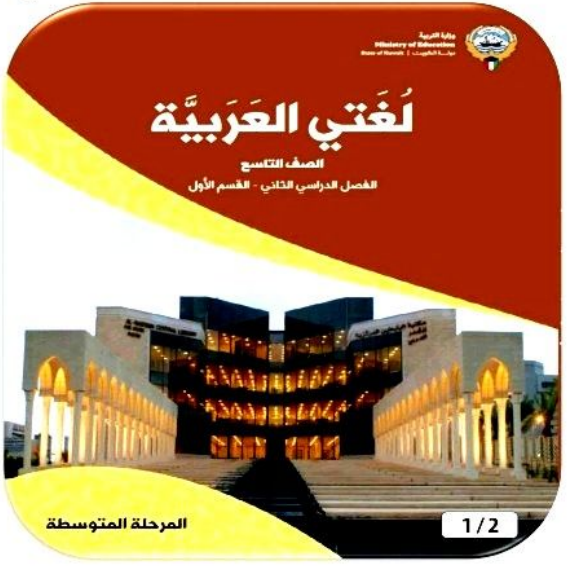


# مدرسة الجيل الجديد بنات






اللغة العربية

الصف التاسع

الوحدة الثالثة

Subject

Date: / /20

عنوان الدرس

التاريخ: / / ٢٠م

ملف مهارات اللغة العربية لصف التاسع

يتضمن:

① شرحاً تحليلياً لقصيدة (يوم المصانع)

② قواعد إملائية وتطبيقاتها وفق المنهاج

إعداد المعلمة: خديجة أم آدم

بإشراف الأستاذ: شبيان فيض

بالتوفيق والتميز لطلابنا أعزاء

Date: / /20

التاريخ: / / ٢٠م

# تحليل المهارات إملاء

## الصف التاسع

① ما الاستفهامية: (عَمَّ، لِمَ، إلامَ، بِمَ)

حذفت الألف لأنها سبقت بحرف جر

② الهمزة المتوسطة: (مسؤولية، دؤوب، مهيئة)

كتبت حسب الحركة الأقوى

③ الهمزة المتطرفة: (يملأ، ضياء، ~~تلألأ~~ تلألأ

امرأ) ← كتبت حسب حركة ما قبلها.

④ الألف الفارقة: أخوا - سموا، بنوا - دعت

بعد واو الجماعة في الأفعال

⑤ حروف تنطق ولا تكتب: (أولئك) ← بها ألف

تنطق بعد اللام ولا تكتب

أستاذة أم أدهم



Date: / /20

عنوان الدرس

التاريخ: / / ٢٠م

تابع مهارات إملائية لصف التاسع

دخول همزة الاستفهام (أ) على همزة القطع (أ):

إذا دخلت همزة الاستفهام (أ) على همزة القطع (أ):

(أأ) (أؤ) (إئ)

(أ) تكتب همزة القطع على واو إذا كانت مضمومة:

أأكرمك؟ أؤكرمك؟

أأكرمك عند دخول همزة الاستفهام. أؤكرمك؟

أأعطيك؟ أؤعطيك؟

أأعطيك عند دخول همزة الاستفهام. أؤعطيك؟

أأنبئكم؟ أؤنبئكم؟

أأنبئكم عند دخول همزة الاستفهام. أؤنبئكم؟

(ب) تكتب الهمزة على الألف إذا كانت مفتوحة:

أألعب؟ أألعب؟

أألعب عند دخول همزة الاستفهام. أألعب؟

أأتوضأ؟ أأتوضأ؟

أأتوضأ عند دخول همزة الاستفهام. أأتوضأ؟

أأدرس؟ أأدرس؟

أأدرس عند دخول همزة الاستفهام. أأدرس؟

(ج) تكتب الهمزة على نبرة إذا كانت مكسورة:

