



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

## الصَّفُّ الْخَامِسُ

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول



# لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

## الصف الخامس

### الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول

#### تأليف

أ. ناصر فلاح العيبان  
أ. منيرة رميح المويزري  
أ. حصة سالم العنزي

أ. طارق ياسر العنزي  
أ. أماني خليل الجندل  
د. مريم فرحان العنزي

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية



أ. ناصر محمد شوقي  
أ. منيرة رميح المويزري  
أ. حصة سالم العنزي

التصحيح اللغوي



أ. ناصر محمد شوقي  
أ. منيرة رميح المويزري

مطابع المجموعة الدولية لأعمال الطباعة

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٢٧) بتاريخ ١٢ / ١ / ٢٠٢٦ م







حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad AL-Jaber AL-Sabah  
Amir Of The State Of Kuwait





سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهْدِ الْهَمَادِ الْصَّبَّاحِ  
وَلِيِّ مَعْهُدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah  
Crown Prince Of The State Of Kuwait







الصفحة		
١٥	المقدمة	
١٧	قصيدة: قُدْرَةُ اللَّهِ	
الوحدة الخامسة		
الصفحة	التناول	الدرس
٢١	الاستماع: - إبداء الرأي في ( شخصية - حدث - موقف - فكرة ) مما استمع إليه وشاهده.	قصة شهيد
٢٥	القراءة الجهرية الصحيحة. الفهم والاستيعاب: - تحديد الفكرة الرئيسة للنص بإكمال جملة اسمية. - بيان القيم والمشاعر مما ورد في النص.	الدرس الأول: أنشودة الوطن
٣٠	الحصيلة اللغوية: - إثراء الحصيلة اللغوية في ( الترادف - التضاد - الجمع - التصريف ).	
٣٢	البلاغة: - إكمال الجملة بكلمة تعبر عن الخيال.	
٣٤	الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتوسطة بأنواعها.	
٣٧	الخط العربي: - الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ع، غ).	
٣٨	قواعد النحو: - تحديد المفعول به في مواقع مختلفة من الجملة.	
٤١	التحدث: - التذاور مع زملائه حول صورة متصلة بما درسه. - عرض موضوع مألوفٍ عن بلده بوضوح وفقاً لمستواه وخبرته.	
٤٢	التعبير الكتابي: - كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة شكر).	

# المحتوى

الصفحة	التناول	الدرس
٤٥	القراءة الجهرية الصحيحة. الفهم والاستيعاب: - اختيار عنوان آخر للنص. - التفريق بين الحقائق والآراء الواردة في النص.	الدرس الثاني: أعلام من بلدي
٥١	الحصيلة اللغوية: - إثراء الحصيلة اللغوية في (الترادف - التضاد - الجمع - المعنى السياقي).	
٥٣	البلاغة: - المفاضلة بين شيئين بألفاظ مألوفة مثل: أقوى ، أسرع.	
٥٥	الرسم الهجائي: - كتابة أفعال ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة - المقصورة).	
٥٨	الخط العربي - الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ف، ق).	
٥٩	قواعد النحو: - إكمال الجملة الفعلية بمفعول به وإعرابه.	
٦٢	التحدث: - التحوار مع زملائه حول صورة متصلة بما درسه. - عرض معلومات - أمام زملائه - جمعها عن موضوع متصل بموضوع درسه.	
٦٣	التعبير الكتابي: - كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة شكر).	
٦٧	الوقفة التقويمية الشاملة.	
٧٢	ثمرة القراءة الحرّة.	القراءة الحرّة

## الوحدة السادسة

الصفحة	التناول	الدرس
٧٥	الاستماع: - إصدار حكم نقدي لما استمع إليه. - الربط بين ما سمعه في النص بمعارفه وخبراته السابقة وواقعه اليومي.	غراس الخير
٧٩	القراءة الجهرية الصحيحة. الفهم والاستيعاب: - توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة. - تحديد معلومات من النص وتصنيفها وفق المجالات. - بيان الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات).	الدرس الأول: رحلة إلى المطاحن الكويتية
٨٧	الحصيلة اللغوية: - إثراء الحصيلة اللغوية في (الترادف - التصريف). - التعرف إلى مفردات تتصل بمجالات مختلفة: البحر، الصحراء، الغذاء، الرياضة، الأدب، الفن، الاقتصاد، التكنولوجيا، البيئة.... إلخ. - تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليه. - تسمية أشياء متنوعة من العالم والحياة تعرض عليه وفقاً لخبراته.	
٨٩	البلاغة: - التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي (التمني، النداء).	
٩١	الرسم الهجائي: - كتابة أفعال غير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة - المقصورة).	
٩٣	الخط العربي: - الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ك، ل).	
٩٤	قواعد النحو: - إكمال الجملة الفعلية بما يبين حال الفاعل.	
٩٦	التحدث: - استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (الشكر، التهئة).	
٩٩	التعبير الكتابي: - كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة تهئة).	

# المحتوى

الصفحة	التناول	الدرس
١٠٢	القراءة الجهرية الصحيحة. الفهم والاستيعاب: - توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة. - تحديد معلومات من النص وتصنيفها وفق المجالات. - بيان الغرض من النص ( قيم ، إرشادات ، سلوكيات ).	الدرس الثاني : الشقايا: المشروع الرائد
١٠٩	الحصيلة اللغوية: - إثراء الحصيلة اللغوية في (الترادف - التصريف). - التعريف ببعض المصطلحات من مواد دراسية أخرى. - التعرف إلى مفردات تتصل بمجالات مختلفة : البحر، الصحراء ، الغابة، الرياضة ، الأدب ، الفن ، الاقتصاد ، التكنولوجيا ، البيئة ..... إلخ - تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليه.	
١١١	البلاغة: - الوصل بين الكلمات المتضادة الموزعة في مجموعتين .	
١١٣	الرسم الهجائي: - كتابة أسماء ثلاثية تحتوي على الألف اللينة ( الممدودة - المقصورة).	
١١٥	الخط العربي: - الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: ( م ، ن ).	
١١٦	قواعد النحو: - استخدام ظرفي الزمان والمكان استخدامًا صحيحًا.	
١١٩	التحدث: - توضيح وشرح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استماعًا أو قراءةً أو مشاهدةً.	
١٢١	التعبير الكتابي: - إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى.	
١٢٤	الوقفة التقويمية الشاملة.	
١٢٨	ثمرة القراءة الحرّة.	القراءة الحرّة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين، أفصح الخلق لساناً، وأبلغهم بياناً، وعلى آله الأطهار، وصحبه الأخيار، ومن اتبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعده...

انطلاقاً من رؤية القائمين على التعليم في دولة الكويت نحو تعزيز الاستثمار في الإنسان، وبناء أجيال تنشأ على حب العلم، وتفتح على معطيات العصر بروح واثقة ووعي راسخ، وتمسك بولائها وانتمائها لوطنها العزيز؛ جاء إعداد هذا الكتاب لأبنائنا المتعلمين في المرحلة الابتدائية؛ ليكون لبنة جديدة تضاف إلى صرحنا التربوي الشامخ، تسهم في ترسيخ القيم النبيلة، وتعزيز الهوية، وتنمية مشاعر الانتماء، وترسيخ الاعتزاز بالدين والوطن في نفوس أبنائنا المتعلمين.

يهدف هذا الكتاب - في الفصل الدراسي الثاني - إلى تنمية المهارات الأساسية في اللغة العربية، في مجالات الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، بصورة تحقق للمتعلم النمو المتكامل في جميع النواحي. ويركز تعليم المهارات على وظيفة اللغة، بشكل يلامس الواقع، ويخاطب حياة المتعلم، ويفعل دوره الإيجابي النشط في التعلم.

وقد راعينا فيه الوصول إلى متعلم قادر على الإصغاء الفاعل، والحوار البناء، والقراءة المثمرة، والكتابة السليمة الدقيقة، مع إتقان مهارات التفكير الناقد، والتعامل الذكي مع الوسائط التعليمية الحديثة بما ينسجم مع مقتضيات العصر وروحه.

لقد انطلقنا في بناء دروس هذا الكتاب من مصفوفة معايير دقيقة، حرصنا من خلالها على تحقيق الأهداف التربوية والوطنية، وتلبية حاجات المتعلمين، وغرس الاعتزاز باللغة العربية، والارتباط بالقيم الوطنية والإنسانية، وتعزيز روح البحث والاكتشاف، والتشجيع على القراءة الحرة والتعلم الذاتي.

ضمّ الكتاب أربع وحدات دراسية، تحتوي كل وحدة منها على درسين، وتستهل كل وحدة بمعايير تربوية؛ لتكون دليلاً وهدايا للمعلم والمتعلم معاً، مستمدة من مصفوفة

معايير محكمة مختارة بدقة.

يبدأ تدريب المتعلم في بداية كل وحدة بنص استماع ينمي الإصغاء المركز وفهم المسموع، ثم يأتي درسان متكاملان، يعزز كل منهما الآخر، تعقبهما وقفة تقويمية ترسخ ما سبق، وتختتم الوحدة بوقفة للقراءة الحرة، تحفز على المطالعة، وتطلق خيال المتعلم نحو آفاق الكلمة والمعرفة، وقد جاء المشروع في نهاية الوحدة الثامنة لتحقيق وظيفة اللغة ولتطبيق فنونها المختلفة.

واعتمدنا في معالجاتنا التربوية مبدأ «الموضوع الواحد»، بما يضمن ترابط المحتوى وتماسكه، ويعمق فهم المتعلم، فجاء تسلسل الأنشطة من الأداء القرائي، إلى الفهم والاستيعاب، فالإثراء الحصيلية اللغوية، فالبلاغية، فالتدريب على الرسم الهجائي، وتعليم الخط العربي، ثم تعليم القواعد النحوية بطرق تراعي تحقيق وظيفة اللغة، فتعليم التحدث من خلال مواقف فاعلة، وأخيراً تعليم التعبير بوسائل مبسطة ومتدرجة.

ولما للتقويم من أهمية في العملية التعليمية، خصصت «الوقفة التقويمية» في كل وحدة لتعزيز المكتسبات، وتثبيت المهارات، ودعم الاستمرار في مسار التعلم وتطويره، وقد جاءت «وقفة القراءة الحرة» لتسهم في بناء متعلم قارئ، ناقد، متذوق، يحب المطالعة ويهتم بالكلمة، ويحسن انتقاء النصوص.

وقد راعى الكتاب مبدأ التعلم النشط، فجعل من المتعلم عنصراً فاعلاً، يفكر، يحلل، يناقش، ويوظف اللغة في حياته اليومية، كما حرصنا فيه على تنوع النصوص والتدريبات؛ ليخاطب فئات المتعلمين المختلفة، ويراعي الفروق الفردية بينهم.

نسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل نافعاً لأبنائنا المتعلمين، مُعيناً لزملائنا المعلمين، ومُسهماً في رفعة وطننا وعزه، وأن يُثمر أثره في العقول والقلوب، فيكون لبنة طيبة في بناء جيلٍ لغته فخره، ووطنه محط اعتزازه.

المؤلفون

قصيدة: قُدْرَةُ اللَّهِ (١)



ذاتِ الغصونِ النَّضْرَةَ  
وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةَ  
يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَ  
أَنْعَمَ مِنْهُمُ مَرَّةً  
وَقُدْرَةَ مُقْتَدِرَةَ  
جَذْوَتِهَا مُسْتَعْرَةَ  
حَرَارَةَ مُنْتَشِرَةَ  
فِي الْجَوِّ مِثْلَ الشَّرَرَةَ  
أَنْعَمَ مِنْهُمُ مَرَّةً  
وَقُدْرَةَ مُقْتَدِرَةَ  
شَقَّ فِيهِ بِصَرَّهُ  
بِقُدْرَةِ مُبْتَكِرَةَ  
أَنْعَمَ مِنْهُمُ مَرَّةً  
وَقُدْرَةَ مُقْتَدِرَةَ

انظُرْ لَتِلْكَ الشَّجَرَةَ  
كَيْفَ نَمَتَ مِنْ حَبَّةٍ  
فَانظُرْ وَقُلْ مَنْ ذَا الَّذِي  
ذَلِكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي  
ذُو حِكْمَةٍ بِالْغَةِ  
انظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي  
فِيهَا ضِيَاءٌ وَبِهَا  
مَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَهَا  
ذَلِكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي  
ذُو حِكْمَةٍ بِالْغَةِ  
انظُرْ إِلَى الْإِنْسَانِ مَنْ  
مَنْ ذَا الَّذِي جَهَّزَهُ  
ذَلِكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي  
ذُو حِكْمَةٍ بِالْغَةِ

(١) للشاعر معروف الرصافي.



# الوحدة الخامسة

## الموضوعات



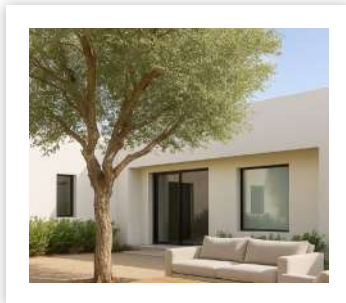
استماع : قصة شهيد



الدرس الأول : أنشودة الوطن



الدرس الثاني : أعلام من بلدي



الوقفه التقويمية الشاملة: ظل السدرة

## سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

عزيزي المتعلم يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادرًا على:

- ١- التزام آداب الاستماع وإظهار التفاعل الإيجابي.
- ٢- إبداء الرأي في ( شخصية - حدث - موقف - فكرة ) مما استمعت إليه وشاهدته.
- ٣- تحديد الفكرة الرئيسة للنص بإكمال جملة اسمية.
- ٤- بيان القيم والمشاعر مما ورد في النص.
- ٥- اختيار عنوان آخر للنص.
- ٦- التفريق بين الحقائق والآراء الواردة في النص.
- ٧- إثراء حصيلتك اللغوية في ( الترادف - الضد - الجمع - التصريف - المعنى السياقي).
- ٨- إكمال الجملة بكلمة تعبر عن الخيال.
- ٩- المفاضلة بين شيئين بألفاظ مألوفة مثل: أقوى، أسرع.
- ١٠- إتقان كتابة الهمزة المتوسطة بأنواعها .
- ١١- إتقان كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتوسطة بأنواعها.
- ١٢- الكتابة بخط واضح ومتناسق مراعيًا قواعد خط الرقعة.
- ١٣- تحديد المفعول به في مواقع مختلفة من الجملة.
- ١٤- إكمال الجملة الفعلية بمفعول به وإعرابه.
- ١٥- التحاور مع الزملاء حول صورة متصلة بما درسته.
- ١٦- عرض موضوع مألوف عن بلدك بوضوح وفقًا لمستواك وخبرتك.
- ١٧- عرض معلومات - أمام زملائك - جمعتها عن موضوع متصل بموضوع درسته.
- ١٨- كتابة رسالة لأغراض اجتماعية ( رسالة شكر ).
- ١٩- القراءة الحرة مراعيًا الممارسات المحددة في ثمره القراءة.



الاستماع

## قصة شهيد (١)

- إبداء الرأي في ( شخصية - حدث - موقف - فكرة) مما استمع إليه وشاهده.

التمهيد:



- صف ما تشاهده في الصورة السابقة.

آداب الاستماع:

- حسن الإنصات.
- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.
- احترام المتحدث وتجنب مقاطعته.

التدريب والتطبيق:

١- تذكر آداب الاستماع.

٢- استمع بانتباه وتركيز إلى نص (نافذة على العالم) (٢).

٣- اختر من بين البدائل التالية الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها:

أ- الشاعر الذي أعلن رغبته بالبقاء في الكويت هو:

- أحمد مشاري العدوان.
- فائق عبد الجليل.
- فهد العسكر.
- خليفة الوقيان.

(١) مؤلفو الكتاب.

(٢) النص في دليل المعلم.

ب- تعرّضت دولة الكويت للغزو في اليوم:

• الأول من أغسطس ١٩٩٠ م.

• الثاني من أغسطس ١٩٩٠ م.

• الثالث من يناير ١٩٩١ م.

• الثاني من يناير ١٩٩١ م.

ج- استشهد الشاعر فائق عبد الجليل لأنه:

• كان يكتب قصائد غنائية.

• كان يحث على الصمود والمقاومة.

• غادر الكويت أثناء الغزو.

• رفض المشاركة في المقاومة.

د- "كان شعره سلاحاً في وجه الغزاة" تعني أنه:

• استخدم الشعر للدفاع عن وطنه.

• كان يحمل سلاحاً حقيقياً.

• توقف عن الكتابة أثناء الغزو.

• كتب قصائد حزينة فقط.

