب سواحل:

○ **أ)** أستراليا	○ **ب)** مصر	○ **ج)** الهند	○ **د)** اليابان

٤) الغرض الأساسي من النص:

○ **أ)** التسلية	○ **ب)** تقديم معلوماتٍ عن الشعاب المرجانية
○ **ج)** الترغيب في السفر	○ **د)** حكاية قصة

تدريب ٢ **ضعي علامة (✓) أو (✗)، وصحّحي الخطأ:**

م	العبارة	(✓) أو (✗)	تصحيح الخطأ
١	تغطّي الشعاب المرجانية نصف قاع المحيطات.	( )	

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

م	العبارة	(✓) أو (✗)	تصحيح الخطأ
٢	تحتاج الشعاب المرجانية إلى ضوء الشمس.	( )	
٣	ارتفاع حرارة مياه البحار من أخطار الشعاب المرجانية.	( )	

●●○ المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٣ أكملي الجدول بأهمّ معلومةٍ تحت كلِّ عنوانٍ فرعي:

العنوان الفرعي	أهمّ معلومة
ما المرجان؟	
أين تعيش الشعاب المرجانية؟	
أهمية الشعاب المرجانية	
أخطار تهدّد الشعاب المرجانية	

تدريب ٤ علّلي: تعيش الشعاب المرجانية في المياه الضحلة الصافية.

.....

تدريب ٥ علّلي: سُمّيَتِ الشعاب المرجانية «غابات البحر».

.....

.....

تدريب ٦ بيّني معنى الكلمتين من السياق:

الكلمة	معناها
الضحلة	
الجائر	

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٧ ميّزي الحقيقة من الرأي بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة:

العبارة	حقيقة	رأي
١) تعيش الشعاب المرجانية في المياه الدافئة.		
٢) الشعاب المرجانية أجمل ما في البحر.		
٣) يحتاج بناء الشعاب الكبيرة إلى مئات السنين.		

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

العبارة	حقيقة	رأي
٤) الغوص أمتع هوايةٍ في العالم.		

تدريب ٨ **ما فائدة العناوين الفرعية في هذا النص؟**

.....

.....

تدريب ٩ **وازني بين قصة «سرّ الشجرة العجوز» ونص «الشعاب المرجانية»:**

وجه الموازنة	سرّ الشجرة العجوز	الشعاب المرجانية
نوع النص		
الهدف		
وجود الشخصيات		
اللغة		

تدريب ١٠ **اقترحي طريقتين لحماية الشعاب المرجانية، واحدةً من النص وأخرى من عندكِ.**

.....

.....

نشاط تفاعلي: نشاط «الصحفية الصغيرة»

اختاري حيوانًا تحبّينه، وابحثي عنه في مصدرٍ موثوق.
اكتبي «بطاقة معلومات» فيها: عنوانٌ رئيس، وعنوانٌ فرعيّ، وثلاث حقائق، ورأيٌ واحد تميّزينه بلونٍ مختلف.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

القسم (ب) - الوحدة الثالثة ✦ مهارات فهم النصوص وتحليلها

مراجعة القسم (ب): فهم النصوص وتحليلها

أجيبي عن الأسئلة الآتية لتتأكّدي من إتقانكِ مهاراتِ الوحدة.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

✦ اقرئي النص الآتي، ثم أجيبي: «الصقر»

الصقرُ طائرٌ قويٌّ، عرفَه العربُ منذُ القِدَمِ، واستخدموه في الصيدِ. ويتميّزُ الصقرُ ببصرٍ حادٍّ يرى بـه فريستَه من مسافاتٍ بعيدةٍ، ومخالبَ قويّةٍ يقبضُ بها عليها، وجناحينِ عريضينِ يساعدانِه على الطيرانِ السريعِ. وما زالَ أهلُ الإماراتِ والخليجِ يهتمّونَ بالصقورِ، ويقيمونَ لها المسابقاتِ والمهرجاناتِ؛ حفاظًا على هذا التراثِ الأصيلِ.

السؤال ١ **اختاري الإجابة الصحيحة:**

١) نوع النص:

○ **أ)** سردي	○ **ب)** معلوماتي

٢) معنى (حادّ) في عبارة (ببصرٍ حادٍّ):

○ **أ)** قاطع	○ **ب)** قويٌّ دقيق	○ **ج)** ضعيف	○ **د)** غاضب

٣) مرادف كلمة (الأصيل):

○ **أ)** العريق	○ **ب)** الجديد	○ **ج)** الضعيف	○ **د)** البعيد

٤) ضدّ كلمة (السريع):

○ **أ)** الخفيف	○ **ب)** البطيء	○ **ج)** القويّ	○ **د)** العالي

السؤال ٢ **أجيبي عمّا يأتي:**

المطلوب	الإجابة
الفكرة الرئيسة للنص	
فكرتان فرعيتان	
دليلٌ على أنّ النص معلوماتي	
ضدّ كلمة (قويّ)	

القسم (ب) - الوحدة الرابعة
مهارات التعبير والصور البلاغية

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

نكتشف في هذه الوحدة جمال اللغة العربية: كيف نميّز الكلام الحقيقي من المجازي، وكيف نرسم بالكلمات صورًا جميلة بالتشبيه والتعبير المجازي.

في نهاية هذه الوحدة ستكونين قادرةً على:

١٣	التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي
١٤	التشبيه
١٥	التعبير المجازي
★	مراجعة القسم (ب): التعبير والصور البلاغية

المهارة ١٣

المهارة الثالثة عشرة ✦ القسم (ب) - الوحدة الرابعة - مهارات التعبير والصور البلاغية

التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

✎ **تعريف المهارة:** التعبير الحقيقي: تُستعمَل فيه الكلمة في **معناها الأصلي** المعروف. والتعبير المجازي: تُستعمَل فيه الكلمة في **معنًى آخر غير الأصلي**؛ لعلاقةٍ بين المعنيين، مع وجود **قرينة** تمنع إرادة المعنى الأصلي.

◆ الشرح والتوضيح

القرينة: دليلٌ في الجملة يخبرنا أنّ المعنى الأصلي غير مقصود. ففي (يجري الوقتُ سريعًا) القرينة أنّ الوقت ليس له أقدامٌ يجري بها.

خطوات التمييز: ١) حدّدي الكلمة المهمّة في التعبير. ٢) اسألي: هل يمكن أن يحدث هذا في الواقع فعلًا؟ ٣) إن كان ممكنًا ومقصودًا فالتعبير حقيقي، وإن لم يكن كذلك فهو مجازي، فابحثي عن المعنى المقصود.

✸ فكرة ذكية

التعبير المجازي يجعل الكلام أجمل وأكثر تأثيرًا؛ لأنه يحرّك الخيال ويرسم صورةً في ذهن القارئ.

✔ أمثلة محلولة

التعبير	نوعه	التوضيح
يجري الحصانُ في المضمارِ.	حقيقي	الحصان يجري فعلًا.
يجري الوقتُ سريعًا.	مجازي	الوقت لا يجري، والمقصود: يمضي بسرعة.
قطفَتْ سلمى الوردةَ.	حقيقي	قطفَتْها بيدها فعلًا.
قطفَتْ سلمى ثمارَ اجتهادِها.	مجازي	المقصود: نالت نتيجة تعبها ونجحت.
نامَتِ المدينةُ بعد منتصفِ الليلِ.	مجازي	المقصود: هدأَتْ وسكنَتْ حركة أهلها.

✎ التدريبات

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

○○● المستوى الأول: سهل

تدريب ١ صنّفي التعبيرات الآتية بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة:

التعبير	حقيقي	مجازي
١) سقطَتِ الورقةُ من الشجرةِ.		
٢) طارَ قلبُ سارةَ فرحًا.		
٣) تتعانقُ الأغصانُ في الغابةِ.		
٤) تعانقُ الأمُّ ابنتَها.		
٥) كتبَتْ ريمُ الرسالةَ بالقلمِ.		
٦) الريحُ تعزفُ لحنًا حزينًا.		

تدريب ٢ ضعي علامة (✓) أو (✗)، وصحّحي الخطأ:

م	العبارة	(✓) أو (✗)	تصحيح الخطأ
١	التعبير (أكلَ الصدأُ الحديدَ) تعبيرٌ حقيقي.	( )	
٢	في كلِّ تعبيرٍ مجازيّ كلمةٌ مستعملةٌ في غير معناها الأصلي.	( )	

○●● المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٣ وضّحي المعنى المقصود من كلِّ تعبيرٍ مجازي:

التعبير المجازي	المعنى المقصود
غرقَتِ الطالبةُ في التفكيرِ.	
ذابَ قلبُ الأمِّ شوقًا.	
بكى الغيمُ على الأرضِ العطشى.	
فتحَ الربيعُ ذراعيه للطيورِ.	

تدريب ٤ اختاري الإجابة الصحيحة:

١) الجملة التي فيها تعبيرٌ حقيقي:

○ **أ)** ضحكَ الربيعُ. ○ **ب)** بكَتِ السماءُ. ○ **ج)** ضحكَتِ الطفلةُ. ○ **د)** نامَتِ الشوارعُ.

٢) القرينة التي تدلّ على المجاز في (تبتسمُ الأزهارُ للشمسِ):

○ **أ)** ذِكرُ الشمس ○ **ب)** أنّ الأزهار لا تبتسم حقيقةً

○ **ج)** حرف اللام ○ **د)** أنّ الفعل مضارع

●●● المستوى الثالث: متقدّم

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٥ حوّلي كلَّ تعبيرٍ حقيقي إلى تعبيرٍ مجازي:

التعبير الحقيقي	التعبير المجازي
هبّتِ الرياحُ بقوّةٍ.	
طلعَ الفجرُ.	
أحبُّ المطالعةَ كثيرًا.	

