

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية



نموذج إجابة

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية





وزارة التربية

الإدارة العامة لمنظمة مبارك الكبير

التوجيه الفني للغة العربية

(الأسئلة في ٦ صفحات)

امتحان الفترة الدراسية الثانية - للصف الثامن - العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م

في مادة اللغة العربية

(٢٦ درجة)

أولاً - الكفاية العامة القراءة والمشاهدة :

(درجتان)

السؤال الأول - أقرأ النص الآتي، ثم أجيب :

العين تعتبر العضو الأساسي المسؤول عن حاسة البصر، كما أنها المرآة التي يرى خلالها الإنسان العالم الخارجي، و العين تتكون من الغلاف الخارجي و المشيمية و الشبكية، وهي الجزء الحساس من العين؛ لأنها تتألف من النهايات العصبية والتي تتجمع مع مكونة العصب البصري، وهذه الأجزاء تعمل بالتعاون مع الدماغ حتى نرى الصورة كاملة، فلنحافظ على سلامة العين و نهتم بها وصدق الله العظيم القائل: "قل هو الذي أنشأكم وجعل لكم السمع و الأبصار والأفئدة قليلاً ما تشكرون" الملك (٢٣)

المعيار (٢-٢) :

(٢)

١- أحدد معلومة وردت بالنص ترتبط بالأجزاء الأساسية المكونة للعين .

العين تتكون من الغلاف الخارجي و المشيمية و الشبكية

(٧ درجات)

السؤال الثاني - أقرأ النص الآتي، ثم أجيب :

وَمَنْ يَسْتَلْذُ رُكُوبَ الْخَطَرِ

أَبَارِكْ فِي النَّاسِ أَهْلَ الطَّمُوحِ

يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُفَرِ

وَمَنْ لَا يُحِبُّ صُعُودَ الْجِبَالِ

رَكِبْتُ الْمُنَى وَنَسِيتُ الْحَذَرَ

إِذَا مَا طَمَحْتُ إِلَى غَايَةٍ

لَهَيْبِ الْحَيَاةِ وَرَوْحِ الظَّفَرِ

وَأَعْلَنْ فِي الْكَوْنِ أَنَّ الطَّمُوحَ

المعيار (٢-٣) :

(٢)

أضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الثالث :

(- سبب - نتيجة)

- تفصيل

- إجمال

المعيار (٦-٢) :

- ١- أحدد من النص السابق كلمتين موحيتين بالإصرار و التحدي عند الشاعر. (٢)
- الكلمة الأولى : أ جعل الطموح ركيزة الفكر الكلمة الثانية : معور الجمال - طمحت - غاية
- ٢- أحول التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي فيما يلي : (١)
- وَمَنْ يَسْتَلْذُ رُكُوبَ الْخَطَرِ
وَمَنْ يَسْتَسْرِى الْأُخْطَارِ

- ٣ - أعيد صياغة ما يلي بأسلوب استفهام (الطموح لهيب الحياة) : (٢)
- هل الطموح لهيب الحياة ؟
تقبل الإجابة الصحيحة

السؤال الثالث - أقرأ النص الآتي، ثم أجيب :

الزخرفة الإسلامية هي فن إسلامي راقٍ تتمثل وظيفته بصناعة الجمال من خلال إنجاز عمل فني يهتم بالأسس و الجذور المستوحاة من الدين ، و التقاليد المتوارثة ، من السلف الصالح ، ويعود تاريخ نشأة الزخرفة الإسلامية إلى أوائل عهد الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان -رضى الله عنهما- وأهم ما يميز هذا الفن ظهور الأثر الواضح للعقيدة الإسلامية في الرسوم الزخرفية والتي توجد في المساجد الكبيرة، أو على جدران و نوافذ المؤسسات الدينية والثقافية الإسلامية ، فهي تخلو من الكائنات الحية وأرواحها .