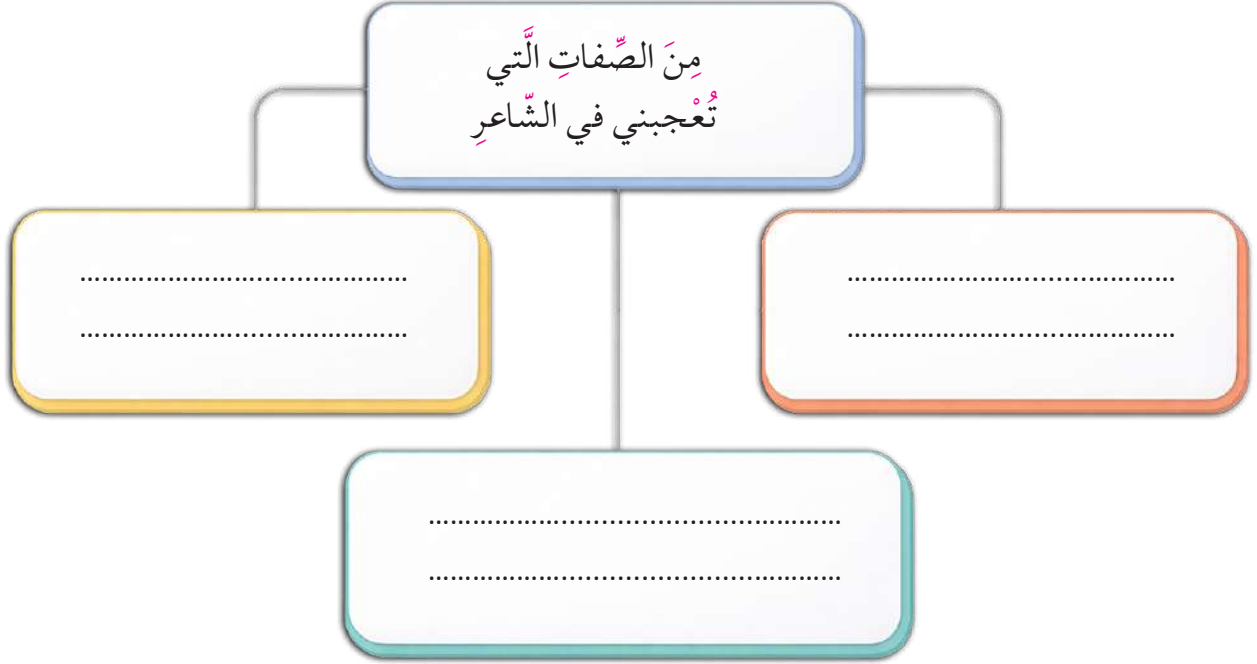
٤ - أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

أ- هل تعتقد أن الدفاع عن الوطن يكون فقط بالسلاح؟ أم يمكن أن يكون بغير ذلك؟

ب- لماذا وصف الكاتب الدفاع عن الوطن بأنه شرف عظيم؟

## ٥ - أكمل المخطط الآتي:

- من الصفات التي أعجبتني في شخصية الشاعر فائق عبد الجليل:



## ٦ - من خلال فهمك لما استمعت إليه أجب عما يأتي:

أ- ما رأيك في شجاعة الشاعر فائق عبد الجليل عندما قرّر البقاء في الكويت أثناء الغزو؟

.....

ب- كيف أظهر أبناء الكويت حبهم وطنهم أثناء الغزو؟

.....

ج- أي المواقف في النص أثّر فيك أكثر؟ ولماذا؟

.....

١ - ما الصِّفَةُ التي أعجبتك في شخصيَّةِ الشَّاعِرِ؟ وضح سببَ إعجابك بها.

• الصِّفَةُ: .....

• السَّبَبُ: .....

٢ - ما رأيك في قرارِ الشَّاعِرِ البقاءَ في الكويتِ رغمَ خطرِ الغزوِ؟ هل كان تصرفاً شجاعاً أم متهوراً؟  
برِّز إجابتك.

• رأيي: .....

• التبرير: .....



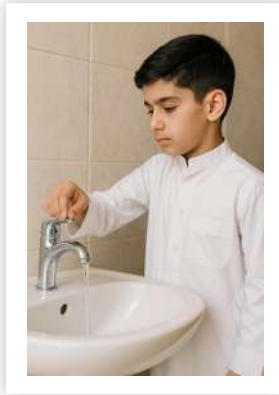
## أنشودة الوطن (١)

## الدرس الأول:

- تحديد الفكرة الرئيسة للنص بإكمال جملة اسمية.
- بيان القيم والمشاعر مما ورد في النص.

### التمهيد:

- اختر عملاً من الأعمال المعروضة في الصور أمامك، وبيّن شفهيّاً كيف تُعبّر من خلاله عن حبّك ووطنك.



(١) الشاعر د. فالح بن طفلة: شاعر كويتي، معاصر.

## الأداء القرائي:

اقرأ النصّ التالي قراءةً صحيحةً، مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ.

النُّطق السَّليم - الصَّوت الواضح - الضُّبط الصَّحيح - الطَّلَاقَة - السَّرعة المناسبة - الوصل  
والوقف - القراءة المتصلة - القراءة المعبرة.

- ضع خطًّا تحت الكلمة التي لم تفهم معناها:

١. مُنْذُ الطُّفُولَةِ وَالهُوَى وَقَادُ وَمَشَاعِرِي فِي حُبِّهَا تَزْدَادُ
٢. وَنَمَا هَوَاهَا فِي فُؤَادِي مِثْلَمَا تَنْمُو عَلَى أَغْصَانِهَا الْأُورَادُ
٣. أُنْسِي وَأُصْبِحُ وَالْكُوَيْتُ بِخَاطِرِي أَنْشُودَةٌ يَحْلُوبُهَا الْإِنْشَادُ

\*\*\*

٤. إِنَّ الْكُوَيْتَ لَجَنَّةٌ نَحْيَا بِهَا فِي أَرْضِهَا لَا تُوَلَّدُ الْأَحْقَادُ
٥. كُلُّ الطَّوَائِفِ فِي ذَرَاهَا إِخْوَةٌ قَدْ ضَمَّهُمْ عَهْدٌ مَضَى وَوِدَادُ
٦. تَبَقِيَ الْكُوَيْتُ لَهُمْ عَلَى طُولِ الْمَدَى أُمَّا وَمَنْ فِي أَرْضِهَا أَوْلَادُ

\*\*\*

٧. تَارِيخُهَا نَوْرِي سَطَّرَ قِصَّةً أَبْطَالُهَا الْأَبَاءُ وَالْأَجْدَادُ
٨. بَرًّا وَبَحْرًا شَيْدُوا لِنَجَاحِهِمْ سُبُلًا بِهَا لِلطَّامِحِينَ رَشَادُ
٩. وَالْحَقُّ أَنْ نَمُضِيَ عَلَى نِبْرَاسِهِمْ فَبِهَدْيِهِمْ عَزَّ الْكُوَيْتُ يُشَادُ



## المعجم المساند:

المترادف	الكلمة
مُشْتَعِلٌ	وَقَادٌ
الجماعات	الطَّوائِفُ
في رِعايَتِها	في ذِراها
النِّبراسُ (المصباحُ)، أَي نَتَخِذُهُم قَدْوَةً	نِبراسهم
طُرُقًا	سُبُلًا

### الفهم والاستيعاب:

### التدريب والتطبيق:

- ١- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.
- ٢- اختر مما بين القوسين فيما يلي المجال الذي تعبّر عنه الأبيات السابقة:  
(الأسرة - المدرسة - الوطن - العلم).
- ٣- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا في ضوء فهمك النص:
  - أ- بم وصف الشاعر حبّ الوطن في قلوب أبنائه في المقطع الأول؟
  - ب- استنتج الشعور المسيطر على الشاعر في المقطع الأول.
  - ج- كيف تعبّر عن حبك ووطنك؟

٤- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك للأبيات السابقة:

أ- وضح سبب وصف الشاعر للكوييت بأنها جنة نحيابها.

ب- اذكر دور الآباء والأجداد تجاه الوطن.

٥- اقرأ الجمل التالية، ثم اختر ما تدل عليها من قيم أو مشاعر بوضع علامة (✓) فيما يأتي:

الجملة	قيم	مشاعر
أ- حبُّ الوطن والانتماءُ إليه.		
ب- المحافظةُ على الوحدةِ الوطنيةِ.		
ج- الفخرُ والاعتزازُ بتاريخِ الآباءِ والأجدادِ.		
د- الإخلاصُ في العملِ لبناءِ الوطنِ.		
هـ- الجِدُّ والاجتهادُ من أجلِ خدمةِ الوطنِ.		
و- تقديرُ جهودِ الآباءِ والأجدادِ.		
ز- الحنينُ لزمانِ الأجدادِ وبساطةِ حياتهم.		

٦- استدلّ من النَّصِّ ما يتوافق مع كلِّ معنى فيما يأتي:  
أ- حبُّ الكويتِ يزيدُ في قلبِ الشَّاعرِ يوماً بعدَ يومٍ.

ب- الكويتُ بلدُ الأمنِ والمحبةِ والسَّلامِ.

٧- أكمل كلَّ جملةٍ فيما يلي لتكونَ الفكرةُ الرئيسيَّةُ وفق فهمك مقاطع النَّصِّ.

أ- حبُّ الوطنِ .....

ب- الكويتُ أرضُ .....

### التقويم:

١- استدلّ من النَّصِّ ما يتوافق مع المعنى الآتي:

- الكويتُ تجمعُ أبناءها على الأخوةِ والتآلفِ.

٢- أكمل الجملةَ التَّاليةَ لتكونَ الفكرةُ الرئيسيَّةُ للمقطع الآتي:

تاريخُها نورٌ يسطرُّ قصةً

براً وبحراً سيّدوا النجاحهم

والحقُّ أن نمضي على نبراسهم

- للأبَاءِ والأجدادِ .....

٣- استنتج القيمةَ المستفادَةَ من البيتِ الآتي:

قالَ الشَّاعرُ:

والحقُّ أن نمضي على نبراسهم

فبهدْيِهِم عَزَّ الكُوَيْتِ يُشادُّ

## الحصيلة اللغوية:

الترادف - الضد - الجمع - التصريف.

## التدريب والتطبيق:

١- تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل المطلوب فيما يأتي:

أ- مترادف ما يأتي:

الكلمة	شيدوا	رشاد	الأحقاد
مترادفها	.....	.....	.....

وظف إحدى الكلمات السابقة في جملة مفيدة من إنشائك:

.....

ب- مفرد ما يأتي:

الكلمة	سبل	الطوائف	أغصان
مفردها	.....	.....	.....

ج- جمع ما يأتي:

الكلمة	فؤاد	خاطري	أنشودة
جمعها	.....	.....	.....

د- ضد ما يأتي:

الكلمة	وداد	رشاد	الحق
ضدها	.....	.....	.....

٢- ضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (شَعَرَ) في كل فراغ مما يأتي:

أ- أَلْفَ ..... قصيدةً معبرةً.

ب- ما أروعَ ..... الأمَّ تجاه أبنائها.

ج- صمّمَ الفريقُ ..... خاصاً به.

التقويم:

١- وظّف ما يلي في جملة مفيدة من إنشائك :

الكلمة	الجملة
أ- مترادف (الأحقاد)	.....
ب- مفرد (سبل)	.....
ج- جمع (أنشودة)	.....
د- ضد (الحق)	.....

٢- ضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (شَعَرَ) في جملة مفيدة من إنشائك.

.....

## البلاغة:

- إكمال الجملة بكلمة تعبر عن الخيال.

## التمهيد:

- ضع خطأً تحت الكلمة التي تعبر عن الخيال في البيت الآتي :

- تبقى الكويت لهم على طول المدى أمّا ومن في أرضها أولادُ

## التدريب والتطبيق:

١- أكمل كل جملة فيما يلي بمكمل يعبر عن خيال مما بين قوسين فيما يأتي:

أ - أعتزُّ بدولتي الكويتِ فهي .....

(موطني - دولة جميلة - رائعة - عروس الخليج)

ب - لاعب كرة القدم .....

(ماهر - مشهور - نجم ساطع - نشيط)

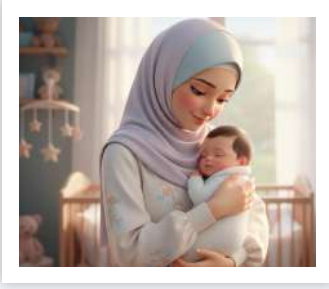
٢- أكمل كل جملة فيما يلي بكلمة تعبر عن الخيال :

أ - كادَ الطفلُ أن ..... من الفرحِ.

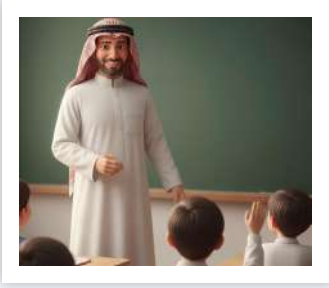


ب - ..... الطيورُ كلَّ صباحِ.

٣ - عبّر عن كل صورة فيما يلي بجملة تتضمن كلمة تعبّر عن الخيال:



أ-.....



ب-.....

التقويم:

١ - أكمل الجمل التالية بكلمة تعبّر عن الخيال:

أ- كفاح الآباء والأجداد..... يسقي جذور الوطن.

ب-..... الغيوم فرحاً في فصل الشتاء.

ج- الجندي..... في المعركة.

٢ - عبّر عن حبك أخاك بجملة بها كلمة تعبّر عن الخيال.

.....

## الرسم الهجائي:

- كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتوسطة بأنواعها.

## التمهيد:

- تذكر قوة الحركات بالترتيب:

تعد الكسرة أقوى الحركات، تليها الضمة، فالفتحة، وأخيراً السكون.

## التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ حركة الهمزة وحركة الحرف الذي يسبقها، وكيف رسمت الهمزة:

دَابَّ      مُؤْمِنٌ      فَيْتَةٌ      بَرَاءَةٌ

٢- صنّف الكلمات التالية في الجدول الذي يليها، وذلك بحسب رسم الهمزة المتوسطة فيها:

بيئةٌ - تأمل - تناعى - تأدّب - رئيسٌ - مؤثرٌ - كفاءةٌ - مؤتمنٌ

همزة متوسطة على ألف	همزة متوسطة على السطر	همزة متوسطة على واو	همزة متوسطة على ياء
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

٣- أكمل الاستنتاج الآتي:

ترسم الهمزة المتوسطة بحسب حركتها وحركة الحرف الذي.....، فتكتب على الحرف المناسب لأقوى الحركتين.

٤- أكمل الفراغ في الكلمات التالية بالهمزة المتوسطة المناسبة:

أ- تَ..... خَرَّ إِقْلَاعُ الطَّائِرَةِ عَنِ المَوْعِدِ المَحْدَدِ.

ب- كَتَبَ مُ..... لِفَ الكِتَابِ مَقْدَمَةً رَائِعَةً.

ج- الحَسَنَةُ تَمْحُو السَّيِّ.....ةً.

د- القِرَاءَةُ طَرِيقُنَا نَحْوَ المَعْرِفَةِ.

٥- أكمل الفراغات التالية بكلمة مناسبة، تشتمل على همزة متوسطة :

أ- أَذِنَ ..... فِي المَسْجِدِ المَجَاوِرِ لِمَنْزِلِي، فَانْتَشَرَ صَوْتُ الأَذَانِ مِنْ خِلَالِ مَكْبَرَاتِ الصَّوْتِ المَوْجُودَةِ بِجَانِبِ ال.....

ب- ..... المَعْلَمُ الطَّالِبَ سَوْالًا.

ج- اسْتَفَادَ أَخِي مِنْ ..... سِيرَةِ الرَّسُولِ الكَرِيمِ.

٦- صوّب الخطأ الهجائي في رسم الهمزة المتوسطة في كل جملة مما يأتي:

أ- المَوْمِنُ المَطْمَأَنٌ يَثِقُ فِي وَعْدِ رَبِّهِ.

الخطأ: .....

الصَّواب: .....

ب- لا تَأْجَلْ عَمَلَ اليَوْمِ إِلَى الغَدِ.

الخطأ: .....

الصَّواب: .....

## الإملاء التدريبي:

- اكتب ما يُملئ عليك، ثم صوّب الخطأ إن وُجد:

التصويب

.....

.....

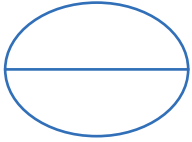
الكلمة

.....

.....

التقويم:

١- اكتب ما يُملئ عليك:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢- صوّب الخطأ إن وُجد:

.....

.....

.....

## الخط العربي:

- الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ع، غ).

## التمهيد:

- اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

تتجأ المعظرة الإلهية للخالو المبع في منظر غروب الشمس.

## التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، ثم حاكها:

غزال<sup>99</sup> المعرفة<sup>99</sup> واسع<sup>99</sup> فراغ<sup>99</sup>

غزال<sup>99</sup> المعرفة<sup>99</sup> واسع<sup>99</sup> فراغ<sup>99</sup>

٢- مرر القلم على العبارة التالية، مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

فَمَعَ غَانِمٌ فِي صَلَاةِ الْعِشَاءِ.

فَمَعَ غَانِمٌ فِي صَلَاةِ الْعِشَاءِ.

## التقويم:

- حاك ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني، مراعيًا الوضوح والتنسيق:

فَمَعَ غَانِمٌ فِي صَلَاةِ الْعِشَاءِ.



## قواعد النحو:

- تحديد المفعول به في مواقع مختلفة من الجملة.

## التمهيد:

١- اقرأ الجملة ، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

شيد الأجداد الوطن.

- أ- ماذا شيد الأجداد؟  
ب- استخرج من إجابتك ما يأتي:  
- الفاعل: ..... المفعول به: .....  
ج- ما نوع الكلمة الملونة في الجملة السابقة ( اسم أم فعل )؟

٢- حدّد مكان المفعول به في كل جملة مما يأتي:

أ- ردّد الطلاب النشيد الوطني.

ب- ردّد النشيد الوطني الطلاب.

- جاء المفعول به في الجملة الأولى ..... الفاعل.
- جاء المفعول به في الجملة الثانية ..... الفاعل.



**لاحظ:** الفهم الصحيح لمعنى الجملة يساعد على تحديد موقع الكلمة وضبطها ، فقد يأتي المفعول به بعد الفاعل أو قبله ، ويسأل عن المفعول به دائما بكلمة ( ماذا ).

ماذا ردّد الطلاب ؟

١- املأ الفراغات في الجدول التالي وفق المطلوب فيما يأتي:

م	الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
أ	قرأ الولد القرآن .	.....	.....	.....
ب	غرس الصديق الوالد في نفوس أبنائه.	.....	.....	.....
ج	تشرّب أمل كل صباح العصير الطازج .	.....	.....	.....
د	ساعد الفقير الغني بالمال .	.....	.....	.....

٢- أكمل الجمل التالية بمفعول به مناسب :

أ- ينظم الشرطي .....