تدريب ٦ أيّهما أجمل في وصف المطر: (نزلَ المطرُ) أم (بكَتِ السماءُ)؟ علّلي إجابتكِ.

.....

.....

.....

نشاط تفاعلي: نشاط «صورتان لجملة واحدة»

ارسمي في المربّع الأول صورةً للتعبير الحقيقي: (يطيرُ العصفورُ).
وارسمي في المربّع الثاني صورةً خياليّة للتعبير المجازي: (يطيرُ الوقتُ).

التعبير الحقيقي: يطيرُ العصفورُ	التعبير المجازي: يطيرُ الوقتُ

أقيّم نفسي:	☐ أتقنْتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ١٤

المهارة الرابعة عشرة ✦ القسم (ب) - الوحدة الرابعة - مهارات التعبير والصور البلاغية

التشبيه

تعريف المهارة: التشبيه: **عقدُ مقارنةٍ بين شيئين** يشتركان في صفةٍ واحدة أو أكثر، باستخدام **أداة تشبيه**؛ لتوضيح المعنى وتقويته.

الشرح والتوضيح

أركان التشبيه أربعة: ١) **المشبّه:** الشيء الذي نريد وصفه. ٢) **المشبّه به:** الشيء الذي نقارن به، وتكون الصفة فيه أقوى وأوضح. ٣) **أداة التشبيه:** الكاف، مثل، كأنّ، يشبه، يشابه. ٤) **وجه الشبه:** الصفة المشتركة بينهما.

مثال: (البنتُ كالوردةِ في جمالِها) ← المشبّه: البنت – الأداة: الكاف – المشبّه به: الوردة – وجه الشبه: الجمال.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

⚠ انتبهي

قد يُحذَف وجه الشبه، مثل: (العلمُ كالنورِ)، ويبقى التشبيه صحيحًا، ونستنتج وجه الشبه (الهداية والإضاءة).

✔ أمثلة محلولة

الجملة	المشبّه	الأداة	المشبّه به	وجه الشبه
الماءُ كالبلّورِ في صفائِه.	الماء	الكاف	البلّور	الصفاء
الجنديُّ مثلُ الأسدِ في شجاعتِه.	الجندي	مثل	الأسد	الشجاعة
كأنّ الأطفالَ عصافيرُ في مرحِهم.	الأطفال	كأنّ	العصافير	المرح
المعلّمةُ كالشمعةِ تضيءُ للآخرين.	المعلّمة	الكاف	الشمعة	إنارة الطريق للآخرين
وجهُ الطفلِ كالقمرِ.	وجه الطفل	الكاف	القمر	محذوف (الإشراق)

✎ التدريبات

○○● المستوى الأول: سهل

تدريب ١ **اختاري الإجابة الصحيحة:**

١) أداة التشبيه في (الطالبةُ كالنحلةِ في نشاطِها):

○ **أ)** الطالبة	○ **ب)** الكاف	○ **ج)** النحلة	○ **د)** نشاطها

٢) المشبّه به في (السحابُ مثلُ القطنِ في بياضِه):

○ **أ)** السحاب	○ **ب)** مثل	○ **ج)** القطن	○ **د)** بياضه

٣) وجه الشبه في (الأمُّ كالشمعةِ في عطائِها):

○ **أ)** الأم	○ **ب)** الشمعة	○ **ج)** العطاء	○ **د)** الكاف

تدريب ٢ **ضعي علامة (✓) أو (✗)، وصحّحي الخطأ:**

م	العبارة	(✓) أو (✗)	تصحيح الخطأ
١	أركان التشبيه ثلاثة فقط.	( )	
٢	(كأنّ) من أدوات التشبيه.	( )	
٣	في جملة (الكتابُ كالصديقِ) وجهُ الشبه محذوف.	( )	

○●● المستوى الثاني: متوسط

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٣ **حدّدي أركان التشبيه في الجدول:**

الجملة	المشبّه	الأداة	المشبّه به	وجه الشبه
الثلجُ كالقطنِ في بياضِه.				
الجنودُ كالجبالِ في ثباتِهم.				
كأنّ النجومَ مصابيحُ.				
العلمُ مثلُ النورِ يهدي الناسَ.				

تدريب ٤ **أكملي كلَّ تشبيهٍ بمشبّهٍ به مناسب:**

١) الطفلُ النائمُ كـ..... في هدوئِه.

٢) الصديقُ الوفيُّ مثلُ ..... في ثباتِه.

٣) الطالبةُ المجتهدةُ كـ..... في نشاطِها.

٤) أسنانُ أختي كـ..... في بياضِها ولمعانِها.

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٥ **اختاري الإجابة الصحيحة:**

١) الجملة التي فيها تشبيه:

○ أ) المطرُ غزيرٌ اليومَ.	○ ب) كأنّ قطراتِ المطرِ لآلئُ تتساقطُ.
○ ج) نزلَ المطرُ ليلًا.	○ د) أحبُّ المطرَ.

تدريب ٦ **بيّني جمال التشبيه في جملة: (الأمُّ كالشجرةِ الوارفةِ تظلّلُ أبناءَها).**

.....

.....

.....

تدريب ٧ **اكتبي تشبيهًا كامل الأركان في وصف كلٍّ ممّا يأتي:**

الموصوف	التشبيه
القمر	
الوطن	
الكتاب	

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

نشاط تفاعلي: نشاط «مصنع التشبيهات»

كوّني من الأعمدة الثلاثة أربعة تشبيهات كاملة الأركان، واكتبيها في الأسطر:
المشبّه: (الوجه – الصوت – الصديق – الطالبة) | وجه الشبه: (الإشراق – العذوبة – الوفاء – النشاط) | المشبّه به: (القمر – البلبل – الأخ – النحلة).

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ١٥

المهارة الخامسة عشرة ✦ القسم (ب) - الوحدة الرابعة - مهارات التعبير والصور البلاغية

التعبير المجازي

تعريف المهارة: التعبير المجازي: أسلوبٌ نستعمل فيه الكلمة في غير معناها الأصلي، فنعطي الأشياء **صفاتِ غيرها**؛ كأن نجعل الجماد يتكلّم، أو الطبيعة تبتسم؛ لنرسم صورةً جميلةً مؤثّرة.

الشرح والتوضيح

من صور التعبير المجازي: ١) **التشخيص:** إعطاء الجماد أو الطبيعة أو الحيوان صفات الإنسان، مثل: (تبتسمُ الشمسُ، يحزنُ الليلُ). ٢) **إعطاء المعنى صفةَ شيءٍ محسوس**، مثل: (يطيرُ الوقتُ، ذاقَ الفريقُ طعمَ الفوزِ).

خطوات شرح التعبير المجازي: ١) حدّدي الكلمة المجازية. ٢) ما معناها الأصلي؟ ٣) ما المعنى المقصود؟ ٤) ما سرّ جمال الصورة؟

الفرق بين التشبيه والتعبير المجازي: في التشبيه يُذكَر الطرفان غالبًا مع الأداة: (الوقتُ كالطائرِ في سرعتِه). أمّا في التعبير المجازي فيُذكَر أحد الطرفين، ونُعطيه صفة الطرف الآخر: (يطيرُ الوقتُ).

أمثلة محلولة

التعبير المجازي	المعنى المقصود	سرّ الجمال
تبتسمُ الشمسُ للصباحِ.	أشرقَتِ الشمس.	صوّر الشمس إنسانًا يبتسم، فأعطاها حياةً ومرحًا.
يطيرُ الوقتُ سريعًا.	يمضي الوقت بسرعة.	صوّر الوقت طائرًا؛ دلالةً على السرعة.
احتضنَ البحرُ السفنَ.	رسَتِ السفن فيه بأمان.	صوّر البحر أمًّا حنونًا تحتضن أبناءها.
ذاقَ الفريقُ طعمَ الفوزِ.	فرحَ الفريق بالفوز.	صوّر الفوز طعامًا لذيذًا يُتذوَّق.

التدريبات

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

○○● المستوى الأول: سهل

تدريب ١ **اختاري الإجابة الصحيحة:**

١) المعنى المقصود من (تنامُ المدينةُ ليلًا):

○ **أ)** تُغمض المدينة عينيها.	○ **ب)** يهدأ الناس وتسكن الحركة.
○ **ج)** تُمطر المدينة.	○ **د)** تغيب الشمس.

٢) في (همسَتِ الريحُ للأشجارِ) صوّر الكاتب الريحَ:

○ **أ)** طائرًا	○ **ب)** إنسانًا يتكلّم بصوتٍ منخفض
○ **ج)** نهرًا	○ **د)** شجرة

٣) الكلمة المستعملة في غير معناها الأصلي في (يطيرُ الوقتُ):

○ **أ)** الوقت	○ **ب)** يطير

تدريب ٢ **ضعي علامة (✓) أو (✗)، وصحّحي الخطأ:**

م	العبارة	(✓) أو (✗)	تصحيح الخطأ
١	في التعبير المجازي نستعمل الكلمة في معناها الأصلي.	( )	
٢	في جملة (تبكي الغيومُ على الحقولِ) تشخيص.	( )	

○●● المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٣ **أكملي الجدول:**

التعبير المجازي	المعنى المقصود	صُوِّرَ الشيءُ بـ
صرخَتِ الرياحُ في الليلِ.		
تعانقُ الأشجارُ السحابَ.		
رقصَتِ الأمواجُ على الشاطئِ.		
أنارَ العلمُ عقلَ الطالبةِ.		

