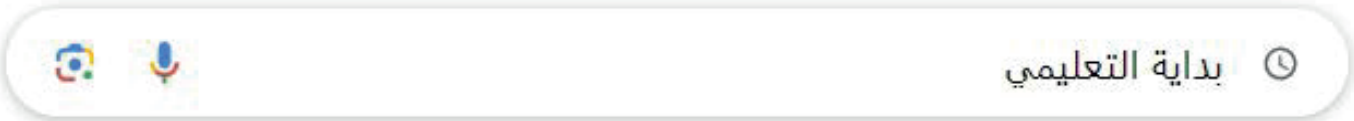
تم تحميل الملف
من موقع بداية

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

للمزيد اكتب
في جوجل Google



موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه **الطالب والمعلم**
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق

GET IN ON Google Play

Download on the App Store

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

العلوم

الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني
كرّاسة النشاط



قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٦ ـ ٢٠٢٤

يُوزع مجانًا ولا يُباع
وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ⓒ وزارة التعليم ، ١٤٤٥هـ

التعلـيـم، وزارة

العلوم – الصف الثاني الابتدائي – الفصل الدراسي الثاني – كراسة النشاط./
وزارة التعليم. – الرياض ، ١٤٤٥هـ .
٤١ص ؛ ٢١ X ٢٧,٥ سم

رقم الإيداع : ١٤٤٥/١٥١٥٠
ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٦٢٦-٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين و المعلمات، والطلاب و الطالبات، وأولياء الأمور ، وكل مهتم بالتربية و التعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.

fb.ien.edu.sa

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

قائِمَةُ الْمُحْتَوَياتِ

الْمَوضـــــــوعُ	الصَّفْحَة
- تَعْليماتُ السَّلامَة	٥
- الْمَهارَاتُ الْعِلْميَّةُ	٦
- الطَّرِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ	٨
أَنْشِطَةُ الْوَحْدَة الثَّالِثَة	
- أَنْشِطَةُ الْفَصْلِ الْخامِس	١٠
- أَنْشِطَةُ الْفَصْلِ السَّادِس	١٨
أَنْشِطَةُ الْوَحْدَة الرّابِعَة	
- أَنْشِطَةُ الْفَصْلِ السَّابِع	٢٦
- أَنْشِطَةُ الْفَصْلِ الثّامِن	٣٤



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

عِنْدَما أَرَى إِشارَةَ ⚠ أَحْذَرُ. أَتَّبِعُ تَعْلِيماتِ السَّلامَةِ.



أُخْبِرُ المُعَلِّمَ فَوْرًا عَنِ انْسِكابِ السَّوائِلِ، أَوْ أَيِّ حَوادِثَ أُخْرَى.



أَنْتَبِهُ عِنْدَ اسْتِخْدامِ الأَدَواتِ الحادَّةِ أَوِ الزُّجاجِيَّةِ.



أَلْبَسُ النَّظَّارَةَ الوَاقِيَةَ عِنْدَما يُطْلَبُ إِلَيَّ ذَلِكَ.



أُحافِظُ عَلى نَظافَةِ مَكانِ عَمَلِي وَتَرْتيبِهِ.



أَغْسِلُ يَدَيَّ جَيِّدًا قَبْلَ كُلِّ نَشاطٍ وبَعْدَهُ.

أَسْتَكْشِفُ

كَيْفَ يَتَمَكَّنُ الضِّفْدَعُ مِنَ الجُلُوسِ عَلَى وَرَقَةِ نَبَاتِ الزَّنْبَقِ المَائِيِّ؟

أَحْتَاجُ إِلى:



صَحْنٍ وَرَقِيٍّ



قَلَمِ تَلوينٍ شَمْعِيٍّ



مِقَصٍّ



خَيطٍ



حَوضٍ مائِيٍّ



ضِفْدَعٍ مَطَّاطِيٍّ

الخُطُوَاتُ

١ **أَتَوَقَّعُ.** أَيْنَ يُمْكِنُ أَنْ أَضَعَ الضِّفْدَعَ عَلى وَرَقَةِ نَبَاتِ الزَّنْبَقِ المَائِيِّ بِحَيْثُ لا يَبْتَلُّ؟

.....

.....

.....

.....

٢ **أَعْمَلُ نَمُوذَجًا.** أَسْتَعْمِلُ قَلَمَ التَّلْوِينِ الشَّمْعِيَّ الأَخْضَرَ لِتَلْوِينِ الصَّحْنِ الوَرَقِيِّ باللَّونِ الأَخْضَرِ؛ لِكَيْ يُشْبِهَ وَرَقَةَ نَباتِ الزَّنْبَقِ المَائِيِّ.

٣ **أَحْذَرُ.** أَعْمَلُ ثَقْبًا صَغِيرًا في الصَّحْنِ الوَرَقِيِّ، وأُدْخِلُ فِيهِ خَيْطًا طُولُه ١٥ سم، وَأَرْبِطُهُ.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أَستَكشِفُ