ب - التقط ..... جميلة المصور.

ج - زرع ..... صغيرة المزارع.

د - كافت ..... المتميزة المعلمة.

٣- رتب الكلمات التالية مبتدئاً بالكلمة الملونة ؛ لتكون جملاً فعلية على أن يكون المفعول

به متقدماً على الفاعل:

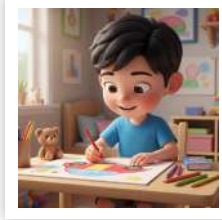
أ- الغذاء - تناول - الصحي - مريم.

.....

ب- بخشوع - تلا - القرآن - القارئ.

.....

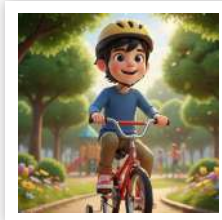
١- عبّر عن الصور التالية بجمل مفيدة بحيث يكون المفعول به في مواقع مختلفة في الجملة:



أ - .....



ب - .....



ج - .....

٢- اقرأ الجمل التالية ، واستخرج المفعول به:

أ - قرأت أمل القصة. ....

ب - رتبت الغرفة العاملة. ....

ج - شكر الطبيب الممرضة على جهودها. ....

د - أثاب الله المحسن. ....

## التحدث:

- التذاور مع زملائه حول صورة متصلة بما درسه.
- عرض موضوع مألوف عن بلده بوضوح وفقاً لمستواه وخبرته.



### • آداب التحدث والحوار:

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث.
- وضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب.
- تجنب الانفعال والاستعجال أثناء الكلام.
- إعطاء الفرصة للآخرين لاستيعاب الحديث وتبادل الآراء.
- توزيع النظرات على المستمعين بطريقة متوازنة.

## التمهيد:

- ١ - تذكر آداب التحدث والحوار.
- ٢ - لاحظ الصور السابقة، ثم صف شفهاً ما تشاهده فيها.

## التدريب والتطبيق:

- قارن بين حياة الأجداد قديماً في الكويت وبين الحياة في الكويت حديثاً.

## التقويم:

- تحدث أمام زملائك بلغة واضحة وسليمة مركزاً حديثك حول النقاط الآتية:

القيم المستفادة  
من تاريخ الأجداد

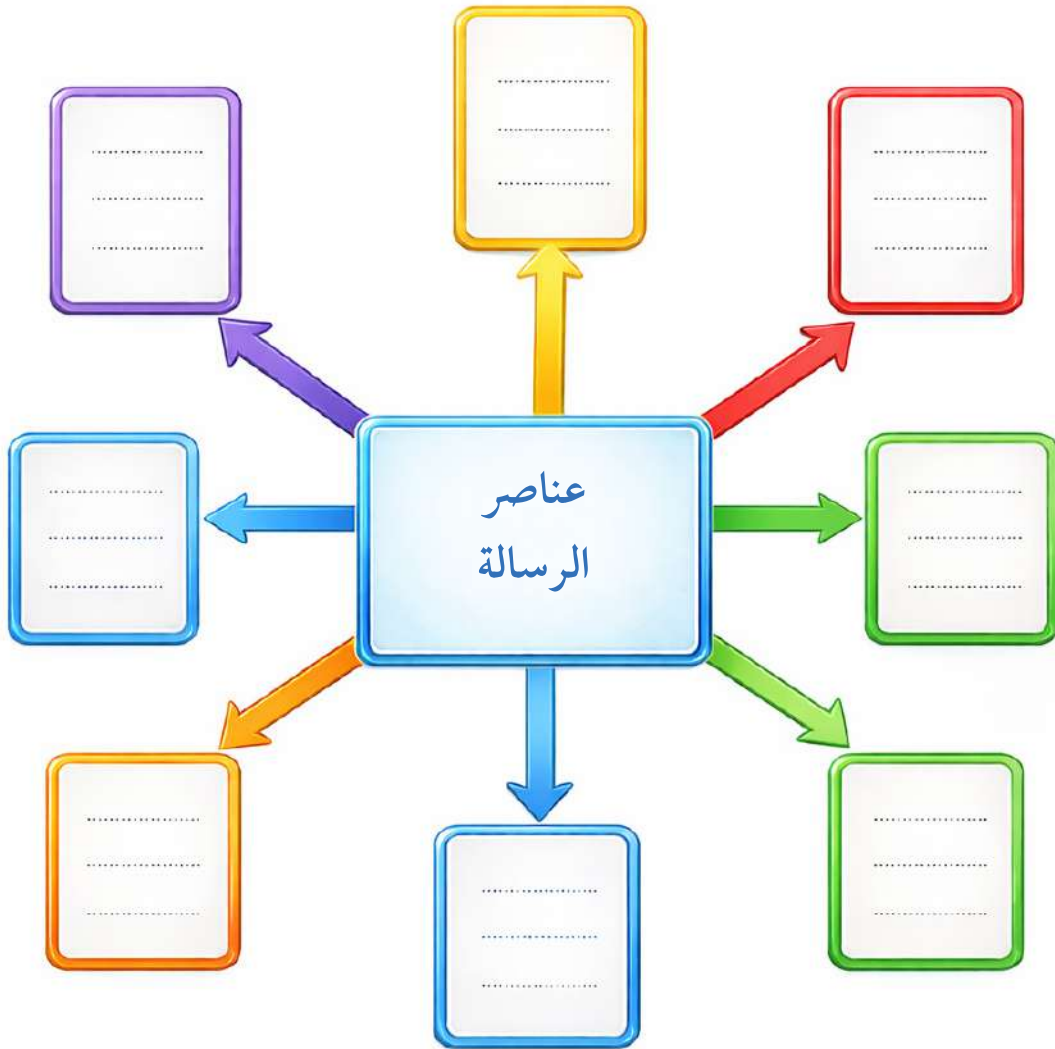
دور الأجداد  
في بناء الكويت

حياة الأجداد  
في الماضي

- كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة شكر)

التمهيد:

- أكمل الخريطة الذهنية التالية لعناصر الرسالة:



- اقرأ محتوى الرسالة التالية، ثم دَوِّن المطلوبَ في الجدول:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الكويت مارس / ٢٠٢٥

والديّ العزيزين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، تحية طيبة وبعد:

أرجو أن تصلكما رسالتي وأنتما بخيرٍ وعافية.

أرسلُ لكم هذه الرسالة لأعبرَ لكم عن جزيلِ شكري وتقديري لكلِّ ما تبذلونه منْ أجلي، أشكرُكم على تعبكما الدائم، وعلى اهتمامكما بي في دراستي وحياتي اليومية. أنتما مصدرُ الأمانِ والمحبة، توجيهاتِكُمَا لي للجِدِّ والاجتهادِ ستكونُ لي نبراساً أقتدي به دومًا، أشعرُ بالفخرِ لأنني ابنكما، وسأسعى دائماً أن أكونَ عندَ حسنِ ظنكما.

ابنكما: فهد

العنصر	ما يناسبه من الرسالة
أ- مكان الإرسال والتاريخ	.....
ب- التحية	.....
ج- عبارة الافتتاح	.....
د- الموضوع	يبدأ من كلمة..... وينتهي بكلمة.....
هـ- الخاتمة	.....



## الدرس الثاني:

### أعلامٌ من بلدي<sup>(١)</sup>

- اختيار عنوان آخر للنص.
- التفريق بين الحقائق والآراء الواردة في النص.

#### التمهيد:

- دَوِّنْ معلومةً تعرفُها عن أبراج الكويت.



#### الأداء القرائي:

- اقرأ النَّصَّ التالي قراءةً صحيحةً، مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ.

النُّطق السَّليم - الصَّوت الواضح - الضَّبْط الصَّحيح - الطَّلَاقَة - السُّرعة المناسبة - الوصل  
والوقف - القراءة المتَّصلة - القراءة المعبَّرة.

(١) مؤلفو الكتاب.

- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ تَفْهَمْ مَعْنَاهَا:



اِحْتَفَلَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي أَجْوَاءٍ مِنْ  
الْفَخْرِ وَالْاعْتِزَازِ، وَاسْتَهَلَّ الْحَفْلُ بِالنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ  
الَّذِي رَدَّدَهُ الْجَمِيعُ بِحِمَاسَةٍ.

ثُمَّ أَطْفِئَتِ الْأَنْوَارُ قَلِيلًا، وَظَهَرَتْ عَلَى الْمَسْرَحِ  
صُورَةُ الشَّاعِرِ الْكُوَيْتِيِّ أَحْمَدَ مِشَارِي الْعَدْوَانِيِّ  
مُجَسَّدَةً بِتَقْنِيَةِ الذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيِّ، وَكَأَنَّهُ عَادَ  
مِنَ الْمَاضِي يُخَاطِبُ أَبْنَاءَ الْحَاضِرِ، قَالَ الصَّوْتُ  
الْهَادِي الْمُنْبَعِثُ مِنَ الْعَرْضِ الرَّقْمِيِّ:

«أَهْلًا بِكُمْ يَا أَبْنَائِي، أَهْنَيْتُكُمْ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِدَوْلَتِنَا  
الْحَبِيبَةِ الْكُوَيْتِ، وَأَعْرَفْتُكُمْ بِنَفْسِي؛ أَنَا - الشَّاعِرُ -

أَحْمَدَ مِشَارِي الْعَدْوَانِيِّ، وَوُلِدْتُ فِي الْكُوَيْتِ عَامَ ١٩٢٢ م، وَتَخَرَّجْتُ فِي جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ عَامَ  
١٩٤٩ م، وَعَمَلْتُ فِي خِدْمَةِ وَطَنِي شَاعِرًا وَمُرَبِّيًا، وَمَثَلْتُ الْكُوَيْتَ فِي مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي  
الْقَاهِرَةِ، وَكُنْتُ مِنْ أَوَائِلِ مَنْ أَسْهَمُوا فِي تَأْسِيسِ الْمَسْرَحِ الْوَطَنِيِّ، كَمَا تَوَلَّيْتُ الْأَمَانَةَ الْعَامَّةَ  
لِلْمَجْلِسِ الْوَطَنِيِّ لِلثَّقَافَةِ وَالْفُنُونِ وَالْآدَابِ مِنْ عَامِ ١٩٧٣ وَحَتَّى ١٩٨٧ م، وَأَسَّسْتُ الْمَعْهَدَ  
الْعَالِيَّ لِلْفُنُونِ الْمَوْسِيقِيَّةِ، وَقَدْ أَصْدَرْتُ دَوَائِنَ شِعْرِيَّةٍ مِثْلَ أَجْنَحَةِ الْعَاصِفَةِ، وَأَوْشَالٍ، وَصُورٍ  
وَسَوَانِحَ، أَنَا مُؤَلِّفُ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ الْكُوَيْتِيِّ:

وَطَنِي الْكُوَيْتِ سَلِمَتْ لِلْمَجْدِ وَعَلَى جَبِينِكَ طَالِعُ السَّعْدِ

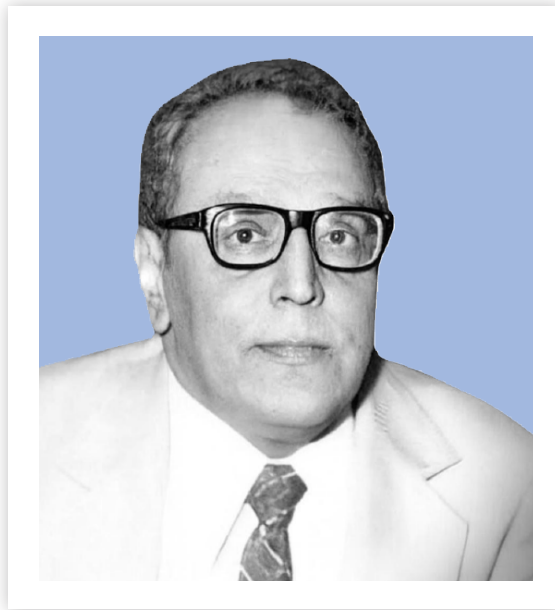
خِتَامًا: أَوْصِيكُمْ يَا أَبْنَائِي أَنْ تُحِبُّوا وَطَنَكُمْ، وَتُجْتَهِدُوا فِي طَلْبِ الْعِلْمِ، فَبِهِ تَبْنُونَ الْمُسْتَقْبَلَ،  
وَتُخَلِّدُونَ أَسْمَاءَكُمْ كَمَا خَلَّدَ التَّارِيخُ أَسْمَاءَ أَبْنَاءِ الْكُوَيْتِ الْأَوْفِيَاءِ».

صَفَّقَ الْجَمِيعُ بِحَرَارَةٍ مُتَأَثِّرِينَ بِالْمَشْهَدِ، وَبَدَتْ الدَّهْشَةُ فِي عُيُونِهِمْ.

عَلَّقَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ مُعَبِّرًا عَنِ إِعْجَابِهِ بِالْمَقْطَعِ قَائِلًا: «لَقَدْ كَانَ مَشْهَدًا رَائِعًا جَمَعَ بَيْنَ الْمَجْدِ وَالْعِلْمِ فِي عَرْضٍ يُحْيِي الْقِيَمَ، وَيُعَزِّزُ الْفَخْرَ، وَيُظْهِرُ كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلتَّقْنِيَةِ الْحَدِيثَةِ أَنْ تَخْدُمَ الْوَطَنَ، وَتُحَافِظَ عَلَى أَصَالَتِهِ، لَقَدْ كَانَ هَذَا الْعَرْضُ أَفْضَلَ مِنْ كُلِّ عُرُوضِ الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ».

أَضَافَ أَحَدُ الْمُعَلِّمِينَ: «أَذْهَشَنِي كَيْفَ جَسَدَ الذِّكَاةَ الْأَصْطِنَاعِيَّ شَخْصِيَّةَ شَاعِرٍ وَطَنِيَّ خَلَّدَ حُبَّهُ لِلْكَوَيْتِ، وَلَفَتَ نَظْرِي أَنْدِمَاجَ الطُّلَابِ مَعَ الْعَرْضِ وَتَأَثَّرُهُمْ بِهِ».

قَالَ أَحَدُ طُلَّابِ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ مُبْتَسِمًا: «نَشْكُرُكَ يَا شَاعِرَ الْوَطَنِ، وَكُلَّ عَامٍ وَالْكَوَيْتُ بِخَيْرٍ وَمَجْدٍ».





المترادف	الكلمة
فرعٌ من علوم الحاسوب يهدف إلى محاكاة الذكاء البشري.	الذكاء الاصطناعي
اكتسبت الشكل أو القالب المحسوس.	مَجَسَّدَةٌ
كتابٌ تَجْمَعُ فيه قصائدٌ شاعِرٍ.	ديوان
العراقَة	الأصالة

الفهم والاستيعاب:

التدريب والتطبيق:

١- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

٢- اقرأ النصّ قراءةً صامتةً، ثمّ أجب شفهيّاً عن الأسئلة الآتية:

أ- من الشخصية الرئيسة التي ظهرت في الحفل؟

ب- ما التقنية الحديثة التي استخدمتها المدرسة في عرضها؟

ج- بم نصح الشاعر أحمد مشاري العدوانى أبناء الوطن؟

٣- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النصّ السابق:

أ- ما القيمة التي استفدتها من سيرة الشاعر أحمد مشاري العدوانى؟

ب- كيف يمكنك أن تحوّل حبك الكويت إلى عملٍ نافع؟

ج- ما رأيك في فكرة استخدام الذكاء الاصطناعي لتجسيد الشخصيات الوطنية؟ ولماذا؟

٤- اختر عنواناً آخر مناسباً للنص من بين العناوين التالية بوضع خط تحته:

أ- شاعر الوطن.

ب- الأصالة والتقنية.

ج- حديقة المدرسة.

د- أصدقاء الصيف.

٥- اقرأ الجمل التالية ، وحدد الحقائق من الآراء:

الآراء	الحقائق	الجملة
		أ- أحمد مشاري العدواني مؤلف النشيد الوطني الكويتي.
		ب- العرض الذي شاهده طلاب المدرسة كان مشهداً رائعاً.
		ج- استخدمت المدرسة تقنية الذكاء الاصطناعي في الحفل.
		د- أحمد العدواني شاعر من أبرز شعراء الكويت.
		هـ- التقنية الحديثة أفضل وسيلة للتعلم.

٦- استخراج من النص كلمات تدل على الرأي.

١- اكتب حقيقتين عن الشاعر أحمد مشاري العدواني.

---

---

٢- اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص.

---

٣- اقرأ الجمل الآتية، وميز بين الحقيقة والرأي في كل فراغ فيما يأتي:

أ- كان العرض الذي شاهدته في المدرسة مؤثراً وجميلاً.

---

ب- كاتب النشيد الوطني أحمد العدواني.

---

ج- أحب سماع النشيد الوطني لأنه يثير الفخر.

---

د- الشاعر أحمد العدواني مؤلف ديوان «أجنحة العاصفة».

---

## الحصيلة اللغوية:

الترادف - الضد - الجمع - المعنى السياقي.

## التدريب والتطبيق:

١- تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل ما يأتي:

أ- مترادف ما يأتي:

الكلمة	اسْتُهْلَّ	أَدَهَشَنِي	خَلَّدَ
مترادفها	.....	.....	.....

- وظّف إحدى الكلمات السابقة في جملة مفيدة من إنشائك.

الجملة: .....

ب- مفرد ما يأتي:

الكلمة	أَجْوَاءٌ	الْفُنُونُ	دَوَاوِينُ
مفردها	.....	.....	.....

ج- جمع ما يأتي:

الكلمة	المَسْرَحُ	المَجْلِسُ	العاصِفةُ
جمعها	.....	.....	.....

٢- وضح المعنى السياقي لكلمة (انبعث) في الجملتين الآتيتين:

أ- انبعثت رائحة العود في أرجاء البيت يوم العيد.

- معنى كلمة (انبعثت): .....