تدريب ٤ **ميّزي نوع كلِّ عبارة بوضع علامة (✓):**

العبارة	تشبيه	تعبير مجازي	تعبير حقيقي
١) الوردةُ كالطفلةِ في براءتِها.			
٢) تبتسمُ الوردةُ للندى.			
٣) سقيْتُ الوردةَ بالماءِ.			

●●● المستوى الثالث: متقدّم

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان - يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

✦ اقرئي الفقرة الآتية:

استيقظَتِ الحديقةُ على صوتِ العصافيرِ، ففتحَتِ الأزهارُ عيونَها، ومدّتِ الأشجارُ أذرعَها للشمسِ.

تدريب ٥ **استخرجي من الفقرة ثلاثة تعبيراتٍ مجازية، ووضّحي المعنى المقصود من كلٍّ منها:**

التعبير المجازي	المعنى المقصود

تدريب ٦ **ما الذي جعل صور الفقرة السابقة جميلة؟**

.....

.....

تدريب ٧ **حوّلي التشبيه إلى تعبيرٍ مجازي:**

التشبيه	التعبير المجازي
الوقتُ كالطائرِ في سرعتِه.	
الشمسُ كالأمِّ الحنونِ تحتضنُ الأرضَ.	

تدريب ٨ **اكتبي فقرةً قصيرة (ثلاث جمل) تصفين فيها صباحًا ماطرًا، مستخدمةً تعبيرين مجازيّين وتشبيهًا واحدًا.**

.....

.....

.....

.....

.....

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

نشاط تفاعلي: نشاط «الشاعرة الصغيرة»

اختاري شيئًا من الطبيعة، وأعطيه فعلًا من أفعال الإنسان لتصنعي تعبيرًا مجازيًّا.
أمثلة: (القمر + يحرس) ← يحرسُ القمرُ الأطفالَ النائمين. (النخلة + تحيّي) ← تُحيّي النخلةُ المسافرين.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنْتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

القسم (ب) - الوحدة الرابعة ✦ مهارات التعبير والصور البلاغية

مراجعة القسم (ب): التعبير والصور البلاغية

أجيبي عن الأسئلة الآتية لتتأكّدي من إتقانكِ مهاراتِ الوحدة.

السؤال ١ صنّفي العبارات الآتية بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة:

العبارة	حقيقي	تشبيه	مجازي
١) الطالبةُ كالفراشةِ في خفّتِها.			
٢) تبكي الغيومُ فوقَ المدينةِ.			
٣) شربَتِ الطفلةُ كوبًا من الحليبِ.			
٤) كأنّ النجومَ لآلئُ منثورةٌ.			
٥) يرقصُ النخيلُ مع النسيمِ.			
٦) هبّتِ الرياحُ من الشرقِ.			

السؤال ٢ حدّدي أركان التشبيه، ثم بيّني جماله: (أخلاقُ الأمِّ كالعطرِ يفوحُ في البيتِ)

المشبّه	الأداة	المشبّه به	وجه الشبه

السؤال ٣ سرّ جمال التشبيه السابق:

.....

.....

السؤال ٤ اشرحي التعبير المجازي: (يحرسُ القمرُ المدينةَ في الليلِ).

.....

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

اختبار القسم (أ)

اختبارٌ مبسّط في جميع المهارات ✦ الدرجة الكلّيّة: ٣٠

اسم الطالبة:	.....	**الشعبة:**	.....
التاريخ:	..... / ..... /	**الدرجة:**	..... / ٣٠

⚠ تعليمات الاختبار

اقرئي كلَّ سؤالٍ بعناية قبل الإجابة. ✦ أجيبي عن جميع الأسئلة. ✦ اكتبي بخطٍّ واضحٍ مرتّب. ✦ راجعي إجاباتكِ قبل التسليم. ✦ زمن الاختبار: حصّتان دراسيّتان.

السؤال الأول: اقرئي ثم أجيبي — ١٠ درجات

✦ اقرئي القصّة:

ذهبَتْ ليلى مع أبيها إلى البحر. جلسَتْ على الشاطئ، ورأَتْ صدفةً جميلةً تلمعُ كالنجمة. فرحَتْ ليلى وأخذَتِ الصدفةَ إلى البيت، ووضعَتْها في غرفتها.

فرع ١ اختاري: (٦ درجات)

١) الشخصيّة الرئيسة:

○ **أ)** ليلى	○ **ب)** الأمّ	○ **ج)** المعلّمة

٢) أين ذهبَتْ ليلى؟

○ **أ)** إلى السوق	○ **ب)** إلى البحر	○ **ج)** إلى المدرسة

٣) معنى (تلمع):

○ **أ)** تضيء	○ **ب)** تتكسّر	○ **ج)** تسقط

فرع ٢ ضدّ كلمة (جميلة): ..... (درجتان)

فرع ٣ استخرجي تشبيهًا من القصّة. (درجتان)

السؤال الثاني: الجملة والتراكيب — ٨ درجات

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

فرع ١ صنّفي: (٨ درجات)

الكلام	جملة اسمية	جملة فعلية	تركيب
١) البحرُ أزرقُ.			
٢) ذهبَتْ ليلى.			
٣) على الشاطئ			
٤) الصدفةُ جميلةٌ.			
٥) رأَتْ ليلى صدفةً.			
٦) غرفةُ ليلى			
٧) الشمسُ حارّةٌ.			
٨) سبحَ الولدُ.			

السؤال الثالث: المهارات السابقة — ١٢ درجة

فرع ١ استخرجي من القصّة: (١٢ درجة)

المطلوب	الإجابة
فعل ماضٍ	
حرف جرّ	
حرف عطف	
فعل مضارع	
تعبير حقيقي	
اكتبي فعل أمر من (ذهب)	

✦ انتهت الأسئلة، مع تمنّياتي لكِ بالتوفيق والتميّز ✦

الاختبار التجميعي - القسم (ب)

اختبارٌ شامل في جميع المهارات ✦ الدرجة الكلّيّة: ٥٠

اسم الطالبة:	.....	الشعبة:	.....
التاريخ:	..... / ..... /	الدرجة:	..... / ٥٠

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

⚠ تعليمات الاختبار

اقرئي كلَّ سؤالٍ بعناية قبل الإجابة. ✦ أجيبي عن جميع الأسئلة. ✦ اكتبي بخطٍّ واضحٍ مرتّب. ✦ راجعي إجاباتكِ قبل التسليم. ✦ زمن الاختبار: حصّتان دراسيّتان.

السؤال الأول: النص السردي — ١٠ درجات

✦ اقرئي القصة الآتية، ثم أجيبي: «الوعد»

استعارَتْ هندُ من صديقتِها سلمى قصّةً جميلةً، ووعدَتْها أن تُعيدَها يومَ الخميسِ. وفي مساءِ الأربعاءِ، سكبَ أخوها الصغيرُ كوبَ عصيرٍ على القصّةِ، فتلطّخَتْ صفحاتُها. حزنَتْ هندُ حزنًا شديدًا، وفكّرَتْ أن تُخفيَ الأمرَ، لكنّها تذكّرَتْ قولَ أُمِّها: «الصدقُ طريقُ الثقةِ». وفي الصباحِ ذهبَتْ إلى المكتبةِ، واشترَتْ نسخةً جديدةً من مصروفِها، ثمّ قدّمَتْها لسلمى مع اعتذارٍ لطيفٍ. ابتسمَتْ سلمى وقالَتْ: «كسبْتُ اليومَ صديقةً صادقةً، وهذا أغلى من كلِّ القصصِ».

فرع ١ اختاري الإجابة الصحيحة: (٤ درجات)

١) الشخصية الرئيسة في القصة:

○ **أ)** سلمى	○ **ب)** هند	○ **ج)** الأخ الصغير	○ **د)** الأم

٢) مشكلة القصة:

○ **أ)** ضياع مصروف هند	○ **ب)** تلطّخ القصة المستعارة بالعصير
○ **ج)** تأخّر هند عن المدرسة	○ **د)** غضب الأم

٣) معنى (تلطّخَتْ):

○ **أ)** تمزّقَتْ	○ **ب)** اتّسخَتْ وتبقّعَتْ
○ **ج)** ضاعَتْ	○ **د)** احترقَتْ

٤) ضدّ (حزنَتْ):

○ **أ)** بكَتْ	○ **ب)** فرحَتْ	○ **ج)** غضبَتْ	○ **د)** خافَتْ

فرع ٢ كيف حلّت هند المشكلة؟ (درجتان)

.....

.....

فرع ٣ ما القيمة المستفادة من القصة؟ ولماذا قالت سلمى: «وهذا أغلى من كلِّ القصص»؟ (درجتان)

.....

.....

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

فرع ٤ اكتبي الفكرة الرئيسة للقصة. (درجتان)

السؤال الثاني: النص المعلوماتي — ٨ درجات

✦ اقرئي النص الآتي، ثم أجيبي: «التمر غذاءٌ مفيد»

يُعَدُّ التمرُ من أهمِّ الأغذيةِ في بلادِنا العربيّةِ؛ فهو غنيٌّ بالسكّرياتِ الطبيعيّةِ التي تمدُّ الجسمَ بالطاقةِ سريعًا، ويحتوي على الألياف التي تساعدُ على الهضمِ، وعلى معادنَ مهمّةٍ مثلِ البوتاسيومِ والمغنيسيومِ. وتنمو النخلةُ في المناطقِ الحارّةِ الجافّةِ، وتتحمّلُ قلّةَ الماءِ؛ ولذلك حرصَ الأجدادُ على زراعتِها، وما زالَتِ النخلةُ رمزًا للكرمِ والعطاءِ في ثقافتِنا.