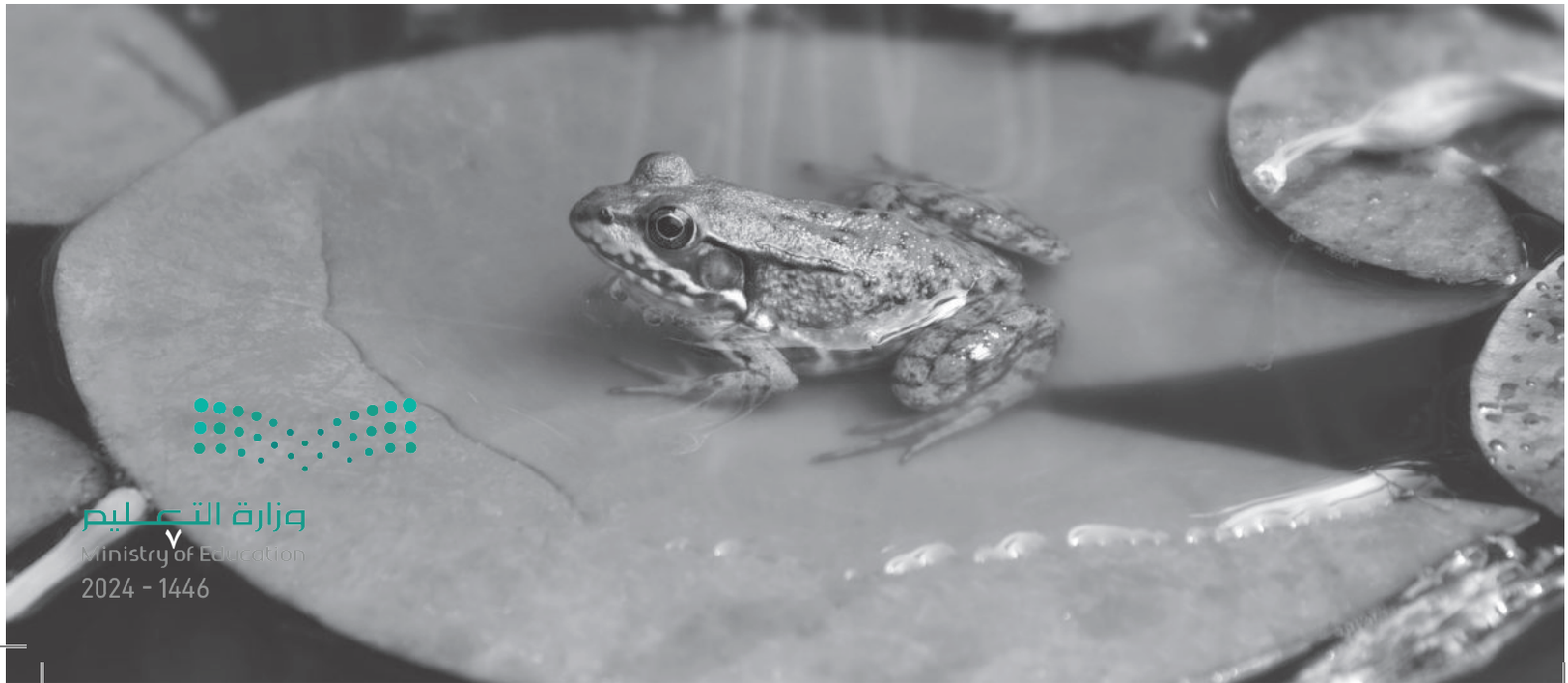
٤ أَضَعُ الصَّحْنَ الوَرَقِيَّ فِي الحَوضِ المائِيِّ عَلَى أنْ يَكُونَ الخَيْطُ أَسْفَلَ الصَّحْنِ وأَضَعُ اللُّعْبَةَ عَلَيْهِ.

٥ **أُسَجِّلُ البَياناتِ.** أَرْسُمُ الضِّفْدَعَ وَأَكْتُبُ أَيْنَ وَضَعْتُه.

.....

.....

.....



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أَستَكشِفُ

كَيْفَ يَتَحَرَّكُ الضِّفْدَعُ؟

الخُطُواتُ

١ **أُلاحِظُ.** أَتَفَحَّصُ الصُّوَرَ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ، وَأُفَكِّرُ كَيْفَ تَتَحَرَّكُ الضَّفَادِعُ؟

٢ **أُسَجِّلُ البَيانات.** أَكْتُبُ قائِمَةً بِالطُّرُقِ المُخْتَلِفَةِ الَّتي يَتَحَرَّكُ بِهَا الضِّفْدَعُ.

.....

.....

.....









أَستَكشِفُ

٣ **أَسْتَخْلِصُ النَّتائِجَ.** أُضيفُ إِلى قائِمَتي أَجْزاءَ جِسْمِ الضِّفْدَعِ الّتي يَسْتَعْمِلُها فِي كُلِّ طَريقَةٍ مِنْ طُرُقِ حَرَكَتِه.

.....

.....

.....

.....

٤ **أَتَواصَلُ.** كَيْفَ تَـتَحَرَّكُ الضَّفادِعُ؟

.....

.....

.....



أَستَكشِفُ

فِيمَ تَتَشَابَهُ أَجْزَاءُ سَطْحِ الأَرْضِ، وَفِيمَ تَخْتَلِفُ؟



الخُطُواتُ

١ **أُلاحِظُ.** فِيمَ تَتَشَابَهُ هَذِهِ الصُّوَرُ، وَفِيمَ تَخْتَلِفُ؟ أَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّوَرِ مَعَ زُمَلَائِي.



.....

.....

.....

.....



.....

٢ **أُصَنِّفُ.** أَضَعُ الصُّوَرَ فِي مَجْمُوعَتَيْنِ. وأُبَيِّنُ كَيْفَ صَنَّفْتُهَا؟



.....

.....

.....

.....



.....



أَستَكشِفُ

٣ **أُصَنِّفُ.** أُعِيدُ تَصْنِيفَ الصُّوَرِ فِي ثَلاثِ مَجْمُوعاتٍ.

.....

.....

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ **أَتَوَقَّعُ.** كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تَتَغَيَّرَ الْيَابِسَةُ خِلالَ سَنَةٍ؟

.....

.....

.....

.....

نَشَاط

عَمَلُ نَمُوذَجٍ لأَشْكَالِ الْيَابِسَةِ

أَحْتَاجُ إِلى:

- **كَرْتُونٍ مُقَوًّى**
- **صَلْصَالٍ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ**

الخُطُوَاتُ

١ أَسْتَخْدِمُ الصَّلْصَالَ ذَا اللَّونِ الْأَحْمَرِ بِمَدِّهِ عَلَى سَطْحِ قِطْعَةٍ مِنَ الْكَرْتُونِ الْمُقَوَّى.

٢ أُكَوِّرُ كُتْلَتَيْنِ مِنَ الصَّلْصَالِ ذِي اللَّوْنِ الْبُنِّيِّ وَأَضَعُهُمَا بِشَكْلٍ مُتَقَابِلٍ عَلَى الْكَرْتُونِ الْمُقَوَّى، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَهُمَا بِقِطْعَةٍ مِنَ الصَّلْصَالِ ذِي اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

٣ مَا أَشْكَالُ الْيَابِسَةِ الَّتِي كَوَّنْتُهَا فِي نَمُوذَجِي؟

.....