ب- انبعثت في قلوب الطلاب مشاعر الفخر بعد مشاهدة العرض الوطني.

- معنى كلمة (انبعثت): .....

١- وظّف ما يلي في جملٍ مفيدةٍ من إنشائك :

الكلمة	الجملة
أ- مترادف (خَلَد)	.....
ب- مفرد (أجواء)	.....
ج- جمع (المسرح)	.....

٢- وظّف كلمة (انْبَعَثَ) في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائك مع بيان معناها.

الجملة: .....

- معنى كلمة (انْبَعَثَ): .....

## البلاغة:

- المفاضلة بين شيئين بألفاظ مألوفة مثل : أقوى، أسرع.

## التمهيد:

- اقرأ الفقرة التالية، واستخرج منها كلمة تدلُّ على المفاضلة:

علّق مدير المدرسة قائلاً:

«لقد كان مشهداً رائعاً جمع بين المجد والعلم، في عرضٍ يحيي القيم ويعزز الفخر، ويظهر كيف يمكن للتقنية الحديثة أن تخدم الوطن، وتحافظ على أصالته، لقد كان هذا العرض أفضل من كل عروض الأعوام الماضية».

## التدريب والتطبيق:

١- ضع خطأً تحت الكلمة الدالة على المفاضلة فيما يأتي :

أ - الصقّرُ أسرعُ من الحمامة.

ب - العلمُ أقوى من الجهلِ في بناء المجتمعات.

ج - الرياحُ في العاصفةِ أنشطُ من الرياحِ العاديةِ.

د - التعاونُ أفضلُ من الأنانيةِ.

هـ - محمدٌ أكرمٌ من خالدٍ.

و - الجبلُ أطولُ من التلِّ.

٢- اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين، واملأ بها الفراغات لتدل على المفاضلة:

( أقوى - أفضل - أقسى - أسرع - أوسع - أكبر - أهدأ )

أ - الجِدُّ والاجتهادُ ..... من الكسلِ .

ب - الأسدُ ..... من النمرِ .

ج - السيَّارةُ ..... من الدَّرَاجَةِ الهوائيةِ .

د - الصَّخْرُ ..... من الطِّينِ .

هـ - اللَّيْلُ ..... من النَّهَارِ .

و - الحديقةُ الجديدةُ ..... من الحديقةِ القديمةِ .

ز - الفيلُ ..... من الأرنبِ .

التقويم:

- قارن بين كلِّ مما يلي مستخدماً كلمةً تدلُّ على المفاضلة:

أ- الصدقُ والكذبُ: .....

ب- الحريرُ والصوفُ: .....

ج- الوردُ والشوكُ: .....

## الرسم الهجائي:

- كتابة أفعال ثلاثية تحتوي على الألف اللينة.

## التمهيد:

١- اقرأ الأفعال التالية، ولاحظ زمن حدوثها:

عَلا - دَعَا - نَوَى - مَضَى

٢- الأفعال السابقة أفعالٌ حدثت في الزمنِ .....

## التدريب والتطبيق:

١- حوّل الأفعال الماضية إلى الأفعال المضارعة:

- أ- عَلا ← .....
- ب- دَعَا ← .....
- ج- نَوَى ← .....
- د- مَضَى ← .....

٢- اقرأ الاستنتاج التالي، وأكمل كل فراغ فيما يأتي:

- لوحظ أن الألف الممدودة في الفعلين عَلا ، ودَعَا قلبتا واواً عند تحويلهما إلى زمن الفعل المضارع، كما لوحظ أن الألف المقصورة في الفعلين نَوَى ومَضَى قلبتا إلى .....

عند تحويلهما إلى زمن الفعل المضارع.

٣- أكمل الفراغ بكلمة مناسبة كما سيرد في المثال الأول:

- أ- عدد حروف الفعل (عفا) ثلاثة أحرف، ونوع الألف اللينة فيه ألفٌ ممدودة، وأصلها الواو.
- ب- عدد حروف الفعل (قضى) ثلاثة أحرف، ونوع الألف اللينة فيه ألفٌ .....، وأصلها الواو.

٤- اقرأ الجملَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ بَيِّنْ أَصْلَ الْأَلْفِ اللَّيِّنَةِ فِي كُلِّ فِعْلٍ تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

م	الجمل	أصل الألف اللينة
أ	عفا المعلمُ عن المخطيءِ.	.....
ب	مشى الرَّجُلُ إلى المسجدِ.	.....
ج	بدا الحقُّ واضحاً للجميعِ.	.....
د	سعى المجتهدُ إلى التَّفوقِ.	.....

٥- شاركْ مجموعتكَ في الإتيانِ بنظائرٍ للكلماتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكتبها:

أ- نجا

ب- قضى

٦- صوّبِ الخطأَ الهجائيَّ في رسمِ الألفِ اللَّيِّنَةِ في الجملِ الآتية:

أ- رعا الرَّاعي الغنمَ في المرعى.

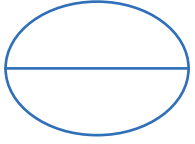
الخطأ: .....

الصَّواب: .....

ب - دعى العبدُ ربّه.

الخطأ: .....

الصَّواب: .....



التقويم:

١- اكتب ما يُملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢- صوّب الخطأ إن وُجد:

.....

.....

## الخط العربي:

- الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ف، ق).

## التمهيد:

- اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

يُقَالُ: اهُتَرَ الرَّفِيقُ قَبْلَ الظَّرِيوِ.

## التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، ثم حاكها:

قَرِيبٌ أَقَابٌ مَلَفٌ هَفٌ حَرَانٌ أَفْلَاحٌ

قَرِيبٌ أَقَابٌ مَلَفٌ هَفٌ حَرَانٌ أَفْلَاحٌ

٢- مرّر القلم على العبارة التالية، مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

مَحْرُصٌ عَبْدُ الرَّزَاقِ عَلَى قِرَاءَةِ سُورَةِ الْكَهْفِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

مَحْرُصٌ عَبْدُ الرَّزَاقِ عَلَى قِرَاءَةِ سُورَةِ الْكَهْفِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

## التقويم:

- حاك ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني، مراعيًا الوضوح والتنسيق:

مَحْرُصٌ عَبْدُ الرَّزَاقِ عَلَى قِرَاءَةِ سُورَةِ الْكَهْفِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

- إكمال الجملة الفعلية بمفعول به ، وإعرابه.

التمهيد:

- اقرأ الفقرة التالية ، وأجب عن الأسئلة الآتية:

قال الشاعر في ختام حديثه :

أوصيكم يا أبنائي أن تحبوا وطنكم ، وتجتهدوا في طلب العلم ، فيه تبنون المستقبل ، وتجتهدون في طلب العلم ، وتخلدون أسماءكم كما خلّد التاريخ أسماء أبناء الكويت.

١- ماذا خلّد التاريخ ؟

- خلّد التاريخ أسماء أبناء الكويت.

**لاحظ أن:** الجملة السابقة جملة فعلية؛ لأنها بدأت بفعل، وأن الاسم الذي وقع عليه الفعل يُسمى مفعولاً به، وهو كلمة «أسماء» في الجملة السابقة، ونسأل عنه بماذا .

١- املأ الفراغات في الجدول التالي وفق المطلوب فيما يأتي:

م	الجملة	الفاعل	المفعول به
أ	يقدرُ المديرُ المعلمَ وفاءً له.	.....	.....
ب	كتبَ الطالبُ الدرسَ بخطٍّ جميلٍ.	.....	.....
ج	شاهدَ محمدٌ المباراةَ بحماسٍ.	.....	.....
د	كرّمَ المعلمُ الطالبَ على حسنِ أخلاقه.	.....	.....

٢- أكمل الاستنتاج الآتي:

- المفعول به: اسمٌ يدلُّ على ما وقع عليه ..... الفاعل.

- علامة نصبِ المفعولِ به .....

٣- أكمل الجمل التالية بمفعولٍ به مناسبٍ في الفراغات، مع ضبطه بالشكل فيما يأتي:

أ- عالجتِ الطَّيِّبَةُ..... الصَّغِيرَةَ.

ب- درّبَ المدرّبُ..... على تطوير مهاراته.

ج- شكرَ الطالبُ..... على جهوده وإخلاصه.

د- استعارَ أحمدٌ..... من المكتبة.

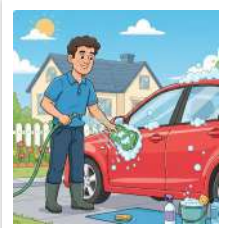
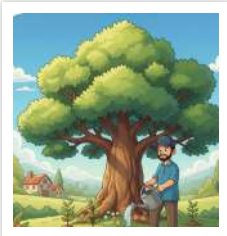
١- صوّب ما تحته خط في الجمل الآتية:

- أ- يرفض المجتمع التّمنّر. الصّواب: .....
- ب- أكرم المدير الموظف على حسن عمله. الصّواب: .....
- ج- شرب الطفل الحليب. الصّواب: .....

٢- أكمل الجمل التالية بمفعول به مناسب مضبوطاً ضبطاً صحيحاً فيما يأتي:

- أ- حفظ الطالب.....
- ب- بنى أبي..... جميلاً.
- ج- عبر الولد..... بسرعة.

٣- عبّر عن كل صورة فيما يلي بجملة مفيدة تتكوّن من فعلٍ وفاعلٍ ومفعولٍ به:



## التحدث:

- التحاور مع زملائه حول صورة متصلة بما درسه.
- عرض معلومات - أمام زملائه - جمعها عن موضوع متصل بموضوع درسه.

## التمهيد:

### • آداب التحدث والحوار:

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث.
- وضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب.
- تجنب الانفعال والاستعجال أثناء الكلام.
- إعطاء الفرصة للآخرين لاستيعاب الحديث وتبادل الآراء.
- توزيع النظرات على المستمعين بطريقة متوازنة.

### ١ - تذكر آداب التحدث والحوار.

### ٢ - ما الصفات التي تجعل الإنسان علمًا من أعلام بلاده؟

## التدريب والتطبيق:

عزيزي المتعلم تعرفت في الدرس السابق (أعلام من بلدي) على شاعر كويتي بارز عمل في خدمة الكويت. سجل معلومات حول صاحب الصورة مستعينًا بالمعلومات الواردة في الدرس السابق، ثم عرض ما جمعتَه أمام زملائك.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

## التقويم:

### ١ - تحدث أمام زملائك بلغة واضحة وسليمة عن معلومات جمعتها حول شخصية كويتية، موضِّحًا النقاط التالية:

- أ- اسم الشخصية التي اخترتها.
- ب- أبرز إنجاز قدمه للكويت.
- ج- الصفة التي أعجبتك في هذه الشخصية، مع ذكر السبب.

## التعبير الكتابي

- كتابة رسالة لأغراض اجتماعية متعددة (رسالة شكر).

### التمهيد:

١- تحاور مع زميلك للإجابة عن السؤال الآتي:

أ- كيف يمكننا أن نعبر عن شكرنا لمن ضحى من أجل وطنه؟

ب- أكمل في ضوء مناقشتك:

- يمكننا أن نعبر عن شكرنا لمن قدم تضحيات في سبيل وطنه من خلال:



### التدريب والتطبيق:

١- أكمل ما يأتي:

أ- نستطيع أن نعبر عن شكرنا للآخرين من خلال كتابة رسالة .....

عزيزي المتعلم درست في الصف الرابع كيفية كتابة بطاقة شكر، هيا نتعلم كيف نكتب رسالة شكر

مكتملة العناصر 😊

ب - حاوَر مجموعتك حَولَ عناصرِ الرِّسالةِ التَّالِيَةِ، ودوِّنها في مكانها المناسبِ في الفراغاتِ فيما يأتي:

البسمة	مكان الرسالة	تاريخ الرسالة
المرسل إليه	التحية	الموضوع
الخاتمة	اسم المرسل	

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في / ٢٠ فبراير ٢٠٢٦ م

معلمي العزيز

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته؛ أما بعد:

أبعثُ لك تحياتي وتقديري، داعياً الله أن تكونَ في أسعدِ حالٍ وبصحةٍ جيدةٍ.

أكتبُ لك هذه الرسالةَ لأعبرَ لك عن شكري وامتناني على كل ما تقدمه لنا من علمٍ وتوجيهٍ. لقد بذلتَ جهوداً كبيرةً لتعليمنا ومساعدتنا على النجاح.

لقد تعلمتُ منك قيمةَ المثابرةِ والجدِّ وحب العلمِ، وأدركتُ أن دورك لا يقتصرُ على التعليمِ فقط، بل يشملُ بناءَ شخصياتنا وإعدادنا لمستقبلٍ أفضل.

وفي ختام رسالتي أكرِّرُ شكري لك على كل ما تقدمه لنا، وأتمنى لك دوامَ الصحةِ والعطاء.

ابنك الطالب  
فهد

ج - اكتب مسودةً لرسالة شكرٍ إلى جدِّك تُعبِّرُ فيها عن امتنانك وتقديرك لتضحياته من أجل الوطن واصفًا في رسالتك ما قام به من جهودٍ، وما تعلَّمته منه، واختتمها بدعاء له.

البسملة

العنوان / التاريخ

المرسِل إليه

التحية

الموضوع

الخاتمة

اسم المرسِل

- استفد من توجيهات معلمك، ثم أعد كتابة رسالتك السابقة مرة ثانية.

A large rectangular area with rounded corners, containing multiple horizontal dotted lines for writing.

في فناء البيت التفت الأسرة حول شجرة السدرة العتيقة، والنسمات العليقة تداعب أوراقها،  
فتهتز بلطف كأنها تحيي أهلها.



الجدة: هل تعلمون يا أبنائي لماذا أنا حريص  
على رعاية هذه السدرة؟

مريم: ألا أنها صديقتك منذ الصغر يا جدي؟!

الجدة: نعم، لكنها أكثر من ذلك يا ابنتي،  
فالسدرة شجرة شامخة في ارتفاعها، ثابتة  
في جذورها، تمتد أغصانها نحو السماء،  
تمنح ظلها الوارف للمارة، وتطعم من ثمرها  
الطيب كل من يريد، تزهر في القيظ الحار،  
وتصبر على الجفاف، وتبقى خضراء حين  
تذبل الأشجار من حولها، إنها شجرة العطاء  
والصبر والخير.

الجدة: السدرة تذكّرنا يا مريم أن العطاء لا تحده حدود، ولا يقيد مكان أو زمان.  
أتعلمين؟! كلما نظرت إلى السدرة أشعر أنها كالكويت، كريمة تعطي بسخاء دون انتظار أو مقابل.

محمد: أتقصدون أن السدرة كأنها الكويت، تمتد بخيرها لكل محتاج؟



الجَدُّ: أَحْسَنْتَ يَا مُحَمَّدٌ، ظِلُّهَا يَمْتَدُّ فِي قَرْيَةٍ بَعِيدَةٍ فِي إِفْرِيقِيَا، وَفِي مَدْرَسَةٍ صَغِيرَةٍ فِي آسِيَا، وَفِي مُسْتَشْفَى أَنْشَأَتْهُ يَدُ كَوَيْتِيَّةٍ رَحِيمَةٍ، وَبَثَّرَ فِي الصَّحْرَاءِ، وَمَلَجَأَ لِلْيَتَامَى، وَمُخَيِّمَ يَاوَي الْمُهَاجِرِينَ، وَسَفِينَةَ تَحْمِلُ الْغِذَاءَ وَالِدَوَاءَ لِكُلِّ مَحْتَاِجٍ، وَفِي مُسَاعَدَاتٍ تَمْتَدُّ بِالرَّحْمَةِ، لَا تَعْرِفُ الْحُدُودَ، وَلَا تَنْتَظِرُ الرُّدُودَ.

الجَدَّةُ: الْكُوَيْتُ يَا أَبْنَائِي لَيْسَتْ مِسَاحَةٌ تُقَاسُ بِالْمِثْرِ الْمُرَبَّعِ، بَلْ سِيرَةٌ مَجْدٌ تُقَاسُ بِالْعَطَاءِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ، وَمُنْذُ الْقِدَمِ وَأَهْلُهَا يَغْرِسُونَ بُذُورَ الْخَيْرِ بِسَخَاءٍ.

مَرْيَمُ: وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى ظِلِّ السُّدْرَةِ شَامِخًا طَوِيلًا يَا جَدِّي؟

الجَدَّةُ: نُحَافِظُ عَلَيْهَا يَا مَرْيَمُ بِالرَّعَايَةِ وَالْإِهْتِمَامِ، نَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَنَقْلِمُ أَغْصَانَهَا، وَنُزِيلُ عَنْهَا مَا يُؤْذِيهَا، فَتَبْقَى خَضْرَاءً، وَيَبْقَى ثَمْرُهَا لَنَا وَلِمَنْ يَأْتِي بَعْدَنَا.

الجَدَّةُ: وَكَذَلِكَ الْكُوَيْتُ، نُحَافِظُ عَلَيْهَا بِالتَّعَلُّمِ وَالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ لِرَفْعَةِ مَكَانَتِهَا، وَبِأَنْ نُرَبِّي فِي أَنْفُسِنَا رُوحَ الْعَطَاءِ وَالْإِخْلَاصِ، وَنُورِثَ الْجِيلَ بَعْدَنَا حُبَّهَا وَالْعَمَلَ لِأَجْلِهَا.

الْأَحْفَادُ (بِصَوْتٍ وَاحِدٍ): اللَّهُمَّ احْفَظِ الْكُوَيْتَ وَأَهْلَهَا، وَأَدِمَّ عَلَيْهَا أَمْنَهَا وَخَيْرَهَا.