فرع ١ اختاري الإجابة الصحيحة: (٤ درجات)

١) نوع النص:

○ **أ)** سردي	○ **ب)** معلوماتي

٢) تساعد الألياف على:

○ **أ)** النوم	○ **ب)** الهضم	○ **ج)** النموّ	○ **د)** الرؤية

٣) مرادف (تمدُّ) في النص:

○ **أ)** تُزوّد	○ **ب)** تمنع	○ **ج)** تأخذ	○ **د)** تُضعف

٤) العبارة التي تمثّل رأيًا:

○ **أ)** تنمو النخلة في المناطق الحارّة.	○ **ب)** التمر يحتوي على الألياف.
○ **ج)** التمر ألذّ الفواكه جميعًا.	○ **د)** التمر غنيٌّ بالسكّريات.

فرع ٢ علّلي: حرص الأجداد على زراعة النخلة. (درجتان)

فرع ٣ اكتبي الفكرة الرئيسة للنص. (درجتان)

السؤال الثالث: الجملة والتراكيب — ٨ درجات

فرع ١ ضعي علامة (✓) في الخانة المناسبة: (٤ درجات)

العبارة	جملة اسمية	جملة فعلية	تركيب
١) القصّةُ الجميلةُ			
٢) الصدقُ طريقُ الثقةِ.			

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

العبارة	جملة اسمية	جملة فعلية	تركيب
٣) ذهبَتْ هندُ إلى المكتبةِ.			
٤) كوبُ عصيرٍ			

فرع ٢ حدّدي أركان الجملتين: (٤ درجات)

الجملة	الركن الأول	الركن الثاني
النخلةُ رمزٌ للكرمِ.		
ابتسمَتْ سلمى.		

السؤال الرابع: التعبير والصور البلاغية ١٢ درجة

فرع ١ صنّفي العبارات: (٤ درجات)

العبارة	حقيقي	تشبيه	مجازي
١) سكبَ الأخُ العصيرَ.			
٢) قلبُ هندَ كالماءِ الصافي في نقائِه.			
٣) غرقَتْ هندُ في الحزنِ.			
٤) تبتسمُ النخلةُ للمسافرين.			

فرع ٢ حدّدي أركان التشبيه: (الصديقةُ الصادقةُ كالكنزِ في قيمتِها) (٤ درجات)

المشبّه	الأداة	المشبّه به	وجه الشبه

فرع ٣ وضّحي المعنى المقصود من التعبير المجازي (غرقَتْ هندُ في الحزنِ)، وبيّني سرّ جماله. (درجتان)

.....

.....

فرع ٤ اكتبي جملةً فيها تشبيهٌ كامل الأركان عن الصدق. (درجتان)

.....

السؤال الخامس: المهارات السابقة ١٢ درجة

✦ اقرئي الفقرة الآتية:

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان - يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

ذهبَتْ هندُ إلى المكتبةِ، فاشترَتْ قصّةً، ثمّ قالت لأخيها: احرصْ على كتبِ الآخـرين، فنحنُ نحافـظُ على الأمانةِ.

فرع ١ **استخرجي من الفقرة المطلوب: (١٢ درجة، لكلِّ خانة درجتان)**

المطلوب	الإجابة
فعلٌ ماضٍ	
فعلٌ مضارع	
فعلُ أمر	
حرفا جرّ	
حرفا عطف	
جملةٌ اسمية	

✦ انتهت الأسئلة، مع تمنّياتي لكِ بالتوفيق والتميّز ✦

نموذج الإجابة

إجاباتٌ نموذجيّة لجميع التدريبات والمراجعات والاختبارات

ملحوظة: في الأسئلة المفتوحة (التعبير والإنتاج) تُقبَل كلُّ إجابةٍ صحيحةٍ مناسبة، والإجابة المكتوبة مثالٌ للاسترشاد.

القسم (أ) - الوحدة الأولى: مراجعة المهارات السابقة

◆ المهارة الأولى: تحديد نوع الفعل: ماضٍ، مضارع، أمر

تدريب ١:

١) (أ) ماضٍ
٢) (ب) مضارع
٣) (ج) أمر

تدريب ٢:

١) نامَ ← ماضٍ
٢) تكتبُ ← مضارع
٣) ارسمي ← أمر
٤) أكلْنا ← ماضٍ
٥) نلعبُ ← مضارع

تدريب ٣:

١) سافرَ
٢) يسافرُ
٣) سافري

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

◆ المهارة الثانية: تحديد حروف الجرّ

تدريب ١:
١) (ب) إلى
٢) (ب) في
٣) (أ) على

تدريب ٢:
١) من
٢) إلى
٣) على

تدريب ٣: إجابة مفتوحة، ومثال لها: القلمُ في الحقيبة.

◆ المهارة الثالثة: تحديد حروف العطف

تدريب ١:
١) (ب) الواو
٢) (أ) أو

تدريب ٢:
١) و
٢) ثمّ
٣) أو

تدريب ٣: إجابة مفتوحة، ومثال لها: أحبُّ الأرزَّ والدجاج.

◆ المهارة الرابعة: التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية

تدريب ١:
١) البحرُ واسعٌ. ← اسمية
٢) تلعبُ الطفلةُ. ← فعلية
٣) الكتابُ مفيدٌ. ← اسمية
٤) طارَ العصفورُ. ← فعلية

تدريب ٢:
١) (✓)
٢) (✗) – التصحيح: جملة اسمية؛ لأنها بدأت باسم.

تدريب ٣: إجابة مفتوحة، ومثال لها: مدرستي جميلةٌ.

◆ المهارة الخامسة: التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

تدريب ١:
١) نامَ الطفلُ. ← حقيقي
٢) نامَ القمرُ خلفَ الغيوم. ← مجازي
٣) ابتسمَتْ أمّي. ← حقيقي
٤) ابتسمَتِ الشمسُ. ← مجازي

تدريب ٢:
١) (ب) شربَتِ الأرضُ المطر.

تدريب ٣: إجابة مفتوحة، ومثال لها: الشمسُ تبتسمُ لنا في الصباح.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

◆ مراجعة القسم (أ): المهارات السابقة

السؤال ١:

المطلوب	الإجابة
فعل ماضٍ	ذهَبَتْ / اشترَتْ
حرف جرّ	إلى / في
حرف عطف	الفاء / الواو
جملة اسمية	الشمسُ تبتسمُ في السماء
تعبير مجازي	الشمسُ تبتسمُ

القسم (أ) - الوحدة الثانية: الجملة والتراكيب

◆ المهارة السادسة: التمييز بين الجملة والتركيب

تدريب ١:

١) السماءُ زرقاءُ. ← جملة
٢) السماءُ الزرقاءُ ← تركيب
٣) بابُ الفصل ← تركيب
٤) فتحَتِ المعلّمةُ البابَ. ← جملة

تدريب ٢:

١) نائمةٌ
٢) كبيرٌ

تدريب ٣: إجابة مفتوحة، ومثال لها: لعبْتُ في الحديقة.

◆ المهارة السابعة: التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية

تدريب ١:

١) (أ) اسمية
٢) (ب) فعلية

تدريب ٢:

الجملة الفعلية	الجملة الاسمية
نامَ الطفلُ.	الطفلُ نامَ.
نجحَتْ مريمُ.	مريمُ نجحَتْ.

تدريب ٣: إجابة مفتوحة، ومثال لها: تطبخُ أمّي طعامًا لذيذًا.

◆ مراجعة القسم (أ): الجملة والتراكيب

السؤال ١:

١) البحرُ واسعٌ. ← جملة اسمية
٢) سبحَ السمكُ. ← جملة فعلية
٣) شاطئُ البحر ← تركيب
٤) الموجُ عالٍ. ← جملة اسمية

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان - يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

القسم (أ) - الوحدة الثالثة: فهم النصوص

◆ المهارة الثامنة: فهم المفردات حسب السياق

تدريب ١:

١) (ب) ليس فيها نور
٢) (أ) الحاجة إلى الماء

تدريب ٢:

فرحَتْ ← سعدَتْ (رقم ١ أمام: سعدَتْ)
حزنَتْ ← تألّمَتْ (رقم ٢ أمام: تألّمَتْ)
فازَتْ ← نجحَتْ وكسبَتْ (رقم ٣ أمام: نجحَتْ وكسبَتْ)

تدريب ٣: مطمئنّة إلى قدرتكِ ومتأكّدة أنّكِ تستطيعين.

◆ المهارة التاسعة: الترادف والطباق

تدريب ١:

طويل ← قصير (رقم ١ أمام: قصير)
حارّ ← بارد (رقم ٢ أمام: بارد)
نظيف ← متّسخ (رقم ٣ أمام: متّسخ)

تدريب ٢:

١) قويّ – ضعيف ← طباق
٢) بيت – منزل ← ترادف
٣) يضحك – يبكي ← طباق
٤) سريع – عاجل ← ترادف

تدريب ٣: فرحَتْ – حزنَتْ.

◆ المهارة العاشرة: النص السردي: فهم وتحليل

تدريب ١:

١) (أ) نورة
٢) (ب) شجرةً وعصافير
٣) (أ) سقط عليها الماء

تدريب ٢:

١) أعلنت المدرسة عن مسابقة.
٢) سقط الماء على اللوحة.
٣) رسمت نورة لوحة جديدة.
٤) فازت نورة بالمركز الأوّل.