المعيار (٥-٢) :

- ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق: (٢)
- للزخرفة الإسلامية خصائصها / وتقبل أي فكرة مناسبة
- ٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة. (٥)



رأى ما يلي : فكرة النص درجته
التخلص بأسلوبه درجته
الكم المملووم درجته

المعيار (٧-٢) :

- أبين رأيي في العبارة الآتية في ضوء فهمي للفقرة السابقة :
- ٢) فن الزخرفة من أرقى الفنون الإسلامية.
أوافق هذا الرأي حيث إن الزخرفة تصنع الجمال، وتحمم الرسم والتقاليد المتوارثة .
٢ تقبل الإجابة الصحيحة

(٨ درجات)

السؤال الرابع - المعيار (٢-٤) أجيب عما يأتي :

١- أملأ الفراغات فيما يأتي:

أ- أصابه الهلع في المعركة. مترادف كلمة (الهلع): الخوف الشديد - الجزع (١)

ب- ضد كلمة (ابتهج) : حزن - اكتئاب - غم - نكد (١)

ج- مفرد كلمة (الآثار) : الأثر (١)

د- جمع كلمة (السبيل) : السبل - سبل - أسبل - أسبله (١)

٢- أوظف كلمة (بحث) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي :

السياق الأول : بحث الرجل (دروسه وحرفها) - بحث الرجل عن مكان إلقاء هديره (دعته)

السياق الثاني : بحث الطالب موضوعه بحثاً - درس عظمه - بحث البرص الأمر را جهر فيه

٣ - أضع تصريفاً اسماً مناسباً لكلمة (عبد) في الفراغين التاليين :

- العبادة هي الخضوع و الانقياد لأوامر الله - عز وجل -

- ولد الناس أحراراً وليسوا عبيداً

(٣٤ درجة)

ثانياً - الكفاية العامة الكتابة :

(١٢ درجة)

السؤال الخامس - المعيار (٣-٥-١) أجيب عن الأسئلة الآتية :

(٢)

١- أجمع المفرتين الآتيتين جمعاً صحيحاً:



- بطل أبطال

- مؤمن مؤمنون

(١)

٢- أضبط الكلمة التي تحتها خط ضبطاً صحيحاً في الجملة الآتية :

التواضع من الأخلاق الفاضلة. الضبط الصحيح: الأخلاق



٣- أوصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملة الآتية (١)

كرمت المدرسة الطالبات المتفوقات التصويب الطالبات

٤- أوظف كلمة (أب) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة مجرورًا: (١)

سلمت على أبي

٥- أوظف الاسم (أخ) في جملتين من إنشائي؛ بحيث تكون في الجملة الأولى من الأسماء الخمسة

في حالة الرفع، وفي الجملة الثانية ليست منها. (٢)

من الأسماء الخمسة في حالة الرفع أخوك رجل لبي

ليست من الأسماء الخمسة الأخ سدد له حيه - الأخوان ما هرا

٦- أحول الاسم (حموك) في الجملة الآتية من حالة الرفع إلى حالة الجر: (١)

(حموك رجل صالح): أخذت الكتاب من حمك

٧- أصنف الأفعال الآتية إلى معرب أو مبني (يجلس - درس) (٢)



يجلس: معرب

درس: مبني

٨- أحدد الموقع الإعرابي للضميرين المتصلين في الجملة الآتية: (٢)

- إنكم تميزون في المسابقة.

الضمير في إنكم ضمير (رفع - نصب - جر).

الضمير في تميزون ضمير (رفع - نصب - جر).



- السؤال السابع - المعيار (٣-١) :
 أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشرة سطراً (١٤٤ كلمة) في واحد فقط من الموضوعين الآتيين مراعيًا وضوح الأفكار، وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

١ - الموضوع الأول: (التقدم السريع في العلم و كثرة المخترعات أفادت البشرية)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أعدد بعضاً من المخترعات	دور العلم في تسهيل الحياة	واجبنا تجاه العلم والعلماء

٢ - الموضوع الثاني (في الكون عجائب و غرائب تؤكد بديع صنع الخالق)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مظاهر قدرة الله	أثر هذه المظاهر في حياتنا	واجبنا نحو الله سبحانه وتعالى

- يراعى عند التصحيح ما يلي :
- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها ٨ درجات
 - جودة الأسلوب والفصاحة ٣ درجات
 - استخدام علامات الترقيم بديعة ٨ درجات
 - جودة الاستدلال ٨ درجات
- يحسم إلى درجة خمس النقط إلا ملاحظ أو التمرير فيما لا يجاوز الدرجة خمس



- انتهت الأسئلة -