## المعجم المساند:

المترادف	الكلمة
ساحة البيت	فناء
الهواء منعش	النسمات علية
تمازح	تداعب
المتسع الطويل والممتد	الوارف

## الفهم والاستيعاب:

١- اقرأ النَّصَّ قراءةً صامتةً، ثمَّ أجبْ شفهيًّا عن الأسئلة الآتية:

أ- ما الذي جعلَ الجَدَّ يحبُّ شجرةَ السِّدرةِ؟

ب- بمَ تتميزُ شجرةُ السِّدرةِ عن غيرها من الأشجارِ؟

ج- بمَ شبَّهَ الجَدُّ السِّدرةَ في حديثه؟

٢- أجبْ عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النَّصَّ السابق:

أ- كيفَ يمكنُ أن نحافظَ على السِّدرةِ لتبقى خضراءَ مثمرةً؟

ب- ما القيمةُ التي ربطتها الجَدَّةُ بالكويتِ والسِّدرةِ؟

### ٣- اقرأ الفقرة التالية وأكمل الفراغ لتكون فكرة رئيسة مناسبة:

« مُحَمَّدٌ: أَتَقْصِدُونَ أَنَّ السُّدْرَةَ كَأَنَّهَا الْكُوَيْتُ، تَمْتَدُّ بِخَيْرِهَا لِكُلِّ مُحْتَاجٍ؟

الجَدُّ: أَحْسَنْتَ يَا مُحَمَّدُ، ظِلُّهَا يَمْتَدُّ فِي قَرْيَةٍ بَعِيدَةٍ فِي إِفْرِيقِيَا، وَفِي مَدْرَسَةٍ صَغِيرَةٍ فِي آسِيَا، وَفِي مُسْتَشْفَى أَنْشَأَتْهُ يَدُ كُوَيْتِيَّةٍ رَحِيمَةٍ، وَيَبُرُّ فِي الصَّحْرَاءِ، وَمَلْجَأٍ لِلْيَتَامَى، وَمُخِيمٍ يَأْوِي الْمُهَاجِرِينَ، وَسَفِينَةٍ تَحْمِلُ الْغِذَاءَ وَالِدَوَاءَ إِلَى كُلِّ مَنْ يَحْتَاجُ، وَفِي مُسَاعَدَاتٍ تَمْتَدُّ بِالرَّحْمَةِ، لَا تَعْرِفُ الْحُدُودَ، وَلَا تَنْتَظِرُ الرُّدُودَ.

الجَدَّةُ: الْكُوَيْتُ يَا أَبْنَائِي لَيْسَتْ مِسَاحَةً تُقَاسُ بِالْمِثْرِ الْمُرَبَّعِ، بَلْ سِيرَةٌ مَجْدٌ تُقَاسُ بِالْعَطَاءِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ، وَمُنْذُ الْقَدَمِ وَأَهْلُهَا يَغْرِسُونَ بُدُورَ الْخَيْرِ بِسَخَاءٍ.

- الْكُوَيْتُ وَطَنُ .....

### ٤- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ التَّكْمَلَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- الْعِنَاوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ هُوَ:

أ- السُّدْرَةُ وَالْعَطَاءُ.

ب- الْكُوَيْتُ الْخَضْرَاءُ.

ج- بَيْتُ الْعَائِلَةِ.

د- رِحْلَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ.

### ٥- اِقْرَأ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَحَدِّدِ الْحَقِيقَةَ مِنَ الرَّأْيِ فِيمَا يَأْتِي:

رأي	حقيقة	الجملة
		أ- السُّدْرَةُ شَجَرَةٌ صَبُورَةٌ تَحْمِلُ الْجَفَافَ.
		ب- مِنْ الْجَمِيلِ زِرَاعَةُ السُّدْرِ فِي كُلِّ بَيْتٍ.

### ٦- اِقْرَأ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَامْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْكَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

أ- اسْتَهَلَ الْجَدُّ حَدِيثَهُ بِالثَّنَاءِ عَلَى السُّدْرَةِ الَّتِي ظَلَّتْ شَامِخَةً عَبْرَ السَّنِينَ.

مترادف كلمة (استهل): .....

ب- تظلُّ الكويتُ أرضَ المحبَّةِ، لا مكانَ فيها للأحقادِ والبغضاءِ.  
مفرد كلمة (الأحقادِ): .....

ج- واجهت السُدرةُ العاصفةَ بقوةٍ وثباتٍ.  
جمع كلمة (العاصفةُ): .....

د- إنَّ حبَّ الوطنِ والوفاءَ له من الحقِّ الذي لا يُنكره كريمٌ.  
ضد كلمة (الحقُّ): .....

هـ- انبعث من ظلِّ السُدرةِ نسيمٌ عليلٌ يملأُ المكانَ سكينَةً وطمأنينةً .  
معنى كلمة (انبعث) في هذه الجملة: .....

٧- أكملِ الجملةَ بكلمةٍ معبِّرةٍ عن الخيالِ في الفراغِ الآتي:

- الأرضُ ..... بنزولِ المطرِ.

٨- فاضلٌ بينَ شجرةِ السُدرةِ وشجرةِ النَّخلةِ في جملةٍ مفيدةٍ.

٩- صوّبِ الخطأَ الهجائيَّ في رسمِ الألفِ اللَّيِّنَةِ في الجملِ الآتيةِ :

أ- تبقا السُدرةُ خضراءَ حينَ تذبلُ الأشجارُ.

الخطأ: .....

الصَّواب: .....

ب- دعى الأحفادُ للكويتِ.

الخطأ: .....

الصَّواب: .....

١٠- اجعلِ الاسمَ التَّاليَ مفعولاً بهِ في جملةٍ فعليةٍ، مراعيًا علامةَ النَّصبِ :

• الكويت:

١١- أكملِ الجملةَ الفعليةَ التاليةَ بمفعولٍ بهِ :

• أنزل اللهُ .....



## ثمرة القراءة الحرة



اليوم: ..... التاريخ: / / م

- عنوان القصة - الكتاب: .....

- اسم المؤلف: .....

- شخصيات القصة: .....

- شخصية أعجبتني .....

- السبب: .....

شخصية لم تعجبني .....

السبب: .....

- معلومة جديدة اكتسبتها مما قرأت:

.....

- القيمة المستفادة مما قرأت:

.....

- تحدث أمام زملائك عن مضمون القصة التي قرأتها، مستعيناً بما سجلته في ثمرة القراءة، ثم أجب عن أسئلة زملائك حول ما قرأت.

# الوحدة السادسة

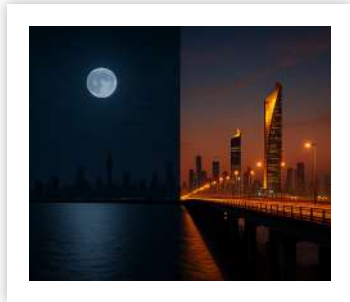
## الموضوعات



استماع : غراسُ الخيرِ



الدَّرس الأول : رحلةٌ إلى المطاحنِ الكويتيةِ



الدَّرس الثاني : الشُّقايَا: المَشروعُ الرائدُ



الوقفَةُ التَّقويميةُ الشاملةُ: أهلاً بك

## سَاتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

عزيزي المتعلم يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادرًا على:

- ١- التزام آداب الاستماع وإظهار التفاعل الإيجابي.
- ٢- إصدار حكم نقدي لما استمعت إليه.
- ٣- الربط بين ما سمعته في النص بمعارفك وخبراتك السابقة وواقعك اليومي.
- ٤- توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.
- ٥- تحديد معلومات من النص وتصنيفها وفق المجالات.
- ٦- بيان الغرض من النص (قيم ، إرشادات ، سلوكيات).
- ٧- إثراء حصيلتك اللغوية في ( الترادف - التصريف).
- ٨- التعرف إلى مفردات تتصل بمجالات مختلفة : البحر، الصحراء، الغذاء، الرياضة، الأدب، الفن، الاقتصاد، التكنولوجيا، البيئة ....إلخ.
- ٩- تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليك.
- ١٠- تسمية أشياء متنوعة من العالم والحياة تعرض عليك وفقًا لخبراتك.
- ١١- التعريف ببعض المصطلحات من مواد دراسية.
- ١٢- التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي ( التمني ، النداء).
- ١٣- الوصل بين الكلمات المتضادة الموزعة في مجموعتين.
- ١٤- إتقان كتابة الألف اللينة ( الممدودة - المقصورة) في الأفعال غير الثلاثية.
- ١٥- إتقان كتابة الألف اللينة ( الممدودة - المقصورة ) في الأسماء الثلاثية.
- ١٦- الكتابة بخط واضح ومتناسق مراعيًا قواعد خط الرقعة.
- ١٧- إكمال الجملة الفعلية بما يبين حال الفاعل.
- ١٨- استخدام ظرفي الزمان والمكان استخدامًا صحيحًا.
- ١٩- استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية ( الشكر، التهئة).
- ٢٠- توضيح وشرح ما فهمته من الموضوع الذي تلقيته استماعًا أو قراءةً أو مشاهدةً.
- ٢١- كتابة رسالة لأغراض اجتماعية ( رسالة تهئة ).
- ٢٢- إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى.
- ٢٣- القراءة الحرة مراعيًا الممارسات المحددة في ثمرة القراءة.



الاستماع

## غِرَاسُ الخَيْرِ (١)

- إصدار حكم نقدي لما استمع إليه.

- الرِّبْط بين ما سمعه في النص بمعارفه وخبراته السابقة وواقعه اليومي.



التمهيد:

١- أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

أ- هل زرت سوق المزارعين من قبل؟

ب- ما المحاصيل التي تُزرع في الكويت؟

ج- لماذا يهتمُّ الناسُ بزراعة المحاصيل؟

آداب الاستماع:

- حسن الإنصات.
- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.
- احترام المتحدث وتجنب مقاطعته.

التدريب والتطبيق:

١- تذكّر آداب الاستماع.

٢- استمع بانتباه وركز إلى نصّ (غراس الخير) (٢).

(١) مؤلفو الكتاب.

(٢) النص في دليل المعلم.

٣ - اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي من بين البدائل الآتية بوضع خط تحتها:

أ- كان سعود يتجول في المزرعة:

• لبحث عن الثمار.

• ليتأمل جمال النباتات.

• ليلتقط الصور.

• ليقطف الأزهار.

ب- ساعد جاسم جده في:

• بيع المنتجات.

• تنظيف المزرعة فقط.

• تقليب التربة وغرس البذور.

• الاعتناء بحيوانات المزرعة.

ج- قرّر الجد أن يدعم حفيديه من خلال:

• تخصيص جزء من المزرعة لمشروعهما.

• شراء محاصيل جاهزة.

• منعهما من البيع في سوق المزارعين.

• جمع المحاصيل من المزرعة.

٤- أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

أ- اذكر المحاصيل التي اقترح سعود زراعتها مع جاسم.

ب- لماذا أعجب الجدُّ بفكرة المشروع؟

ج- ماذا قصد العمُّ مباركٌ عندما قال: «إنَّ المبادرةَ بذرةٌ استثماريةٌ»؟

٥ - ضع علامة (✓) أمام السلوك الصحيح وعلامة (×) أمام السلوك غير الصحيح مما قام به سعودٌ وجاسمٌ:

أ- العمل معًا بروح الفريق. ( )

ب- إهمال النباتات إذا تأخر المطر. ( )

ج- بيع الثمار في السوق الزراعية. ( )

٦ - أكمل ما يلي وفق فهمك النص :

أ- اسم المنطقة التي تقع فيها مزرعة الجدِّ .....

ب- كان جاسمٌ يساعدُ جدَّهُ في .....

ج- من أسباب نجاح مشروع سعودٍ وجاسمٍ:

.....

.....

٧ - صل بين العبارة في العمود (أ) وما يشابهها من حياتك اليومية في العمود (ب) فيما يأتي:

(ب)

- الانتهاء من المشروع المدرسي.
- عرض المشروع أمام المعلم والزُملاء في الفصل.
- متابعة الواجبات كل يوم.

(أ)

- الاهتمام بالنباتات يوميًا.
- جمع الحصاد في نهاية الموسم.
- بيع المنتجات في السوق.

التقويم:

١ - أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ما الذي تعلمته من النصّ ويمكنك تطبيقه في بيتك أو مدرستك؟

.....

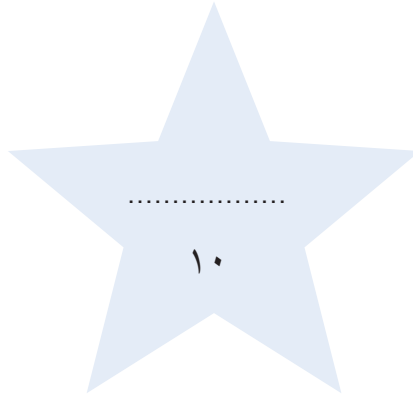
ب - ما أول خطوة تقوم بها لبدء مشروع إذا كنت مكان سعودي؟

.....

ج - اقترح نشاطًا منزليًا أو مدرسيًا يساعد على نشر ثقافة الزراعة.

.....

٢ - قيم جهد سعودي وجاسم في العناية بالمزرعة بوضع درجة لهما، ثم بين السبب لزملائك.



## الدرس الأول:

### رحلة إلى المطاحن الكويتية. (١)

- توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.
- تحديد معلومات من النص وتصنيفها وفق المجالات.
- بيان الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات).

#### التمهيد:

تُقدِّم وزارة التجارة والصناعة في دولة الكويت مجموعة من السلع الغذائية الأساسية للمواطنين بأسعار رمزية من خلال بطاقة التموين المخصصة لكل أسرة، بهدف دعم الأمن الغذائي وتخفيف الأعباء عن الأسر الكويتية. هل تعرف هذه المنتجات؟

- تحدّث شفهيًا عن أهميتها.



اقرأ النصّ التالي قراءةً صحيحةً، مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ.

النُّطق السَّليم - الصَّوت الواضح - الضُّبط الصَّحيح - الطَّلَاقَة - السَّرعة المناسبة - الوصل  
والوقف - القراءة المتَّصلة - القراءة المعبرة.

- ضع خطًّا تحت الكلمة التي لم تفهم معناها:

في يومِ الثلاثاءِ المُوافقِ ١٢ فبراير ٢٠٢٦م، انطلقنا في رحلةٍ مدرسيَّةٍ لزيارةِ شركةٍ مطاحنِ الدَّقيقِ والمخابزِ الكويّتيَّةِ في منطقتِ الشَّويخِ. كانَ الجوّ غائمًا لطيفًا يُشجِّعُ على التَّعلُّمِ والاكتشافِ، وركبنا الحافلةَ برفقةِ مُعلِّمِ مادَّةِ الاجتماعياتِ، وأنا أشعرُ بحماسٍ كبيرٍ لزيارةِ إحدى أهمِّ الشركاتِ الغذائيَّةِ في وطني.

وعندَ وصولنا، استقبلنا موظَّفُ الاستقبالِ بحفاوةٍ لطيفةٍ، وبدأ يتحدَّثُ عن تاريخِ نشأةِ الشركةِ؛ فتعلَّمنا أنَّها تأسَّست عامَ ١٩٦١م لإنتاجِ الدَّقيقِ والخبزِ وتلبيةِ احتياجاتِ السوقِ المحليِّ، ودعمِ الاستقلالِ الغذائيِّ لدولةِ الكويتِ. ومعَ مرورِ السنينِ تطوَّرتِ الشركةُ حتَّى أصبحتَ واحدةً من رموزِ الصَّناعةِ الوطنيَّةِ، تُساهمُ في تعزيزِ الاقتصادِ المحليِّ بثقةٍ واقتدارٍ.

ثمَّ اصطحبنا المرشدُ في جولةٍ ميدانيَّةٍ، فشهدنا خطوطَ الإنتاجِ ونظامَ العملِ داخلِ المصنَّعِ. تعرَّفنا على طرائقِ صنِّعِ أنواعِ الدَّقيقِ والمعكرونةِ والخبزِ، وطرائقِ إعدادِ المُنتجاتِ الصحيَّةِ مِنَ الحنطةِ والنخالةِ، بالإضافةِ إلى أصنافِ البسكويتِ والمخبوزاتِ والزيوتِ النباتيَّةِ. وأخبرنا المرشدُ أنَّ الشركةَ تسعى دائمًا لتلبيةِ حاجاتِ المُستهلكينِ في كلِّ الظروفِ، وأشارَ إلى دورها الكبيرِ في تحقيقِ الأمنِ الغذائيِّ خلالَ أزمةِ كورونا، حيثُ واصلتِ العملَ دونَ توقُّفٍ لتأمينِ المُنتجاتِ الأساسيَّةِ للمواطنينِ والمقيمينِ.

وفي ختام زيارتنا، توجهنا إلى ركن المبيعات لنشاهد المنتجات في صورتها النهائية، ونتعرف على آليات توزيعها في جميع مناطق الكويت. ثم قدمت لنا هدايا من بعض منتجات الشركة، فكان لها أثر طيب في نفوسنا.

عادت حافلتنا إلى المدرسة بين سعادة وفخر، بعد أن اكتسبنا معلومات قيمة عن الصناعة الوطنية، وأدركنا أن المصانع ليست آلات فقط، بل هي قصة وطن، وجهد رجال، وعزيمة لا تنطفئ.



## المعجم المساند:

المترادف	الكلمة
التَّرحيبُ الشَّدِيدُ، والاستقبالُ بِكرمٍ وودٍّ.	حفاوةٌ
البدايةُ والتكوُّنُ؛ أي أولُ ظهورِ الشَّيءِ وتطوُّره.	نشأةٌ
القمحُ - البرُّ.	الحنطةُ
قِشْرُ القمَحِ.	النُّخالةُ
طرائقُ وأساليبُ العملِ التي ينفَّذُ بها شيءٌ ما.	آلياتُ

### الفهم والاستيعاب:

### التدريب والتطبيق:

- ١- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.
- ٢- اقرأ النصَّ قراءةً صامتةً، ثمَّ أجبْ شفهيًّا عن الأسئلة الآتية:
  - أ- ما اسمُ الشركةِ التي زارها الطَّلابُ؟
  - ب- متى تأسَّستْ شركةُ مطاحنِ الدَّقِيقِ والمخابزِ الكويْتيةِ؟
  - ج- ما المنتجاتُ التي تُصنَّعها شركةُ مطاحنِ الدَّقِيقِ والمخابزِ الكويْتيةِ؟

٣- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص:

أ- تعدُّ شركة مطاحن الدقيق والمخازن الكويتية واحدة من رموز الصناعة الوطنية. علل السبب.