تدريب ٣: ألّا أستسلم عندما أواجه مشكلة، وأن أحاول من جديد.

◆ المهارة الحادية عشرة: النص المعلوماتي: فهم وتحليل

تدريب ١:

١) (✗) – التصحيح: تعيش في البلاد الحارّة.
٢) (✓)
٣) (✓)

تدريب ٢:

١) (أ) الماء والشمس
٢) (ب) نصّ معلوماتيّ

تدريب ٣: إجابة مفتوحة، ومثال لها: التمرُ يعطي الجسمَ طاقة.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

◆ المهارة الثانية عشرة: تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية

تدريب ١:

١) (أ) النخلة وفوائدها

تدريب ٢:

الفكرة الرئيسة: النخلة وفوائدها
فكرة فرعية ١: تعطينا التمر المفيد
فكرة فرعية ٢: نصنع من سعفها السلال والحصر

تدريب ٣: إجابة مفتوحة، ومثال لها: الشجرة المباركة.

◆ مراجعة القسم (أ): فهم النصوص

السؤال ١:

١) (أ) سرديّ
٢) (ب) حزن
٣) (أ) منزل

القسم (أ) - الوحدة الرابعة: التعبير والصور البلاغية

◆ المهارة الثالثة عشرة: التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

تدريب ١:

١) طارَتِ الطائرةُ. ← حقيقي
٢) طارَتْ هندُ من الفرح. ← مجازي
٣) الوردةُ حمراءُ. ← حقيقي
٤) الوردةُ ترقصُ مع الهواء. ← مجازي

تدريب ٢:

قلبُها أبيض ← طيّبة (رقم ١ أمام: طيّبة)
يدُه مفتوحة ← كريم (رقم ٢ أمام: كريم)
طارَتْ من الفرح ← فرحَتْ كثيرًا (رقم ٣ أمام: فرحَتْ كثيرًا)

تدريب ٣: إجابة مفتوحة، ومثال لها: المطرُ يغنّي على النافذة.

◆ المهارة الرابعة عشرة: التشبيه

تدريب ١:

١) (ب) الكاف
٢) (أ) مثل

تدريب ٢:

١) الأسد
٢) المصباح

تدريب ٣: إجابة مفتوحة، ومثال لها: معلّمتي كالشمعة تضيء لنا الطريق.

◆ المهارة الخامسة عشرة: التعبير المجازي

تدريب ١:

١) (أ) الكتابُ صديقي.

تدريب ٢:

التعبير	المعنى

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان - يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تنامُ المدينةُ ليلًا.	تهدأ المدينة ويقلّ الناس.
تضحكُ الأزهارُ في الربيع.	تتفتّح الأزهار وتصبح جميلة.

تدريب ٣: إجابة مفتوحة، ومثال لها: القمرُ يحرسُ السماءَ في الليل.

◆ مراجعة القسم (أ): التعبير والصور البلاغية

السؤال ١:

المطلوب	الإجابة
أداة التشبيه في (العينُ كالنجمة)	الكاف
هل (بكَتِ السماءُ) حقيقي أم مجازي؟	مجازي
أكملي التشبيه: الثلجُ مثلُ ...	القطن

القسم (ب) - الوحدة الأولى: مراجعة المهارات السابقة

◆ المهارة الأولى: تحديد نوع الفعل: ماضٍ، مضارع، أمر

تدريب ١:

١) (أ) ماضٍ
٢) (ب) مضارع
٣) (ج) أمر
٤) (ب) مضارع

تدريب ٢:

١) (✗) – التصحيح: فعلٌ ماضٍ؛ لأنه حدثٌ انتهى.
٢) (✓)
٣) (✓)
٤) (✗) – التصحيح: يدلّ على حدثٍ وقع وانتهى.

تدريب ٣:

أفعال ماضية	أفعال مضارعة	أفعال أمر
استيقظَتْ	نحبُّ	رتّبي
صلَّتْ	تبتسمُ	—
قالت	تقولُ	—
—	سأرتّبُ	—

تدريب ٤:

الماضي	المضارع	الأمر
كتبَ	يكتبُ	اكتبْ
لعبَ	يلعبُ	العبْ
فهمَ	يفهمُ	افهمْ

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

جلسَ	يجلسُ	اجلسْ

تدريب ٥: إجابة مفتوحة، ومثال لها: ذهبْتُ إلى المدرسةِ مبكرةً. / أحبُّ حصّةَ اللغةِ العربيةِ. / احرصي على أداءِ واجباتِكِ.

تدريب ٦: رأيُها غيرُ صحيح؛ فالفعل (أخذَ) فعلٌ ماضٍ لأنه يدلّ على حدثٍ وقع وانتهى، ويقبل تاء التأنيث (أخذَتْ)، وليس كلُّ فعلٍ يبدأ بأحد حروف (أنيت) مضارعًا.

◆ المهارة الثانية: تحديد حروف الجرّ

تدريب ١:

١) في
٢) إلى
٣) على
٤) مِنْ
٥) عَنْ

تدريب ٢:

١) (ب) في
٢) (ب) اللام
٣) (ج) مجرورًا

تدريب ٣:

حرف الجرّ	الاسم المجرور
مِنْ	البيتِ
إلى	الحديقةِ
على	الأزهارِ
في	الأشجارِ
عَنْ	جمالِ
الباء	قلمِ

تدريب ٤: إجابة مفتوحة، ومثال لها: رسمْتُ اللوحةَ بالألوانِ. / جلسْتُ في المكتبةِ.

تدريب ٥: حرف الجرّ (مِنْ) يدلّ على بداية المكان، أي أنّ الرجوع بدأ من السوق، وحرف الجرّ (إلى) يدلّ على نهاية المكان، أي أنّ الذهاب انتهى عند السوق.

◆ المهارة الثالثة: تحديد حروف العطف

تدريب ١:

١) (أ) فَـ
٢) (أ) ثمّ
٣) (أ) أو
٤) (أ) أمْ

تدريب ٢:

١) (✓)
٢) (✗) – التصحيح: يفيد الجمع والمشاركة.
٣) (✓)

تدريب ٣:

١) الأرنبَ (منصوب لأنه معطوف على منصوب)

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

٢) العصفورُ (مرفوع لأنه معطوف على مرفوع)
٣) القمرِ (مجرور لأنه معطوف على مجرور)

تدريب ٤:

الجملة	حرف العطف	المعطوف عليه	المعطوف
يحبُّ الأطفالُ اللعبَ والرسمَ.	الواو	اللعبَ	الرسمَ
وصلَتْ فاطمةُ فزينبُ.	الفاء	فاطمةُ	زينبُ
قرأْتُ الفاتحةَ ثمّ سورةَ الإخلاصِ.	ثمّ	الفاتحةَ	سورةَ

تدريب ٥: في الجملة الأولى دخلَتِ المعلّمةُ بعد الطالبات مباشرةً دون مهلة؛ لأن الفاء تفيد الترتيب والتعقيب، وفي الثانية دخلَتْ بعدهنّ بمهلة؛ لأن (ثمّ) تفيد الترتيب مع التراخي.

تدريب ٦: إجابة مفتوحة، ومثال لها: ركبْنا الحافلةَ مع المعلّماتِ والمشرفاتِ، فوصلْنا إلى الحديقةِ، ثمّ عدْنا إلى المدرسةِ عصرًا.

◆ المهارة الرابعة: التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية (مراجعة)

تدريب ١:

١) البحرُ واسعٌ. ← اسمية
٢) يلعبُ الأطفالُ في الساحةِ. ← فعلية
٣) الصدقُ منجاةٌ. ← اسمية
٤) ساعدَتْ أملُ أمَّها. ← فعلية
٥) احرصي على وقتِكِ. ← فعلية
٦) المكتبةُ مليئةٌ بالكتبِ. ← اسمية

تدريب ٢:

جمل اسمية	جمل فعلية
الصباحُ مشرقٌ.	خرجَتِ الطالباتُ إلى الساحةِ.
الهواءُ منعشٌ.	تلعبُ نورةُ مع صديقاتِها.
المعلّمةُ سعيدةٌ بهنّ.	—

تدريب ٣: رأيُ هدى غيرُ صحيح؛ فالجملة فعلية؛ لأن (قد) حرف، والكلمة التي بعده (نجحَتْ) فعل، والحرف لا يغيّر نوع الجملة.

◆ المهارة الخامسة: التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي (مراجعة)

تدريب ١:

١) يمشي الولدُ إلى المدرسةِ. ← حقيقي
٢) مشى الزمنُ سريعًا. ← مجازي
٣) ضحكَتِ الأزهارُ في الحديقةِ. ← مجازي
٤) ضحكَتِ الطفلةُ لأمِّها. ← حقيقي
٥) فتحَ الجدُّ قلبَه لأحفادِه. ← مجازي
٦) فتحَ الجدُّ بابَ البيتِ. ← حقيقي

تدريب ٢:

١) (ب) أكلَتِ النارُ الحطبَ.
٢) (ب) نزلَ المطرُ.

تدريب ٣: إجابة مفتوحة، ومثال لها: يبتسمُ الطفلُ لأبيه (حقيقي). / يبتسمُ الصباحُ للأزهارِ (مجازي).

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

◆ مراجعة القسم (ب): مراجعة الالسابقة

السؤال ١:

١) (ج) أمر
٢) (ب) الكاف
٣) (ج) أو
٤) (أ) اسمية
٥) (ب) غنّتِ الأمواجُ.