.....

.....

٤ أَرْسُمُ النَّمُوذَجَ الَّذِي صَمَّمْتُهُ وَأُحَدِّدُ أَشْكَالَ اليَابِسَةِ عَلَيْهِ.

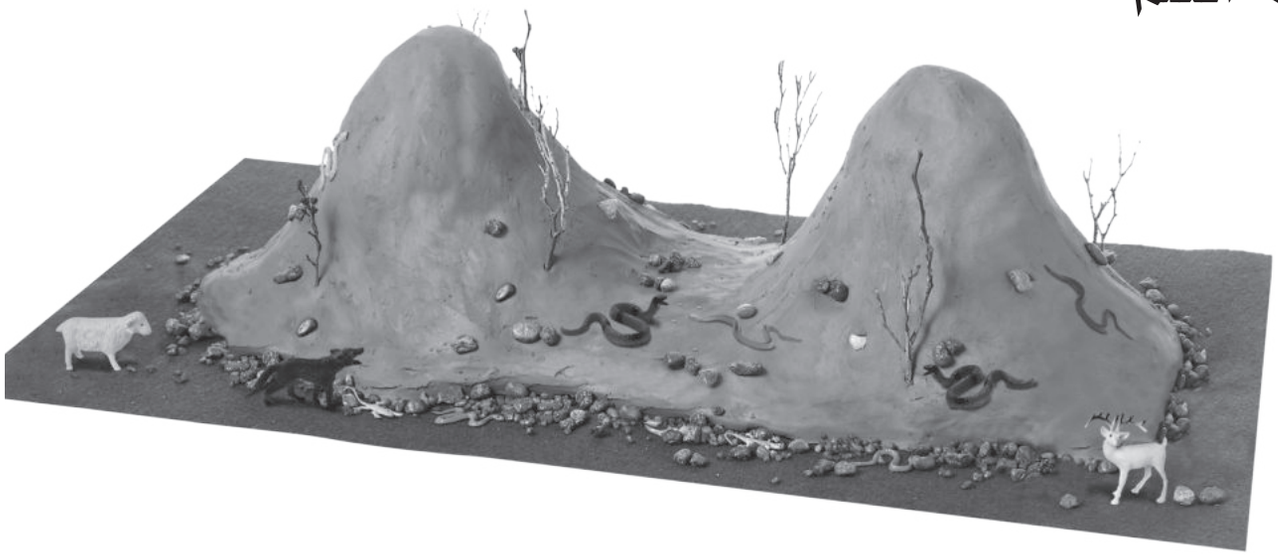
وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

التَّرْكِيزُ عَلَى المَهَارَاتِ

مَهَارَةُ الاسْتِقْصَاءِ: عَمَلُ نَمُوذَجٍ

أَعْمَلُ نَمُوذَجًا لِأُوَضِّحَ كَيْفَ يَبْدُو أَوْ يَعْمَلُ شَيْءٌ مَا. تُسَاعِدُنِي النَّمَاذِجُ عَلَى فَهْمِ كَيْفَ تَبْدُو بَعْضُ الأَشْيَاءِ أَوْ كَيْفَ تَعْمَلُ فِي الوَاقِعِ.

◄ **أَتَعَلَّمُ**



قَامَ طُلَّابُ الصَّفِّ الثَّانِي بِعَمَلِ نَمُوذَجِ الجَبَلَيْنِ وَالوَادِي. كَيْفَ صُنِعَ هَذَا النَّمُوذَجُ؟ وَكَيْفَ يُسَاعِدُكَ عَلَى تَعَرُّفِ اليَابِسَةِ؟

.....

.....

.....

التَّرْكِيزُ عَلَى المَهَارَاتِ

◄ أُجَرِّبُ

أَعْمَلُ نَمُوذَجًا لِأَتَعَرَّفَ الجِبَالَ وَالجُزُرَ أَكْثَرَ.

١ أَسْتَخْدِمُ الصَّلْصَالَ لِعَمَلِ جَبَلٍ فِي قَاعِ حَوْضٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ.

٢ أَصُبُّ المَاءَ بِبُطْءٍ فِي الحَوْضِ حَوْلَ الجَبَلِ، وَأُلَاحِظُ مَا حَدَثَ، وَأَذْكُرُ نَوْعَ اليَابِسَةِ الَّتِي يُشْبِهُهَا الجَبَلُ الَّذِي عَمِلْتُهُ.

.....

.....

٣ مَا المَعْلُومَاتُ الَّتِي يَعْرِضُهَا نَمُوذَجُكَ حَوْلَ بَعْضِ الجِبَالِ؟

.....

.....



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أَستَكشِفُ

فِيمَ يَسْتَعْمِلُ النَّاسُ الْمَاءَ؟

الخُطُوَاتُ

١ **أُلاحِظُ.** فِيمَ أَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ يَوْمِيًّا؟ أَعْمَلُ قَائِمَةً بِهَذِهِ الاسْتِعْمَالاتِ.

.....

.....

.....

٢ **أَتَوَاصَلُ.** أَتَنَاقَشُ مَعَ زُمَلائِي فِي هَذِهِ الْقَائِمَةِ، وَأُضِيفُ إِلَيْها استِخْدامَاتٍ أُخْرَى لِلْمَاءِ.

.....

.....

.....

٣ **أُصَنِّفُ.** كَيْفَ يُمْكِنُنِي تَصْنِيفُ المَجَالاتِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُ فِيهَا النَّاسُ الْمَاءَ؟

.....

.....

.....

أَستَكشِفُ

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ **أَسْتَقْصِي.** كَمْ مَرَّةً أَسْتَعْمِلُ فِيهَا الْمَاءَ يَوْمِيًّا؟ أُسَجِّلُهَا فِي جَدْوَلٍ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

عَدَدُ مَرّاتِ استِعمالاتِ المَاءِ	
في الشُّربِ	///
في غَسلِ الصُّحونِ	
في الوُضُوءِ	
في السِّبَاحَةِ	

٥ أَعْمَلُ رَسْمًا بَيَانِيًّا بِالأَعْمِدَةِ. بِالرُّجُوعِ إِلَى الْجَدْوَلِ أَعْلاَهُ.