.....

ب- علل استمرار شركة مطاحن الدقيق والمخازن الكويتية في العمل أثناء أزمة كورونا.

.....

٤- ضع التركيب اللغوي المناسب مما بين القوسين فيما يلي مقابل كل تعريف في الجدول الآتي:

(خطوط الإنتاج - الصناعات المحلية - الأمن الغذائي)

التركيب اللغوي	التعريف
	أ- توافر الغذاء الآمن للمجتمع في كل الظروف.
	ب- أماكن وآلات متتابعة تصنع المنتجات خطوة بعد خطوة.
	ج- المنتجات التي تصنع داخل الكويت.

٥- اقرأ العبارات التالية وصنّفها إلى (قيمة - مشاعر - إرشاد - سلوك) بوضع علامة (✓) أمام التصنيف المناسب لها في الجدول الآتي:

العبارة	قيم	مشاعر	إرشاد	سلوك
أ- الفخر والاعتزاز بالمصانع والمنتجات الكويتية التي تخدم المجتمع.				
ب- لا تهدير الطعام؛ فمنتجات المطاحن تصنع بعناية وتدعم غذاءنا الوطني.				
ج- الطمأنينة والسرور لدور شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية في الأمن الغذائي.				
د- قدر جهود الدولة في تقديم غذاء صحي وآمن للمواطنين.				
هـ- تقدير جهود الدولة في رعاية مؤسسات وطنية تحفظ الأمن الغذائي.				
و- أحافظ على النعم التي أنعم الله بها علينا.				

٦- صل المعلومة في المجموعة (أ) بالمجال الذي يناسبها من المجموعة (ب):

(ب) المجالات	(أ)
معلومة تاريخية	- شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية توفر منتجات غذائية محلية تقلل الحاجة إلى الاستيراد، وتعزز الأمن الغذائي للكويت.
معلومة اقتصادية	- تعتمد الشركة على خطوط إنتاج متطورة تعمل بالآلات حديثة لتصنيع الدقيق والمعكرونة والبسكويت.
معلومة صناعية	- شركة المطاحن الكويتية من أقدم المصانع الوطنية التي تأسست لخدمة المجتمع عام ١٩٦١م.

٧- اختر منتجاً تُحِبُّهُ مِنْ مُنتَجَاتِ شَرِكَةِ مَطَا حِنِ الدَّقِيقِ وَالْمَخَابِيزِ الكُوَيْتِيَّةِ، ثُمَّ ارْسُمُهُ فِي الإِطَارِ،  
وَاكَتُبْ سَبَبَ تَفْضِيلِكَ لَهُ.



---

---

١- املأ الفراغات التالية بالتركيب اللغوي المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:

(خطوط الإنتاج - الصناعات المحليّة - الأمن الغذائيّ)

أ- تعتمد المصانع الكويتية على ..... في تطوير منتجاتها.

ب- تنظم عملية تصنيع المعكرونة من خلال ..... المتابعة داخل المصنع.

ج- تسهم شركة المطاحن في دعم ..... لتوفير غذاء آمن للمواطن في كل الظروف.

٢- اقرأ المعلومات التالية، وصنّفها إلى (تاريخية - اقتصادية):

أ- تأسست شركة المطاحن الكويتية عام ١٩٦١م واستمرت في التوسع لتصبح من أبرز المصانع الوطنية.

.....

ب- تساعد شركة المطاحن في استقرار أسعار المواد الغذائية من خلال توفير منتجات وطنية بأسعار مناسبة.

.....

٣- اختر قيمة وردت في النص، واذكر موقفاً تطبقها فيه في حياتك.

.....	أ- القيمة:
.....	ب- الموقف

## الحصيلة اللغوية:

- الترادف - التصريف.

- التعرف إلى مفردات تتصل بمجالات مختلفة: البحر، الصحراء، الغابة، الرياضة، الأدب، الفن، الاقتصاد، التكنولوجيا، البيئة... إلخ.

- تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليه.

- تسمية أشياء متنوعة من العالم والحياة تعرض عليه وفقا لخبرته.

## التدريب والتطبيق:

١- تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل ما يأتي:

- مترادف ما يأتي:

الكلمة	اقتدار	تأمين
مترادفها	.....	.....

- وظّف إحدى الكلمتين في الجدول السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

٢- سمّ المفردات التالية وفق المجالات المحددة في خطوات إنتاج الدقيق والمعكرونة والخبز.



٣- صنّف المنتجات السابقة في الفئات المناسبة في الجدول الآتي:

مخبوزات	معكرونة	دقيق

٤- ضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (أسس) في كل فراغ مما يأتي:

أ- شارك الطلاب في ..... مشروع خيري يفيد المجتمع.

ب- تعد شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية ..... صناعية مهمة في وطني.

ج- تعلمنا أن التعاون هو ..... النجاح في أي عمل جماعي.

التقويم:

١- وظف كلمة (الموارد) في جملة مفيدة من إنشائك.

٢- صنّف المنتجات التالية في الفئات المناسبة في الجدول الآتي:

(النخالة - البسكويت - الحنطة - الخبز)

مخبوزات	دقيق
.....	.....
.....	.....

٣- ضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (أسس) في الفراغ الآتي:

- مرّ على ..... شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية أكثر من ستين عاماً.

- التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي (التمني، النداء).

التمهيد:

- اقرأ كل جملة فيما يلي، وأجب عن الأسئلة الآتية:



ليت المطر يدوم عاماً كاملاً.



ظهر القمر مكتملاً ليلاً.

- أ- هل يمكن تصديق الخبر في الجملة الأولى؟ أم تكذيبه؟  
 ب- هل الجملة الثانية تخبر عن حقيقة أم تعبر عن تمنٍّ؟  
**الاستنتاج:** - الجملة الأولى تُسمى جملة خبرية؛ حيث إنها تخبر عن أمرٍ ما.  
 - الجملة الثانية تُسمى جملة إنشائية؛ حيث إنها تعبر عن غرضٍ ما (كالتمني).

التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الجمل التالية، ولاحظ نوع الأسلوب فيما يأتي:

- أ- بر الوالدين سبب لرضا الله.  
 ب- الرحمة تزرع المحبة بين القلوب.  
 ج- ليت الشباب يعود يوماً.  
 د- ليت شهر رمضان يطول.  
 هـ- يا محمد، تمسك بالصدق في أقوالك وأفعالك.  
 و- قال تعالى: ﴿يٰۤاٰدٰمُ اِنَّا جَعَلٰنٰكَ خَلِيْفَةً فِى الْاَرْضِ﴾.<sup>(١)</sup>
- أسلوب خبري.  
 - أسلوب خبري.  
 - أسلوب إنشائي (للتمني).  
 - أسلوب إنشائي (للتمني).  
 - أسلوب إنشائي (للنداء).  
 - أسلوب إنشائي (للنداء).

(١) سورة ص - آية (٢٦).



## - الاستنتاج:

الكلامُ قسمان: خبر وإنشاء:

(أ) فالخبرُ ما يَصِحُّ أن يُقالَ لقائله إنه صادقٌ فيه أو كاذبٌ، فإن كان الكلامُ مُطابقًا للواقع كان قائله صادقًا، وإن كان غيرَ مُطابقٍ له كان قائله كاذبًا.

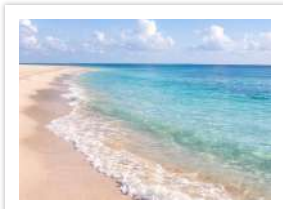
(ب) والإنشاءُ ما لا يَصِحُّ أن يُقالَ لقائله إنه صادقٌ فيه أو كاذبٌ، كالأمرِ والنهي، والاستفهام، والنداء، التمني.

## ٢- حدّد نوعَ الأسلوبِ (خبري - إنشائي) فيما يأتي:

- أ- العقلُ السَّليمُ في الجسمِ السَّليمِ .  
ب- يا جنديُّ، دافعْ عن الوطنِ .  
ج- ليتَ حوادثِ السَّياراتِ تختفي من العالمِ .  
د- القراءةُ توسِّعُ معرفةَ الإنسانِ .  
هـ- قال تعالى: ﴿يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ﴾<sup>(١)</sup> .  
و- قال تعالى: ﴿وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلْبِغْتَنِي كُنْتُ تَرِبًا﴾<sup>(٢)</sup> .  
ز- يا أحمدُ، اجتهدْ .

## التقويم:

### ١- عبّر عن كلِّ صورةٍ فيما يلي بالمطلوبِ أمامها:



أ- أسلوبٌ خبريٌّ : .....



ب- أسلوبٌ إنشائيٌّ للنداءِ : .....

(١) سورة النبأ - آية (٤٠)

(٢) سورة النبأ - آية (٤٠)

## الرسم الهجائي:

- كتابة أفعال غير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة .

### التمهيد:

١- حوّل الفعلَ في كلِّ جملةٍ ممّا يأتي إلى الزمنِ الماضي:

- أ - يرمي الصيادُ السنارةَ في البحرِ .  
.....
- ب - يدعو المؤمنُ ربّه في سجوده .  
.....

### التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الجملَ التالية، ثم سجّل ملاحظتك حول الأفعالِ الملونةِ وفق ما هو مطلوبٌ في الفراغات:

- أ- انجلى الضبابُ عن الطريقِ .  
ب- انتقى صلاحٌ قصصاً من معرضِ الكتابِ .  
ج- استحيا المخطيءُ فاعتذرَ .

• لاحظتُ أن عددَ حروفِ الفعلِ (انجلى): .....، وعددَ حروفِ الفعلِ (انتقى): .....،  
وانتهى الفعلانِ بألفٍ .....

• لاحظتُ أن عددَ حروفِ الفعلِ (استحيا): .....، وانتهى الفعلُ بألفٍ ..... مسبوقةً  
بحرفٍ .....

## - أستنتج أن:

الألف اللينة تكتب مقصورة إذا كانت رابعة فأكثر مثل (أهدى) و (انثنى)، وإذا كان ما قبلها حرف الياء تكتب ممدودة مثل: (استحيا).

٢- اقرأ الجمل التالية، ثم اكتب الألف اللينة بشكلها الصحيح في الكلمات الآتية:

أ- أحي..... الله الأرض بالمطر.

ب- احتو..... الدرس معلومات مفيدة.

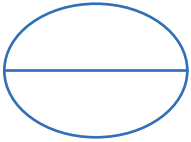
٣ - صوّب الخطأ الهجائي في الجملة الآتية:

- اهتدا السائق إلى طريقه الصحيح .

الخطأ: ..... الصواب: .....

## التقويم:

١ - اكتب ما يملئ عليك:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢ - صوّب الخطأ إن وجد:

.....

.....

.....

## الخط العربي:

- الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ك، ل).

### التمهيد:

- اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

لطفك و حسن أسلوبك دليل على حسن خلقك.

### التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، ثم حاكها:

كلمة لطيف مكتمل منك إدراك عدل

كلمة لطيف مكتمل منك إدراك عدل

٢- مرر القلم على العبارة التالية، مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

لا يُعرفُ النَّبيلُ بكلامِهِ، بلْ بِسُمُوِّ أخلاقِهِ.

لا يُعرفُ النَّبيلُ بكلامِهِ، بلْ بِسُمُوِّ أخلاقِهِ.

### التقويم:

- حاك ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

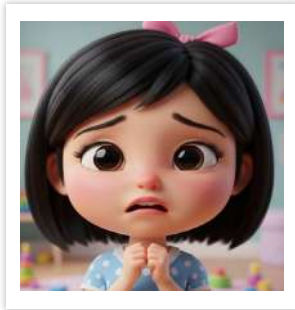
لا يُعرفُ النَّبيلُ بكلامِهِ، بلْ بِسُمُوِّ أخلاقِهِ.

## قواعد النحو:

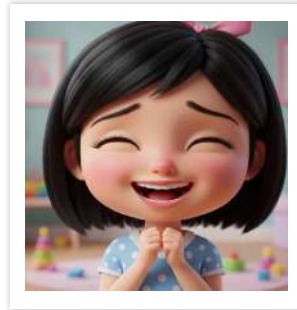
- إكمال الجملة الفعلية بما يبين حال الفاعل.

## التمهيد:

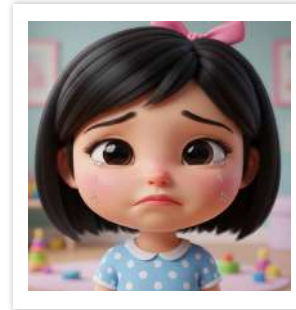
- تأمل الصور التالية، وصف حال الطفلة فيما يأتي:



.....



.....



.....

لاحظ: أن الكلمة (.....)، (.....)، (.....) وضحت هيئة الطفلة،  
وتعرف باسم الحال، والطفلة هي صاحب الحال.

## التدريب والتطبيق:

١ - حدّد الحال وصاحبها في كل جملة مما يأتي:

م	الجملة	الحال	صاحب الحال
أ	قابل الأب الضيوف مبسماً.	.....	.....
ب	نامت الطفلة مطمئنة.	.....	.....
ج	ابتسم الطالب شاكرًا معلمه.	.....	.....
د	وقف الشاب محترمًا كبار السن.	.....	.....
هـ	جلس الطالب في الصف متبهاً لشرح معلمه.	.....	.....
و	عاد المسلم من الحج مستبشراً.	.....	.....

## - الاستنتاج:

- الحال: هو اسم نكرة منصوب بالفتحة يبين هيئة صاحبه وقت حدوث الفعل.

٢- أكمل كل جملة فيما يلي بحال مناسب:

أ- رجع الجندي من المعركة .....

ب- تجمع الفتاة الزهر .....

ج- ذهب محمد إلى المدرسة .....

د- يستقبل المسلم شهر رمضان .....

٣- اجعل الكلمة التي تحتها خط في كل جملة حالاً:

أ- اللاعب يرفع الكأس بسعادة. ....

ب- ينزل المطر من السماء بغزارة. ....

ج- وقف الشرطي ينظم حركة المرور. ....

## التقويم:

١ - أكمل كل جملة فيما يلي بحال مناسب مع ضبطه بالشكل:

أ- جلست الطالبة ..... للدرس.

ب- قرأ الرجل القرآن .....

٢- عبّر عن كل صورة فيما يلي بجملة من إنشائك تصف حال كل شخص:

أ- .....

ب- .....



## التحدث:

- استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية ( الشكر، التهنئة ).

## التمهيد:

### • آداب التحدث والحوار:

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث.
- وضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب.
- تجنب الانفعال والاستعجال أثناء الكلام.
- إعطاء الفرصة للآخرين لاستيعاب الحديث وتبادل الآراء.
- توزيع النظرات على المستمعين بطريقة متوازنة.

١ - تذكّر آداب التحدث والحوار.

٢ - اقرأ الحوار التالي، ثم أجب شفهيًا عما يليه من أسئلة:

المعلم: صباح الخير يا طلابي الأعزاء، أرف لكم أجمل التهاني لقد حاز فصلكم على المركز الأول في مسابقة النظافة.

خالد: مبارك لنا جميعاً، وأشرك يا أستاذ على تشجيعك الدائم لنا.

المعلم: شكراً لك يا خالد، وتهانينا للجميع على هذا الإنجاز الرائع.

سالم: أهنيئكم زملائي على جهودكم الطيبة وحرصكم على تحقيق المراكز المتقدمة، والشكر موصول لك يا معلمي، ونحن بإذن الله سنواصل العمل بجد. مبارك للجميع.

أ- ما عبارات الشكر التي ظهرت في الحوار السابق؟

ب- ما عبارات التهنئة التي استخدمت؟

ج- لماذا نستخدم عبارات الشكر والتهنئة في حياتنا اليومية؟

عزيزي المتعلم سأقدم لك بعض العبارات التي تساعدك على تقديم الشكر والتهنئة للآخرين:

## ثانياً: عبارات التهنئة

- مبارك لك هذا الإنجاز.
- بارك الله فيك، فأنت تستحق هذا النجاح.
- تهانينا القلبية لك.
- هنيئاً لك الفوز، لقد كنت رائعاً.
- أهنيئك من كل قلبي.
- مبارك حصولك على المرتبة الأولى.
- أبارك لك التفوق.
- نبارك لكم قدوم شهر رمضان.
- تهانينا، ونتمنى لك المزيد من النجاح.
- أهنيئكم بمناسبة عيد الفطر السعيد.

## أولاً: عبارات الشكر

- شكراً لك على مساعدتك.
- أشكرك على جهودك الرائعة.
- شكراً لك لأنك وقفت إلى جانبي.
- أشكرك على وقتك واهتمامك.
- جزاك الله خيراً على ما قدمته لي.
- شكراً لك على تعاونك معي.
- أشكرك على هديتك الجميلة.
- شكراً لك لأنك شجعتني.
- أشكر لك لطفك وحسن معاملتك.
- شكراً لكم يا أصدقائي على دعمكم.

## التدريب والتطبيق:

١ - تعاون مع زميلك في إكمال الجمل التالية بعبارات شكر مناسبة:

أ- ..... لأنك ساعدتني في حل الواجب.

ب- ..... على هديتك الجميلة.

ج- ..... على اهتمامك وتشجيعك لي.