السؤال ٢:

المطلوب	الإجابة
فعلٌ مضارع	تسقي / تبتسمُ / تذهبُ
حرفا جرّ	في، إلى (واللام في: لها)
حرفا عطف	الفاء، ثمّ
تعبيرٌ مجازي	تبتسمُ الأزهارُ لها
نوع الجملة الأولى	فعلية

السؤال ٣: إجابة مفتوحة، ومثال لها: حافظي على وقتِكِ فهو أغلى ما تملكين. فعل الأمر: حافظي.

القسم (ب) - الوحدة الثانية: مهارات الجملة والتراكيب

◆ المهارة السادسة: التمييز بين الجملة والتركيب

تدريب ١:

١) السماءُ صافيةٌ. ← جملة
٢) السماءُ الصافيةُ ← تركيب
٣) حقيبةُ المدرسةِ ← تركيب
٤) نجحَتِ الطالبةُ. ← جملة
٥) فوقَ الشجرةِ ← تركيب
٦) الأمُّ حنونٌ. ← جملة

تدريب ٢:

١) (✗) – التصحيح: تركيبٌ إضافي.
٢) (✓)
٣) (✓)

تدريب ٣:

١) (ب) وصفي
٢) (أ) إضافي
٣) (ج) عطفي
٤) (د) جارّ ومجرور

تدريب ٤:

التركيب	الجملة المفيدة
الحديقةُ الواسعةُ	الحديقةُ الواسعةُ مليئةٌ بالأزهارِ.
معلّمةُ الرياضياتِ	شرحَتْ معلّمةُ الرياضياتِ الدرسَ.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

في المكتبةِ	قرأْتُ قصّةً في المكتبةِ.

الإجابات أمثلة، وتُقبَل كلُّ جملةٍ صحيحةٍ مفيدة.

تدريب ٥: (القمرُ منيرٌ) جملةٌ اسمية مفيدة؛ لأنها أعطت معنًى تامًّا يحسن السكوت عليه. أمّا (القمرُ المنيرُ) فتركيبٌ وصفي؛ لأن كلمة (المنيرُ) صفةٌ للقمر تبعَتْه في التعريف، ولم يتمّ بها المعنى.

تدريب ٦: إجابة مفتوحة، ومثال لها: مدرستي جميلةٌ. في ساحةِ المدرسةِ (إضافي) أشجارٌ كثيرةٌ. أحبُّ الصفوفَ النظيفةَ (وصفي).

◆ المهارة السابعة: التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية

تدريب ١:

الجملة	المبتدأ	الخبر
العلمُ نورٌ.	العلمُ	نورٌ
الجوُّ باردٌ.	الجوُّ	باردٌ
الفراشةُ ملوّنةٌ.	الفراشةُ	ملوّنةٌ
الكتابُ مفيدٌ.	الكتابُ	مفيدٌ

تدريب ٢:

الجملة	الفعل	الفاعل
سطعَ القمرُ.	سطعَ	القمرُ
تغرّدُ البلابلُ.	تغرّدُ	البلابلُ
حضرَتِ الضيفةُ.	حضرَتْ	الضيفةُ
يهطلُ المطرُ.	يهطلُ	المطرُ

تدريب ٣:

١) (ب) خبر
٢) (ب) مفعول به
٣) (ج) تسبحُ البطّةُ في البركةِ.
٤) (أ) مرفوعين

تدريب ٤:

١) مثمرةٌ (خبر) – وتُقبَل كلُّ كلمةٍ مناسبة.
٢) الطالبةُ (مبتدأ)
٣) العصفورُ (فاعل)
٤) المعلّمةُ (فاعل)

تدريب ٥:

الجملة	بعد التحويل
تتفتّحُ الأزهارُ في الربيعِ.	الأزهارُ تتفتّحُ في الربيعِ.
الطيورُ تهاجرُ في الشتاءِ.	تهاجرُ الطيورُ في الشتاءِ.
يُضيءُ القمرُ الليلَ.	القمرُ يُضيءُ الليلَ.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٦: الأولى اسمية؛ لأنها بدأَتْ باسم (الشمسُ)، والثانية فعلية؛ لأنها بدأَتْ بفعل (تُشرقُ)؛ فالكلمة الأولى هي التي تحدّد نوع الجملة.

تدريب ٧: إجابة مفتوحة، ومثال لها: المطرُ غزيرٌ (مبتدأ + خبر). / يروي المطرُ الأرضَ (فعل + فاعل + مفعول به).

◆ مراجعة القسم (ب): الجملة والتراكيب

السؤال ١:

١) (ج) تركيب إضافي
٢) (أ) جملة اسمية
٣) (ب) الطالبةُ
٤) (ب) تركيب وصفي

السؤال ٢:

المطلوب	الإجابة
تركيبٌ وصفي	الحديقةُ العامّةُ / الأزهارُ الملوّنةُ
تركيبٌ إضافي	أشجارُ النخيلِ
جملةٌ اسمية	الحديقةُ العامّةُ جميلةٌ / أشجارُ النخيلِ عاليةٌ
جملةٌ فعلية	تتفتّحُ فيها الأزهارُ الملوّنةُ
فعلٌ وفاعل	الفعل: تتفتّحُ – الفاعل: الأزهارُ

السؤال ٣: إجابة مفتوحة، ومثال لها: الطالبةُ المتفوّقةُ محبوبةٌ. / كرّمَتِ المديرةُ الطالبةَ المتفوّقةَ.

القسم (ب) - الوحدة الثالثة: مهارات فهم النصوص وتحليلها

◆ المهارة الثامنة: فهم المفردات حسب السياق

تدريب ١:

١) (أ) أضاءَتْ
٢) (ب) مواظبة
٣) (ب) نزلَ بغزارة
٤) (ج) عطوفة

تدريب ٢:

الكلمة	الجملة	المعنى في السياق
بحر	سبحْنا في البحرِ صيفًا.	الماء الواسع الكثير
بحر	جدّي بحرٌ في العلمِ.	واسعُ العلمِ كثيرُه
رأس	رأسُ الجبلِ مغطًّى بالثلجِ.	أعلاه وقمّته
رأس	هي رأسُ الفريقِ في المسابقةِ.	قائدتُه

تدريب ٣:

الكلمة	معناها	القرينة
قائظ	شديدُ الحرارة	شديد الحرارة

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

الظمأ	العطش	أسرعَتْ إلى الينبوع ترتوي
ترتوي	تشرب حتى يذهب عطشها	من مائه العذب
وارفة	واسعةُ الظلّ	في ظلّ، كثيفة الأوراق

تدريب ٤: المقصود أنها نفيسةٌ غالية القيمة حسنة الأخلاق، والقرينة التي ساعدت على الفهم: (في أخلاقِها).

تدريب ٥: إجابة مفتوحة، ومثال لها: حملَتِ الطالبةُ حقيبتَها (رفعَتْها). / حملَتِ الريحُ رائحةَ الوردِ (نقلَتْها).

◆ المهارة التاسعة: الترادف والطباق

تدريب ١:

السرور ← الفرح (رقم ١ أمام: الفرح)
الظمأ ← العطش (رقم ٢ أمام: العطش)
الغيث ← المطر (رقم ٣ أمام: المطر)
الشجاعة ← الإقدام (رقم ٤ أمام: الإقدام)
العام ← السنة (رقم ٥ أمام: السنة)

تدريب ٢:

الصعب ← السهل (رقم ١ أمام: السهل)
النشيط ← الكسول (رقم ٢ أمام: الكسول)
الأمانة ← الخيانة (رقم ٣ أمام: الخيانة)
يصعدُ ← يهبطُ (رقم ٤ أمام: يهبطُ)
الغنيّ ← الفقير (رقم ٥ أمام: الفقير)

تدريب ٣:

١) (ب) عجِلَ
٢) (ب) الظلام
٣) (ب) يضحك – يبكي
٤) (ب) طباق

تدريب ٤:

الطباق	الترادف
النهار – الليل	فرحْنا – سُررْنا
طويلة – قصيرة	—
الماضي – الحاضر	—

تدريب ٥: الطباق بين (القويّ) و(الضعيف)، وقد وضّح المعنى وأبرزه بالمقارنة بين الضدّين، فظهرَتْ فضيلة القوة في الإيمان والعمل.

تدريب ٦: إجابة مفتوحة، ومثال لها: الصديقُ الوفيُّ المخلصُ كنزٌ ثمينٌ (ترادف: الوفيّ – المخلص). / الصديقةُ تقفُ معكِ في الفرحِ والحزنِ (طباق: الفرح – الحزن).

◆ المهارة العاشرة: تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية

تدريب ١:

١) (ب) أهمية الماء للكائنات الحيّة وضرورة المحافظة عليه.
٢) (ب) النبات يحتاج إلى الماء لينمو.

تدريب ٢:

١) (✗) – التصحيح: الفكرة الرئيسة أشمل من الفرعية.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

٢) (✓)
٣) (✓)

تدريب ٣:

الفكرة الرئيسة: القراءة غذاء العقل (فوائد القراءة)
فكرة فرعية ١: توسّع معارفنا
فكرة فرعية ٢: تثري لغتنا بالكلمات الجديدة
فكرة فرعية ٣: تنقلنا إلى عوالم بعيدة
فكرة فرعية ٤: تملأ الفراغ بما يفيد

تدريب ٤: فوائد القراءة / القراءة غذاء العقل.