أإنك؟ أئنك؟

أإنك عند دخول همزة الاستفهام. أئنك؟

أإذا؟ أئذا؟

أإذا عند دخول همزة الاستفهام أئذا؟

أأستاذة أم أدهم؟

Date: / /20

عنوان الدرس

التاريخ: / / ٢٠م

# تابع مهارات إملائية - لصف التاسع

## (مواضع همزة القطع)

① أوائل الأدوات والحروف
(إن - أي - إن - إلا - إلى - إذا - إذ ..)،

② جميع أسماء همزتها همزة قطع ما عدا
(اسم - ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان ...)،

③ ماضي الفعل الرباعي وأمره ومصدره:
(أكرمَ - أكرِمْ - إكرام)، (أحسنَ - أحسِنْ - إحسان)،

④ الماضي الثلاثي:
(أكل - أخذ)

## (مواضع همزة الوصل)

① أمر الثلاثي:
اضرب - أعزف - اكتب

② ماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما
انطلقَ - انطلقْ - انطلاق)، (استخرجَ - استخرجْ - استخراج)

(ما تم استثناؤه من الأسماء)
(اسم - ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان)،

④ الحرف (ال): الحديقة المدرسة،
أستاذة أم آدم

Date: / /20

عنوان الدرس

التاريخ: / / ٢٠م

الفقرة الأولى: لتركز على الألف اللينة والهمزة المتوسطة

"على كل متعلم أن يسعى إلى مرتقى عالٍ من العلم، فالمرء في المستوى تمنحك رؤية صادقة، وتجعلك تعيش في بيئة فكرية آمنة، فاحرص يا بني على اقتناء الكتب؛ لما فيها من مزايا لا تحصى، واعلم أنّ أولئك الذين قرؤوا واستفادوا هم الذين بنوا حضارة وطنهم وتركوا أثرًا لا يمحى."

أستاذة أم أدهم

Date: / /20

عنوان الدرس

التاريخ: / / ٢٠م

إملاء شاملة لصف التاسع

يا بني، لِمَ الحيرة وأنت تملك مشيئة قوية؟ إن المرآة هي المرآة التي ترى فيها فكرك أولئك العابرة فاحرص على أن تكون ذا مروءة واسع دائماً إلى العُلا، ولا تلتفت لمن هو في طريق الكسل. إن هذا الخالق تحيط بك، نفهم تخاف؛ استقصِ المعلومات من مصادرها واهتدِ بنور العلم لتصل إلى أرقى مرتقى.

أستاذة أم أدهم

Date: / /20

عنوان الدرس

التاريخ: / / ٢٠م

الفقرة الثالثة: (شاملة ومكثفة إلى مستوى التميز)

"يا شباب الكويت، علام التراخي والطموح يناديكم، لقد
أعطى لكم الوطن الكثير، ومنحكم هذا العلم في
أرقى مستشفى ومدرسة. فمم الخوف والمستقبل
ينتظركم، إن شاء الله قدرت لكم الخير، فاحذروا
من قيل وقال، وكونوا كالبنيان المرصوص، فبهذا
يحيا الوطن عزيزاً، وتنكشف عنكم كل دنيئة، وتصلون
إلى أقصى درجات المجد".

أستاذة أم أروى

Date: / /20

عنوان الدرس

التاريخ: / / ٢٠م

الفقرة الثانية (تركز على "ما" الاستفهامية والحروف التي تزاد وتحذف)

درس: لماذا يبحث الإنسان في حياته؟ إنه يبحث عن السعادة، ولكن السعادة ليست في كثرة المال، بل في مروءة النفس وصفاتها، فبم تفتخر إن لم تكن صاحب خلق؟ انظر إلى عمرو بن العاص وكيف سمت أخلاقه، فاجعل قدوتك أولئك العظماء الذين وفوا في طريق الحق ولم يقصروا في واجباتهم".