٢ - تعاون مع زميلك في إكمال الجمل التالية بعبارات تهنئة مناسبة:

أ- ..... بمناسبة نجاحك في الاختبار.

ب- ..... لشفائك وعودتك إلى المدرسة.

ج- ..... على فوز فريقك في المسابقة.

## التقويم:

١ - تحدث أمام زملائك في الفصل واختر أحد المواقف التالية، وتبادل أدوار الحديث مع زميلك مستخدماً عبارة شكر وعبارة تهنئة:

أ- فوز صديقك بمسابقة كتابة قصة.

ب- حصول أختك على شهادة تقدير من المدرسة.

ج- مساعدة زميلك لك في إعداد مشروع.

د- عودة أخيك من رحلة الحج.

## التعبير الكتابي

- كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة تهنئة).

### التمهيد:

١- تخيل أن صديقك فاز بمسابقة في المدرسة، كيف تستطيع تهنئته بكلمات جميلة تظهر فرحك؟



سجّل بعضاً من عبارات التهنئة:

.....

.....

.....

.....

.....

٢- أجب شفهيًا عما يأتي :

أ- ما المناسبات التي نرسل فيها رسائل تهنئة؟

ب- ما الهدف من رسالة التهنئة؟

### التدريب والتطبيق:

١- رتب عناصر الرسالة التالية بوضع الرقم الصحيح أمام كل عنصر:

التاريخ  المرسل إليه  موضوع الرسالة. (نص التهنئة)

المكان  البسمة  التحية

الخاتمة  اسم المرسل

## ٢ - أكمل النموذج التالي لرسالة تهنئة، ولاحظ عناصر الرسالة وموضوعها:

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ: ..... / ..... / .....

المكان: .....

إلى صديقي العزيز / صديقتي العزيزة (.....)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد،

يسعدني كثيراً أن أكتب لك هذه الرسالة لأقدم لك أصدق التهاني والتبريكات بـ .....

لقد غمرني الفرح عندما سمعتُ خبرَ ..... وشعرتُ بفخرٍ كبيرٍ بما حقَّقتهُ.

إنَّ هذا الإنجازَ لم يأتِ من فراغٍ، بل كان ثمرةً .....، وجهودك المستمرةً في ..... وإصرارك على الوصولِ إلى الأفضلِ دائماً.

أتمنى لك من كلِّ قلبي أن يستمرَّ عطاؤك، وأن تحصدَ المزيدَ من النجاحاتِ في .....، وأن يوفقك اللهُ .....

وأرجو أن تبقى مثلاً يُحتذى به في الجِدِّ والاجتهادِ، وأن تحقِّقَ جميعَ أحلامك.

وفي الختام، أكرِّرُ لك تهنئتي الحارة، وأبعثُ لك أطيبَ الأمنياتِ بدوامِ التوفيقِ والسَّعادة.

صديقك / تك المخلص / ة:

.....





## الدرس الثاني:

### الشُّقَايَا: المَشْرُوعُ الرَّائِدُ (١)

- توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.
- تحديد معلومات من النص وتصنيفها وفق المجالات.
- بيان الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات).

#### التمهيد:

#### ١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- أ- ما الذي سيحدث لو أن الكهرباء انقطعت يومًا كاملاً؟
- ب- اذكر مصادر طبيعية يمكن أن تعطينا طاقة بلا توقف.



(١) مؤلفو الكتاب.

اقرأ النص التالي قراءةً صحيحةً، مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

النطق السليم - الصوت الواضح - الضبط الصحيح - الطلاقة - السرعة المناسبة - الوصل  
والوقف - القراءة المتصلة - القراءة المعبرة.

- ضع خطًا تحت الكلمة التي لم تفهم معناها:

تتميز دولة الكويت بموقعها الجغرافي في منطقة صحراوية مشمسة، مما يجعلها بيئة مناسبة لاستثمار الطاقة النظيفة والمتجددة والتي تعد بديلاً مهماً عن الوقود النفطي. والطاقة المتجددة هي طاقة تستمد من مصادر طبيعية تتجدد باستمرار؛ مثل الشمس والرياح والمياه والحرارة الجوفية. وتتماز بأنها نظيفة، وصديقة للبيئة، وتقلل الانبعاثات الضارة، وتعزز تحقيق طاقة مستدامة لا مؤقتة تحفظ صحة الإنسان وتمنع الهدر في استخدام موارد الوطن.

ويمتد تاريخ الطاقة المتجددة في الكويت لأكثر من ثمانين عاماً. فقد كان أول استخدام عملي لها عام ١٩٤٢م بإنشاء ثلاث مضخات رياح لاستخراج المياه الجوفية. وفي عام ١٩٤٦م توقفت مشاريع الرياح والمياه بعد اكتشاف النفط، فتغير مسار توليد الطاقة وازداد الاعتماد على الوقود النفطي. وفي عام ٢٠١٢م شاركت الكويت في مؤتمر الأطراف العالمي لحماية البيئة وحفظ المناخ، وأعلنت خلاله توجهها وطنياً جديداً نحو التوسع في الطاقة المتجددة. لتبدأ مرحلة جديدة من العمل المؤسسي الرشيد.

ويعد مشروع الشقاي للطاقة المتجددة أكبر مشروع وطني للطاقة النظيفة في الكويت. وقد بدأت المرحلة الأولى منه عام ٢٠١٨م كأول محطة متكاملة تستخدم الألواح الشمسية ودورات الرياح والطاقة الشمسية المركزة. وفي عام ٢٠٢٠م دخلت المحطة مرحلة الإنتاج التجاري بطاقة تكفي لتزويد نحو ألف منزل بالكهرباء النظيفة. وما زال تطوير المشروع مستمراً لدمج مشاريع أخرى ليصل مجموع الإنتاج المستقبلي المستهدف إلى ما يكفي لتغذية نحو ٤٥٠٠٠ منزل، دعماً لرؤية الكويت في بناء مستقبل يعتمد على الطاقة المستدامة.

وَقَدْ وَجَّهَنَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ لِلإِدَارَةِ الرَّشِيدَةِ لِلْمَوَارِدِ بِقَوْلِهِ:

«كُلُوا وَاشْرَبُوا، وَتَصَدَّقُوا، وَابْسُوا فِي غَيْرِ مَخِيلَةٍ وَلَا سَرَفٍ»<sup>(١)</sup>

فَثَرَوَاتُ الْوَطَنِ لَيْسَتْ مِلْكَ جِيلٍ وَاحِدٍ، بَلْ هِيَ مَسْئُولِيَّةٌ نَحْمَلُهَا جَمِيعًا وَأَمَانَةٌ يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا.

إِنَّ حُسْنَ اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ يَبْدَأُ بِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرِبَاءِ وَالْمَاءِ فِي بُيُوتِنَا وَمَدَارِسِنَا لِتَحْقِيقِ التَّوَاظُنِ الْبَيْئِيِّ وَبِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ.

(١) حديث شريف مسند أحمد رقم ٦٧٠٨



## المعجم المساند:

المترادف	الكلمة
الموضعُ والمكانُ	الموقعُ الجغرافيُّ
انتِفاعٌ واستِفادةٌ	استثمارٌ
إنتاجٌ	توليدٌ
كِبَرٌ وُغُرورٌ	مَخيلةٌ

الفهم والاستيعاب:

التدريب والتطبيق:

١- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

٢- اقرأ النصّ قراءةً صامتةً، ثمّ أجب شفهيّاً عن الأسئلة الآتية:

أ- ما اسم المشروع الذي تناوله النصّ؟

ب- لماذا تُعدُّ الكويتُ بيئةً مناسبةً لإنتاج الطّاقة النّظيفة؟

٣- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النصّ:

أ- وضح أثر مشروع الشّقايا على الاقتصاد والبيئة.

ب- اكتب قيمة استفدتها من النص.

ج- كيف يمكن أن تطبق القيمة المستفادة كإرشادات سلوكية في كل من مدرستك ومنزلك؟

• مدرستك:

• منزلك:

٤- ضع التركيب اللغوي المناسب مما بين القوسين فيما يلي مقابل كل تعريف في الجدول الآتي، مُسترشداً بالكلمات التي تحتها خط:

(طاقة متجددة - طاقة نظيفة - طاقة مُستدامة)

التركيب اللغوي	التعريف
.....	أ- طاقة تأتي من مصادر طبيعية تتجدد تلقائياً كالشمس والرياح.
.....	ب- طاقة تُنتج وتُستخدم بحكمة، بحيث لا تؤذي البيئة ولا تُهدر الموارد، وتدوم للأجيال القادمة.
.....	ج- هي طاقة تُنتج وتُستخدم بطريقة تحافظ على البيئة والموارد دون تلوث.

٥- في ضوء فهمك النصّ ضع الرّقم في المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من تركيب لغويّ في المجموعة (ب) فيما يأتي:

(ب)	الرقم	(أ)
دوّارات الرّياح		١- أنّ تعيش المخلوقات والطبيعة بانسجام دون ضرر، وذلك بالاعتدال في استهلاك الموارد والالتزام بالترشيد حتى تستقر البيئة وتتوازن.
الترشيد		٢- استخدام الأشياء بحكمة ودون إسراف.
التوازن البيئي		٣- أجهزة كبيرة تدور حين تهب الرياح لتحوّل حركة الهواء إلى كهرباء.

٦- اقرأ المعلومات التالية، وصنّفها بوضع علامة (✓) وفق المجال المناسب في الجدول الآتي:

المجال الارشادي	المجال البيئي	المعلومات
		١- ترشيد استهلاك الكهرباء والماء في بيوتنا ومدارسنا يحفظ موارد الوطن ويساعد في حماية البيئة.
		٢- استثمار الشمس والرياح في توفير طاقة مستدامة يمنع الهدر في موارد الوطن.
		٣- نهانا الرسول الكريم ﷺ عن الإسراف، وأمّرنا أن نستخدم مواردنا برشاد لنحفظ نعم الله علينا.
		٤- الطاقة النظيفة تقلل التلوّث وتحافظ على صحّة الإنسان وجمال البيئة.

١- في ضوءَ فهمك النصَّ ضع الرِّقمَ في المجموعة (أ) أمامَ ما يُناسبُه مِنْ تَركيبٍ لغويٍّ في المجموعة (ب) فيما يأتي:

(ب)	الرقم	(أ)
التَّرشيدُ		١- طاقةٌ تُنتجُ وتُستخدَمُ بِحِكمَةٍ، بِحَيْثُ لا تُؤذِي البيئَةَ ولا تُهدِرُ المَوارِدَ، وتَدومُ للأجيالِ القادمةِ.
طاقةٌ نظيفةٌ		٢- استِخدامُ الأشياءِ بِحِكمَةٍ ودونِ إسرافٍ.
دَوَّاراتُ الرِّياحِ		٣- أَجْهزةٌ كَبيرةٌ تَدورُ حينَ تهبُّ الرِّياحُ لِتَحولَ حَرَكةَ الهَواءِ إلى كَهْرَباءِ.
طاقةٌ مُستدامةٌ		٤- هي طاقةٌ تُنتجُ وتُستخدَمُ بِطريقةٍ تحافظُ على البيئَةِ والمَوارِدِ دونَ تلوِثِ.

٢- اقرأ المعلوماتَ التَّاليةَ، وصنِّفها وفقَ المَجالِ المَناسِبِ في الجَدولِ الآتي :

المَجالِ التاريخي	المَجالِ الاقتصادي	المعلومات
		أ- أولُ استِخدامِ للطَّاقةِ المُتجدِّدةِ في الكَويْتِ كانَ عامَ ١٩٤٢ م عنَ طريقِ مَضخَّاتِ الرِّياحِ لِسَحْبِ المِياهِ الجَوفِيةِ.
		ب- يَعدُّ مَشروعُ الشُّقايَا مِنْ أَهمِّ المَشاريحِ التي تُوفِّرُ طاقةً نظيفةً لِلكَويْتِ وتَدعِمُ اقْتِصادَها.
		ج- عامَ ٢٠١٢ م أَعلنتِ الكَويْتِ بَدءَ التَّوجُّهِ نَحوَ الطَّاقةِ النَّظيفةِ في مُؤتمَرِ عَالَمِيٍّ لِحِمايةِ البيئَةِ.
		د- إنْتاجُ المَحطَّةِ لِلكَهْرَباءِ النَّظيفةِ يُساعدُ في تَزويدِ مِئاتِ البُيوتِ، وَيَقَلِّلُ الإِعْتِماَدَ على الوَقودِ النَّفْطِيِّ.

٣- اكتبْ سُلوكًا استَفتَدتهِ مِنْ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ .

## الحصيلة اللغوية:

الترادف - التصريف.

- التعريف ببعض المصطلحات من مواد دراسية أخرى.
- التعرف إلى مفردات تتصل بمجالات مختلفة: البحر، الصحراء، الغابة، الرياضة، الأدب، الفن، الاقتصاد، التكنولوجيا، البيئة... إلخ.
- تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليه.

## التدريب والتطبيق:

١- عزيزي طالب الصف الخامس، درست في مادة الاجتماعيات في الوحدة الرابعة (الطاقة في وطني). ارجع إلى كتاب «وطني الكويت»، واكتب تعريف كل من:

أ- الترشيد: .....

ب- دوارة الرياح: .....

٢- تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل ما يأتي:

أ- مترادف ما يأتي:

الكلمة	تُعزِّز	الهَدْر	مَوَارِد	اِسْتِهْلَاك
مترادفها	.....	.....	.....	.....

ب- وظف مترادف إحدى الكلمات في الجدول السابق في جملة مفيدة من إنشائك:

.....

### ٣- صنفِ المفرداتِ التاليةِ وفقَ المجالاتِ المُحدَّدةِ:

طاقة نظيفة - إنتاج تجاري - انبعاثات ضارة - استثمار الطاقة - حرارة جوفية - مشروع وطني

مجال الصناعة	مجال البيئة
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٤- ضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (دام) في كل فراغ مما يأتي:

أ- تسعى الكوئيت إلى تطوير طاقة..... تحافظ على البيئة وتخدم الأجيال القادمة.

ب- يحتاج النجاح إلى عمل..... وجهد لا ينقطع.

ج- لا يتحقق..... النعم إلا بالشكر، فيه يثبت الخير ويزداد أثره.

### التقويم:

١- وظف كلمة (الموارد) في جملة مفيدة من إنشائك .

.....

٢- صنفِ المفرداتِ التاليةِ وفقَ المجالاتِ المُحدَّدةِ:

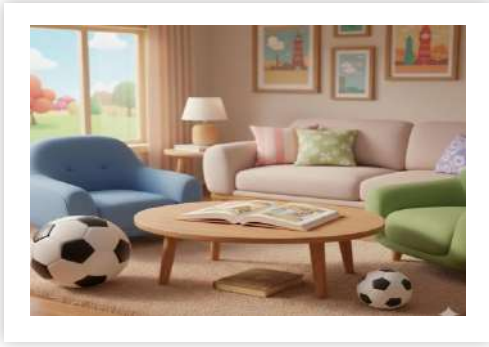
الترشيد - ألواح شمسية - الأمانة - دورات الرياح - المسؤولية - تخزين الطاقة

مجال القيم	مجال التقنية والطاقة
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٣- ضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (دام) في الفراغ الآتي:

- يبقى الأثر الجميل ثمرة للعطاء..... الذي لا يعرف انقطاعاً.

- الوصل بين الكلمات المتضادة الموزعة في مجموعتين.



التمهيد:

- تأمل الصورة التي أمامك ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- أين وضعت الكتب في الصورة ؟

.....

ب- صف حجم الكرات الموجودة في الصورة ؟

.....

لاحظ أن إجاباتك جمعت بين متضادين في الكلام الواحد (.....،.....) و (.....،.....).

التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الجمل التالية ، وحدد الكلمتين المتضادتين في كل جملة منها :

أ- قال تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكٌ وَأَبْكِي﴾<sup>(١)</sup>. (.....،.....)

ب- قال النبي ﷺ: «إِنَّ الْحَلَالَ بَيْنَ» ، وَإِنَّ الْحَرَامَ بَيْنَ»<sup>(٢)</sup>. (.....،.....)

ج- يرتفع قدرك بين الناس بالتواضع ، لا بالكبر. (.....،.....)

د- بالتفاؤل لا بالتشاؤم، يحقق المرء أماله. (.....،.....)

(١) سورة النجم - آية ٤٣.

(٢) رواه البخاري ومسلم.

٢- اكتب ضدَّ كلِّ كلمةٍ تحتها خطٌّ في فراغِ كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

- أ- العالمُ أفضلُ من .....
- ب- يجبُ أن نسلِّكَ طريقَ الحقِّ لا .....
- ج- الحياةُ مليئةٌ بالفرحِ و .....
- د- يحكِّمُ القاضي بينَ النَّاسِ بالعدلِ ، مبتعداً عن .....

التقويم:

- صلِّ بينَ كلِّ كلمةٍ في المجموعة (أ) مع ضدِّها في المجموعة (ب) فيما يأتي:

( أ )	( ب )
جديد	كاذب
غني	سهل
صادق	قديم
صعب	فقير

## الرسم الهجائي:

- كتابة أسماء ثلاثية تحتوي على الألف اللينة .

## التمهيد:

- ضع خطأ تحت كل اسم من الكلمات الآتية:

هُدَى - أَلْقَى - انقضى - مَهَا - بَنَى

## التدريب والتطبيق:

١- اقرأ ما يلي، ولاحظ أصل الألف اللينة:

أصل الألف اللينة	عدد حروف الكلمة	الاسم
الياء (مفرد قرى: قرية)	ثلاثة	قُرَى
الواو (مثنى عصا: عَصَوَان)	ثلاثة	عَصَا
الياء (جمع فتى: فتیان)	ثلاثة	فَتَى
الواو (مضارع علا: يعلو)	ثلاثة	عَلَا
الواو (مضارع صفا: يصفو)	ثلاثة	صَفَا

٢- أكمل الجدول التالي وفق فهمك مسبقاً:

م	الاسم	عدد حروفه	أصل الألف اللينة
أ	جَنَى	.....	.....
ب	رَحَا	.....	.....

- أستنتج ممّا سبق أنّ:

- الألف اللينة في الاسم الثلاثي تُكتب ألفاً ممدودة إذا كان أصلها ← الواو.
- الألف اللينة في الاسم الثلاثي تُكتب ألفاً مقصورة إذا كان أصلها ← الياء.

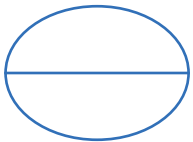
٣- اقرأ الجمل التالية، ثم صوّب الخطأ فيها:

أ- جَنَا فتاةٌ مُحجَّبةٌ.

الخطأ: ..... الصواب: .....

ب- تحرّص رَنَى على مساعدة الفقراء والمحتاجين.

الخطأ: ..... الصواب: .....



التقويم:

١- اكتب ما يُملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢- صوّب الخطأ إن وُجد:

.....

.....

.....

.....

## الخط العربي:

- الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (م، ن).

## التمهيد:

- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

الرَّحْمَنُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى.

## التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، ثم حاكها:

مروءة نأ طمئن رزان حاكم احترام  
مروءة نأ طمئن رزان حاكم احترام

٢- مرر القلم على العبارة التالية، مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

احترم الآخرين وكن قوّةً هنيئةً.

احترم الآخرين وكن قوّةً هنيئةً.

## التقويم:

- حاك ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

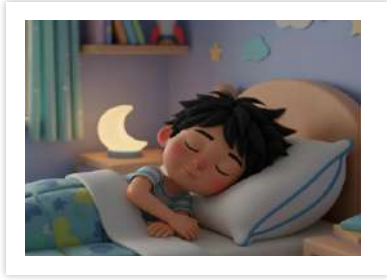
احترم الآخرين وكن قوّةً هنيئةً.

## قواعد النحو:

- استخدام ظرفي الزمان والمكان استخدامًا صحيحًا.

## التمهيد:

١- اقرأ الجمل التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها :



ينام الولد في فراشه ليلاً.



تقف السيارة أمام المنزل.

- أ- الاسم الذي يدل على زمن حدوث الفعل : .....
- ب- الاسم الذي يدل على مكان حدوث الفعل : .....

## التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الجمل التالية ، و لاحظ الكلمات الملونة :

- أ- استيقظت فاطمة يوم العيد فجراً.
- ب - صلى بدر الصبح خلف الإمام مع والده.
- ج - يطوف الحجاج حول الكعبة المشرفة.
- د - ألقى نواف قصيدة أمام ضيوف الحفل.
- هـ - ذهبنا لزيارة المكتبة العامة عصرًا.

٢ - حدّد المعنى الذي تدلُّ عليه كلُّ كلمةٍ من الكلماتِ الملوّنة في الجملِ السابقة، وحوّطِ التّكملةَ الصّحيحة:

الكلمة	تدل على:
أ- فجراً	( زمان - مكان ) حدوثِ الاستيقاظِ.
ب- خلف	( زمان - مكان ) حدوثِ الصلاة.
ج- حول	( زمان - مكان ) طوافِ الحجّاجِ.
د- أمام	( زمان - مكان ) إلقاءِ القصيدةِ.
هـ- عصرًا	( زمان - مكان ) الذهابِ إلى المكتبةِ.

أستنتج أن:

- ظرف الزمان: اسمٌ يبيّن وقتَ و زمانِ حدوثِ الفعلِ ، ونسألُ عنه بـ (متى).
- ظرف المكان: اسمٌ يبيّن مكانَ حدوثِ الفعلِ ، ونسألُ عنه بـ (أين).

٣- ضع خطًّا تحت الظرفِ في كلِّ جملةٍ مما يلي ، وبيّن نوعه:

- أ- حلقتِ الطائِرةُ فوقَ السّحابِ. - نوعه: .....
- ب- تتساقطُ أوراقُ الأشجارِ خريفًا. - نوعه: .....
- ج- جلسَ أفرادُ الأسرةِ حولَ المدفأةِ. - نوعه: .....
- د- قرأَ الجدُّ القرآنَ فجراً. - نوعه: .....

٤- املأ كلَّ فراغٍ فيما يلي بما هو مطلوبٌ بين قوسين فيما يأتي:

- أ- يغرّدُ العصفورُ ..... الأغصانِ. ( ظرف مكان ).
- ب- تشتدُّ العواصفُ ..... ( ظرف زمان ).
- ج- السائقُ المتهورُ ينشرُ الخوفَ ..... الناسِ. ( ظرف مكان ).
- د- وصلتِ الطائِرةُ ..... ( ظرف زمان ).

٥- صُغْ سؤَالًا لِكُلِّ ظَرْفٍ مِمَّا يَلِي ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهُ مُسْتَعِدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ :

أ- صيفًا:

.....: السؤال:

.....: الإجابة:

ب- داخل:

.....: السؤال:

.....: الإجابة:

التقويم:

١- عبّر عن كلِّ صورةٍ مما يلي بجملةٍ تتضمنُ الظرفَ المطلوبَ مقابلها :



.....: ظرف مكان:



.....: ظرف زمان:

٢- وظّف كلمة ( مساءً ) في جملةٍ من إنشائك بحيث تكونُ ظرفًا.

.....

## التحدث:

- توضيح وشرح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استماعاً أو قراءةً أو مشاهدةً.

### • آداب التحدث والحوار:

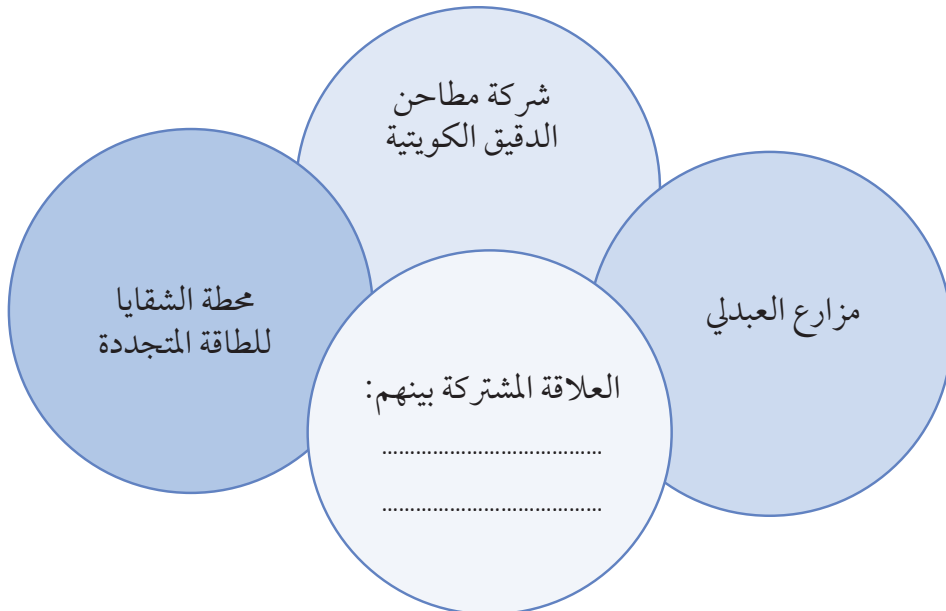
- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث.
- وضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب.
- تجنب الانفعال والاستعجال أثناء الكلام.
- إعطاء الفرصة للآخرين لاستيعاب الحديث وتبادل الآراء.
- توزيع النظرات على المستمعين بطريقة متوازنة.

## التمهيد:

### ١ - تذكر آداب التحدث والحوار.

٢ - عزيزي المتعلم درست ثلاثة موضوعات تتعلق بموارد الكويت وجهودها في الإنتاج وهي: الزراعة في مزارع العبدلي، ومطاحن الدقيق الكويتية، ومشروع محطة الشقاي للطاقة المتجددة.

ما العلاقة المشتركة التي تجمع هذه المشاريع ببعضها من خلال فهمك لهذه الموضوعات؟



## التدريب والتطبيق:

- شارك زملاءك مستعيناً بالجدول التالي في حل مشكلة الإفراط في استخدام المياه، وقسموا الأدوار فيما بينكم:

المشكلة	المخاطر	الحلول
الإسراف في استخدام المياه	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....

## التقويم:

- اعرض أمام زملائك بلغة واضحة وسليمة شرحاً عن كيفية تطبيق هذا المخطط.

- إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى.

التمهيد:

عزيزي طالب الصف الخامس، لقد درست في مادة العلوم بعضاً من المعلومات عن التوازن البيئي، ومنها ما يأتي:

### التوازن البيئي



هل رأيت يوماً حديقة مليئة بالأشجار والطيور؟ وهل لاحظت كيف تعيش الحيوانات فيها بسلام؟ هذا ليس صدفة! بل هو نتيجة توازن بيئي دقيق يجعل كل كائن يؤدي دوره، فيبقى النظام البيئي مستقرًا.

التوازن البيئي **Environmental Balance** هو حالة من الاستقرار تحدث عندما تتفاعل الكائنات الحية مع بيئتها ومع بعضها بعضاً بطريقة منتظمة، فيبقى عدد الكائنات وتوفر الغذاء والماء والموارد في حالة مناسبة للجميع.

١ - اقرأ المعلومات الواردة أمامك.

٢ - سجّل معلومتين وردتا في النص السابق.

أ - .....

ب - .....

## التدريب والتطبيق:

١ - أعد كتابة المعلومات السابقة، موضِّحاً الفكرة بأسلوبك دون تغيير معناها.

(٣)

(٢)

(١)

اقرأ النصّ ← استخرج المعلومات المهمة ← أعد كتابتها بأسلوبك

.....

.....

.....

.....

٢- اعرض ما دوّنته من معلومات أمام زملائك.

## نتعلم ممّا سبق:

١- فائدة كتابة نصّ معلوماتي هي: الفهم - الاختصار - توضيح فكرة - تثبيت المعلومات.

٢- المحافظة عند إعادة كتابة نصّ معلوماتي على ما يأتي:

✓ المعنى الأساسي.

✓ المعلومات المهمة.

## التقويم:

- أعد كتابة الفقرة الثالثة من نصّ «الشُّقَايا: المشروع الرّائد» بأسلوبك الخاصّ مراعيًا المحافظة على المعنى والمعلومات المهمّة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

في صباح يوم ربيعي دافئ، وصل صديقي محمدًا قادمًا لزيارتنا في الكويت، وكنت متحمسًا لأرافقه في جولات يتعرف من خلالها على جمال الوطن الذي بناه أهله بثقة واقتدار. توجهنا صباحًا إلى أبراج الكويت شرق المدينة، ثم إلى برج الحمراء، الذي يعكس التطور العمراني الحديث.

وفي اليوم الثاني زرنا سوق المباركية، ثم انتقلنا إلى متحف قصر السلام في منطقة الشويخ لتتعرف على تاريخ الكويت، فهو متحف يحكي تاريخ البلاد من خلال قصة حكامها. أما اليوم الثالث فزرنا المركز العلمي، ثم تجولنا في الجزيرة الخضراء على الواجهة البحرية لساحل الخليج العربي.

وفي اليوم الأخير زرنا مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، ثم مركز عبدالله السالم الثقافي الصرح العلمي الضخم الذي افتتح عام ٢٠١٨م، وهما صرحان يسهمان في تعزيز الثقافة والمعرفة.

وبعد أن انتهت الزيارة قال لي محمد:

«يا بدر... إن هذه الأماكن تجعل الكويت وجهة سياحية ثرية، الأمر الذي يسهم في تعزيز السياحة كرافد اقتصادي مهم. وأكثر ما شدني هو أهل الكويت بحفاوتهم، وكرمهم، وطيب تعاملهم الذي يجعل الزائر يشعر بأنه واحد منهم.»  
فشعرت بفخر كبير لأنه رأى ما أراه دائمًا في وطني.



الكلمة	المترادف
رافد	مورد

١- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

٢- اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

أ- عدد ثلاثة أماكن سياحية زارها بدر وصديقه محمد.

ب- ما هدف بدر من اختيار المعالم التي زارها مع محمد؟

٣- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص:

أ- ما الشيء الذي جذب محمدًا في نهاية الرحلة؟

ب- كيف يمكن للطلاب المساهمة في تعريف الزائرين بالكويت؟

٤- ضع التركيب اللغوي المناسب مما بين القوسين فيما يلي، مقابل كل تعريف في الجدول الآتي:

(التطور العمراني - الواجهة البحرية - الرافد الاقتصادي)

التركيب اللغوي	التعريف
.....	أ- نشاط يساعد في زيادة دخل الدولة وتقوية اقتصادها، مثل السياحة أو الصناعة أو التجارة.
.....	ب- بناء مبان حديثة وشوارع جميلة وخدمات جديدة تجعل المدينة أكثر تقدمًا وراحة.
.....	ج- منطقة تطل على البحر، وتحتوي على أماكن نزهة وممشى ومعالم جميلة يستمتع الزوار بمشاهدتها.

٥- اقرأ العبارات التالية وصنّفها إلى (قيمة - مشاعر - إرشاد - سلوكيات) في الجدول الآتي:

سلوك	إرشاد	مشاعر	قيمة	العبارات
				أ- تقدير الزائر وإكرامه خلق يعكس صورة الوطن ويجسد هويته الأصيلة.
				ب- أحرص على تمثيل بلدي تمثيلاً يعكس أخلاق شعبه وأصالته.
				ج- الفخر والاعتزاز بالشعب الكويتي الرّحّب والكريم والمضياف.
				د- حافظ على تعامل راقٍ يمثل أخلاق وطنك ويرحب بالزائر كأنه واحد من أهله.

٦ - صنّف الأماكن التالية التي زارها محمد حسب المجالات في الجدول الآتي:

سوق المباركية - الجزيرة الخضراء - أبراج الكويت - مركز الشيخ جابر الثقافي - برج الحمراء - متحف قصر السلام - مركز عبد الله السالم الثقافي - المركز العلمي.

أماكن تراثية	أماكن بحرية
.....	.....
.....	.....
أماكن ثقافية	أماكن عمرانية
.....	.....
.....	.....

٧- ضَعِ اسْمًا مَنَاسِبًا مِّنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (أَسَّسَ) فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِّمَّا يَأْتِي:

أ- لِلْمَتَاحِفِ دَوْرٌ ..... فِي حِفْظِ تَرَاثِ الْكُوَيْتِ.

ب- زَارَ مُحَمَّدٌ ..... ثِقَافِيَّةً بَارِزَةً تُسَهِّمُ فِي دَعْمِ الْمَعْرِفَةِ.

٨- صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) مَعَ ضِدِّهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) فِيمَا يَأْتِي:

(أ)	(ب)
كريم	جديد
قديم	كسول
نشط	بخيل

٩- حَدِّدْ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ (خَبْرِي - إِنْشَائِي) فِيمَا يَأْتِي:

أ- الْعِلْمُ يَرْفَعُ مَكَانَةَ الْإِنْسَانِ فِي الْمَجْتَمَعِ. أسلوب: .....

ب- يَا طَالِبَ الْعِلْمِ ، اجْتَهِدْ فِي دِرَاسَتِكَ. أسلوب: .....

١٠- صَوِّبِ الْخَطَأَ الْهَجَائِيَّ فِي رَسْمِ الْأَلْفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أَحْسَنَ الْفَتَا تَتَعَامَلُ مَعَ زَمَلَائِهِ.

الخطأ: .....

الصواب: .....

١١- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ فِيمَا يَلِي بِحَالٍ مَنَاسِبٍ:

عَادَ الطَّالِبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .....

١٢- وُظِّفَ كَلِمَةٌ (صَبَاحًا) فِي جُمْلَةٍ مِّنْ إِنْشَائِكَ بَحِثْ تَكُونَ ظَرْفًا.

.....



## ثمرة القراءة الحرة



اليوم: ..... التاريخ: / / م

- عنوان القصة - الكتاب: .....

- اسم المؤلف: .....

- شخصيات القصة: .....

- شخصية أعجبتني .....

- السبب: .....

شخصية لم تعجبني .....

السبب: .....

- معلومة جديدة اكتسبتها مما قرأت:

.....

- القيمة المستفادة مما قرأت:

.....

- تحدث أمام زملائك عن مضمون القصة التي قرأتها، مستعيناً بما سجلته في ثمرة القراءة، ثم أجب عن أسئلة زملائك حول ما قرأت.

قائمة المراجع لكتاب الصف الخامس الابتدائي  
في مادة اللغة العربية للفصل الدراسي الثاني - القسم الأول للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

المرجع		اسم الموضوع	الدرس	الوحدة	
الصفحة	المؤلف	نوع النص		الخامسة	
١٧	الشاعر معروف الرصافي	شعر	قدرة الله		أنشودة
٢١	مؤلفو الكتاب	نثر	قصة شهيد		درس الاستماع
٢٥	الشاعر د. فالح بن طفلة	شعر	أنشودة الوطن		الدرس الأول
٤٥	مؤلفو الكتاب	نثر	أعلام من بلدي		الدرس الثاني
٦٧	مؤلفو الكتاب	نثر	ظل السِّدرة		الوقفه التقويمية
٧٥	مؤلفو الكتاب	نثر	غراس الخير	درس الاستماع	السادسة
٧٩	مؤلفو الكتاب	نثر	رحلة إلى المطاحن الكويتية	الدرس الأول	
١٠٢	مؤلفو الكتاب	نثر	الشقايا: المشروع الرائد	الدرس الثاني	
١٢٤	مؤلفو الكتاب	نثر	أهلاً بك	الوقفه التقويمية	

## سَبَّوْرَتِي

A large whiteboard with a wooden frame, featuring three horizontal lines for writing.



قيّم مناهجنا



الكتاب كاملاً