تدريب ٥:

المطلوب	الإجابة
الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى	نشاط النحل واجتهاده في العمل.
الفكرة الرئيسة للفقرة الثانية	فوائد النحل للإنسان.
فكرةٌ فرعيّة من الفقرة الثانية	يصنع العسل الذي فيه شفاء / يساعد على تلقيح الأزهار / نصنع من شمعه الشموع.
الفكرة العامّة للنص كلّه	النحل حشرةٌ نشيطةٌ نافعةٌ للإنسان.

تدريب ٦: لأنها تفصيلٌ يوضّح نشاط النحل، ولا تشمل معنى الفقرة كلّه.

◆ المهارة الحادية عشرة: النص السردي: فهم وتحليل

تدريب ١:

١) (ب) قريةٍ صغيرة تحيط بها الحقول
٢) (ب) جدّتها
٣) (ب) أن يشتري الشجرة ليصنع من خشبها أثاثًا
٤) (أ) يومٍ من أيّام الصيف

تدريب ٢:

١) (✓)
٢) (✗) – التصحيح: طلبَتْ مهلةً حتى الغد، ثم رفضَتِ البيع.
٣) (✓)

تدريب ٣:

العنصر	الإجابة
الشخصيات الرئيسة	لين، والجدّة.
الشخصيات الثانوية	الرجل الغريب (ويُذكَر أهل القرية).
الزمان	يومٌ من أيّام الصيف، ثم المساء، ثم صباح اليوم التالي.
المكان	قريةٌ صغيرة، أمام البيت، تحت الشجرة.
المشكلة	رغبة الرجل الغريب في شراء الشجرة وقطعها ليصنع من خشبها أثاثًا.
الحلّ	رفضَتِ الجدّةُ بيع الشجرة بعد أن عرفَتْ لين قيمتها.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٤:

١) جاء رجلٌ غريبٌ يريد شراء الشجرة.
٢) طلبَتِ الجدّةُ مهلةً حتى الغد.
٣) حكَتِ الجدّةُ لِلين قصّةَ الشجرة.
٤) رأَتْ لينُ عشًّا تُطِلّ منه فراخٌ صغيرة.
٥) رفضَتِ الجدّةُ البيعَ بابتسامةٍ هادئة.

تدريب ٥:

الكلمة	معناها
أمهِلْني	أعطِني وقتًا وانتظِرْني.
يستظلّون	يجلسون في ظلّها ليحتموا من الحرّ.
ينقبضُ	يضيقُ حزنًا.

تدريب ٦: فرحَتْ لأنها فكّرَتْ في المال والألعاب التي ستشتريها، ثم تغيّر شعورها حين عرفَتْ تاريخ الشجرة وفائدتها لأهل القرية، ورأَتْ عشّ العصافير بين أغصانها.

تدريب ٧: أنّ بعض الأشياء لها قيمةٌ معنويّة وذكرياتٌ ومنافع أغلى من المال، فلا تُقدَّر بثمن.

تدريب ٨:

المطلوب	الإجابة
تشبيهًا	أغصانُها ممتدّةٌ كأنّها أذرعٌ تحتضنُ البيتَ.
جملةً اسمية	جذعُها ضخمٌ.
طباقًا	المساء – الصباح.

تدريب ٩: الوفاء للأجداد وتقدير ذكرياتهم، والمحافظة على الأشجار والطبيعة، وأنّ القيم أغلى من المال.

تدريب ١٠: إجابة مفتوحة، ومثال لها: كنْتُ سأشكره وأعتذر عن البيع؛ لأنّ الشجرة جزءٌ من تاريخ عائلتي وبيتٌ للعصافير.

◆ المهارة الثانية عشرة: النص المعلوماتي: فهم وتحليل

تدريب ١:

١) (ج) حيواناتٌ بحرية صغيرة
٢) (ب) الدافئة الضحلة الصافية
٣) (أ) أستراليا
٤) (ب) تقديم معلوماتٍ عن الشعاب المرجانية

تدريب ٢:

١) (✗) – التصحيح: تغطّي أقلّ من واحدٍ في المئة من قاع المحيطات.
٢) (✓)
٣) (✓)

تدريب ٣:

العنوان الفرعي	أهمّ معلومة
ما المرجان؟	حيواناتٌ بحرية صغيرة تعيش في مستعمرات وتبني هياكل من الكلس.
أين تعيش الشعاب المرجانية؟	في المياه الدافئة الضحلة الصافية.
أهمية الشعاب المرجانية	موطنٌ لنحو ربع الكائنات البحرية، وتحمي الشواطئ.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

أخطار تهدّد الشعاب المرجانية	ارتفاع حرارة المياه، والتلوّث، والصيد الجائر.

تدريب ٤: لأنها تحتاج إلى ضوء الشمس.

تدريب ٥: لأنها موطنٌ لنحو ربع الكائنات البحرية، وتكثر فيها الحياة والألوان كما تكثر في الغابات.

تدريب ٦:

الكلمة	معناها
الضحلة	القليلة العمق.
الجائر	الظالم الذي يزيد على الحدّ.

تدريب ٧:

١) تعيش الشعاب المرجانية في المياه الدافئة. ← حقيقة
٢) الشعاب المرجانية أجمل ما في البحر. ← رأي
٣) يحتاج بناء الشعاب الكبيرة إلى مئات السنين. ← حقيقة
٤) الغوص أمتع هوايةٍ في العالم. ← رأي

تدريب ٨: تنظّم المعلومات وتقسّمها، وتسهّل على القارئ الوصول إلى المعلومة التي يريدها.

تدريب ٩:

وجه الموازنة	سرّ الشجرة العجوز	الشعاب المرجانية
نوع النص	سردي	معلوماتي
الهدف	الإمتاع وتقديم قيمة	تقديم معلومات وحقائق
وجود الشخصيات	فيه شخصيات (لين، الجدّة، الرجل)	لا شخصيات فيه
اللغة	أدبية فيها تشبيهٌ وحوار	علمية دقيقة

تدريب ١٠: من النص: المحافظة على نظافة البحار، وعدم لمس المرجان أو كسره في أثناء الغوص. ومن عندي (مثال): نشر الوعي بأهميتها، وتقليل استخدام البلاستيك.

◆ مراجعة القسم (ب): فهم النصوص وتحليلها

السؤال ١:

١) (ب) معلوماتي
٢) (ب) قويٌّ دقيق
٣) (أ) العريق
٤) (ب) البطيء

السؤال ٢:

المطلوب	الإجابة
الفكرة الرئيسة للنص	الصقر طائرٌ قويٌّ له صفاتٌ مميّزة، واهتمام العرب به.
فكرتان فرعيتان	بصره الحادّ – مخالبه القويّة – جناحاه العريضان – إقامة المسابقات للصقور.
دليلٌ على أنّ النص معلوماتي	يقدّم حقائق عن صفات الصقر دون شخصياتٍ أو أحداث.
ضدّ كلمة (قويّ)	ضعيف

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

القسم (ب) - الوحدة الرابعة: مهارات التعبير والصور البلاغية

◆ المهارة الثالثة عشرة: التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

تدريب ١:

١) سقطَتِ الورقةُ من الشجرةِ. ← حقيقي
٢) طارَ قلبُ سارةَ فرحًا. ← مجازي
٣) تتعانقُ الأغصانُ في الغابةِ. ← مجازي
٤) تعانقُ الأمُّ ابنتَها. ← حقيقي
٥) كتبَتْ ريمُ الرسالةَ بالقلمِ. ← حقيقي
٦) الريحُ تعزفُ لحنًا حزينًا. ← مجازي

تدريب ٢:

١) (✗) – التصحيح: تعبيرٌ مجازي.
٢) (✓)

تدريب ٣:

التعبير المجازي	المعنى المقصود
غرقَتِ الطالبةُ في التفكيرِ.	انشغلَتْ بالتفكير انشغالًا شديدًا.
ذابَ قلبُ الأمِّ شوقًا.	اشتاقَتِ الأمُّ اشتياقًا شديدًا.
بكى الغيمُ على الأرضِ العطشى.	نزلَ المطرُ على الأرضِ الجافّة.
فتحَ الربيعُ ذراعيه للطيورِ.	جاء الربيعُ بجوّه المناسب فاستقبل الطيور.

تدريب ٤:

١) (ج) ضحكَتِ الطفلةُ.
٢) (ب) أنّ الأزهار لا تبتسم حقيقةً

تدريب ٥:

التعبير الحقيقي	التعبير المجازي
هبّتِ الرياحُ بقوّةٍ.	صرخَتِ الرياحُ غاضبةً.
طلعَ الفجرُ.	استيقظَ الفجرُ مبتسمًا.
أحبُّ المطالعةَ كثيرًا.	يسكنُ قلبي بين صفحاتِ الكتبِ.

الإجابات أمثلة، وتُقبَل كلُّ إجابةٍ صحيحة.

تدريب ٦: الثانية أجمل؛ لأنها تثير الخيال، وتصوّر السماء إنسانًا يبكي، فتضفي على المعنى حياةً وعاطفة، أمّا الأولى فتنقل المعنى مباشرةً دون صورة.