أستاذة: أم أدهم

Subject

Date: / /20

عنوان الدرس

التاريخ: / / ٢٠م

هذه الفقرة مصممة لمحاكاة "الاختبار القصير"

دعم يشاء لك المتفوقون ؛ إنهم يسألون: لم يتراجع

البعض عن بلوغ أقصى الغايات ؛ لأن

الإرادة هي التي تجعل من الصعاب مزايا، ومن العثرات

هدايا. فكن ذا مشيئة قوية كأولئك الذين سعوا للمجد

ولم يصروا في بناء صرح الكويت الغالي."

أستاذة أم أدهم

Subject

Date: / /20

عنوان الدرس

التاريخ: / / ٢٠م

الفقرة الشاملة المقترحة:

"يابني، لم الحيرة وأنت تملك مشيئة صلبة؟ إن القراءة هي المرآة التي ترى فيها نفسك، ولتلك العباقرة، فاحرص على أن تكون ذا مرونة واسع دائماً إلى الخلاء، ولا تلتفت لمن هو واقف في طريق الكمال. إن هذا الخالق تحيط بك منذ كل مرتقى، فهم تخاف؟ استقص المعلومات من مصادرها، واهتد بنور العلم لتصل إلى أرقى مستوى، وتذكر أن عمر ابن وجده بالعمل لا بالتمني، فبم ستخطط لمستقبلك؟"

أستاذة أم أدهم

Subject

Date: / /20

عنوان الدرس

التاريخ: / / ٢٠م

البيت العاشر: وكان سيفي طبيباً في الحروب يقطع
رأس كل عدو ظننا أطأ نصبت رأسه
البيت ١١: أنا العدو الذي أخبروك عن أحواله وقد
رأيت فعالي وشجاعتي بعينك فانزك ما سمعته عني
البيت ١٢: ولو بعثت برمحي مع حبان، لكان بسمعتي
وصيتي لقي السباع بلا خوف أو وجل
البيت ١٣: تشتت قوتي وسمعتي في الأرض جميعاً و
عدوّي، لم يجد فيها ملجأ هرباً مني على انتشارها
البيت ١٤: إذا هربت الأبطال خوفاً من قوتي الشديدة
ترى الأرض تصغر عندهم لسطوتي عليهم في كل مكان

أستاذة أم أدهم

Date: / /20

عنوان الدرس

التاريخ: / / ٢٠م

# شرح الأبيات يوم المصانع

البيت الأول: إذا تنكر لك الزمن وعاندك، وجلب عليك نوائبه ومصائبه.

البيت الثاني: فلا تخف الموت وألفه بشجاعة وبسالة وادفع ما استطعت لذلك سبيلاً.

البيت الثالث: ولا تختر لنفسك الحياة الناعمة والفراش الوثير، ولا تبك على فراق أحد.

البيت الرابع: وطوبى لك نسوة يبكينك حرقة ويقطعن ما يتسر وجهوهن وأجسادهن حزناً عليك.

البيت الخامس: يصف الطبيب دوائك، إذا ما فحص يدك وذراعك وعاينهما.

البيت السادس: ولو علم الطبيب دواءً ناجعاً يرد الموت لكان أولى بمداواة نفسه ورد الموت عنها.

البيت السابع: وفي يوم المصانع تركنا بطولتنا وأفعالنا العظيمة ~~هبر~~ خبراً ينشر صيته في كل مكان.

البيت الثامن: أنشانا بالذوابل سوقاً للحرب وجعلنا النفوس بضاعتها

البيت التاسع: ~~حصاني~~ حصاني كان يجلب الموت للأعداء بصولته وجولاته فقد خاض غمار الحروب وفعل الأفاعيل

أستاذة أم أدهم



Date: / /20

عنوان الدرس

التاريخ: / / ٢٠م

هذه الفقرة مصممة لمحاكاة "الاختبار القصير"

دعم يشاء لك المتفوقون؟ إنهم يسألون: لم يتراجع

البعض عن بلوغ أقصى الغايات؟ إن

الإرادة هي التي تجعل من الصعاب مزايا، ومن العثرات

هدايا. فكن ذا مشيئة قوية كأولئك الذين سعوا للمجد

ولم يقصروا في بناء صرح الكويت الغالي."

أستاذة أم أدهم