نَشَاط

المَاءُ واليَابِسَةُ

أَحْتَاجُ إِلى:

- **خَرِيطَةِ العَالَمِ**
- **أَقْلامِ تَلْوِينٍ**

الخُطُوَاتُ

١ **أُلاحِظُ** خَرِيطَةَ العَالَمِ الَّتِي يَعْرِضُها مُعَلِّمِي.

.....

.....

.....

.....

٢ **أَتَوَقَّعُ**. مَا مِسَاحَةُ مَا يُغَطِّيهِ المَاءُ مِنَ الأَرْضِ؟

.....

.....

.....

٣ أُلَوِّنُ المَنَاطِقَ المَائِيَّةَ في الخَرِيطَةِ الَّتِي وَزَّعَها المُعلِّمُ باللَّوْنِ الأَزْرَقِ، وَمَناطِقَ اليَابِسَةِ بِاللَّوْنِ البُنِّيِّ.

٤ أَعُدُّ المُرَبَّعَاتِ الَّتِي تُغَطِّيهَا كُلٌّ مِنَ المَناطِقِ المَائِيَّةِ وَمَناطِقِ اليابِسَةِ. هَلْ كَانَ تَوَقُّعِي صَحِيحًا؟

.....

.....

.....

أَستَكشِفُ

كَيْفَ نُصَنِّفُ الصُّخُورَ؟

أَحْتَاجُ إِلى:



صُخورٍ صَغيرَةٍ



عَدَسَةٍ مُكَبِّرَةٍ

الخُطُوَاتُ

١ **أُلاحِظُ.** أَنْظُرُ إِلَى قِطَعِ الصُّخُورِ بِالْعَدَسَةِ الْمُكَبِّرَةِ. أَصِفُ مَا أَرَاهُ. فِيمَ تَتَشَابَهُ الصُّخُورُ، وَفِيمَ تَخْتَلِفُ؟

.....

.....

.....

٢ **أُصَنِّفُ.** أَضَعُ الصُّخُورَ فِي مَجْمُوعَاتٍ، وَأَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْمَجْمُوعَاتِ فِي جَدْوَلٍ، ثُمَّ أُسَجِّلُ عَدَدَ الصُّخورِ في كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



الخُطْوَةُ ٢

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أَستَكشِفُ

٣ **أَتَوَاصَلُ.** أُناقِشُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي كَيْفِيَّةِ تَصْنِيفِ الصُّخُورِ.

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ كَيْفَ يُمْكِنُنِي تَصْنِيفُ الصُّخُورِ بِطُرُقٍ أُخْرَى؟

.....

.....

.....

نَشَاط

مُلاَحَظَةُ المَعَادِنِ

أَحْتَاجُ إِلى:

- **صُخُورٍ مُتَنَوِّعَةٍ**
- **عَدَسَةٍ مُكَبِّرَةٍ**

الخُطُوَاتُ

١ أَعْمَلُ مَعَ زَمِيلِي. أَخْتَارُ صَخْرَةً وأُلاَحِظُهَا بِاسْتِخْدَامِ العَدَسَةِ المُكَبِّرَةِ.

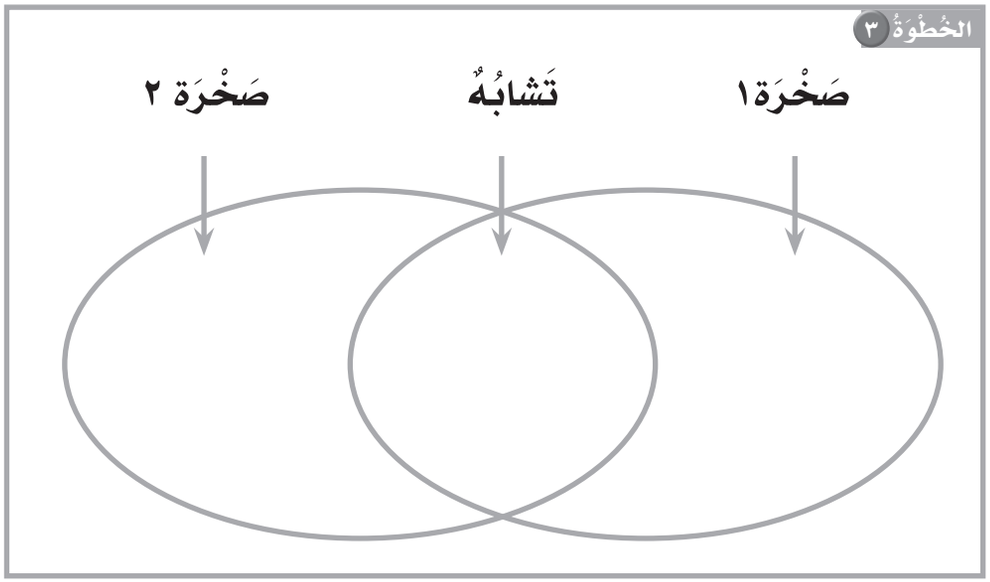
٢ **أَصِفُ صَخْرَتِي.** كَمْ مَعْدِنًا أُشَاهِدُ فِيهَا؟ وَمَا أَلْوَانُ تِلْكَ المَعَادِنِ؟

.....

.....

.....

٣ نُشَارِكُ زَمِيلَيْنِ آخَرَيْنِ، وَنُقارِنُ بَيْنَ صَخْرَتَيْهِمَا، فِيمَ تَتَشابَهانِ، وَفِيمَ تَخْتَلِفانِ؟ وَذَلِكَ بِاسْتِخْدَامِ الشَّكْلِ التَّالِي.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أَستَكشِفُ

مَاذَا يُوجَدُ فِي التُّرْبَةِ؟

أَحْتَاجُ إِلى:



تُرْبَةٍ



طَبَقَيْنِ



مِصْفاةٍ



عَدَسَةٍ مُكَبِّرَةٍ

الخُطُواتُ

١ أَضَعُ قَلِيلاً مِنَ التُّرْبَةِ في مِصْفَاةٍ، ثُمَّ أَهُزُّهَا بِرِفْقٍ فَوْقَ طَبَقٍ.

الخُطْوَةُ ١



٢ **أُلاحِظُ.** أَنْظُرُ إِلَى التُّرْبَةِ فِي الطَّبَقِ بِاسْتِخْدامِ عَدَسَةٍ مُكَبِّرَةٍ، وَأَرْسُمُ مَا أَرَاهُ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أَستَكشِفُ

٣ أَضَعُ مَا تَبَقَّى مِنَ التُّرْبَةِ فِي الْمِصْفاةِ عَلَى طَبَقٍ آخَرَ، ثُمَّ أُلاحِظُ التُّرْبَةَ، وَأَرْسُمُ مَا أَرَاهُ.

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ **أَتَواصَلُ.** أُكَرِّرُ النَّشاطَ مُسْتَخْدِمًا تُرْبَةً مُخْتَلِفَةً.

نَشَاط

أَعْمَلُ كَوْمَةَ دُبَالٍ

أَحْتَاجُ إِلى:

- **وِعَاءٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ**
- **تُرْبَةٍ**
- **بَقَايَا طَعَامٍ**

الخُطُوَاتُ

١ أَمْلَأُ وِعَاءً بِلَاسْتِيكِيًّا إِلَى مُنْتَصَفِهِ بِالتُّرْبَةِ، ثُمَّ أُضِيفُ إِلَيْهَا بَقَايَا طَعَامٍ. أَخْلِطُ مُحْتَوَيَاتِ الوِعَاءِ جَيِّدًا.

٢ **أُلَاحِظُ** مُحْتَوَيَاتِ المَخْلُوطِ فِي الوِعَاءِ. كَيْفَ تَبْدُو؟ أَتَوَقَّعُ مَا يَحْدُثُ لِمُحْتَوَيَاتِ الوِعَاءِ مَعَ مُرُورِ الوَقْتِ.

.....

.....

.....

٣ أُضِيفُ كُلَّ يَوْمٍ المَزِيدَ مِنْ بَقَايَا الطَّعَامِ وَالمَاءِ إِلَى مُحْتَوَيَاتِ الوِعَاءِ، وَأَخْلِطُ المُكَوِّنَاتِ جَيِّدًا.

٤ مَا التَّغَيُّرُ الَّذِي حَدَثَ لِمُحْتَوَيَاتِ الوِعَاءِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ؟

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أَعْمَلُ كَالْعُلَمَاءِ

أَيُّ أَنْوَاعِ التُّرْبَةِ يَحْتَفِظُ بِالمَاءِ؟

أَتَعَرَّفُ كَيْفَ تَحْتَفِظُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ التُّرْبَةِ بِكَمِّيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ المَاءِ.

أَحْتَاجُ إِلى:



كَأْسَيْنِ



تُرْبَةٍ رَمْلِيَّةٍ



تُرْبَةٍ طِينِيَّةٍ



كَأْسَيْ قِيَاسٍ



سَاعَةٍ



قَلَمِ رَصَاصٍ

◄ مَاذَا أَعْمَلُ

١ **أَكُونُ حَذِرًا!** أَسْتَخْدِمُ قَلَمَ رَصَاصٍ لِعَمَلِ ثَلَاثَةِ ثُقُوبٍ فِي قَاعِ كُلٍّ مِنَ الكَأْسَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُ اللَّاصِقَ (أ) عَلَى الكَأْسِ الأُولَى، واللَّاصِقَ (ب) عَلَى الكَأْسِ الثَّانِيَةِ.



٢ **أَقِيسُ.** أَمْلَأُ الكَأْسِ (أ) بِتُرْبَةٍ رَمْلِيَّةٍ.

٣ **أَقِيسُ.** أَمْلَأُ الكَأْسِ (ب) بِتُرْبَةٍ طِينِيَّةٍ.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أَعْمَلُ كَالْعُلَمَاءِ

٤ **أَتَوَقَّعُ.** أَيُّ الكَأْسَيْنِ سَيَسِيلُ المَاءُ مِنْ قَاعِهَا أَكْثَرَ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

٥ أُمْسِكُ كُلَّ كَأْسٍ فَوْقَ كَأْسِ قِيَاسٍ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي صَبَّ كَأْسٍ مِنَ المَاءِ دَاخِلَ كُلِّ كَأْسٍ مِنَ التُّرْبَةِ.



٦ **أَقِيسُ.** بَعْدَ خَمْسِ دَقَائِقَ، أَقِيسُ كَمِّيَّةَ المَاءِ الَّتِي سَالَتْ فِي كَأْسِ القِيَاسِ.

.....

◄ أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

أَتَوَقَّعُ. أَيُّ نَوْعٍ مِنَ التُّرْبَةِ الأَفْضَلُ لِنُمُوِّ النَّبَاتِ؟ وَلِمَاذَا؟ أُجَرِّبُ.

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أَستَكشِفُ

لِماذَا لا نَرَى الشَّمْسَ في اللَّيْلِ؟

أَحْتَاجُ إِلى:



مِصْبَاحٍ يَدَوِيٍّ

الخُطُواتُ

١ أَقِفُ عَلَى بُعْدِ عَشْرِ خُطُوَاتٍ مُوَاجِهًا لزَمِيلِي.



٢ أُوَجِّهُ ضَوْءَ مِصْبَاحٍ يَدَوِيٍّ نَحْوَ زَمِيلِي. يُمَثِّلُ الْمِصْبَاحُ الْيَدَوِيُّ الشَّمْسَ، وَيُمَثِّلُ زَمِيلِي الأَرْضَ.

٣ **أَتَوَقَّعُ.** أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي أَنْ يَدُورَ حَوْلَ نَفْسِهِ بِبُطْءٍ أَمَامَ الضَّوْءِ. هَلْ سَيَظَلُّ يَرَى الضَّوءَ أَوِ الْمِصْبَاحَ دَائِمًا؟ أُجَرِّبُ ذَلِكَ.

.....

.....

.....

أَستَكشِفُ

٤ **أَسْتَنْتِجُ.** كَيْفَ يُبَيِّنُ هَذَا النَّمُوذَجُ عَدَمَ رُؤْيَتِنا للشَّمْسِ فِي اللَّيْلِ؟

.....

.....

.....

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٥ **أَعْمَلُ نَموذَجًا.** أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي أَنْ يَدُورَ حَوْلَ نَفْسِهِ أَمَامَ الْمِصْبَاحِ ثَلاثَ مَرَّاتٍ؟ أُجَرِّبُ ذَلِكَ. مَاذَا يُمَثِّلُ هَذَا النَّمُوذَجُ؟

.....

.....

.....

نَشَاط

حَرَكَةُ الشَّمْسِ

أَحْتَاجُ إِلى:

- **بِطَاقَاتٍ وَرَقِيَّةٍ**
- **أَقْلَامِ تَلْوِينٍ**
- **دَبَّاسَةٍ**

الخُطُواتُ

١ **أَعْمَلُ نَمُوذَجًا.** يُوَضِّحُ حَرَكَةَ الشَّمْسِ في السَّمَاءِ. أَرْسُمُ خَطًّا يُمَثِّلُ الأُفُقَ عَلى بُعْدِ ٢ سم مِنْ أَسْفَلِ كُلِّ بِطَاقَةٍ. أَضُمُّ الْبِطَاقَاتِ مَعًا بَدَبُّوسَيْنِ مِنْ أَعْلَى لِتُصْبِحَ مِثْلَ الدَّفْتَرِ.

٢ أَرْسُمُ قُرْصَ الشَّمْسِ فِي الْجُزْءِ الأَيْمَنِ مِنَ الْبِطَاقَةِ الأُولَى، ثُمَّ أُكَرِّرُ رَسْمَهَا عَلى الْبِطَاقَاتِ الأُخْرَى مَعَ تَحْرِيكِ الرَّسْمِ قَلِيلاً إِلى اليَسَارِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ. أَكْتُبُ عُنْوَانًا لِدَفْتَرِي عَلَى الْبِطَاقَةِ الأُولَى.

٣ أُقَلِّبُ الْبِطَاقَاتِ بِسُرْعَةٍ، وَأُلَاحِظُ حَرَكَةَ قُرْصِ الشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ. مَاذَا تُشْبِهُ هَذِهِ الْحَرَكَةُ؟

.....

.....

.....

أَستَكشِفُ

مَهَارَةُ الاسْتِقْصَاءِ: اسْتِخْلَاصُ النَّتَائِجِ

◄ أَتَعَلَّمُ

عِنْدَمَا يَسْتَخْلِصُ العُلَمَاءُ النَّتَائِجَ فَإِنَّهُمْ يَسْتَخْدِمُونَ مُلَاحَظَاتِهِمْ لِتَفْسِيرِ مَا يَحْدُثُ.

فَاطِمَةُ نَظَرَتْ إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ.
رَأَتْ فَاطِمَةُ أَضْوَاءَ المَنَازِلَ وَالسَّمَاءُ مُظْلِمَةٌ. كَانَتْ فَاطِمَةُ قَدْ رَأَتْ بَعْضَ هَذِهِ المَنَازِلَ مِنْ قَبْلُ، فَاسْتَنْتَجَتْ أَنَّ هَذِهِ الصُّورَةَ فِي اللَّيْلِ فِي المَدِينَةِ الَّتِي تَسْكُنُهَا.



أَستَكشِفُ



◄ أُجَرِّبُ

أُلَاحِظُ أَطْوَالَ الظِّلَالِ، ثُمَّ أَسْتَخْلِصُ النَّتَائِجَ حَوْلَ الوَقْتِ فِي النَّهَارِ.

١ أَضَعُ عُودًا فِي وِعَاءٍ مِنَ التُّرَابِ، وَأَضَعُ التُّرَابَ فِي مَكَانٍ مُشْمِسٍ.

٢ أَنْظُرُ إِلَى العُودِ فِي أَوْقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النَّهَارِ، بِحَيْثُ أَجْلِسُ فِي المَكَانِ نَفْسِهِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ. أَرْسُمُ الشَّمْسَ وَالعُودَ وَالظِّلَّ، ثُمَّ أَكْتُبُ وَقْتَ النَّهَارِ عَلَى كُلِّ رَسْمَةٍ فِي الجَدْوَلِ أَدْنَاهُ.

الوَقْت ..... **طُولُ الظِّلِّ**	**الوَقْت** ..... **طُولُ الظِّلِّ**	**الوَقْت** ..... **طُولُ الظِّلِّ** .....

٣ **أُقَارِنُ.** أُنَاقِشُ زَمِيلِي حَوْلَ كَيْفَ تَغَيَّرَتِ الظِّلَالُ؟ وَمَتَى كَانَتِ الظِّلَالُ أَطْوَلَ مَا يُمْكِنُ؟

.....

.....

٤ **أَسْتَخْلِصُ النَّتَائِجَ.** فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنَ النَّهَارِ يَكُونُ الظِّلُّ طَوِيلًا؟

.....

.....

أَستَكشِفُ

مَاذا يَلْبَسُ النَّاسُ فِي كُلِّ فَصْلٍ؟

أَحْتَاجُ إِلى:



وَرَقٍ



أَقْلامِ تَلْوِينٍ



مَجلاّتٍ



مِقَصٍّ



مَادَّةٍ لاَصِقَةٍ

الخُطُواتُ

١ أُحْضِرُ وَرَقَةً وأَكْتُبُ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ مِنْهَا اسْمَ أَحَدِ الْفُصُولِ.

٢ أَقُصُّ مِنَ الْمَجَلاَّتِ صُوَرًا لِمَلابِسَ مُخْتَلِفَةٍ.



٣ **أُصَنِّفُ.** أُلْصِقُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنْ صُوَرِ الْمَلابِسِ بِجَانِبِ اسْمِ الْفَصْلِ الَّذي تُنَاسِبُهُ.

٤ **أَسْتَخْلِصُ النَّتَائِجَ.** مَاذَا يَلْبَسُ النَّاسُ فِي كُلِّ فَصْلٍ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ؟

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أَستَكشِفُ

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٥ **أُصَنِّفُ.** أَضَعُ مَلابِسِي فِي مَجْمُوعَاتٍ بِحَسَبِ الْفُصُولِ، وَأُوَضِّحُ كَيْفَ صَنَّفْتُهَا.

.....

.....

.....

شِتَاءٌ	رَبِيعٌ	صَيْفٌ	خَرِيفٌ

نَشَاط

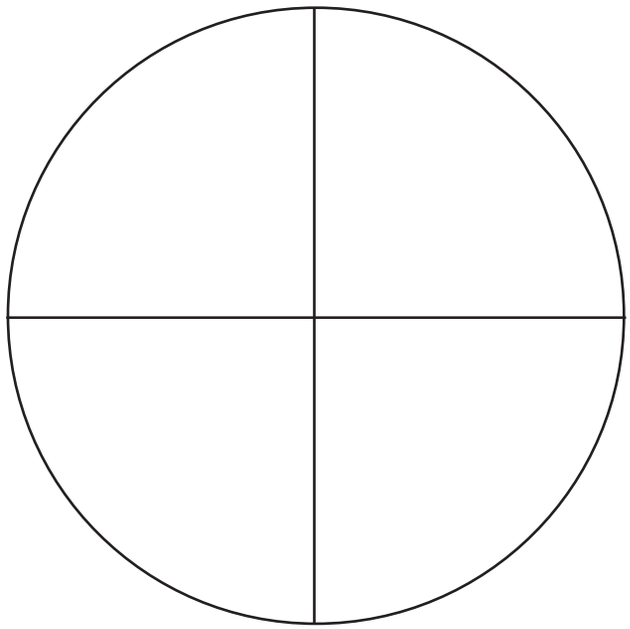
أَعْمَلُ طَبَقَ الْفُصُولِ

أَحْتَاجُ إِلى:

- **أَطْبَاقٍ وَرَقِيَّةٍ**
- **أَقْلَامِ تَلْوِينٍ**
- **دَبُّوسٍ كَبِيرٍ لِتَثْبِيتِ الأَطْبَاقِ**

الخُطُواتُ

١ أُقَسِّـــمُ طَبَقًا وَرَقِيًّا إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ مُتَسَاوِيَةٍ، كَمَا فِي الشَّكْلِ أَدْنَاهُ.



٢ أَرْسُمُ نَشَاطًا أُحِبُّ الْقِيَامَ بِهِ فِي كُلِّ فَصْلٍ مِنَ الْفُصُولِ فِي كُلٍّ مِنَ الأَقْسَامِ الأَرْبَعَةِ.

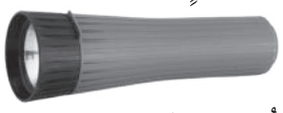
٣ أُثَبِّتُ الطَّبَقَ الْوَرَقِيَّ الثَّانِيَ فَوْقَ الطَّبَقِ الأَوَّلِ بِاسْتِخْدَامِ دَبُّوسِ التَّثْبِيتِ. أُدِيرُ الطَّبَقَ الوَرَقِيَّ الْعُلْوِيَّ فَوْقَ الطَّبَقِ الآخَرِ السُّفْلِيِّ بِحَيْثُ يَظْهَرُ أَحَدُ أَقْسَامِهِ، وَأَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي تَسْمِيَةَ الْفَصْلِ الْمُمَثَّلِ لِلنَّشَاطِ.

أَستَكشِفُ

كَيْفَ يُمْكِنُنَا رُؤْيَةُ القَمَرِ فِي اللَّيْلِ؟

أَحْتَاجُ إِلى:

- **مِصْبَاحٍ يَدَوِيٍّ**



- **كُرَةٍ بَيْضَاءَ**



الخُطُواتُ

١ أَسْتَخْدِمُ الكُرَةَ البَيْضَاءَ عَلَى أَنَّهَا القَمَرُ. أُطْفِئُ الأَضْوَاءَ فِي الغُرْفَةِ. هَلْ مِنَ السَّهْلِ أَنْ أَرَى القَمَرَ؟

.....

.....

.....

٢ **أَعْمَلُ نَمُوذَجًا.** أُضِيءُ المِصْبَاحَ اليَدَوِيَّ، وَأُوَجِّهُهُ إِلَى الكُرَةِ البَيْضَاءِ ؛ حَيْثُ يُمَثِّلُ المِصْبَاحُ الشَّمْسَ. هَلْ مِنَ السَّهْلِ أَنْ نَرَى القَمَرَ الآنَ؟ لِمَاذَا؟

.....

.....



أَستَكشِفُ

٣ **أَسْتَخْلِصُ النَّتَائِجَ.** مِنْ أَيْنَ يَأْتِي ضَوْءُ القَمَرِ؟

.....

.....

.....

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ **أَسْتَقْصِي.** مَاذَا لَوْ كَانَ لَوْنُ القَمَرِ مُخْتَلِفًا؟ كَيْفَ يُؤَثِّرُ ذَلِكَ فِي إِضَاءَةِ القَمَرِ؟ أُصَمِّمُ نَمُوذَجًا لِمَعْرِفَةِ ذَلِكَ.

.....

.....

.....

نَشَاط

النَّظَرُ إِلَى النُّجُومِ

الخُطُواتُ

١ **أُلَاحِظُ** السَّمَاءَ لَيْلًا بِرِفْقَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ عَائِلَتِي، وَأُسَجِّلُ اليَوْمَ وَالوَقْتَ الَّذِي لَاحَظْتُ فِيهِ السَّمَاءَ، ثُمَّ أَرْسُمُ مَا شَاهَدْتُهُ.

.....

٢ كَيْفَ كَانَ شَكْلُ القَمَرِ؟ مَا عَدَدُ النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ؟

.....

.....

٣ أُشَارِكُ زُمَلَائِي فِيمَا لَاحَظْتُهُ فِي السَّمَاءِ.

أَستَكشِفُ

لِمَاذَا يَتَغَيَّرُ شَكْلُ القَمَرِ خِلَالَ الشَّهْرِ الوَاحِدِ؟

أَسْتَقْصِي كَيْفَ يَتَغَيَّرُ شَكْلُ القَمَرِ خِلَالَ الشَّهْرِ؟

أَحْتَاجُ إِلى:



تَقْوِيمِ شَهْرِ جَمَادَى الآخَرَ



أَقْلَامِ تَخْطِيطٍ

◀ مَاذَا أَعْمَلُ

١ **أُلَاحِظُ.** أَنْظُرُ خَارِجَ البَيْتِ فِي اللَّيْلِ؛ لِأَرَى القَمَرَ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا.

٢ **أُسَجِّلُ البَيَانَاتِ.** أَرْسُمُ شَكْلَ القَمَرِ اليَوْمَ، وَأُسَجِّلُ ذَلِكَ عَلَى أَجِنْدَةِ التَّقْوِيمِ.

٣ أُعِيدُ الخُطْوَةَ ١ و ٢ كُلَّ لَيْلَةٍ مُدَّةَ شَهْرٍ.



أَعمَلُ كَالعُلَمَاءِ



٤ مَتَى رَأَيْتُ القَمَرَ كَامِلًا خِلَالَ الشَّهْرِ؟ مَتَى رَأَيْتُ القَمَرَ الجَدِيدَ؟

.....

.....

.....

٥ **أَسْتَخْلِصُ النَّتَائِجَ**. مَا المَعْلُومَاتُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لِي رُسُومِي حَوْلَ أَطْوَارِ القَمَرِ؟

.....

.....

◀ أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

أَتَوَقَّعُ. كَيْفَ يَظْهَرُ القَمَرُ فِي السَّمَاءِ خِلَالَ الشَّهْرِ القَادِمِ؟ أَخْتَبِرُ تَوَقُّعِي، وَأُقَارِنُهُ بِتَقْوِيمِ هَذَا الشَّهْرِ.

.....

.....

.....

أَستَكشِفُ

مَا أَوْجُهُ الشَّبَهِ بَيْنَ المَدَارَاتِ؟ وَمَا أَوْجُهُ الاخْتِلَافِ بَيْنَهَا؟

الخُطُواتُ

١ أَرْسُمُ شَمْسًا فِي مُنْتَصَفِ لَوْحِ وَرَقٍ مُقَوًّى.

٢ **أَقِيسُ.** أَرْسُمُ عَلَامَةَ (×) عَلَى بُعْدِ ٦ سم عَنِ اليَمِينِ مِنْ رَسْمِ الشَّمْسِ، ثُمَّ أَرْسُمُ عَلَامَةَ (×) أُخْرَى عَلَى بُعْدِ ١٢ سم عَنِ اليَمِينِ مِنَ رسم الشَّمْسِ.

٣ **أَعْمَلُ نَمُوذَجًا.** أَرْسُمُ مَسَارَيْنِ حَوْلَ الشَّمْسِ يَمُرُّ كُلٌّ مِنْهُمَا بِعَلَامَةٍ مِنَ العَلَامَتَيْنِ (×). كُلُّ مَسَارٍ يُمَثِّلُ مَدَارًا.

أَحْتَاجُ إِلى:



وَرَقٍ مُقَوًّى



أَقْلَامِ تَلْوِينٍ



مِسْطَرَةٍ



أَستَكشِفُ

٤ **أَسْتَخْلِصُ النَّتَائِجَ.** أَيُّ المَدَارَيْنِ أَكْبَرُ؟ كَيْفَ أَعْرِفُ ذَلِكَ؟

.....

.....

.....

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٥ **أَعْمَلُ نَمُوذَجًا.** أَسْتَمِرُّ فِي رَسْمِ العَلَامَةَ (×) حَتَّى يُصْبِحَ لَدَيَّ ٨ عَلَامَاتٍ، ثُمَّ أُبَيِّنُ أَيُّ المَدَارَاتِ أَكْبَرُ.

.....

.....

.....

أَستَكشِفُ

أَعْمَلُ نَمُوذَجًا لِلنِّظَامِ الشَّمْسِيِّ

أَحْتَاجُ إِلى:

- أَطْبَاقٍ مِنَ الوَرَقِ
- خَيْطٍ
- مِقَصَّاتٍ آمِنَةٍ
- شَرِيطٍ لاَصِقٍ
- أَقْلَامِ تَلْوِينٍ
- أَوْرَاقٍ

الخُطُواتُ

١ أَرْسُمُ خَطًّا مُسْتَقِيمًا يَقْطَعُ طَبَقًا وَرَقِيًّا مِنَ الوَسَطِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ مَوْقِعَ تِسْعَةِ ثُقُوبٍ صَغِيرَةٍ فِي الطَّبَقِ الوَرَقِيِّ.

٢ أَقُصُّ دَائِرَةً كَبِيرَةً لِتُمَثِّلَ الشَّمْسَ، وَأَقُصُّ أَرْبَعَ دَوَائِرَ أُخْرَى مُتَوَسِّطَةِ الحَجْمِ تُمَثِّلُ الكَوَاكِبَ الأَرْبَعَةَ الكَبِيرَةَ، وَأَرْبَعَ دَوَائِرَ صَغِيرَةٍ لِتُمَثِّلَ الكَوَاكِبَ الصَّغِيرَةَ، ثُـــمَّ أُلَوِّنُ كُلَّ كَوْكَبٍ، وَأُلْصِقُهُ بِخَيْطٍ صَغِيرٍ.

٣ أَضَعُ الشَّمْسَ وَالكَوَاكِبَ الثَّمَانِيَةَ بِالتَّرْتِيبِ، وَذَلِكَ بِإِدْخَالِ خَيْطِ كُلٍّ مِنْهُمْ فِي مَوْقِعِهِ المُنَاسِبِ عَلَى ثُقُوبِ الطَّبَقِ الوَرَقِيِّ، ثُمَ تَثْبِيتِ الخَيْطِ بِلاَصِقٍ.