◆ المهارة الرابعة عشرة: التشبيه

تدريب ١:

١) (ب) الكاف
٢) (ج) القطن
٣) (ج) العطاء

تدريب ٢:

١) (✗) – التصحيح: أركان التشبيه أربعة.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

٢) (✓)
٣) (✓)

تدريب ٣:

الجملة	المشبّه	الأداة	المشبّه به	وجه الشبه
الثلجُ كالقطنِ في بياضِه.	الثلج	الكاف	القطن	البياض
الجنودُ كالجبالِ في ثباتِهم.	الجنود	الكاف	الجبال	الثبات
كأنّ النجومَ مصابيحُ.	النجوم	كأنّ	مصابيح	محذوف (الإضاءة)
العلمُ مثلُ النورِ يهدي الناسَ.	العلم	مثل	النور	الهداية

تدريب ٤:
١) الملاكِ (أو: القمرِ)
٢) الجبلِ
٣) النحلةِ
٤) اللؤلؤِ

تدريب ٥:
١) (ب) كأنّ قطراتِ المطرِ لآلئُ تتساقطُ.

تدريب ٦: صوّر الكاتبُ الأمَّ بشجرةٍ واسعة الظلّ تحمي أبناءها، فوضّح حنانها ورعايتها وحمايتها لهم، وقرّب المعنى إلى الذهن في صورةٍ محسوسةٍ جميلة.

تدريب ٧:

الموصوف	التشبيه
القمر	القمرُ كالمصباحِ في إضاءتِه.
الوطن	الوطنُ مثلُ الأمِّ في حنانِه.
الكتاب	الكتابُ كالصديقِ في وفائِه.

الإجابات أمثلة، وتُقبَل كلُّ إجابةٍ صحيحة كاملة الأركان.

◆ المهارة الخامسة عشرة: التعبير المجازي

تدريب ١:
١) (ب) يهدأ الناس وتسكن الحركة.
٢) (ب) إنسانًا يتكلّم بصوتٍ منخفض
٣) (ب) يطير

تدريب ٢:
١) (✗) – التصحيح: نستعملها في غير معناها الأصلي.
٢) (✓)

تدريب ٣:

التعبير المجازي	المعنى المقصود	صُوِّرَ الشيءُ بـ
صرخَتِ الرياحُ في الليلِ.	اشتدّ صوت الرياح.	إنسانٍ غاضبٍ يصرخ.
تعانقُ الأشجارُ السحابَ.	الأشجار عاليةٌ جدًّا.	إنسانٍ يعانق غيره.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

رقصَتِ الأمواجُ على الشاطئِ.	تحرّكت الأمواج بخفّةٍ وتتابع.	فتاةٍ ترقص فرحًا.
أنارَ العلمُ عقلَ الطالبةِ.	زادها العلم فهمًا ومعرفة.	مصباحٍ يضيء.

تدريب ٤:

١) الوردةُ كالطفلةِ في براءتِها. ← تشبيه
٢) تبتسمُ الوردةُ للندى. ← تعبير مجازي
٣) سقيْتُ الوردةَ بالماءِ. ← تعبير حقيقي

تدريب ٥:

التعبير المجازي	المعنى المقصود
استيقظَتِ الحديقةُ	بدأَتِ الحياة والحركة فيها صباحًا.
فتحَتِ الأزهارُ عيونَها	تفتّحَتِ الأزهار.
مدّتِ الأشجارُ أذرعَها	امتدّت أغصانها نحو الشمس.

تدريب ٦: التشخيص؛ إذ جعل الكاتب الحديقة والأزهار والأشجار كائناتٍ حيّةً تستيقظ وتفتح عيونها وتمدّ أذرعها، فبثّ في المشهد الحياة والحركة.

تدريب ٧:

التشبيه	التعبير المجازي
الوقتُ كالطائرِ في سرعتِه.	يطيرُ الوقتُ.
الشمسُ كالأمِّ الحنونِ تحتضنُ الأرضَ.	تحتضنُ الشمسُ الأرضَ.

تدريب ٨: إجابة مفتوحة، ومثال لها: بكَتِ السماءُ في الصباحِ، فابتسمَتِ الأرضُ العطشى، وكانت قطراتُ المطرِ كاللآلئِ على أوراقِ الشجرِ.

◆ مراجعة القسم (ب): التعبير والصور البلاغية

السؤال ١:

١) الطالبةُ كالفراشةِ في خفّتِها. ← تشبيه
٢) تبكي الغيومُ فوقَ المدينةِ. ← مجازي
٣) شربَتِ الطفلةُ كوبًا من الحليبِ. ← حقيقي
٤) كأنّ النجومَ لآلئُ منثورةٌ. ← تشبيه
٥) يرقصُ النخيلُ مع النسيمِ. ← مجازي
٦) هبّتِ الرياحُ من الشرقِ. ← حقيقي

السؤال ٢:

المشبّه	الأداة	المشبّه به	وجه الشبه
أخلاق الأم	الكاف	العطر	الانتشار وطيب الأثر

السؤال ٣: صوّر أخلاق الأمّ بالعطر الذي ينتشر في البيت فيملؤه جمالًا، فوضّح أثرها الطيّب في كلّ من حولها.

السؤال ٤: صوّر القمر حارسًا ساهرًا يحمي المدينة، والمقصود أنّ ضوء القمر ينتشر فوق المدينة طوال الليل، وسرّ الجمال التشخيص.

اختبار القسم (أ): اختبارٌ مبسّط في جميع المهارات

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

◆ السؤال الأول: اقرئي ثم أجيبي

فرع ١:
١) (أ) ليلى
٢) (ب) إلى البحر
٣) (أ) تضيء

فرع ٢: قبيحة

فرع ٣: صدفةً جميلةً تلمعُ كالنجمة.

◆ السؤال الثاني: الجملة والتراكيب

فرع ١:
١) البحرُ أزرقُ. ← جملة اسمية
٢) ذهبَتْ ليلى. ← جملة فعلية
٣) على الشاطئ ← تركيب
٤) الصدفةُ جميلةٌ. ← جملة اسمية
٥) رأَتْ ليلى صدفةً. ← جملة فعلية
٦) غرفةُ ليلى ← تركيب
٧) الشمسُ حارّةٌ. ← جملة اسمية
٨) سبحَ الولدُ. ← جملة فعلية

◆ السؤال الثالث: المهارات السابقة

فرع ١:

المطلوب	الإجابة
فعل ماضٍ	ذهبَتْ / جلسَتْ / رأَتْ / فرحَتْ
حرف جرّ	إلى / على / في / مع
حرف عطف	الواو
فعل مضارع	تلمعُ
تعبير حقيقي	جلسَتْ على الشاطئ
اكتبي فعل أمر من (ذهب)	اذهبي

الاختبار التجميعي - القسم (ب): اختبارٌ شامل في جميع المهارات

◆ السؤال الأول: النص السردي

فرع ١:
١) (ب) هند
٢) (ب) تلطّخ القصة المستعارة بالعصير
٣) (ب) اتّسخَتْ وتبقّعَتْ
٤) (ب) فرحَتْ

فرع ٢: اشترَتْ نسخةً جديدةً من مصروفها، وقدّمَتْها لسلمى مع اعتذارٍ لطيف.

فرع ٣: القيمة: الصدق والوفاء بالوعد وتحمّل المسؤولية. وقالت ذلك لأنّ الصديقة الصادقة الأمينة أثمن من أيّ شيءٍ مادّي.

فرع ٤: صدق هند ووفاؤها بوعدها رغم ما حدث للقصة.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

◆ السؤال الثاني: النص المعلوماتي

فرع ١:

١) (ب) معلوماتي
٢) (ب) الهضم
٣) (أ) تُزوّد
٤) (ج) التمر ألذّ الفواكه جميعًا.

فرع ٢: لأنها تنمو في المناطق الحارّة الجافّة وتتحمّل قلّة الماء، وثمرها غذاءٌ مفيد.

فرع ٣: فوائد التمر ومكانة النخلة في بلادنا.

◆ السؤال الثالث: الجملة والتراكيب

فرع ١:

١) القصّةُ الجميلةُ ← تركيب
٢) الصدقُ طريقُ الثقةِ. ← جملة اسمية
٣) ذهبَتْ هندُ إلى المكتبةِ. ← جملة فعلية
٤) كوبُ عصيرٍ ← تركيب

فرع ٢:

الجملة	الركن الأول	الركن الثاني
النخلةُ رمزٌ للكرمِ.	المبتدأ: النخلةُ	الخبر: رمزٌ
ابتسمَتْ سلمى.	الفعل: ابتسمَتْ	الفاعل: سلمى

◆ السؤال الرابع: التعبير والصور البلاغية

فرع ١:

١) سكبَ الأخُ العصيرَ. ← حقيقي
٢) قلبُ هندَ كالماءِ الصافي في نقائِه. ← تشبيه
٣) غرقَتْ هندُ في الحزنِ. ← مجازي
٤) تبتسمُ النخلةُ للمسافرين. ← مجازي

فرع ٢:

المشبّه	الأداة	المشبّه به	وجه الشبه
الصديقة الصادقة	الكاف	الكنز	القيمة / الغلاء

فرع ٣: المقصود: حزنَتْ حزنًا شديدًا أحاط بها من كلّ جانب. وسرّ الجمال: تصوير الحزن بحرٍ عميقٍ غرقَتْ فيه، ممّا يوضّح شدّة الحزن.

فرع ٤: إجابة مفتوحة، ومثال لها: الصدقُ كالنورِ في هدايتِه.

◆ السؤال الخامس: المهارات السابقة

فرع ١:

المطلوب	الإجابة
فعلٌ ماضٍ	ذهبَتْ / اشترَتْ / قالت
فعلٌ مضارع	نحافظُ
فعلُ أمر	احرصْ

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

حرفا جرّ	إلى، على (واللام في: لأخيها)
حرفا عطف	الفاء، ثمّ
جملةٌ اسمية	نحنُ نحافظُ على الأمانةِ

أ. سندس حمدان

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها